

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر الأدبي في مادة فلسفة وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12philosophy>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي في مادة فلسفة الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/12philosophy2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade12>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا [bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر الأدبي على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

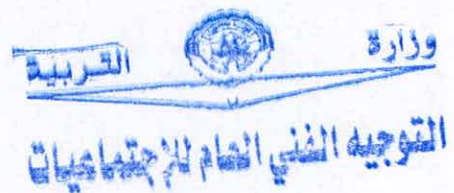
مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# نموذج الإجابة





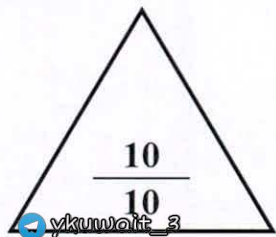
نموذج الإجابة  
امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية  
المقرر : فلسفة - الصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )

أجب عن جميع الأسئلة .

السؤال الأول ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب ) ( لكل نقطة درجة )  
( أ ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- 1- الفيلسوف الذي قسم المعرفة إلى عالمين عالم العقل وعالم الحس :  
- سقراط - أفلاطون - أرسطو - طاليس  
ص129
  - 2- معيار أخلاق العلم والتكنولوجيا الذي يتجنب به العلماء الأخطاء في البحث، وخصوصاً في عرض النتائج :  
- التقدير - الانفتاح - الأمانة - الحذر واليقظة  
ص108
  - 3- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م :  
- البكتيريا - الفيروسات - الفطريات - الجراثيم  
ص101
  - 4- ميثاق أخلاقي محدد كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة :  
- أخلاق البيئة - الأخلاق الطبية - أخلاقيات المهنة - أخلاق العلم  
ص98
  - 5- أول فيلسوف في العصر الحديث بين الصلة بين الأخلاق والمسؤولية :  
- كانت - هانزيوناس - ديكارت - لايبنتز  
ص87
- (ب) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :
- 1- أحد الشروط الأساسية لتحقيق السعادة عند "أرسطو" يتمثل في الاحتكام إلى معيار الاعتدال يسمى الشرط المعياري ص73
  - 2- أهم عامل في حساب اللذة عند الفيلسوف " بنتام " يسمى الامتداد ص77
  - 3- طبيب يوناني يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبو قراط ص99
  - 4- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة ص112
  - 5- حالة انعدام القيد و القسر على إرادة الإنسان تسمى الحرية . ص80

مجموع درجات السؤال الأول بالحروف .....





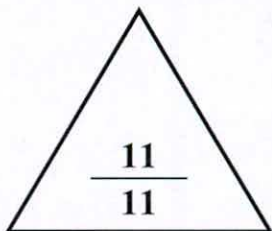
**السؤال الثاني ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب ) : ( لكل نقطة درجة )**

**( أ ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :**

م	العبارة	التصويب
1	تميز الفن في الحضارة اليونانية بطابعه <u>الديني</u> .	الديني ص 122
2	ميز الفكر الفلسفي منذ القدم بين المسؤولية الأخلاقية والمسؤولية <u>الاجتماعية</u> .	القانونية ص 86
3	تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وصياغة <u>علمية</u> .	خيالية ص 121
4	الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي مبتدئاً بتحريف الواقع اسمه <u>فان جوخ</u>	بول سيزان ص 130
5	يتم إدراك العمل الفني بشكل <u>جزئي</u> .	كلي ص 126
6	نشاط إنساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى <u>المنطق</u>	الفن ص 122

**( ب ) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :**

- 1- عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني تسمى الحكم الجمالي / الحكم ص 127
- 2- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى التطبيقية / العملية ص 97
- 3- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها يسمى المسؤولية ص 84
- 4- يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم يسمى القانون ص 79
- 5- التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان و بين البيئة الطبيعية يسمى الضمير الإيكولوجي ص 104



مجموع درجات السؤال الثاني بالحروف .....



السؤال الثالث (مقالى) يتكون من ( أ - ب - ج ) :

( أ ) علل لما يلى :

1- الإنسان كائن أخلاقي . (درجة ) ص 83

فهو يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ .

2- تعد النظرية التعبيرية الانفعالية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً من غيرها لدى الفنانين . ص 132-133 (درجة )  
لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع . ولأنها تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد ، وبأي أسلوب فني شاء فهي تجمع بين الأعمال الواقعية و الأعمال التشكيلية ويستطيع الفنان التعبير عما بداخله بعمل له صلة بالواقع ، أو ليس له صلة به .

3- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره . ص 99-100 (درجة )  
بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم و المعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة و خير الإنسان .

4 - يتميز الواجب عند " كانث " بكونه منزه عن كل غرض . ص 75 (درجة )  
لأن الواجب لا يتحدد بالعاطفة أو الوجدان أو اللذة ، و لا بالتجربة أو المنفعة إنما يتحدد بالعقل و الإرادة الخيرة ، أي لا يطلب من أجل تحقيق غرض أو منفعة حتى ، وإن تضمن أغراضاً أو منافع .

( ب ) عدد نقطتين لكل مما يلى :

1- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص 111 (درجتان )  
- المسؤولية / الالتزام / السرية / الجدارة / المساواة .

2- شروط السعادة عند " مسكويه " . ص 74 (درجتان )  
- صحة البدن / المزاج المعتدل / حياة من اليسر / الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة النظرية و العملية .

( ج ) عرف ما يلى :

1- أخلاق المهنة . ص 110 (درجة )  
عبارة عن مجموعة من القيم و الأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة .

2- الجمال . ص 123 (درجة )  
هو نوع من الإحساس و التذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً .

مجموع درجات السؤال الثالث بالحروف .....





**السؤال الرابع ( مقالي ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :**  
**( أ ) فرق بين كل مما يلي من حيث (التعريف) :**

الإدراك العادي - النفعي ص 125 ( درجة )	الإدراك العادي - المؤقت ص 125 ( درجة )
أي إن إدراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً . أي بمعنى ننتفع بها . فالقلم على سبيل المثال نستخدمه للكتابة أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا وما أن تنتهي تلك الوظيفة حتى نتركه ونستخدم أشياء أخرى و هكذا دواليك .	أي أن الأشياء التي ندركها ونستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ، ثم بعد ذلك نتركها أو بتعبير آخر تدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها .

المعنى السياسي والاجتماعي ( للحرية ) ص 79 ( درجة )	المعنى النفسي والخلقي ( للحرية ) ص 79 ( درجة )
هو الذي يعني استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي بحيث يكون الإنسان حراً ويختار ولا يُؤتمر إلا بالقانون .	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول ، وألا يقدم على فعل إلا بعد تفكير وترو ، فيعرف ما يريد وما لا يريد ، وألا ينجز فعلاً إلا بعد معرفة أسبابه وما ينجز عنه من نتائج لأن الحرية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالمسؤولية فالحرية مضادة للهوى والغريزة .

**(ب) أجب عما يلي :**

- 1- عرف - الفن الجميل عند " كلايف بل و روجر فراي " .  
العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت، تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية . ص 131 ( درجة )
- 2- علل - يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية .  
لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية . ص 84 ( درجة )
- 3- دلل - القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة .  
لأن لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح ، فالذوق الفني مختلف من فرد لآخر ، فإذا حكم شخص ما على العمل الفني بأنه جميل ، فإنه يمكن لشخص آخر أن يحكم عليه بالقبح ، ويمكن لشخص ثالث ألا يستهويه العمل الفني ، وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح و لا بالاستحسان . ص 124 ( درجة )

**(ج) اذكر نقطتين لكل مما يلي :**

- 1- النتائج المترتبة على تقنيات الهندسة الوراثية .  
- إنتاج العديد من الأدوية / تحسين الغذاء المطور و بخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي / توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية / إنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة . ص 101 ( درجتان )
- 2- أسباب مصدر المأساة عند الفيلسوف الألماني " شوبنهاور " .  
- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها .  
- القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات .  
- تصادم الإرادة بين الشخصيات . ص 133 ( درجتان )

11

11

مجموع درجات السؤال الرابع بالحروف .....

" انتهت الأسئلة "

