

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف إجابة بنك أسئلة 2025

موقع المناهج ⇌ ملفات الكويت التعليمية ⇌ الصف الثاني عشر الأدبي ⇌ فلسفة ⇌ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة فلسفة في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| الليغو ودرس السعادة في مادة الفلسفة | 1 |
| لخيص الوحدة الثانية في مادة الفلسفة | 2 |
| تلخيص وحدة (ما الفلسفة) في مادة الفلسفة | 3 |
| مذكرة مهمة في مادة الفلسفة (مفهوم الفلسفة) | 4 |
| مذكرة مهمة في مادة الفلسفة | 5 |



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



بنك الأسئلة لمقرر الفلسفة

للف صف الثاني عشر - أدبي
العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م
الفصل الأول

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

إعداد الموجهين الفنيين

أ. غنيمة يوسف السلوم أ. نوير سعد الخالدي

مراجعة وإشراف

أ. خلود محمد الثويني

محمد علي العتيبي
الموجه الفني العام للاجتماعيات

وزارة
التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



الإشراف العام

الموجه الفني العام للاجتماعيات بالتكليف
أ. محمد علي العتيبي

إهداء

لأبنائنا المتعلمين طلاب الصف الثاني عشر - أدبي
مثابرتكم سر نجاحكم ، واجتهادكم سر تفوقكم
وصبركم سر تميزكم ، فنوصيكم بالعمل الدؤوب
لتحقيق الهدف الذي طال انتظاره على مدى السنين
مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ..

بنوك الأسئلة
لا تغني عن
الكتاب المدرسي



الوحدة الأولى

ما الفلسفة

أولاً : الأسئلة الموضوعية

أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- فيلسوف مالطي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة اسمه **طاليس ص ١٥**
- ٢- مدينة الفيلسوف طاليس والتي كان يتأمل بها النجوم ويتنبأ بأحوال الملاحة فيها تسمى **ملطية ص ١٥**
- ٣- فيلسوف أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف اسمه **فيثاغورث ص ١٧**
- ٤- كلمة يونانية تتكون من لفظين : (فيلو) وتعني المحبة ، و (صوفيا) وتعني الحكمة تسمى **الفلسفة ص ١٧**
- ٥- الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام يسمى **الفيلسوف ص ١٧**
- ٦- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد يسمى **التفلسف ص ١٧**
- ٧- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى اسمه **أرسطو ص ١٧**
- ٨- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان اسمه **الكندي ص ١٧**
- ٩- فيلسوف عرف الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق اسمه **ديكارت ص ١٧**
- ١٠- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة اسمه **جون ديوي ص ١٧**
- ١١- مرحلة تميزت بمناقشة علاقة الفلسفة بالدين سواء في الفلسفة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية تسمى **الوسطى ص ١٨**
- ١٢- فيلسوف مسلم ناقش التوفيق بين الفلسفة والدين ، أو الحكمة والشرعية ، أو العقل والنقل ، أو العقل والوحي اسمه **ابن رشد ص ١٩**
- ١٣- فيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشرعية من الاتصال)) اسمه **ابن رشد ص ١٩**
- ١٤- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية يسمى **التأويل البرهاني ص ١٩**
- ١٥- فيلسوف صاحب مقولة عن الحكمة بأنها (صاحبة الشرعية والأخت الرضية لها) اسمه **ابن رشد ص ١٩**
- ١٦- مبحث فلسفي يبحث في الوجود بما هو موجود يسمى **الوجود (الأنطولوجيا) ص ٢١**
- ١٧- مبحث فلسفي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها يسمى **المعرفة (الأبستمولوجي) ص ٢١**
- ١٨- مبحث فلسفي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) اسمه **القيم (الأكسيولوجيا) ص ٢١**



- ١٩- فيلسوف أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها اسمه **جون لوك** ص ٢١
- ٢٠- كتاب للفيلسوف (جون لوك) وضع فيه بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها اسمه **مقالة في العقل البشري ص ٢١**
- ٢١- معيار يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها (فلسفة الأخلاق) يسمى **قيمة الخير ص ٢١**
- ٢٢- المعايير التي ينبغي على الفرد ان يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادرا على معرفة الحق ، وكيفية الوصول اليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل الي الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة تسمى **قيمة الحق ص ٢١**
- ٢٣- معايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، ويدرسها فلسفة الجمال تسمى **قيمة الجمال ص ٢١**
- ٢٤- فيلسوف ألماني استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً اسمه **رينهولد ص ٢٢**
- ٢٥- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية تسمى **المعرفة ص ٢٢**
- ٢٦- اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان يسمى **العقلي ص ٢٤**
- ٢٧- اتجاه فلسفي يرى أصحابه بالاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى المعرفة الحقيقية يسمى **العقلي ص ٢٤**
- ٢٨- اتجاه فلسفي يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة يسمى **العقلي ص ٢٤**
- ٢٩- فيلسوف بين موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي اسمه **رينيه ديكارت ص ٢٤**
- ٣٠- كتاب للفيلسوف رينيه ديكارت بين فيه موقفه المعرفي للاتجاه العقلي اسمه **مقال في المنهج ص ٢٤**
- ٣١- فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) اسمه **رينيه ديكارت ص ٢٤**
- ٣٢- فيلسوف صاحب مقولة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) اسمه **رينيه ديكارت ص ٢٥**
- ٣٣- اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية ، فلا معرفة من غير تجربة يسمى **التجريبي ص ٢٥**
- ٣٤- القول أو الفعل أو الصفة أو الإقرار الذي يصدر عن رسول الله يسمى **السنة (النقل) ص ٢٥**
- ٣٥- اتجاه فلسفي يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي يسمى **التجريبي ص ٢٥**
- ٣٦- اتجاه فلسفي يرى أن العقل صفحة بيضاء وأن المعرفة مكتسبة بواسطة (الحواس والتجربة) يسمى **التجريبي ص ٢٥**
- ٣٧- فيلسوف عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) للاتجاه التجريبي اسمه **جون لوك ص ٢٦**
- ٣٨- كتاب للفيلسوف جون لوك عبر عن موقفه المعرفي للاتجاه التجريبي اسمه **مقال في الفهم البشري ص ٢٦**
- ٣٩- فيلسوف تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) اسمه **جون لوك ص ٢٦**
- ٤٠- التجربة عند جون لوك تنقسم الي تجربة ظاهرية وتجربة أخرى تسمى **باطنية ص ٢٦**
- ٤١- الأفكار عند جون لوك تنقسم إلى الأفكار البسيطة والأفكار وأخرى تسمى **المركبة ص ٢٦**
- ٤٢- نوع من الأفكار عند الفيلسوف جون لوك مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية تسمى **الأفكار البسيطة ص ٢٦**
- ٤٣- نوع من الأفكار عند الفيلسوف جون لوك ترجع للفكر ويقوم العقل بتركيبها تسمى **الأفكار المركبة ص ٢٦**
- ٤٤- إتجاه فلسفي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد ، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي يسمى **الاتجاه النقدي ص ٢٧**
- ٤٥- فيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) اسمه **إيمانويل كانت ص ٢٧**



٤٦- التجربة عند الفيلسوف (كانت) تتكون من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي وعنصر آخر يسمى

الإدراكي ص ٢٨

٤٧- اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع يسمى

الاتجاه البرجماتي ص ٢٩

٤٨- اتجاه فلسفي يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه يسمى الاتجاه البرجماتي ص ٢٩

٤٩- فيلسوف حاول تطبيق المنهج البرجماتي على الخبرة البشرية كلها . ولقد عرض آراءه المعرفية في كتابه

(المنطق ، نظرية البحث) اسمه جون ديوي ص ٣٠

٥٠- كتاب للفيلسوف جون ديوي عرض فيه آراءه المعرفية للمنهج البرجماتي اسمه المنطق نظرية البحث ص ٣٠

٥١- اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو

قضية أو ظاهرة يسمى الاتجاه التحليلي ص ٣١

٥٢- فيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٥٣- فيلسوف يرى أن العالم يتم معرفته بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك الحسي اسمه برتراند رسل

ص ٣٢

٥٤- التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ومعرفة أخرى تسمى الوصف ص ٣٢

٥٥- فيلسوف يرى أن العالم يتألف من وقائع (ذرية) اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٥٦- الفيلسوف (برتراند رسل) يرى بأننا نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، ونتصل بالكلية عن طريق

التصور العقلي ص ٣٢

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

١- فيلسوف مالطي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة ولقب بالعجوز : ص ١٥

طاليس

أرسطو

سقراط

أفلاطون

٢- الفيلسوف الذي أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف : ص ١٧

شيشرون

أرسطو

سقراط

فيثاغورث

٣- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية

وعملها الأولى :

طاليس

أرسطو

سقراط

أفلاطون

٤- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان : ص ١٧

الكندي

ابن رشد

الغزالي

الفارابي

٥- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم

وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق :

جون لوك

ديفيد هيوم

ديكارت

كانت



٦- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة : ص ١٧

رينيه ديكارت جون لوك كانت جون ديوي

٧- فيلسوف المسلم ناقش التوفيق بين الفلسفة والدين، أو الحكمة والشريعة ، أو العقل والنقل ، أو العقل والوحي : ص ١٩

الكندي الفارابي الغزالي ابن رشد

٨- الفيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) : ص ١٩

ابن رشد الكندي الغزالي الفارابي

٩- فيلسوف صاحب مقولة عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) : ص ١٩

الكندي الغزالي ابن رشد الفارابي

١٠- فيلسوف أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها ، وذلك في كتابه

(مقالة في العقل البشري) : ص ٢١

المناهج الكونية

almanahj.com/kw

كانت

جون ديوي

ديفيد هيوم

جون لوك

١١- مبحث فلسفي يبحث في الوجود بما هو موجود : ص ٢١

الأنطولوجيا الأبستمولوجيا الأكسيولوجيا الأنثروبولوجيا

١٢- مبحث فلسفي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها : ص ٢١

الأكسيولوجيا الأنثروبولوجيا الأنطولوجيا الأبستمولوجيا

١٣- مبحث فلسفي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) : ص ٢١

الأكسيولوجيا الأنثروبولوجيا الأنطولوجيا الأبستمولوجيا

١٤- المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها فلسفة الأخلاق : ص ٢١

قيمة الحق قيمة الجمال قيمة الصدق قيمة الخير

١٥- المعايير التي ينبغي على الفرد ان يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادرا على معرفة الحق ، وكيفية الوصول اليه،

والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل الي الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة : ص ٢١

قيمة الجمال قيمة الخير قيمة الصدق قيمة الحق

١٦- معايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، ويدرسها فلسفة الجمال : ص ٢١

قيمة الجمال قيمة الحق قيمة الخير قيمة الصدق

١٧- فيلسوف ألماني استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً : ص ٢٢

رينيه ديكارت رينهولد جون لوك ديفيد هيوم



- ١٨- فيلسوف بيّن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي :
ديفيد هيوم جون ديوي إيمانويل كانت رينيه ديكارت ص ٢٤
- ١٩- فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) :
ديفيد هيوم رينيه ديكارت جون ديوي إيمانويل كانت ص ٢٤
- ٢٠- فيلسوف صاحب عبارة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) :
رينيه ديكارت ديفيد هيوم جون ديوي إيمانويل كانت ص ٢٥
- ٢١- فيلسوف عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) للاتجاه التجريبي :
ديفيد هيوم رينيه ديكارت جون لوك كانت ص ٢٦
- ٢٢- فيلسوف تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) :
ديفيد هيوم جون ديوي إيمانويل كانت جون لوك ص ٢٦
- ٢٣- فيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) :
جون لوك ديفيد هيوم إيمانويل كانت جون ديوي ص ٢٨
- ٢٤- اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع :
العقلي البرجماتي التجريبي النقدي ص ٢٩
- ٢٥- فيلسوف عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) :
جون لوك ديفيد هيوم رينيه ديكارت جون ديوي ص ٣٠
- ٢٦- فيلسوف حاول تطبيق المنهج البرجماتي على الخبرة البشرية كلها وعرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) :
جون ديوي رينيه ديكارت جون لوك ديفيد هيوم ص ٣٠
- ٢٧- فيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) :
رينيه ديكارت جون لوك برتراند رسل ديفيد هيوم ص ٣٢
- ٢٨- فيلسوف يتألف العالم عنده إلى وقائع ذرية :
رينيه ديكارت جون لوك برتراند رسل ديفيد هيوم ص ٣٢



صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- الفيلسوف المالطي الذي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة ولقب بالعجوز أرسطو. طاليس ص ١٥
- ٢- الفيلسوف الذي أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف سقراط. فيثاغورس ص ١٧
- ٣- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد التفكير. التفلسف ص ١٧
- ٤- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى طاليس. أرسطو ص ١٧
- ٥- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان ابن رشد. الكندي ص ١٧
- ٦- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق جون لوك. ديكارت ص ١٧
- ٧- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة ديكارت. جون ديوي ص ١٧
- ٨- المرحلة التي تميزت بمناقشة علاقة الفلسفة بالدين سواء في الفلسفة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية المعاصرة. الوسطى ص ١٨
- ٩- الفيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) الكندي. ابن رشد ص ١٩
- ١٠- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية التصور العقلي. التأويل البرهاني ص ١٩
- ١١- الفيلسوف صاحب مقولة عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) الكندي. ابن رشد ص ١٩
- ١٢- المبحث الذي يبحث في الوجود بما هو موجود الأكسيولوجيا. الأنطولوجيا ص ٢١
- ١٣- المبحث الذي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها الأنطولوجيا. الأكسيولوجيا ص ٢١
- ١٤- المبحث الذي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) الأنطولوجيا. الأكسيولوجيا ص ٢١
- ١٥- الفيلسوف الذي أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها وذلك في كتابه (مقالة في العقل البشري) رينيه ديكارت. جون لوك ص ٢١
- ١٦- المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها فلسفة الأخلاق قيمة الحق. قيمة الخير ص ٢١
- ١٧- المعايير التي ينبغي على الفرد ان يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادراً على معرفة الحق ، وكيفية الوصول اليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل الي الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة قيمة الجمال. قيمة الحق ص ٢١
- ١٨- الفيلسوف الألماني الذي استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً ايمانويل كانت. رينهولد ص ٢٢
- ١٩- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية القضية. المعرفة ص ٢٢
- ٢٠- الفيلسوف الذي بين موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي ديفيد هيوم. رينيه ديكارت ص ٢٤
- ٢١- الفيلسوف الذي أقر قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) سقراط. رينيه ديكارت ص ٢٤
- ٢٢- الفيلسوف صاحب عبارة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) أفلاطون. رينيه ديكارت ص ٢٥
- ٢٣- القول أو الفعل أو الصفة أو الإقرار الذي يصدر عن رسول الله السنة أو الشريعة. النقل ص ٢٥
- ٢٤- الاتجاه الذي يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي الحدسي. التجريبي ص ٢٥
- ٢٥- الفيلسوف الذي عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) ديفيد هيوم. جون لوك ص ٢٦



- ٢٦- الفيلسوف الذي تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) **ديفيد هيوم** .
- ٢٧- التجربة عند جون لوك تنقسم الى تجربة ظاهرية وتجربة **مكتسبة** .
- ٢٨- الأفكار عند جون لوك تنقسم إلى الأفكار البسيطة والأفكار **المعقدة** .
- ٢٩- الفيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) **رينيه ديكارت** .
- ٣٠- التجربة عند الفيلسوف (كانت) تتكون من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي والعنصر **العقلي** .
- ٢٨ **الادراكي** ص
- ٣١- الاتجاه الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع **العقلي** .
- ٢٩ **البرجماتي** ص
- ٣٢- الفيلسوف الذي عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) **إيمانويل كانت** . جون ديوي ص ٣٠
- ٣٣- تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة يطلق عليها الوقائع **الثانوية** .
- ٣٤- الفيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) **جون لوك** .
- ٣٥- العالم يتم معرفته عند الفيلسوف (رسل) بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك **العقلي** . الحسي
- ٣٢ ص
- ٣٦- التمييز بين نوعين من المعرفة عند الفيلسوف رسل، المعرفة بالاتصال والمعرفة **بالفهم** . الوصف ص ٣٢
- ٣٧- يرى (برتراند رسل) بأننا نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، ونتصل بالكليات عن طريق التصور **العلمي** .
- ٣٢ **العقلي** ص



اختر من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ) بوضع الرقم المناسب :

| م | المجموعة (أ) (الكتاب) | الرقم المناسب | المجموعة (ب) (الفيلسوف) |
|---|------------------------------|---------------|--------------------------------|
| ١ | معرفتنا بالعالم الخارجي ص ٣٢ | - | جان بول سارتر |
| ٢ | مقال في الفهم البشري ص ٢٦ | ٥ | إيمانويل كانت |
| ٣ | نظرية البحث ص ٣٠ | ٣ | جون ديوي |
| ٤ | مقال في المنهج ص ٢٤ | ٢ | جون لوك |
| ٥ | نقد العقل الخالص ص ٢٨ | ١ | برتراند رسل |
| | | ٤ | رينيه ديكارت |

ثانياً : الأسئلة المقالية

عرف المفاهيم التالية :

- ١- الفلسفة: محبة الحكمة وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين هما (فيلو) وتعني المحبة ، و(صوفيا) وتعني الحكمة. ص ١٧
- ٢- الفيلسوف: الشخص المحب للحكمة أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام. ص ١٧
- ٣- التفلسف: جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد. ص ١٧
- ٤- الفلسفة عند أرسطو: العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى. ص ١٧
- ٥- الفلسفة عند الكندي: علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان. ص ١٧
- ٦- الفلسفة عند ديكارت: بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء ، وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم ، وبخاصة الطب ، والميكانيكا، والأخلاق . ص ١٧
- ٧- الفلسفة عند جون ديوي: عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة. ص ١٧



- ٨- الفلسفة عند ابن رشد : النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع ١ نوع من البحث العقلي في العالم والحياة والإنسان ١ محاولة الكشف عن الحكمة الإلهية التي تتضمنها المجالات الثلاث (العالم والحياة والإنسان) ص ١٩
- ٩- الدين: مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها الأنبياء . ص ١٩
- ١٠- التأويل البرهاني: إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية. ص ١٩
- ١١- مبحث الوجود (الأنطولوجيا): البحث في الوجود بما هو موجود. ص ٢١
- ١٢- مبحث المعرفة (الأبستمولوجيا): البحث في طبيعة المعرفة و مصادرها ووسائلها وأدواتها و حدودها. ص ٢١
- ١٣- مبحث القيم (الأكسيولوجيا): البحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) والتي يتعامل الإنسان بموجبها مع الظواهر و الأشياء التي تحيط به ، كما تحدد علاقات الإنسان بالإنسان. ص ٢١
- ١٤- قيمة الخير: المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، و تدرسها (فلسفة الأخلاق) ص ٢١
- ١٥- قيمة الحق: تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم قادراً على معرفة الحق، وكيفية الوصول إليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة، ويدرس هذه القيمة (المنطق والفلسفة السياسية) ص ٢١
- ١٦- قيمة الجمال: تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني، بحيث تدرس الجمال و خصائصه وأهميته وأثره ويدرس هذه القيمة (فلسفة الجمال) ص ٢١
- ١٧- المعرفة: الصور الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية. ص ٢٢
- ١٨- الاتجاه العقلي : اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان، فعن طريق الاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة. ص ٢٤
- ١٩- الاتجاه التجريبي: اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية فلا معرفة من غير تجربة. ص ٢٥
- ٢٠- السنة (النقل) : هي ما صدر عن رسول الله (ص) من قول أو فعل أو صفة أو إقرار . ص ٢٥
- ٢١- الاتجاه النقدي : الاتجاه الفلسفي الذي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي . ص ٢٧
- ٢٢- الاتجاه البرجماتي : الاتجاه الفلسفي الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع. ص ٢٩
- ٢٣- الاتجاه التحليلي : الاتجاه الفلسفي الذي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة. ص ٣١
- ٢٤- المعرفة بالاتصال : الاتصال بالشيء عندما نشعر به مباشرة ، دون تدخلات وسيطة للفكر والحكم والاستدلال . ص ٣٢
- ٢٥- المعرفة بالوصف : كل معرفة غير مباشرة ، وبالتالي كل معرفة عن شيء ، وكل معرفة تقول إن الشيء هو كذا ص ٣٢



علل لما يلي :

١- علاقة الفلسفة بالدين علاقة قديمة ومتجددة في الوقت نفسه . ص ١٨
ناقش الفلاسفة عبر المراحل المختلفة لتاريخ الفلسفة ، أي في المرحلة القديمة والوسطى والحديثة والمعاصرة ، مسائل دينية عديدة.

٢- أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد . ص ١٨
- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا.
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
- إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .

٣- أهمية الفلسفة بالنسبة للمجتمع . ص ١٨
- اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع، أو السياسة، أو الاقتصاد، أو الأسرة .
- تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعائم لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم .
- تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه، سواء كانت مشكلات ثقافية أو سياسية أو اجتماعية .
- تقوم الأنظمة التربوية بناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع ، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء ولأي غرض يتعلمونه.

٤- شك الفيلسوف (رينيه ديكارت) بالحواس. ص ٢٤

لأن حواسنا تخدعنا ، ثم انتقل إلى الشك في الأفكار ، أي إنه يمكن ل (شيطان ماهر) أن يضللنا .

٥- الشك عند الفيلسوف (رينيه ديكارت) يؤدي إلى اليقين. ص ٢٤

لأنه يرى أنه مهما بلغ الإنسان الشك ، فإنه لا يستطيع أن يشك في أنه يفكر ، لذلك أقر قاعدة منهجية هي (أنا أفكر إذن أنا موجود) من هنا يوصف الشك عنده بالشك المنهجي وليس بالشك المطلق . أي أن غرض الشك هو التأكيد على المعرفة (الحقيقية) ، وليس إنكارها .

٦- يطلق على الشك عند الفيلسوف (ديكارت) الشك المنهجي وليس الشك المطلق . ص ٢٤
لأن غرض الشك هو التأكيد على المعرفة (الحقيقة) ، وليس على إنكارها .

٧- يمتاز الاتجاه التجريبي برفضه للأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي. ص ٢٥

لأنه يرى أن العقل صفحة بيضاء ، وأن المعرفة مكتسبة بواسطة (الحواس وتجربة) .

٨- الاحساسات الخالصة عند الفيلسوف (كانت) ليست معرفة . ص ٢٨
لأن التجربة تنطوي على أفكار وتصورات .

٩- يقوم الاتجاه البرجماتي على الفعل . ص ٢٩

لارتباطه الوثيق بالإنسان وواقعه العملي ، وهو بذلك يتخلى عن الأفكار العامة والمجردة التي سادت في الاتجاهات الفلسفية التقليدية.

١٠- اهتمام الاتجاه البرجماتي بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه . ص ٢٩

لأن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .

١١- لا يفصل (جون ديوي) بين الذات العارفة وموضوع المعرفة . ص ٣٠

لأن الخبرة هي حسيطة تفاعل بين الكائن وبيئته .



دلل على صحة العبارة التالية :

١- للفلسفة أهمية كبرى بالنسبة للفرد . ص ١٨

- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا.
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
- إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .

٢- للفلسفة أهمية كبرى بالنسبة للمجتمع . ص ١٨

- اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع، أو السياسة، أو الاقتصاد، أو الأسرة .
- تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعائم لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم .
- تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه، سواء كانت مشكلات ثقافية أو سياسية أو اجتماعية .
- تقوم الأنظمة التربوية بناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع ، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء ولأي غرض يتعلمونه.

٣- مصطلح نظرية المعرفة حديث نسبياً إلا أن مناقشة موضوع المعرفة قديم قدم الفلسفة. ص ٢٢

- موضوع المعرفة ناقشه كلا من (أفلاطون وأرسطو) في الفلسفة اليونانية (وابن سينا وابن رشد) في الفلسفة الإسلامية وبخاصة في موضوع العقل .

٤- تعد المعرفة واقعاً قائماً . ص ٢٣

- من خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء ، والكائنات الطبيعية المختلفة ، ونتعرف على الإنسان نفسه .

٥- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي . ص ٢٣

- قبل أن تصبح المعرفة موضوعاً للنقاش الفكري أو الفلسفي كانت معرفة عملية وتطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه وحاجاته .

وهذا يعني أن المعرفة قبل أن تصبح مشكلة فلسفية كانت واقعاً عملياً يستعمله الإنسان في حياته العملية .

٦- تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي على الرغم من طابعها الذاتي . ص ٢٣

- لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع ، فإننا كذلك لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع. لذا نستطيع القول بأن المعرفة ذات طبيعة اجتماعية. أي أنه في الحياة الاجتماعية تتم معرفة واكتشاف الأشياء والكائنات ، وفيه تتم عملية المعرفة.

٧- تتصف المعرفة بأنها تاريخية. ص ٢٣

- ننتقل من الجهل إلى المعرفة ، ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة . وهو ما يفيد أن المعرفة تنمو وتتقدم تاريخياً .



أذكر | عدد كلاً مما يلي :

١- مباحث الفلسفة . ص ٢٠

- الوجود (الأنطولوجيا)
- المعرفة (الأبستمولوجيا)
- القيم (الأكسيولوجيا)

٢- مميزات المعرفة . ص ٢٣

- تعد المعرفة واقعاً قائماً .
- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي .
- تتصف المعرفة بطابعها الاجتماعي .
- تتصف المعرفة بكونها تاريخية .

٣- العناصر الأساسية لموضوعات نظرية المعرفة . ص ٢٣

- دراسة علاقة الإنسان بالعالم . ويمكن التعبير عنه بعلاقة الذات بالموضوع سواء من حيث الأسبقية أو الأولوية ، أو من حيث قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة ، وبلوغ الحقيقة أو الحقائق .
- مصادر ووسائل المعرفة التي يستخدمها الإنسان سواء تعلق الأمر بالحواس أو بالعقل أو بالمناهج العلمية المختلفة التي يستعملها لمعرفة الموضوعات والظواهر والأحداث .
- مسألة الحقيقة سواء تعلق الأمر بقدرة الإنسان على بلوغ الحقيقة ، أو حقيقة المعارف التي توصل إليها .
- ٤- الخطوات الأساسية لبلوغ المعرفة الحقيقة عند الفيلسوف (رينيه ديكارت) . ص ٢٥

- الوضوح والتميز

- التحليل

- التركيب

- الإحصاء

٥- أقسام التجربة عند الفيلسوف (جون لوك) . ص ٢٦

- تجربة ظاهرية

- تجربة باطنية

٦- الأفكار عند الفيلسوف (جون لوك) . ص ٢٦

- أفكار بسيطة

- أفكار مركبة

٧- المبادئ الأساسية للمعرفة عند الاتجاه النقدي لدى الفيلسوف (إيمانويل كانت) . ص ٢٨

- الإنسان لا يستطيع أن يعرف الأشياء في ذاتها، وإنما يعرف الظواهر أو عالم الظواهر التي تتألف منها التجربة .
- تتكون التجربة من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي والعنصر الإدراكي .
- حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر وهي معرفة تجريبية ، وبرهانية، وتظهر في العلوم البرهانية كالرياضيات ، والعلوم التجريبية كالفيزياء .
- دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ، ولا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر، وبذلك يكون (كانت) وضع حدوداً للعقل .

٨- مميزات الاتجاه البرجماتي . ص ٢٩

- يقوم على الفعل ، وهذا يعني ارتباطه الوثيق بالإنسان وواقعه العملي، وهو بذلك يتخلى عن الأفكار العامة المجردة التي سادت في الاتجاهات الفلسفية التقليدية .

- يتميز بمنهجه العلمي الذي يقود إلى الصدق عبر القيام باختيار الفرضيات الذهنية والأفكار بطريقة عملية ، فإذا تم تحقيق الأفكار في الواقع وبشكل عملي كانت صادقة ، وإذا لم تتحقق فهي غير صحيحة .

- يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه ، ويرى أن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .

٩- المبادئ التي أكد عليها (جون ديوي) في الاتجاه البرجماتي . ص ٣٠

- المعرفة آلة أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة .

- منطلق المعرفة هي الخبرة الإنسانية العامة .

- تعتبر الأفكار والتصورات مجرد وسائل ، وتكمن قيمتها ووظيفتها في قدرتها على حل المشكلات .

- لا يفصل ديوي بين الذات العارفة وموضوع المعرفة .

- صاغ جون ديوي منهجاً يقوم على عدة خطوات .

١٠- الخطوات التي صاغها الفيلسوف (جون ديوي) في منهجه للاتجاه البرجماتي . ص ٣٠

- صياغة المشكلة

- وضع الفروض أو الأفكار أو الحلول المحتملة

- وظيفة الأفكار تقديم حل للمشكلة

- التجريب أو اختبار الأفكار للتأكد من أن الحل مناسب للمشكلة .

١١- العناصر التي يتميز بها الاتجاه التحليلي . ص ٣١

- تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة تسمى الوقائع الأولية أو الذرية .

- تحليل اللغة تحليلاً للأفكار التي نعبر عنها من خلال اللغة ، والهدف من ذلك تحديد معناها بشكل دقيق ، ومن ثم معرفة إذا كانت صادقة أم كاذبة .

- الدقة والوضوح : أن الإبهام والغموض يؤدي إلى سوء الفهم للقضايا والمشكلات الفلسفية .

١٢- الملامح العامة لموقف (برتراند رسل) المعرفي . ص ٣٢

- يتألف العالم من وقائع ذرية .

- تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة أو بمعرفة مباشرة ، وذلك بواسطة الإدراك الحسي .

- ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ، والمعرفة بالوصف .

- نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، ونتصل بالكليات بالتصور العقلي .

- تشكل المعطيات الحسية عنصراً حقيقياً داخل في تركيب العالم الفيزيائي .

- يتألف العالم الفيزيائي من أحداث يجب النظر إليها ، أولاً على أنها محتويات إدراكية حسية ، وثانياً على أنها ما يمكن أن يستدل بها

- ضرورة وصف الوقائع أو الأحداث أو الذرات التي يتشكل منها العالم .

- ضرورة ممارسة التحليل .

فرق بين المفاهيم التالية : ص ١٧

| الفلسفة | الفيلسوف | التفلسف |
|--|---|--|
| محبة الحكمة ، وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين : (فيلو) وتعني المحبة ، و (صوفيا) وتعني الحكمة . | الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام . | جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد . |

فرق بين مباحث الفلسفة من حيث المفهوم : ص ٢١

| مبحث الوجود (الأنطولوجيا) | المعرفة (الأبستمولوجيا) | القيم (الأكسيولوجيا) |
|--------------------------------|---|---|
| البحث في الوجود بما هو موجود . | البحث في طبيعة المعرفة ومصادرها، ووسائلها، وأدواتها، وحدودها. | البحث في القيم الثلاث (الخير ، الحق ، الجمال) . |

قارن بين الفلسفة بالدين عند الفيلسوف (ابن رشد) وفق الجدول التالي : ص ١٩

| أوجه المقارنة | الفلسفة | الدين |
|---------------|---|--|
| التعريف | النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها الصانع . | مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها الأنبياء . |
| أوجه الاتفاق | <p>- <u>الموضوع</u> : تتفق الفلسفة مع الدين في الموضوع وهي معرفة (الله ، العالم ، الحياة ، الإنسان)</p> <p>- <u>الغاية</u> : تتفق الفلسفة مع الدين في البحث عن الحقيقة</p> | |
| أوجه الاختلاف | <p><u>منهج المعرفة</u>: تعتمد الفلسفة على (العقل والبرهان) ، بينما يعتمد الدين على (النقل أو الوحي أو الإيمان مع الاستخدام للعقل)</p> | |

قارن بين كلا من وفق الجدول التالي : ص ٢١

| أوجه المقارنة | قيمة الخير | قيمة الحق | قيمة الجمال |
|-------------------|--|--|---|
| التعريف | المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني | تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادراً على معرفة الحق، وكيفية الوصول إليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة . | تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره . |
| العلم الذي يدرسها | فلسفة الاخلاق | المنطق والفلسفة السياسية | فلسفة الجمال |

فرق بين كل من : ص ٢٢

| صورة المعرفة | مضمون المعرفة |
|---|--|
| شكلها ذاتي يحققه الإنسان بواسطة (حواسه وعقله) . | شكلها موضوعي يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه ، وظواهره الطبيعية ، والإنسانية على حد سواء . |

فرق بين كل من : ص ٢٦

| التجربة الظاهرية عند الفيلسوف (جون لوك) | التجربة الباطنية عند الفيلسوف (جون لوك) |
|---|--|
| واقعة على الأشياء | واقعة على أحوال النفس |

قارن بين الاتجاه التجريبي والاتجاه العقلي : ص ٢٤ – ص ٢٥

| الاتجاه التجريبي | الاتجاه العقلي | أوجه المقارنة |
|--|--|----------------------|
| هو اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية فلا معرفة من غير تجربة. | هو اتجاه فلسفي يرى أن العقل هو مصدر المعرفة عند الإنسان فعن طريق الاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة . | التعريف |
| جون لوك ، ديفيد هيوم ، جون ستيوارت مل | ديكارت ولايبنتز وسبينوزا | أهم رواد هذا الاتجاه |

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

قارن بين الأفكار المركبة والأفكار البسيطة عند الفيلسوف (جون لوك) : ص ٢٦

| الأفكار المركبة | الأفكار البسيطة | أوجه المقارنة |
|--|---|---------------|
| ترجع إلى الفكر ، وهي التي يقوم العقل بتركيبهما . | مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية ، وهي أفكار محسوسة بالحواس الظاهرة . وأفكار باطنية ترجع إلى الذاكرة والانتباه . | المفهوم |
| فكرة الإنسان أو فكرة السببية . | البرودة ، الصلابة ، الخشونة . | مثال |



الوحدة الثانية

ما التفكير

أولاً : الأسئلة الموضوعية

أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي تسمى **التفكير** . ص ٤٣
- ٢- التفكير الذي يتميز بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم يسمى **التفكير الخرافي** . ص ٤٦
- ٣- تفكير لا يقدم نظرة عامة متماسكة للعالم، بل هو رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً يسمى **الخرافي** . ص ٤٦
- ٤- تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان واكتشاف الزراعة يسمى **الأسطوري** . ص ٤٧
- ٥- أول شكل من أشكال التفكير المنظم تسمى **الأسطورة** . ص ٤٧
- ٦- تفكير ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ويتعامل معها ككائن حي يسمى **الغائي** . ص ٤٨
- ٧- المبدأ الذي ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ككائن حي يسمى **مبدأ حيوية الطبيعة** ص ٤٨
- ٨- تفكير يقوم على تفسير الأحداث والظواهر على أساس الغايات يسمى **التفكير الغائي** . ص ٤٨
- ٩- تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي يسمى **التفكير الغائي** . ص ٤٨
- ١٠- سمة من سمات التفكير تميز التفكير العلمي بأنه تفكير واقعي تسمى **الواقعية** . ص ٤٨
- ١١- سمة من سمات التفكير العلمي تؤكد أن البحث العلمي ليس بحثاً عشوائياً، بل يخضع للتنظيم الصارم تسمى **التنظيم** . ص ٤٩
- ١٢- إحدى أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي تسمى **الموضوعية** . ص ٥٠
- ١٣- محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي تسمى **التفكير النقدي** . ص ٥١
- ١٤- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين تسمى **التفكير النقدي** . ص ٥١
- ١٥- التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما يسمى **التفكير النقدي** . ص ٥١
- ١٦- فيلسوف له مقولة قديماً المنطق أداة لجميع العلوم اسمه **أرسطو** . ص ٥١
- ١٧- نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز والفرز يسمى **نهج فرز الذهب في التفكير** . ص ٥٢
- ١٨- طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي تسمى **طريقة أو نهج الإسفنجة** ص ٥٢
- ١٩- إثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها يسمى **الحجج** . ص ٥٣
- ٢٠- استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها يسمى **الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة** . ص ٥٣
- ٢١- القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة تسمى **الاستدلال الاستنتاجي أو الاستنباطي في المنطق** . ص ٥٣
- ٢٢- تتبع وتقصي الجزئيات يسمى **الاستقراء في اللغة** . ص ٥٤

٢٣- عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة تسمى الاستقراء في المنطق

ص ٥٤

٢٤- الانتقال من الجزئيات إلى الكليات يسمى الاستقراء في المنطق . ص ٥٤

٢٥- المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة تسمى

المغالطة الشخصية . ص ٥٥

٢٦- المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس تسمى المغالطة القائمة على

الشيوع . ص ٥٥

٢٧- مغالطة منطقية تقوم على تعميم الحكم على عينات محدودة كالجماعات الدينية والعرقية تسمى مغالطة

التعميم المتسرع ص ٥٥

٢٨- مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا

صحيحتين في الوقت نفسه تسمى مغالطة التناقض أو عدم الاتساق . ص ٥٦

٢٩- مغالطة تتضمن تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى تسمى مغالطة العبارات الغامضة . ص ٥٦

صوب ما تحته خط في العبارات التالية بكتابة الإجابة الصحيحة :

| م | العبرة | التصويب |
|----|---|------------------------------------|
| ١ | عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي <u>الاستدلال</u> . | التفكير ص ٤٣ |
| ٢ | التفكير الذي يتميز بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم <u>الأسطوري</u> . | الخرافي ص ٤٦ |
| ٣ | التفكير الذي ظهر بعد بروز الأسرة واكتشاف الزراعة <u>الغاني</u> . | الأسطوري ص ٤٧ |
| ٤ | استخدم الإنسان القديم الأسطورة كأداة لتفسير <u>الدين</u> . | العالم ص ٤٧ |
| ٥ | نظرة الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ككانن حي يسمى <u>الواقعية</u> . | مبدأ حيوية الطبيعة ص ٤٨ |
| ٦ | يتسم التفكير العلمي بالدقة و <u>الغموض</u> . | الوضوح ص ٥٠ |
| ٧ | تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما التفكير <u>العلمي</u> . | التفكير النقدي ص ٥١ |
| ٨ | فيلسوف له مقولة قديماً المنطق أداة لجميع العلوم اسمه <u>طاليس</u> . | أرسطو ص ٥١ |
| ٩ | عملية التقييم لما نقرأ أو ما نسمع أو ما نتحاور حوله يسمى نهج <u>الإسفنجة</u> . | فرز الذهب ص ٥٢ |
| ١٠ | طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي <u>نهج فرز الذهب</u> . | نهج الإسفنجة ص ٥٢ |
| ١١ | تتبع وتقصي الجزئيات تطلق في اللغة على <u>الاستدلال</u> . | الاستقراء ص ٥٤ |
| ١٢ | عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة <u>الاستنباط</u> . | الاستقراء ص ٥٤ |
| ١٣ | المغالطة التي تقوم على محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس <u>الشخصية</u> . | المغالطة القائمة على الشيوع ص ٥٥ |
| ١٤ | المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة <u>عدم الاتساق</u> . | الشخصية ص ٥٥ |
| ١٥ | مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه <u>التعميم المتسرع</u> . | مغالطة التناقض أو عدم الاتساق ص ٥٦ |



ظل الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

ص ٤٣

١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي :

| | | | |
|-----------|----------------|-----------|-----------|
| الإستقراء | <u>التفكير</u> | الإستنباط | الإستدلال |
|-----------|----------------|-----------|-----------|

ص ٤٦

٢- التفكير الذي يتميز بعد خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم :

| | | | |
|----------------|----------|--------|--------|
| <u>الخرافي</u> | الأسطوري | الغائي | العلمي |
|----------------|----------|--------|--------|

ص ٤٧

٣- التفكير الذي تتصف لغته بطابعها الادبي والخيالي :

| | | | |
|---------|-----------------|--------|--------|
| الخرافي | <u>الأسطوري</u> | الغائي | العلمي |
|---------|-----------------|--------|--------|

٤- أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي الذي لا يقوم على الطابع الشخصي أو الأهواء الذاتية : ص ٥٠

| | | | |
|---------|---------|------------------|---------------|
| التنظيم | التفسير | <u>الموضوعية</u> | الدقة والوضوح |
|---------|---------|------------------|---------------|

almanahj.com/kw

ص ٥١

٥- فيلسوف له مقولة قديماً المنطق أداة لجميع العلوم :

| | | | |
|-------|-------|---------|--------------|
| طاليس | سقراط | أفلاطون | <u>أرسطو</u> |
|-------|-------|---------|--------------|

ص ٥١

٦- تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما :

| | | | |
|--------|--------|---------------|----------|
| العلمي | الغائي | <u>النقدي</u> | الأسطوري |
|--------|--------|---------------|----------|

ص ٥٢

٧- نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز :

| | | | |
|-----------|------------------|----------|---------|
| الإسفنجية | <u>فرز الذهب</u> | الأسطورة | الخرافة |
|-----------|------------------|----------|---------|

ص ٥٢

٨- طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي :

| | | | |
|----------|-----------|------------------|---------|
| الأسطورة | فرز الذهب | <u>الإسفنجية</u> | الخرافة |
|----------|-----------|------------------|---------|

ص ٥٣

٩- لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها:

| | | | |
|----------|--------------|---------|-----------|
| المقدمات | <u>الحجج</u> | النتيجة | الاستدلال |
|----------|--------------|---------|-----------|

ص ٥٤

١٠- تتبع وتقصي الجزئيات :

| | | | |
|------------------|-----------|-----------|-----------|
| <u>الاستقراء</u> | الاستنتاج | الاستدلال | الاستنباط |
|------------------|-----------|-----------|-----------|

ص ٥٥

١١- المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات :

| | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|------------------|
| <u>الشخصية</u> | القائمة على الشيوخ | التعميم المتسرع | العبارات الغامضة |
|----------------|--------------------|-----------------|------------------|



ثانياً : الأسئلة المقالية

علل لما يلي:

- ١- أهمية التفكير . ص ٣٤
- لأن بواسطة التفكير يكتسب الإنسان المعارف والخبرات .
- يفهم طبيعة الأشياء ويحللها ويفسرها .
- يستطيع الإنسان به حل المشكلات .
- تحقيق الاكتشافات والاختراعات .
- وضع المخططات واتخاذ القرارات المناسبة .
- ٢- يتميز التفكير الخرافي مقارنة بالتفكير الأسطوري بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم . ص ٤٦
- لأن الخرافة تعبر حادثة جزئية ، وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف ، وتتبع في ذلك الأسلوب السردى أو القصصى وليس الأسلوب النظري المنظم ، ولذلك فإن التفكير الخرافي لا يقدم نظرة عامة ومتماسكة للعالم ، بل هو عبارته عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً .
- ٣- التفكير الغائي تفكير ذاتي . ص ٤٨
- لأنه يعتمد على الأهواء والميول الذاتية .
- يفتقر إلى الموضوعية .
- يفتقر إلى الأدلة والبراهين المادية التي تدل على صدق التفسير .
- يضع أسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث أو الظاهرة .
- ٤- يعتمد التفكير الغائي على التفسير الذاتي لما يجري في الواقع والعالم . ص ٤٨
لأنه يضع أسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث أو الظاهرة أي في حقيقة الأمر لا علاقة لها بالأسباب الفعلية لحدوث الظواهر والأحداث
- ٥- يتسم التفكير العلمي بالواقعية . ص ٤٩
- لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناتجة عنه .
- لأن المادة هي المصدر الأساسي للبحث في العلوم التجريبية .
- ٦- يتسم التفكير العلمي بالدقة والوضوح . ص ٥٠
- لاستخدامه اللغة الدقيقة التي تتمثل في اللغة العلمية التي تجسدها اللغة الرياضية والتي ميزت عصرنا الذي أصبح يعرف بالعصر الرقمي .
- ٧- الاستقرار أقرب إلى الفهم والإدراك من الاستنتاج . ص ٥٤
لأن يعتمد على الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد على العقل .
- ٨- تهتم الحجج الاستقرائية بالجزئيات . ص ٥٤
لأنه أقرب إلى الفهم والإدراك، بحكم اعتماده على الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد على العقل .

أذكر | عدد كل مما يلي :

١- مميزات التفكير. ص ٤٤

- صفة خاصة بالبشر .
- سلوك ذهني صادر عن الدماغ .
- يتكون من سلسلة من النشاطات الذهنية .
- غايته مساعدة الفرد على فهم المواقف والتعامل معها .

٢- وظائف التفكير . ص ٤٥

الفهم والاستيعاب .

- التحليل والتركيب .
- الاستنتاج والحكم .
- التقويم والنقد .
- الإبداع والاكتشاف .

٣- الموضوعات التي تضمنتها الأساطير (الأسطورة) . ص ٤٧

- الطبيعة والوجود / أصل الكون / أصل العبادة / أصل الإنسان / الظواهر الطبيعية / الإنسان / القيم الأخلاقية / العدالة / الحياة بعد الموت أو الخلود / الثواب والعقاب.

٣- مميزات التفكير الغائي. ص ٤٨

- يقوم على تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية على أساس الغايات.
- تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي .

٤- سمات التفكير العلمي . ص ٤٩ - ٥٠

- الواقعية / - التنظيم / - التفسير / - الموضوعية / - الدقة والوضوح

٥- أسس التفكير النقدي. ص ٥٢ - ٥٣

- الأساس العلمي / إثارة الأسئلة / المعرفة / الاستيعاب / المشاركة / التقييم / التفاعل / الاختلاف / نوعية الأسئلة .

٦- أنواع الحجج . ص ٥٣ - ٥٤

- الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية .
- الحجج الاستقرائية .

٧- العناصر التي يتكون منها الاستدلال الاستنباطي . ص ٥٣

- المعلومات المقدمة للإثبات وتسمى مقدمات في المنطق
- النتيجة التي يتم التوصل إليها.

٨ - المغالطات المنطقية . ص ٥٥ - ٥٦

- المغالطة الشخصية / المغالطة القائمة على الشبوع / مغالطة التعميم المتسرع / مغالطة التناقض أو عدم الاتساق / مغالطة العبارات الغامضة .

عرف المفاهيم التالية وفق الجدول التالي :

| م | المفهوم | التعريف |
|----|----------------------------------|---|
| ١ | التفكير | عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي . ص ٤٣ |
| ٢ | الأسطورة | أول شكل من أشكال التفكير المنظم استخدمها الإنسان القديم كأداة لتفسير العالم . ص ٤٧ |
| ٣ | التفكير الأسطوري | تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة . ص ٤٧ |
| ٤ | مبدأ حيوية الطبيعة | المبدأ الذي ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ككانن حي . ص ٤٨ |
| ٥ | التفكير النقدي | محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي . ص ٥١ |
| ٦ | التفكير النقدي | - وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين . ص ٥١ |
| ٧ | التفكير النقدي | التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما . ص ٥١ |
| ٨ | نهج فرز الذهب في التفكير | نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز والفرز ص ٥٢ |
| ٩ | طريقة أو نهج الإسفنجة | طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي . ص ٥٢ |
| ١٠ | الحجج | لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها . ص ٥٣ |
| ١١ | الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية | هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، \ الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية \ استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها . ص ٥٣ |
| ١٢ | الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة | استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها . ص ٥٣ |
| ١٣ | الاستنتاج أو الاستنباط في المنطق | هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية . ص ٥٣ |
| ١٤ | الاستقراء في اللغة | تتبع وتفصي الجزينات . ص ٥٤ |
| ١٥ | الاستقراء في المنطق | عبارة عن عملية استدلال تتطرق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة \ هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات . ص ٥٤ |
| ١٦ | المغالطة الشخصية | المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة . ص ٥٥ |
| ١٧ | المغالطة القائمة على الشبوع | المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس . ص ٥٥ |
| ١٨ | مغالطة التعميم المتسرع | مغالطة منطقية تقوم على تعميم الحكم على عينات محدودة كالجماعات الدينية والعرقية . ص ٥٥ |
| ١٩ | مغالطة التناقض أو عدم الاتساق | مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه . ص ٥٦ |
| ٢٠ | مغالطة العبارات الغامضة | مغالطة تتضمن تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى . ص ٥٦ |



فرق بين كل مما يلي :

| الاستنباط في اللغة ص ٥٣ | الاستنباط في المنطق ص ٥٣ |
|-------------------------------------|--|
| استخراج فكرة أو اظهارها أو ابرازها. | القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة . - الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية . |

| الاستقراء في اللغة ص ٥٤ | الاستقراء في المنطق ص ٥٤ |
|-------------------------|---|
| تتبع وتقصي الجزئيات. | عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات. |

| الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية ص ٥٣ | الحجج الاستقرائية ص ٥٤ |
|---|---|
| هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية. | عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات. |

قارن بين كل من وفق الجدول التالي :

| أوجه المقارنة | نهج الإسفنجة في التفكير النقدي | نهج فرز الذهب في التفكير النقدي |
|---------------|--------------------------------|---|
| التعريف | القدرة على الاستيعاب ص ٥٢ | عملية التقييم لما نقرأ أو نسمع أو ما نتحاور حوله ص ٥٢ |
| الاختلاف | تعتمد على الذاكرة ص ٥٣ | تقوم على التحليل والتركيب والمقارنة والابتكار ص ٥٣ |

| أوجه المقارنة | الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية ص ٥٣ | الحجج الاستقرائية ص ٥٤ |
|-----------------|---|---|
| التعريف باللغة | الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة يعني استخراج فكرة أو اظهارها أو ابرازها. | الاستقراء باللغة تتبع وتقصي الجزئيات. |
| التعريف بالمنطق | <p>- الاستدلال الاستنتاجي أو الاستنباطي هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة .</p> <p>- الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية .</p> | <p>- الاستقراء في المنطق : عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات او ملاحظات بغرض اثبات نتائج معينة.</p> <p>- الانتقال من الجزئيات إلى الكليات.</p> |

| المغالطة المنطقية | التعريف | الأمثلة |
|---------------------------------------|---|--|
| المغالطة الشخصية ص ٥٥ | مهاجمة الشخص بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها. | قال الطبيب لأحمد : عليك أن تقلع عن التدخين ، لأنه مضر بصحتك رد أحمد : عليك أن تقلع أنت أو لا عن التدخين قبل أن تنصحني |
| المغالطة القائمة على الشيوخ ص ٥٥ | محاولة تبرير فكرة بناءً على ما هو شائع بين الناس. | قال الشرطي للسائق : لماذا وقفت في المكان الذي يمنع الوقوف فيه؟ رد السائق : انظر الجميع يفعلون ذلك . |
| مغالطة التعميم المتسرع ص ٥٥ | محاولة تعميم حكم رغم أن العينة محدودة. | كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمون إذن كل المسلمون إرهابيون |
| مغالطة التناقض أو عدم الاتساق ص ٥٦ | التناقض في القول والفعل أو وجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه. | قال عبد الله لصديقه أحمد : كتابة الرسائل النصية أثناء القيادة خطر! رد عليه عمر : لكنك تفعل ذلك مراراً |
| مغالطة العبارات الغامضة ص ٥٦ | وجود تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى دائماً ما يقع البشر في مغالطة العبارات الغامضة ؟ لأنه اللغة التي نستعملها تتألف من كلمات وتراكيب تحمل أكثر من معنى. | كلمة رسالة التي تفيد (رسالة بريدية) أو (رسالة الدكتوراه) أو (رسالة في الحياة) |



انتهت الأسئلة

مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

