

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



مذكرات الإبداع

الملف مذكرة الإبداع وتضم مصادر الإلزام الخلقي والعلاقة بين العقل والشرع في التكليف الخلقي وومبدأ الوسطية والاعتدال منهاج جديد

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف الثاني عشر الأدبي](#) ← [فلسفة](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة فلسفة في الفصل الثاني

مذكرة رائعة	1
تلخيص فلسفة	2
اسئلة ممتازة للكورس الثاني	3
مراجعة مهمة	4
مذكرة 2	5

مذكرات



الإبداع

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفلسفة

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٦/٢٠٢٥

66898481



١٢

غير مصوح
بالتصوير

الفصل الثالث: ما فلسفة الأخلاق



• ما المقصود بـ ((الأخلاق))؟

للم سلوك الفرد الذي يتفق مع عادات وتقاليد وقوانين مجتمعه.

• علل: صعوبة تعريف كلمة الاخلاق تعريفاً دقيقاً

✓ لان كلمة الاخلاق تحمل الكثير من المعاني مما يجعل من الصعب تعريفها

• اقسام فلسفة الاخلاق:-

✓ قسم عملي: يهتم بالسلوك

✓ قسم نظري: يبحث في حقيقة الخير والشر

✓ الاخلاق في اللغة: - مفردها خلق وتعني السجايا والشيم

الاخلاق بين النزعة النسبية والمطلقة

□ اذكر ادلة كلا من:-

الاتجاه النسبي في الاخلاق	<p>١- ترتبط الأخلاق بالإنسان فهو متغير في كل عصر.</p> <p>٢- ليست الأخلاق مبادئ عقلية ثابتة إنما هي (وجدانية) عاطفية من شخص لآخر.</p> <p>٣- ترتبط الأخلاق بالمجتمع وإن فهي متغيرة</p>
الاتجاه المطلق في الاخلاق	<p>١- إذا لم تكن هناك مبادئ مطلقة لا يمكن لتفريق بين الخير والشر.</p> <p>٢- لا يرتبط الإنسان بالأخلاق الاجتماعية الخاصة فقط وإنما هي إنسانية عامة.</p> <p>٣- أن كل نظام أخلاقي يتضمن وصايا أخلاقية مطلقة ثابتة وليست متغيرة.</p> <p>٤- أن الأخلاق فطرية وثابتة ومطلقة لكل زمان ومكان.</p>

مصادر الإلزام الخلقى

• علل: يعتبر الإلزام الخلقى قاعدة أساسية تركز عليها القيم الأخلاقية

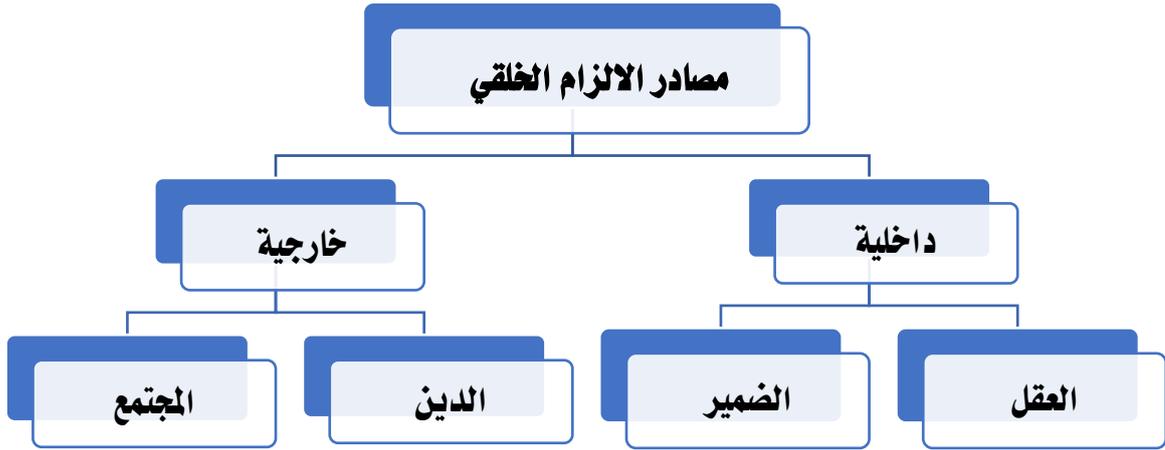
☞ إذا غاب الإلزام الخلقى غابت المسؤولية وغابت معها العدالة وأدى ذلك لانتشار الفوضى وفساد القيم.

☞ يعد الإلزام الخلقى الأداة التي تؤدي الى تماسك المجتمع وحفظ الفضيلة فيه.

☞ الإلزام الخلقى يعتبر الأساس والركيزة الصلبة التي تقوم عليها الأخلاق.

• ما الذى يلزم الإنسان أخلاقياً في أفعاله وأقواله ؟

☞ الضمير - الدين - عادات وتقاليد المجتمع



أولاً: المصادر الداخلية

١- الضمير

• ما المقصود بـ ((الضمير))؟ هو الوجدان والحس الأخلاقي

• عدد معاني الضمير كما حددها اندريه لا لاند؟

١- الضمير خاصية تمكن العقل البشرى من إطلاق أحكام معيارية عفوية ومباشرة

٢- يظهر الضمير بحسب الأحوال الشخصية.

٣- يعتبر الضمير نوعاً من الخير والشر

٤- أسباب الضمير (طبيعية – تربوية – اجتماعية

٥- يتميز الضمير بحكمة بالخير والشر (صادق).

٦- يعتبر "جان جاك روسو" أكبر المدافعين عن فكرة ان الضمير مصدر الالتزام الاخلاقي.

(ليس لي إلا أن أستشير ضميري في شأن ما أنا فاعل، إن كل ما أشعر به حسن فهو حسن، وسيئ فهو سيئ، لا

يصطنع الإنسان قانون البرهان إلا عندما يساوم ضميره)

✎ من القائل؟ جان جاك روسو

✎ ما المقصود من العبارة؟ ان الضمير هو مصدر الالتزام الخلقى فهو يرى ان الضمير هو الموجه لفعل

الخير

٢- العقل

• ديكارت مؤسس الفلسفة الحديثة الممثل البارز لدور العقل في الالتزام الخلقى

• أكد على أن العقل هو مصدر الالتزام الخلقى في كتابه (تأملات ميتافيزيقية والرسائل الى

إليزابيث)

• يرى أن الأخلاق جزء أصيل من أجزاء الفلسفة يطبق عليه المنهج العقلي.

• يرى أن العقل هو أعدل الأشياء قسمة بين الناس جميعاً

(يبدو لي أنه لكل امرئ أن يكون راضيا عن نفسه دون أن ينتظر أي جزاء إذا احترم في أخلاقه القواعد العقلية)

✎ من قائل هذه العبارة؟ ديكرت

✎ علام تدل العبارة؟ يؤكد ديكرت على دور العقل في الإلزام الخلفي وهو موجود عند كل الناس فهو يرى أن العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس.

• عدد القواعد العقلية الأخلاقية التي وضعها ديكرت في كتاب المنهج؟

- ١- ضرورة استخدام العقل على أفضل وجه ممكن
- ٢- يجب على الإنسان أن يتمتع بالإرادة الكافية حتى ينفذ أوامر العقل.
- ٣- يجب على الإنسان أن يعتمد على العقل في كل ما يأمل ويرغب فيه حتى لا يقع في التردد والندم.

• برهن على صحة العبارة التالية: (ارتبطت الأخلاق عند ديكرت بالمعرفة العقلية)

موقع
الكويتية
almanahj.com/kw

- ✎ أكد ديكرت على أن معرفة الحق تكفي لفعل الحق.
- ✎ تأثر ديكرت بالفيلسوف اليوناني سقراط وخاصة في أقواله (اعرف نفسك الفضيلة معرفة)

• أكمل: الفيلسوف القائل "اعرف نفسك - الفضيلة معرفة" هو سقراط

ثانياً: المصادر الخارجية

١- الدين

• دلل على صحة العبارة التالية: (الدين مصدرا من مصادر الإلزام الخلفي)

- ١- إن الإلزام الخلفي استجابة لنداء الوحي الإلهي.
 - ٢- يعد الإلزام الخلفي نداء الفطرة السليمة والتقية.
 - ٣- يظهر الإلزام الخلفي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل.
- الدين المتبع يصرف النفوس من شهواتها ويعطف القلوب عن ارادتها حتى يصير قاهر للسرائر، زاجرا للضمائر، رقيبا على النفوس في خلوتها، نصوحا لها في ملامتها. وهذه الأمور لا يوصل بغير الدين إليها، ولا يصلح إلا عليها

✎ من قائل هذه العبارة؟

☞ الفقيه المسلم أبو الحسن الماوردي في كتابه أدب الدنيا والدين

✎ اشرح العبارة السابقة؟

☞ يؤكد الماوردي على دور الدين في الإلزام الخلفي لدى الفرد فهو رقيب على أفعال الإنسان في السر والعلن واستجابة لنداء الله.

• **عدد عناصر مبدأ الإلزام الخلقي في الدين؟**

- ١- إن الإلزام الخلقي استجابة لنداء الوحي الإلهي.
 - ٢- يعد الإلزام الخلقي نداء الفطرة السليمة والتقية.
 - ٣- يظهر الإلزام الخلقي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل.
 - ٤- يتضمن التكليف الإقرار بمسؤولية الانسان
- (العقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع، والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل . لأن الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع)

✍ من قائل العبارة؟ الفقيه المسلم أبو الحسن الماوردي.

✍ ما المقصود بالعبارة؟ أن مبدأ التكليف يجمع بين الشرع والعقل في آن واحد.



٢- المجتمع

• **دليل على صدق العبارة التالية (يعتبر المجتمع أحد مصادر الإلزام الخلقي)**

- ١- الانسان كائن اجتماعي، ويعيش في جماعة تحكمها علاقات اجتماعية.
- ٢- يعمل المجتمع من خلال القيم الأساسية على التوفيق بين الفرد والجماعة.
- ٣- كانت القيم الأخلاقية تختلف من مجتمع لآخر فإنها تمثل قيما مشتركة داخل جماعة معينة.
- ٤- تتطلب الأخلاق الاجتماعية قدرا من الطاعة والإلزام بحيث لا يكزن الفرد مختارا.
- ٥- يعتبر إميل دوركايم أبرز ممثل للتيار القائل بأن مصدر الإلزام الخلقي هو المجتمع.

• **عندما يتحدث الضمير فإن المجتمع هو الذي يتحدث**

✍ من قائل هذه العبارة؟ - عالم الاجتماع الفرنسي إميل دوركايم

✍ علام تدل العبارة؟ - على دور المجتمع كمصدر للإلزام الخلقي لدى الفرد.

• **علل لما يأتي :-**

□ **أختلف الفلاسفة حول تحديد مفهوم السعادة؟**

✓ لان كل إنسان علي حسب تربيته ونشأته فالبعض ذهب إلى أن السعادة في (المال - السلطة - الحرية المطلقة - الشهرة والفن - رضا الفرد واقتناعه بحياته)

نظرية السعادة عند أرسطو

- **ميز أرسطو السعادة عن اللذة عن الثروة عن المجد؟** دلل على صدق هذه المقولة.
- لأن الحالات الثلاثة (اللذة والثروة والمجد) وضعيات مؤقتة أما السعادة دائمة.
- **ما هي شروط السعادة عند أرسطو؟**

معيارية	شروط خارجية	شروط داخلية
الاعتدال والوسطية (لا افراط ولا تفريط)	قدر من الثروة - الصحة الجسدية - حياة عائلية مكتفية	العقل والإرادة

- **أنسب العبارات لمن قائلها -**

- ١- الفيلسوف الذي قال إن الخير بالنسبة لي يعمل وفق العقل وما يميزه من قدرات يسمى أرسطو
- ٢- فيلسوف صاحب مبدأ (لا افراط ولا تفريط) الوسطية والاعتدال يسمى أرسطو
- ٣- فيلسوف ميز بين السعادة واللذة والثروة والمجد يسمى أرسطو

- **علل لما يأتي :-**

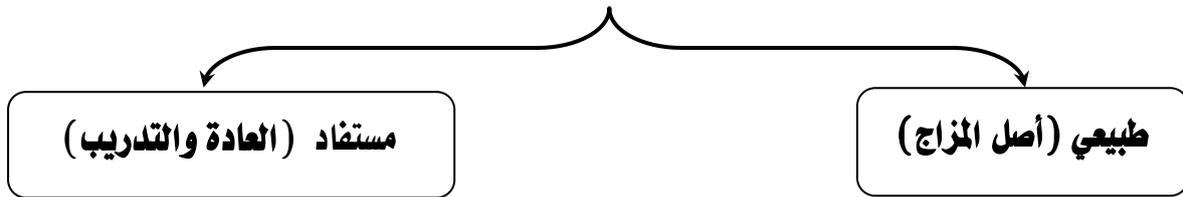
□ **جمع أرسطو بين (العقل) و(الإرادة) في الشروط الداخلية للسعادة؟**

- ✓ لأن العقل يميز بين الصواب والخطأ والخير والشر.
- ✓ بينما الإرادة تفعل الخير أو الشر.

نظرية السعادة عند مسكويه

كالتقوم السعادة عند مسكويه على الطبع والاكساب

- **وتنقسم السعادة إلى :-**



- **ما المقصود (بالأخلاق) :- عند مسكويه**

→ الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا رؤية