

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر الأدبي في مادة تاريخ وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12history>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي في مادة تاريخ الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/12history1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade12>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر الأدبي على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مظاهر النهضة الأوروبية
يمكن القول إن النهضة الأوروبية عبارة عن حركة تجديد شاملة
تشتمل على تغيير معظم مظاهر الحياة الأوروبية، وقد ساعدت
على ظهور اتجاهات جديدة في تفكير الأفراد وآرائهم، وفي طرق
معيشتهم وإنجازهم لأعمالهم، حيث إنهم بدؤوا يتحررون بشكل
تدريجي من تلك القيود التي كانت تقيدهم في تفكيرهم
ومعاشتهم في الفترة من القرن العاشر إلى القرن الخامس
عشر الميلادي، وكان لهذه الحركة النهضة دور كبير في رقي
المجتمعات الأوروبية في مختلف المجالات الحياتية، وكما كانت
لها آثار إيجابية على الأغنياء من الشعوب، كان لها الأثر السلبي
على الشعوب الفقيرة والضعيفة أيضاً، حيث بدأت الشعوب
القوية في محاولة لطمس هوية الشعوب الضعيفة وإجبارها على
التماشي مع مظاهر النهضة الأوروبية.

المظاهر الأدبية :

انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان
باعتباره محور الحياة ولتخليصه من القيود التي طبلت فكرة
وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى . ومن هذه المظاهر :

المظاهر الأدبية :

وقد ظهر ذلك من خلال جهود الإنسانيين الذين عبروا في
كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالأبداع والثقة
في النفس والمحبة للحياة بجوانبها المشرقة .
ويتضح ذلك من خلال كتابات الشعراء الإيطاليين أمثال (دانتي
1265 - 1321 م)

(وبوكاشيو 1313 - 1375 م ، وأرازموس 1469 - 1536 م)
المظاهر الفنية :

بالرغم مما حققته الحركة الفنية التي ظهرت في بداية القرن
الثاني عشر الميلادي من التقدم الكبير في العمارة وفن النحت،
إلا أن النهضة الفنية أحدثت إحياءاً للتراث الفني، وجسدت
الإنسان من خلال النحت والرسم، وبذلك خرج الفن من زاوية
الاستنساخ إلى زاوية التعبير الحر، فأصبح الفنان في عصر
النهضة حراً في تعبيره عن عقله وأفكاره.

وأصبح المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية لتعبر عن
قدراته وتقدمه في صورة جميلة مشرقة ، وقد وجد الفنانون
التشجيع والدعم الفني والمعنوي فأنتجوا أعظم أعمالهم الفنية
التي حولت المدن الأوروبية إلى متاحف فنية زاخرة بشتى أنواع
الإنتاج الفني في مجالات العمارة والنحت والتصوير .

المظاهر الدينية :

بالطبع لا يمكننا الحديث عن عصر النهضة الأوربية بدون الحديث عن الثورة الدينية التي قام بها القس الألماني مارتن لوثر. في عام 1517م، قام لوثر بكتابة 95 أطروحة ولصقها على الأبواب الخارجية لكنيسة ويتنبرج في ألمانيا.

هذه الأطروحات كانت تنتقد الكنيسة الكاثوليكية وتعاليمها، مما تسبب عنه جدال ونزاع، إنتهى إلى انشقاق وتصدع في الكنيسة الكاثوليكية أفضى إلى نشوء الكنيسة البروتستانتية لاحقاً. أوضح مارتن لوثر خلال خطاباته ومنشوراته رأيه في الكنيسة الكاثوليكية. وقام بترجمة العهد القديم والعهد الجديد من اللاتينية إلى الألمانية. وسرعان ما انتشرت أفكاره وآرائه في كل أنحاء أوروبا.

مع مرور الوقت، انشطرت من الكنيسة البروتستانتية كنائس أخرى هي: المينونية والأمش والكويكر. وفي إنجلترا، قام الملك هنري الثامن بالانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية وكون الكنيسة الإنجيلية.

لذلك لم تجد الكنيسة الكاثوليكية مندوحة عن القيام بالإصلاح من الداخل. لكن بعد فوات الأوان، وبعد أن تدمرت وحدتها التي كانت تمثل وحدة للعالم الغربي تحت بابا كاثوليكي واحد وكنيسة واحدة.

أسباب قيام حركة الإصلاح الديني :

- 1- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة .
- 2- الرغبة في تحرير حركة التقدم العلمي من قيود الكنيسة .
- 3- اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية .
- 4- ظهور كثير من المصلحين الذين نادوا بتخليص الكنيسة من مفاسدها .

حركة مارتن لوثر (1483 - 1546 م :

قام في أول نوفمبر 1517 م بتعليق احتجاج على كنيسة ويتنبرج في ألمانيا يتألف من خمس وتسعين حجة ضد أوضاع الكنيسة ومن أبرزها :

- 1- معارضة فكرة " صكوك الغفران " .
- 2- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس .
- 3- طلب إنقاص عدد الأديرة .
- 4- عارض الحج إلى روما .
- 5- المطالبة بزواج رجال الدين .

وترتب على موقف لوثر قيام صراع بين اتباعه والكنيسة وما صاحب ذلك من ثورات وحروب إلا أنها نبهت إلى أهمية تحرير الكنيسة من مفاسدها .

المظاهر السياسية :
الحياة السياسية لم تكن بمعزل عن التطورات الأدبية والفنية
والدينية خلال عصر النهضة ، حيث انتشر الكثير من الآراء
السياسية على أيدي بعض أعلام النهضة الأوروبية . وأكثرهم
شهرة هو :
نيقولا ماكيافيللي (1469 - 1527 م)
ومن أهم آرائه : - تأييد نظام الحكم المطلق القائم على نظرية
التفويض الإلهي

