

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد البلاطي

الملف توقعات نهائية للاختبار القصير الثاني (إجابة)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

| | |
|---|---|
| سورة آل عمران | 1 |
| مذكرات العشاوي اختبارات تحريبية | 2 |
| اختبار قصير | 3 |
| مذكرة اختبار قصير | 4 |
| منبع السحر في القرآن الكريم | 5 |



توقعات ليلة الامتحان إجابة امتحانات تجريبية

قصير (2)



اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

11

| |
|----|
| 12 |
|----|

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

من نص (بانث سعاد)

بانث سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ
وما سعادُ غداةَ البينِ إذ رحلوا
يا ويحها حُلَّةٌ لو أنها صدقتُ
فما تمسكُ بالوصلِ الذي زعمتُ
مُتيمٌ إثرها لم يفدَ مكبولُ
إلا أعنَّ غَضِيضَ الطرفِ مكحولُ
مَوْعودها أو لو أنَّ النصحَ مقبولُ
إلا كما تمسكُ الماءَ الغرابيلُ

1- استخلص من الأبيات جانباً وجانباً مبيناً الداعي إليه ، مُستدللاً . (1)
الجانب الوجداني: **الحزن والأسى** . الداعي إليه: **البُعد والفرق**.

الاستدلال: **قول الشاعر بانث سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ**

2- وصف الشاعر محبوبته في الأبيات بصفات إيجابية، اذكرها . (1)
ذات صوت جميل فيه غنة – الحياء والخجل – ذات عيون سوداء مكحولة.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)
علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله:

() إجمال () تفصيل () تأكيد () نتيجة

من موضوع (محمد ﷺ رسول الإنسانية):

(كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم، وتنبه الناس تنبيهها صحيحاً لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم، ولكن محمداً ﷺ ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمته، مهما اختلفت العصور وتغيرت الموازين، بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً والموازين الأخلاقية تزيد مكانته رفعة)

1- استنتج غاية الكاتب من النص . (1)

غاية الكاتب: بيان نواحي العظمة ومظاهر سموها في شخصية النبي صلى الله عليه وسلم.

2- وازن بين عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره من العظماء مع مرور الزمن.

(1) **الموازنة: عظمة الرسول ﷺ ثابتة ، لا تتغير مهما اختلفت العصور، أو تغيرت الموازين الأخلاقية، وعظمة الرجال الآخرين قد تزول أو تقل بمرور الزمن لأنهم يوزنون بميزان عصرهم فقط .**

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)
دلالة اللفظ المخطوط تحته في العبارة السابقة:

() الكثرة . () القلة . () التساؤل . () الحيرة .

| |
|-------|
| 2 1/2 |
|-------|

ثانيا : الثروة اللغوية

(درجة)

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية : (1/2)

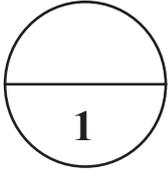
مرادف (بانت) :

() ظهرت () ضَعُفَتْ () بَعُدَتْ () أَهْمِلَتْ

2- ضع الفعل (نال) في سياقين مختلفين. (1/2)

نال الجندي من عدوه.

نال وقت الرحيل.



ثالثا التذوق الفني

(ثلاث درجات)

1- حدد نوع الإطناب وفائدته فيما يأتي: (1)

| المثال | نوع الإطناب | فائدته |
|--|---------------------|---------------------------------------|
| « رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ » | ذكر العام بعد الخاص | إفادة العموم مع التنبيه على فضل الخاص |
| « وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ » | الإيضاح بعد الإبهام | لتقرير المعنى في ذهن السامع |

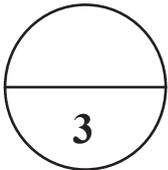
2- صغ تعبيراً يشتمل على: إطناب بالاعتراض . (1)

النبي - صلى الله عليه وسلم- خير البشر .

3- حدد موطن الإطناب و غرضه في قول الله تعالى: (1)

«وقال الذي آمن يا قوم اتبعوني أهدكم سبيل الرشاد يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع»

موطن الإطناب: (يا قوم) غرضه: التكرار لاستمالة المخاطب إلى قبول الاستماع.



- 1- (المؤمن القوي أفضل عند الله من المؤمن الضعيف، والله ما ضاع عمر امرئ سعى وراء الفضيلة) (1)
استخرج من التعبير السابق:
أ - اسم تفضيل وبين فعله: اسم التفضيل : أفضل فعله: فضّل.
ب- أسلوب قسم وبين نوع جوابه: أسلوب القسم: والله ما ضاع عمر امرئ
نوع الجواب: منفي
- 2- لعمرك لقد انتصر الحق . استبدل بالقسم الصريح قسماً غير صريح وغير ما يلزم. (1)
في ذمتي لقد انتصر الحق
- 3- فاضل بين (المُنَافِق والحِرْبَاء) في التلّون. (1)
المرائي أكثر تلّوناً من الحرباء.
- 4- صوّب الخطأ فيما يأتي: (1)
أ- والله نجح المجتهد.
التصويب: لقد نجح.
ب- سعدت بالطالبات الأصغرات.
التصويب: الصُّغريات.



| |
|----|
| 12 |
|----|

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

من نص (بانث سعاد)

فَمَا تَمَسَّكَ بِالْوَصْلِ الَّذِي رَعَمَتْ
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا
إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
فَلَا يَغُرَّتْكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ
إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ
أَمْسَتْ سَعَادٌ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا
إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيَّاتُ الْمَرَّاسِيْلُ

1- وضح موقف الشاعر من إخلاف محبوبته الوعد معه. (1)

موقف الشاعر: بدا حزينا غاضبا متأثرا فاقتدا الأمل في الوصول إليها مرة أخرى .

2- علل : بدأ الشاعر قصيدته بالغزل رغم أن موضوعها يتعارض مع الغزل. (1)

البدء بالمقدمة الغزلية جريا على عادة الشعراء الجاهليين الذين كانوا يبدؤون بالغزل ثم ينتقلون إلى موضوع القصيدة الأصلي .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

البيت الرابع في الأبيات السابقة يدل على:

() إصرار الشاعر على عودة سعاد. (✓) يأس الشاعر من عودة سعاد

() كره الشاعر الشديد لسعاد. () حزن الشاعر من الوحدة والغزلة.

من موضوع (محمد ﷺ رسول الإنسانية):

(وكم لمحمد ﷺ من نواحي عظمة ومظاهر سمو ولكن لعلّ أروعها جميعا ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح . لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة وحالة اجتماعية تبعث اليأس فجعل من الشرّ خيرا ومن الاضطراب أمنا ومن الفساد إصلاحا...)

1- تعددت نواحي العظمة في شخصية النبي ﷺ ، اذكر واحدة منها. (1)

من نواحي العظمة: ما قام به من إصلاح رغم نشأته في بيئة مضطربة تبعث اليأس فجعل من الشرّ خيرا ومن الاضطراب أمنا .

2- بين أثر رسالة النبي صلى الله عليه وسلم على حياة العرب . (1)

الأثر: وحد القبائل تحت راية واحدة وحطم الأصنام وساوى بينها وبين الحجارة.

3- علل: فشل الخصوم في الانتقاص من قدره صلى الله عليه وسلم، بثتى الأساليب. (1/2)

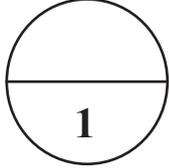
لما لمحمد صلى الله عليه وسلم من نواحي عظمة، ومظاهر سمو، وثبات على الحق.

ثانيا : الشروة اللغوية

(درجة)

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية : (1/2)
يذود الجندي عن وطنه . مرادف (يذود) :

() يهاجر () يقترب () يحمي () يهرب



2- ضع تصريفا من الفعل (بلغ) فيما يلي: (1/2)

قرأت في علم الـ بلاغة

(ثلاث درجات)

ثالثا التذوق الفني

1- حدد نوع الإطناب وفائدته فيما يأتي: (1)

| فائدته | نوع الإطناب | المثال |
|-----------------------------|-------------|---|
| الدعاء | الاعتراض | إذا تمّ ذا الهجر يا ظلوم - ولا تمّ - فما لي في العيش من أرب. |
| لتقرير المعنى في ذهن السامع | التكرار | « فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » |

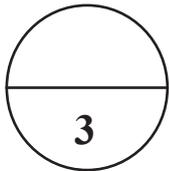
2- صغ تعبيرا يشتمل على: إطناب بذكر الخاص بعد العام. (1)

التعبير: أحب أسرتي وأمي .

3- حدد موطن الإطناب و غرضه في قول الله تعالى: (1)

« فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى »

موطن الإطناب: (قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ) غرضه: الإيضاح بعد الإبهام .



1- (لعمرى إن الصدقة فى السر أعظم الصدقات عند الله من الصدقة فى الجهر، فعلىكم بإخفاء الصدقة) (1)

استخرج من التعبير السابق:

- أ - اسم تفضيل وبين نوعه: اسم التفضيل : أعظم نوعه: مضاف إلى معرفة.
ب- قسما وبين نوعه : القسم: لعمرى نوعه: صريح

2- يعلم الله ما خاب المجتهد . استبدل بالقسم غير الصريح قسما صريحا وغير ما يلزم. (1)
والله ما خاب المجتهد .

3- الطالب المجتهد هو الأفضل. (اجعل المبتدأ للمفردة المؤنثة وغير ما يلزم) (1)
الطالبة المجتهدة هى الفضلى .

4- صوّب الخطأ فيما يأتي: (1)

أ- والله لأسعى فى الخير .

التصويب: لأسعين.

ب- حضرت الطفلتان الأكبران .

التصويب: الكبّريان.



إنتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح،،،

| |
|----|
| |
| 12 |

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب:

من نص (بانث سعاد)

وقالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لا أَلْفِيَنَّكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
فَقُلْتُ خَلُّوا طَرِيقِي لا أبا لَكُمْ فكلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَانُ مَفْعُولُ
كُلُّ ابنِ أَنْثَى وإنْ طالتْ سَلَامَتُهُ يوماً على آلهِ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ

1- استنتج قيمة مستنبطة من الأبيات السابقة، مستدلاً. (1)

القيمة: الإيمان بالقضاء والقدر. الاستدلال: **فكلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَانُ مَفْعُولُ.**

2- عبّرت الأبيات عن غضب الشاعر من أصحابه، وضح السبب. (1)

السبب: تخليهم عنه بعد علمهم بتوعد الرسول ﷺ له متحججين بأنهم مشغولون عنه.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله:

() تعليل () تفصيل () نتيجة () تأكيد

من موضوع (محمد ﷺ رسول الإنسانية):

(ففي عشرين عاما استطاع الرسول ﷺ بتأييد الله أن يُغيّر كلّ هذه الفوضى وأن يُغيّر كل هذه المظاهر وفوق ذلك أن يغيّر هذا الروح فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة واحدة وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة وحول عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء)

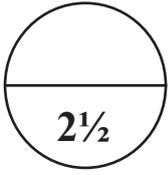
1- استخلص القيمة المستنبطة من النص السابق. (1)

القيمة : العزيمة والإرادة الصلبة والإصرار على تحقيق الهدف.

2- صف الحالة الدينية للبيئة التي نشأ فيها الرسول ﷺ . (1)

الوصف : كان العرب يعبدون الأصنام ، وبعضهم كان على اليهودية والنصرانية، ولكنها محرّفة، والبعض كان على الحنيفية.

3- يقول النبي صلى الله عليه وسلم لقومه: (اذهبوا فأنتم الطلقاء) علام يدل هذا التعبير؟ (1/2)



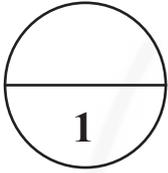
دلالة التعبير: رحمة النبي ﷺ بقومه وتسامحه معهم.

(درجة)

ثانيا : الثروة اللغوية

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية : (1/2)
عاد الطلائع إلى وطنهم. مفرد (الطلائع) :

() الطالع () المطع () الطليعة () المطع () الطالع



2- هات مترادف كلمة (يذود) في تعبير من إنشائك: (1/2)

- يدافع الجندي عن وطنه.

(ثلاث درجات)

ثالثا التذوق الفني

1- حدد نوع الإطناب وفائدته فيما يأتي: (1)

| المثال | نوع الإطناب | فائدته |
|--|---------------------|-----------------------|
| «تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» | ذكر الخاص بعد العام | التنبيه على فضل الخاص |
| تحترق الدنيا احتقار مجرب ترى كل ما فيها - وحاشاك - فانيا. | الاعتراض | للتنزيه |

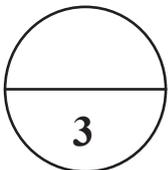
2- صغ تعبيراً يشتمل على: إطناب بذكر العام بعد الخاص. (1)

التعبير: رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين .

3- حدد موطن الإطناب و غرضه في قول الله تعالى: (1)

« قال يا أبتِ إني رأيتُ أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. »

موطن الإطناب: (رأيتهم) غرضه: التكرار



السؤال الخامس :

1- (والله إن الدنيا لزانلة، فما أجمل أن يقدم الإنسان لآخرته أعمالا تكون هي الأبقى بعد زوال أثره) (1)

استخرج من التعبير السابق:

- أ - اسم تفضيل وبين نوعه: اسم التفضيل : الأبقى نوعه: مقترن بأل.
ب- قسما وبين نوعه: القسم: والله نوعه: صريح

2- وأيم الله لينتصرن المظلوم .
استبدل بالقسم الصريح قسما غير صريح وغير ما يلزم . (1)

في حياتي لينتصرن المظلوم

3- فاضل بين (الليل والنهار) في الطول. (1)

الليل أطول من النهار.

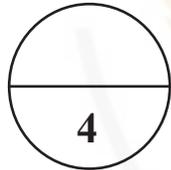
4- صوّب الخطأ فيما يأتي: (1)

أ- لعمرك لن يفلحن الكاذب .

التصويب: لن يفلح.

ب- الفتاة الملتزمة هي الأعلى .

التصويب: الغليا.



إنتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح،،،

| |
|----|
| 12 |
|----|

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

من نص (بانث سعاد)

كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذْبَاءَ مَحْمُولٍ
نُبِّئْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً
الْقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ
أَذْنِبْ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ

1- وضح الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الأبيات السابقة. (1)

الفكرة : الاعتذار والاعتراف بالخطأ سبيل لنيل العفو والمغفرة.

2- استدل من الأبيات السابقة على حقيقة : الإيمان بالموت وحتميته. (1)

الاستدلال قول الشاعر: كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذْبَاءَ مَحْمُولٍ.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الثاني هو :

() الحزن والأسى. (✓) الخوف والرَّهبة .

() الحب والشوق. () اليأس وانقطاع الأمل.

من موضوع (محمد ﷺ رسول الإنسانية):

(وجد نصف العرب - وهو المرأة - ضعيفا فقواه مسلوب الحق فرد الحق إليه، فهي كالرجل في العبادات وهي كالرجل في المعاملات ولها كالرجل كل الحقوق المدنية فأكمل بذلك ترقية النصف الآخر وجعلها أقدر على إصلاح الجيل الجديد بما نالت من حرية جديدة..)

1- وضح الهدف المستنبط من الفقرة السابقة .

(1)

الهدف: الحرص على احترام المرأة ورد الحقوق إليها وبيان قيمتها في المجتمع.

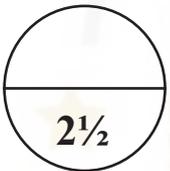
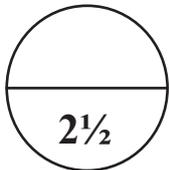
2- وضح حال المرأة العربية في المجتمع الجاهلي قبل الإسلام. (1)

حال المرأة: كانت المرأة قديما ضعيفة مسلوبة الحقوق .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

علاقة ما تحته خط بما قبله:

(✓) نتيجة . () تأكيد . () تعليل . () تفصيل .



ثانياً : الثروة اللغوية

(درجة)

1- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية : (1/2)
مرادف (المراسيل) :

() القوية (✓) السريعة () الأصيلة () الضعيفة

2- ضع تصريفاً من الفعل (جزع) في مكانه مما يأتي.

التعبير: البعد والفراق يسبب الـ **جَزَع**

1

(1/2)

ثالثاً التذوق الفني

(ثلاث درجات)

1- حدد نوع الإطناب وفائدته فيما يأتي: (1)

| المثال | نوع الإطناب | فائدته |
|--|---------------------|----------------------|
| «ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون» | الاعتراض | للتنزيه |
| « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » | ذكر الخاص بعد العام | لتنبيه على فضل الخاص |

2- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (1)

عُرف عمر بن الخطاب **رضي الله عنه** بالعدل (إطناباً بالاعتراض للدعاء)

3- حدد موطن الإطناب و غرضه في قول الشاعر: (1)

فيا قبرٍ معن أنت أول حفرةٍ من الأرض خُطت للسماحة موضعا
ويا قبرٍ معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البرّ والبحرُ مُرتعا

موطن الإطناب: (ويا قبرٍ معن) غرضه: التكرار

3

- 1- (لعمر ك مهما اشتدت الخطوب على الإنسان لينتصرن الحق فطريق الحق أوضح
من طريق الباطل) (1)
أ - استخرج من التعبير السابق:
ب - اسم تفضيل وبين نوعه: اسم التفضيل : أوضح نوعه: مجرد من أل والإضافة.
قسما وبين نوعه: القسم: لعمر ك نوعه: صريح
- 2- قال تعالى: «تالله لأكيدنّ أصنامكم». أعرّب المقسم به في الآية الكريمة. (1)
التاء حرف جر يفيد القسم، الله لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار
والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أقسم.
- 3- فاضل بين (الصحة والمال) في العظمة. (1)
الصحة أعظم من المال.
- 4- صوّب الخطأ فيما يأتي: (1)
أ- والله لينال الصائم أجرا .
التصويب: لينال .
ب- الورد أحمر من الشجر .
التصويب: أشدّ حمرة.

| |
|----|
| |
| 12 |

(خمس درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

من نص (بانث سعاد)

لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَا يَقُومُ بِهِ
لَظَلَّ يِرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ
مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قَيْلُهُ الْفَيْلُ
مَهْنَدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورُ

1- استنتج الغاية من الأبيات السابقة . (1)

الغاية : التعبير عن حب الرسول ﷺ وذكر صفاته الجليلة.

2- وضح دلالة استخدام قول الشاعر: « لَظَلَّ يِرْعَدُ » في البيت الثاني . (1)

الدلالة: الخوف والرهبة .

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية: (1/2)

علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

() نتيجة (✓) تحليل

() تفصيل () إجمال

من موضوع (محمد ﷺ رسول الإنسانية):

(كم أجهد نفسه عليه السلام في التفكير وأجهد روحه في البحث، وكانت عزلته ﷺ في غار حراء وسيلة من وسائل تفكيره وفيه كان يفكر ويظلم تفكيره؟ في سوء ما عليه العالم ، وفي سوء ما يعتقد العرب وغير العرب وفي سوء الحالة الاجتماعية في العالم الذي رآه في جزيرة العرب ...)

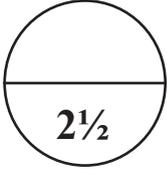
1- علل : عزلة النبي ﷺ في غار حراء . (1)

التعليل: العزلة كانت وسيلة من وسائل التفكير والتأمل وإصلاح ما عليه العالم من سوء.

2- استدل من فهمك للموضوع على: (عفو النبي ﷺ وتسامحه) . (1)

الاستدلال: صبره على التعذيب والإيذاء الذي تعرض له من قومه، وقوله لقومه: (اذهبوا فأنتم الطلقاء).

- 3- لقد كان كل نبي يحمل مصباحا لقومه، فجاء محمد ﷺ يحمل مصباحا للعالم.
علام يدل التعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة؟ (1/2)



الدلالة: عموم الرسالة وشمولها لكافة الناس وليس للعرب فقط.

(درجة)

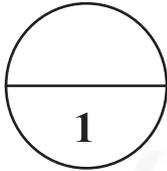
ثانيا : الثروة اللغوية

- 1- فرق الوشاة بين المحبين . (1/2)

اذكر مفرد (الوشاة) : **الواشي**

- 2- استخدم تصريفا من الفعل (جزع) في جملة تامة. (1/2)

استظل الرجال عند جزع الشجرة.



(ثلاث درجات)

ثالثا التذوق الفني

- 1- حدد نوع الإطناب وفائدته فيما يأتي: (1)

| المثال | نوع الإطناب | فائدته |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| أنت - رعاك الله - تفعل الخير . | الاعتراض | للدعاء |
| اللهم صلّ على محمد وعلى النبيين . | ذكر الخاص بعد العام | إفادة العموم مع التنبيه على فضل الخاص |

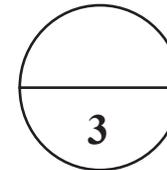
- 2- صغ تعبيرا يشتمل على: إطناب بالإيضاح بعد الإبهام. (1)

التعبير: اتقوا الله الذي أمدمكم بما تعلمون أمدمكم بالأنعام والبنين والصحة والمال .

- 3- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (1)

أ- الله سبحانه منزه عن كل نقص. (إطناب بالاعتراض للتنزيه)

ب- أحب أقاربي و **عمي** (إطناب بذكر الخاص بعد)



1- (وأيم الله إن القرآن الكريم أجل الكتب السماوية) (1)

استخرج من التعبير السابق:

- أ - اسم تفضيل وبين فعله: اسم التفضيل : أجل فعله : جلّ .
ب- قسما وبين نوعه: القسم: وأيم الله نوعه: صريح

2- ضع جواباً للقسم وفق ما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي: (1)

والله لأجتهدن في دروسي (جملة فعلية فعلها مضارع)

3- المؤمن هو الأعلى . اجعل المبتدأ جمع مذكر في التعبير السابق وغير ما يلزم. (1)

المؤمنون هم الأعلون .

4- صوّب الخطأ فيما يأتي: (1)

أ- لعمرك قول الصدق فضيلة .

التصويب: إن قول الصدق .

ب- اللغة العربية هي الأفصح .

التصويب: الفصحى .



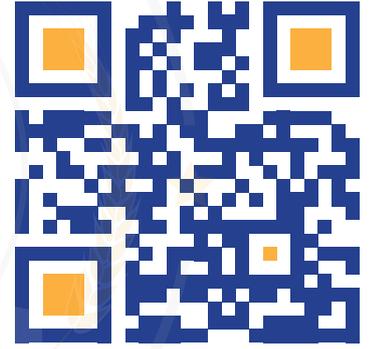
إنتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح،،،



احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.



اللغة العربية 11

الفصل الدراسي الثاني

2025 - 2024

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي

