

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر الأدبي في مادة فلسفة وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/12philosophy>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر الأدبي في مادة فلسفة الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/12philosophy1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر الأدبي اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade12>

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر الأدبي على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



العام الدراسي : ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م  
الزمن : ساعتان وربع  
عدد الصفحات : ( ٦ )

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

**إمتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى**  
**لمقرر : الفلسفة – للصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )**

\*\*\*\*\*

**أجب عن ( أربعة ) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها ( إجباريا ) :**  
**السؤال الأول الموضوعي ( إجباري ) ويتكون من ( أ - ب - ج ) : ( لكل نقطة نصف درجة )**  
**( أ ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :**

- ١- يعتبر الإبداع والاكتشاف من : ص ٤٥  
- أنواع التفكير - سمات التفكير - مميزات التفكير - وظائف التفكير
- ٢- لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها : ص ٥٣  
- الحجج - المقدمات - النتيجة - الاستدلال
- ٣- أول من استخدم لفظ "الفلسفة" و أطلق على نفسه إسم الفيلسوف : ص ١٧  
- سبينوزا - أفلاطون - فيثاغورث - الكندي
- ٤- أشهر كتب الفيلسوف الفرنسي "رينيه ديكارت" : ص ٧٠  
- تأملات عقلية - تأملات أخلاقية - تأملات ميتافيزيقية - تأملات فلسفية
- ٥- الفيلسوف الذي حدد بعض معاني الضمير في قاموسه الفلسفي : ص ٦٩  
- أندريه لالاند - جون ستيوارت مل - جون لوك - تشارلز بيرس
- ٦- الكتاب الأساسي الذي قدّم به الفيلسوف "كانت" المبادئ الأساسية للمعرفة : ص ٢٨  
- تحليل العقل - نقد العقل الخالص - المقالة في العقل البشري - مقال في المنهج
- ٧- أبرز ممثل للتيار القائل: " إن الإلزام الأخلاقي مصدره المجتمع " الفيلسوف : ص ٧٢  
- أدفيج فتجنشتين - جان جاك روسو - إميل دوركهايم - ديفيد هيوم
- ٨- ماصدر عن رسول الله "صلى الله عليه وسلم" من قول أو فعل أو صفة أو إقرار : ص ٢٥  
- القرآن - الوحي - الغيبات - السنة



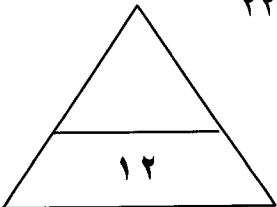
وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

**- تابع السؤال الأول ( إجباري ) :**  
**( ب ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :**

التصويب	العبرة
ملطية	١- يطلق على مدينه الفيلسوف " طاليس " اسم <u>أثينا</u> . ص ١٥
ديكارت	٢- فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) يسمى " <u>كانت</u> ". ص ٢٤
الموضوعية	٣- يتسم التفكير العلمي بالعقلانية و <u>الذاتية</u> . ص ٥٠
برتراند رسل	٤- نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ونتصل بالكليات بالتصور العقلي عند الفيلسوف " <u>جورج أ. مور</u> " ص ٣٢
الاستقراء	٥- تتبع وتقصي الجزئيات تطلق في اللغة على <u>المنطق</u> . ص ٥٤
سقراط	٦- الفيلسوف اليوناني الذي جعل من الحكمة القائلة : " اعرف نفسك " ، قاعدة لفلسفته يسمى <u>أفلاطون</u> . ص ٧٠
البرجماتي	٧- اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع يسمى <u>الاتجاه النقدي</u> . ص ٢٩
حيوية الطبيعة	٨- ينظر الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ، أي يتعامل معها ككائن حي، وهو ما عرف بمبدأ " <u>الغايات</u> " ص ٤٨

**( ج ) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :**

- ١- فيلسوف مسلم حاول التوفيق بين الفلسفة والدين اسمه ابن رشد ص ١٩
- ٢- البحث في الوجود بما هو موجود يسمى الوجود (الأنطولوجيا) ص ٢١
- ٣- الفيلسوف القائل بأن ( المنطق أداة لجميع العلوم ) اسمه أرسطو ص ٥١
- ٤- أحد أنواع التفكير ظهر مع بدايات إستقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة يسمى التفكير الأسطوري ص ٤٧
- ٥- اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة يسمى الاتجاه التحليلي ص ٣١
- ٦- يطلق على الوجدان أو الحس الأخلاقي اسم الضمير. ص ٦٩
- ٧- المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناءً على ما هو شائع بين الناس تسمى المغالطة القائمة على الشروع ص ٥٥
- ٨- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية تسمى المعرفة ص ٢٢



**السؤال الثاني (اختياري) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) اذكر لكل مما يلي : ( ٥ درجات - لكل نقطة درجة )**

١- المبادئ التي أكد عليها " جون ديوي " في كتبه ( المنطق ، نظرية البحث ) . ص ٣٠-٣١ ( يكتفي بنقطتين )

- المعرفة آلة أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة .

- منطلق المعرفة هو الخبرة الإنسانية العامة .

- تعتبر الأفكار والتصورات مجرد وسائل ، وتكمن قيمتها ووظيفتها في قدرتها على حل المشكلات .

- لايفصل " ديوي " بين الذات العارفة وموضوع المعرفة ، لأن الخبرة هي حسيطة تفاعل بين الكائن وبيئته .

- صاغ " جون ديوي " منهجاً يقوم على عدد من الخطوات ( صياغة المشكلة ، وضع الفروض أو الأفكار أو الحلول المحتملة ، وظيفة الأفكار تقديم حل للمشكلة ، التجريب ) .

٢- عناصر الإلزام الأخلاقي في الدين . ص ٧١ ( يكتفي بثلاث نقاط )

- إن الإلزام الأخلاقي إستجابة لنداء الوحي الإلهي .

- يعد الإلزام الأخلاقي نداء الفطرة السليمة والنقية .

- يظهر الإلزام الأخلاقي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل أو كما قال الماوردي " فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع ، والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل لأن الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل . والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع " .

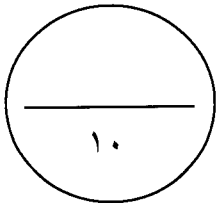
- يتضمن التكليف الإقرار بمسؤولية الإنسان .

**( ب ) فرق بين كل مما يلي من حيث ( التعريف ) : ( ٤ درجات - لكل نقطة درجة )**

الاتجاه العقلي ص ٢٤	الاتجاه النقدي ص ٢٧
هو اتجاه يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان ، فعن طريق الإستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى المعرفة الحقيقة . ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة .	هو اتجاه فلسفي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد ، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي .
الفيلسوف ص ١٧	التفلسف ص ١٧
هو الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام .	جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد .

**( ج ) علل - يتسم التفكير العلمي بالواقعية . ص ٤٩ ( درجة )**

- لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناتجة عنه ، لأن المادة هي المصدر الأساسي للبحث في العلوم التجريبية . وهو بذلك يختلف عن أنماط التفكير السابقة عليه ، والتي تتسم بالخيال ، والذاتية ، ومفارقة الواقع ، وتفسير الظواهر بشكل أدبي أو فني .



### السؤال الثالث ( اختياري ) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :

#### ( أ ) عرف ما يلي : ( درجتان - لكل نقطة درجة )

- ١- الأخلاق في (معجم اللغة) : تعني السجايا والشيم. ص ٦٦
- ٢- المغالطة الشخصية : تقوم هذه المغالطة على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها. ص ٥٥

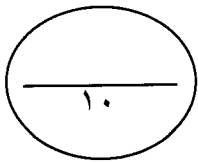
#### ( ب ) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

- ١- الخطوات الأساسية لبلوغ المعرفة عند "ديكارت". ص ٢٥ ( درجتان )
  - الوضوح والتميز
  - التحليل
  - التركيب
  - الإحصاء
- ٢- موضوعات نظرية المعرفة. ص ٢٣ ( درجتان )

- دراسة علاقة الإنسان بالعالم . ويمكن التعبير عنه كذلك بعلاقة الذات بالموضوع سواء من حيث الأسبقية أو الأولوية ، أو من حيث قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة ، وبلوغ الحقيقة أو الحقائق .
- مصادر ووسائل المعرفة التي يستخدمها الإنسان سواء تعلق الأمر بالحواس أو بالعقل أو بالمنهج العلمية المختلفة التي يستعملها لمعرفة الموضوعات والظواهر والأحداث.
- مسألة الحقيقة سواء تعلق الأمر بقدرة الإنسان على بلوغ الحقيقة ، أو حقيقة المعارف التي توصل إليها.

#### ( ج ) قارن بين كل من : ص ٢٦ ( ٤ درجات )

أوجه الاختلاف	الأفكار البسيطة عند "جوك لوك"	الأفكار المركبة عند "جون لوك"
التعريف	مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية، وهي أفكار محسوسة بالحواس الظاهرة وأفكار باطنية ترجع إلى الذاكرة والانتباه.	ترجع إلى الفكر ، وهي التي يقوم العقل بتركيبها
مثال واحد	البرودة، الصلابة ، الخشونة (يكتفي بنقطة واحدة)	فكرة الإنسان ، فكرة السببية (يكتفي بنقطة واحدة)



التوجيه الفني العام للإجتماعيات

**السؤال الرابع (اختياري) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) عرف ما يلي :**

١- التفكير النقدي ص ٥١ ( درجة ) ( يكتفى بتعريف واحد فقط )

- محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي. / - هو وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين. / هو تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية إدعاء ما.

٢- مغالطة التناقض أو عدم الاتساق . ص ٥٦ (درجه)

- يعني التناقض في قول أو نص ما وجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه.

**( ب ) أذكر أهمية الفلسفة بالنسبة لكل من :**

١- الفرد. ص ١٨ ( درجتان - يكتفى بنقطتين )

- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا .  
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .  
- إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها وفهمها.

٢- المجتمع . ص ١٨ ( درجتان - يكتفى بنقطتين )

- اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع أو السياسة أو الإقتصاد أو الأسرة.  
- تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعائم لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم.  
- تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه، سواء كانت مشكلات ثقافية أو سياسية أو اجتماعية.  
- تقوم الأنظمة التربوية بناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء ولأي غرض يتعلمونه.

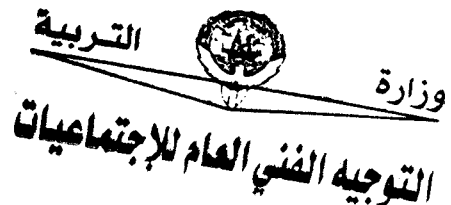
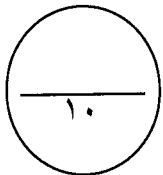
**( ج ) أجب عما يلي :**

١- علل - يعتمد التفكير الغائي على التفسير الذاتي. ص ٤٨ (درجة)

- لأنه يضع أسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث أو الظاهرة ، أي في حقيقة الأمر لعلها بالأسباب الفعلية لحدوث الظواهر والأحداث.

٢- عدد - أسس التفكير النقدي . ص ٥٢-٥٣ ( ٣ درجات ) ( يكتفى بثلاث نقاط )

- الأساس العملي / إثارة الأسئلة / المعرفة / الاستيعاب / المشاركة / التقييم / التفاعل / الاختلاف / نوعية الأسئلة.



**السؤال الخامس (اختياري) ويتكون من ( أ - ب - ج ) :**  
**( أ ) اذكر أدلة أنصار كل من : ص ٦٧ ( ٤ درجات )**

**١ - الاتجاه النسبي في الأخلاق . ( درجتان ، يكتفى بنقطتين )**

- ترتبط الأخلاق بالإنسان، ولكن الإنسان ليس واحداً في كل زمان ومكان، وإنما يتأثر بالعصر الذي يعيش فيه، والدليل على ذلك اختلاف أخلاق الإنسان باختلاف المراحل التاريخية و يظهر ذلك جلياً، في الموقف من المرأة على سبيل المثال.  
- ليست الأخلاق مبادئ عقلية ثابتة، وإنما هي أحكام وجدانية تستند إلى العاطفة، وترتكز على الانفعالات، وبالتالي فإنها تختلف من فرد إلى آخر، فما يراه هذا الفرد بأنه خير، ليس بالضرورة هو ما يراه الفرد الآخر.  
- ترتبط الأخلاق بالمجتمع، والمجتمعات تتكون من تقاليد أخلاقية مختلفة، وفي الوقت نفسه تعرف التغير، وهو ما يترتب عليه اختلاف القيم الأخلاقية بين المجتمعات وتغيرها، والدليل على ذلك واقع المجتمعات الحديثة مقارنة بالمجتمعات القديمة

**٢ - الاتجاه المطلق في الأخلاق . ( درجتان ، يكتفى بنقطتين )**

- إذا لم تكن هناك مبادئ مطلقة فإنه لا يمكن للفرد أن يفاضل بين القيم الأخلاقية، أو يزن بينها بغرض المفاضلة، وتحديد الخير والشر.  
- لا يرتبط الإنسان بالأخلاق الاجتماعية الخاصة فقط، وإنما هنالك من يفضل أخلاقاً إنسانية عامة، يؤكد هذا تفضيل الإنسان للقيم (الراقية) على القيم (البدائية)، ويعد الانتصار إلى قيم حقوق الإنسان شاهداً على ذلك.  
- إذا كان أنصار الاتجاه النسبي يعتمدون على واقع التعدد في القيم الأخلاقية، وينكرون المبادئ العامة المطلقة، فإن أنصار الاتجاه المطلق يؤكدون على أن كل نظام أخلاقي يعتقد في نفسه أنه يمثل الحقيقة الأخلاقية المطلقة، وهذا يعني أن كل نظام أخلاقي يتضمن وصايا أخلاقية مطلقة.  
- يرى أنصار الأخلاق المطلقة أن القيم الأخلاقية فطرية وثابتة وصالحة لكل زمان ومكان.

**( ب ) اجب عما يلي : ( ٤ درجات )**

**١ - عدد - أهم الموضوعات التي تتضمنها الأساطير. ص ٤٧ ( يكتفى بنقطتين )**

- الطبيعة والوجود / أصل الكون / أصل العبادة / أصل الإنسان / الظواهر الطبيعية / الإنسان / القيم الأخلاقية / العدالة / الحياة بعد الموت أو الخلود / الثواب والعقاب .

**٢ - اذكر - مميزات المعرفة. ص ٢٣ ( يكتفى بنقطتين )**

- تعد المعرفة واقعاً قائماً، فمن خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء والكائنات الطبيعية المختلفة، ونتعرف على الإنسان نفسه.

- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي، فقبل أن تصبح المعرفة موضوعاً للنقاش الفكري أو الفلسفي كانت معرفة عملية وتطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه وحاجاته. وهذا يعني أن المعرفة قبل أن تصبح مثلاً فلسفية كانت واقعاً عملياً يستعمله الإنسان في حياته العملية.

- تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي، وذلك على الرغم من طابعها الذاتي. فكما أننا لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع، فإننا كذلك لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع. لذا نستطيع القول إن المعرفة ذات طبيعة اجتماعية. أي إنه في الحياة الاجتماعية تتم معرفة واكتشاف الأشياء والكائنات، وفيه تتم عملية المعرفة.

- تتصف المعرفة بكونها تاريخية، وهذا يعني أننا ننقل من الجهل إلى المعرفة، ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة. وهو ما يفيد أن المعرفة الإنسانية تنمو وتتقدم تاريخياً.

**( ج ) عرف مايلي : ( درجتان - لكل نقطة درجة )**

١ - التفكير : عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي . ص ٤٣

٢ - قيمة الخير: المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني، وتدرسها (فلسفة الأخلاق) ص ٢١

وزارة

التربية  
التوجيه الفني العام للإجتماعيات

انتهت الأسئلة..

