

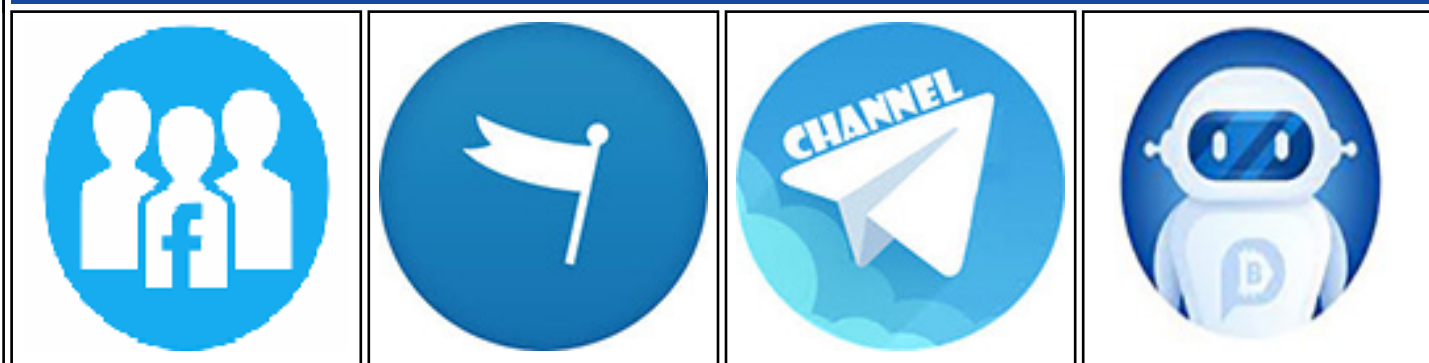
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف كراسة أعمال الاختبار القصير الثاني للعام الدراسي 2025-2026

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشاوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	1
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحباء) في مادة اللغة العربية	3
عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء	4
عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها	5



المرحلة الثانوية

مدرسة التميز النموذجية



قسم اللغة العربية

كراسة أعمال

الاختبار القصير الثاني

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2026-2025

محتوى الكراسة :

- 1- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (لغتنا والتقدم العلمي – الحياة والناس) .
- 2- التذوق الفني (التشبيه الضمني ، الاستعارة التصريحية) .
- 3- السلامة اللغوية (الحروف الناسخة (إن وأخواتها ، لا النافية للجنس) .
- 4- نماذج اختبارات .

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الدرس الثالث (لغتنا والتقدم العلمي)

1 . حدد ادعاء ودليله ، والرد عليه.

الادعاء:

دليله:

الرد عليه :

2 . استنتج غاية الكاتب من خلال عرضه للموضوع .

3 - علل : دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر اللغة العربية الفصحى .

4- في الموضوع رأيان مختلفان يصدر كل منهما عن ثقافة معينة ، وضح ذلك .
الرأي الأول :

الرأي الثاني :

الثروة اللغوية:

5- هات مترادف الكلمات التالية :

تزخر:

إِبَّان :

تُرَّهات :

تواكب :

يعزو :

يتوخاها:

جدارتها :



6. دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية مدلاً على ذلك بالمنطق والحجة .

.....

.....

.....

.....

.....

7. عدّد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

.....

.....

.....

.....

.....



8. وضح أهمية التمسك باللغة العربية ، وخطورة التخلي عنها .

.....

.....

.....

.....

.....

9. هات مفرد ما يلي :

..... ذراً :

..... وشائج :

..... هات جمع : طور :

10. ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :

..... تستحب صلاة العيد في
..... يعمل رجال الإطفاء على
..... المبني.

11. بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة مدلاً على ذلك .

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

.....

.....

.....

.....

12- استخلص ملامح شخصية الكاتب من خلال الموضوع .

.....

.....

.....

.....



13. وضح سمات أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات .

.....

.....

.....

14- وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

.....

.....

.....



15. وظف كلمة " شاب " في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....

.....

.....

التشبيه الضمني :

(هو تشبيه يلمح من الكلام ، وفي مفهومه البسيط أنه عبارة عن فكرة مستغربة + الدليل عليها).
فإذا لم تصدق الفكرة أو كانت غريبة بعض الشيء فإنه يقدم الدليل على إمكانية حدوثها من مكان آخر.
(فالطرفان الموضوعان مختلفان تماما مع وجود رابط خفيّ بينهما يلمح لمحا ، مع ملاحظة أن الجزء الثاني تأكيد للفكرة وغالبا هي حكمة قائمة بحد ذاتها وحقيقة واقعية)
وهناك علامات يُعرف منها التشبيه الضمني :

1 - لا توجد فيه أداة تشبيه . 2 - الجزء الثاني حقيقة كثيرة أو محققة الوقوع (دليل وبرهان) .

1- استخرج تشبيها ضمنيا من الفقرة التالية :

" عاش أهل الكويت في سلام وأمان قرونا عديدة ، وحين فُجعت الكويت بالغزو الغاشم
تحول أهل الكويت إلى أسود تدافع عن عرينها ، إنّ الشدائد تظهر معدن الرجال ، فالنار تزيد الذهب
نقاء " .

.....

.....

2 - اشرح التشبيه الضمني فيما يلي مستخلصا وجه الشبه :

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يُغلها المهر

.....

.....



3- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي والعكس فيما يلي :

أ - تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة ، فالنار تزيد الذهب نقاء .

ب يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلبا للرزق كتجمع الناس حول الماء العذب .

4- صُغ تشبيها ضمنيا مما يلي :

(نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها)

5- بين أثر استخدام التشبيه الضمني في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر

6- حدد التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| أ - فإنك شمس والملوك كواكب | إذا طلعت لم يبد منهن كوكب |
| ب - فكن كالشمس تظهر كل يوم | ولا تك في التغيب كالهلال |
| ج - وأتى الأسير يجر ثقل حديده | أسد يجر جر حية رقطاء |
| د - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت | وقع السهام ونزعهن أليم |

7- حدد نوع التشبيه فيما يلي :

- أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها (.....)
ب - (فجعلهم كعصف مأكول) (.....)

8- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي :

الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء



الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها)

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.

(إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليت - لعل) .

معاني الحروف الناسخة :

- إنَّ + أنَّ : التوكيد . - كأنَّ : التشبيه . - لكنَّ : الاستدراك . - ليت : التمني .
- لعل : الترجي .

علامات نصب اسمها :

أ - الفتحة في (المفرد + جمع التكسير) . - إنَّ العالمَ - إنَّ العلماء .

ب - الكسرة في (جمع المؤنث السالم) . - إنَّ المعلماتِ

ج - الياء في (المثنى + جمع المذكر السالم) . - إنَّ المتسابقين - إنَّ المتسابقين

علامات رفع خبرها :

أ - الضمة في (المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم) .

إنَّ العالم مهتمٌ بشؤون وطنه / إنَّ العلماء أذكيا / إنَّ الطالبات متفوقاتٌ .

ب - الألف في (المثنى) : إنَّ الطالبين متفوقان .

ج - الواو في (جمع المذكر السالم) : إنَّ المعلمين حريصون على طلابهم

(دخول ما الكافة على إنَّ وأخواتها) .

- إذا دخلت (ما الكافة) على الحروف الناسخة كقَّتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مختصة بالجملة الاسمية فقط .

- إنَّ المعلمَ حريصٌ على طلابه . إنما المعلمُ حريصٌ على طلابه .

- إنَّ المعلمين حريصون على طلابهم . إنما المعلمون حريصون على طلابهم .

(لاحظ أن دخول ما الكافة على إنَّ يرد الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعين بالضمة / الألف / الواو) .

لاحظ :

- في الحرف الناسخ (ليت) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء والكف .

- ليتما الطفولة باقيةً . ويجوز - ليتما الطفولة باقيةً .

(دخول نون الوقاية على إنَّ وأخواتها) .

- عند إسناد " إنَّ وأخواتها " إلى ياء المتكلم تفصل (نون) بين الناسخ الحرفي وضمير المتكلم تسمى نون الوقاية . (ولا تدخل على " لعل " عند جمهور النحاة) .

- إنني / أنني / كئني / ليتني / لكنني . (وقد تحذف أحد النونين تخفيفاً : إني / كأني)



(مواضع كسر همزة إن) .

- 1 - في بداية الكلام أو بعد (ألا الاستفتاحية) . - إنّ العلم مفيد .
- 2 - في جواب القسم . - والله إنّ العلم مفيد .
- 3 - بعد الاسم الموصول . - جاء الذي إنه محبوب .
- 4 - بعد القول . - قال المعلم : إنّ العلم مفيد .
- 5 - بعد (إذ / حيث) . - تعلّم النحو إذ إنه سهل / زرتك حيث إنك مريض .
- 6 - في خبرها اللام . - " والله يعلم إنك لرسوله " .

(مواضع فتح همزة إن) .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر . (فعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر)

- 1 - يسعدني أنك متفوق / يسرني أنك مؤدب / يحزني أنك مهمل .
- 2 - علمتُ أنك متفوق . 3 - عجبت من أنك مهمل . 4 - اعتقادي أنك صادق .

(لاحظ : عندما يسأل عن سبب فتح همزة إنّ نحفظ الإجابة التالية) :

- لأنه يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر .

➤ . حدد الحرف الناسخ واذكر معناه وبين اسمه وخبره فيما يلي :

- أ - قال تعالى : (إنّ الله فالحق الحب والنوى) . ب - كأن المعلمين آباء .
- ج - الكلام غير واضح لكنّ العبارات مؤثرات . د - علمت أنّ العاملين ماهران .

م	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
أ				
ب				
ج				
د				

1- أدخل ما الكافة على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

إن المدير حريص على مصلحة أبنائه

2- أدخل نون الوقاية على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

- أنا مكرم من المدرسة



3 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم .

أ - كان القارئان مسترسلين في القراءة . .

ب - مازال المتسابقون متنافسين على المركز الأول .

4- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم .

أ - إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة .

ب - لعل المجتمع مدرك لقيمة العلم .

5 - ضع (إنّ) أو (أنّ) في مكانها المناسب فيما يلي :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ - سرني الدرجة عالية .

ب - قال : ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام .

ج - والله القراءة مفتاح الثقافة .

6 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

أ - إنّ ذو الأخلاق سيّد في قومه .

ب - لعل الكتابين مفيدين .

7 - أدخل (إنّ) على الجملة التالية وغير ما يلزم :

للعلم مفيدٌ .

8 - أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

إنّ الفرج قريب .

الفرج :

قريب :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي) **إجابة لغتنا والتقدم العلمي**

اشتمل النص على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله.

❖ الادعاء :

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا .
- اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

❖ دليل المدّعين :

- قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي . و قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن

❖ الردّ على الادعاءات :

- قلة المجالات والمؤتمرات العلمية والأبحاث ليس مرده إلى اللغة وإنما إلى المتكلمين باللغة .
- ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخ العلمي للإبداع والإنتاج .
- للعلماء العرب في جامعات أوروبا وأمريكا الكثير من الأبحاث العلمية لتوافر المخابر والأدوات .



2 استنتج غاية الكاتب من خلال عرضه للموضوع .

- أ – الرد على الاتهامات والادعاءات الموجهة للغة العربية .
ب – تحذير الأمة من خطر الدعوة إلى هجر اللغة العربية الفصحى .
ج – حث أبناء الأمة على التمسك بلغتهم العربية والدفاع عنها .

3 علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

1. تفتيت روابط الأمة وإبعادها عن ماضيها .
2. تثبيت التجزئة والانفصال بين أقطار الأمة ليسهل على المستعمرين استغلالها .
3. إبعاد الأجيال عن تراثهم ودينهم وعقيدتهم الإسلامية .

4 في الموضوع رأيان مختلفان يصدر كل منهما عن ثقافة معينة ، وضح ذلك .

- الرأي الأول : يدعو إلى التخلي عن اللغة العربية وتقليد الغرب .
الرأي الثاني : يدعو إلى التمسك باللغة العربية .

5-الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مرادفها
يعزو	يُرجع - يسند	تزخر	تمتلئ	يتوخاه	يقصدها
إبان	أثناء	تواكب	تساير	جدارتها	قدرتها
تُرّهات	أكاذيب				

➤ دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية مدلا على ذلك بالمنطق والحجة .

إن لغتنا العربية أعرق اللغات وأعظمها وأبقاها أثراً وأوسعها انتشاراً يتحدث بها ما يقارب المليار ونصف على مستوى العالم تمثلت واستوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تتخلى عن سماتها .

مدرسة التميز النموذجية

➤ عدد اسهامات العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

- لغتنا العربية تمثلت واستوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تتخلى عن سماتها .
- عمدت جامعة دمشق منذ تأسيسها إلى تدريس المواد العلمية باللغة العربية .
- الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

➤ وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

- اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا والحفاظ عليها حفاظ على الشخصية الوطنية ، أما هجران هذه اللغة يؤدي إلى هدم الروح الوطنية و تفتيت الأمة وتمزيقها وإبعادها عن ماضيها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .



➤ الثروة اللغوية :

➤ المفرد والجمع	
وشائج	وشيجة
ذُرّا	ذروة
طور	أطوار

➤ أكمل باسم مناسب من تصريفات كلمة (خلا)	
يستحب صلاة العيد في	الخلاء
قامت الدولة بعملية للمنكوبين .	إخلاء
بيت النحل الذي تعسل فيه يسمى	الخلية

➤ بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً على ذلك .

• موقف الإسلام من العلم والمعرفة :

يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء

الدليل على ذلك :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .

➤ استخلص ملامح شخصية الكاتب من خلال الموضوع .

- عمق الثقافة وسعة الاطلاع .
- محب للغة العربية ومتعصب لها .
- ذو انتماء لوطنه العربي وقوميته العربية .

➤ وضح سمات أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات .

- الميل إلى الوضوح والسهولة .
- تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء .
- الإقناع بالمنطق والدليل .

➤ وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا ، بحيث مثل ذلك بداية عصر النهضة في أوروبا .

➤ الثروة اللغوية :

➤ حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :	
كبر وشاخ	• شاب الرجل .
خلط	• شاب الحليب بالماء .
كذب	• شاب المجرم في القول .
خدع	• شاب التاجر في بيعه

التشبيه الضمني

1- استخراج تشبيهها ضمناً:

- " عاش أهل الكويت في سلام وأمان قروناً عديدة ، وحين فُجعت الكويت بالغزو الغاشم – تحول أهل الكويت إلى أسود تدافع عن عرينها ، إنَّ الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء "

التشبيه الضمني : إن الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء

2- اشرح التشبيه الضمني في الأمثلة الآتية .



✓ قال أبو تمام :

اصبر على مضض الحسود *** فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها *** إن لم تجد ما تأكله

- شبه حال الحسود في موته كمدا بسبب صبرك عليه بحال النار التي يأكل بعضها بعضاً إذا لم تجد وقوداً يحييها .

3- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي .

- ✓ خرجت الكلمة من فيّ فلم يستطع ردها ، فالسهم يخرج من قوسه فيتعذر رده .
- خروج الكلمة من فيه الإنسان ولا يستطيع ردها كالسهم يخرج من قوسه فيتعذر رده .

4- كون تشبيهها ضمناً من كل طرفين فيما يأتي :

✓ إن المصائب تظهر فضل الكريم و النار تزيد الذهب نقاء .

إن تظهر المصائب فضل الكريم ، فالنار تزيد الذهب نقاء .

5- اشرح التشبيه الضمني فيما يلي مستخلصاً وجه الشبه:

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

شبه حال من يريد المعالي فيسترخص في سبيلها كل غال ولو كانت نفسه بحال الخاطب الذي يريد أن يفوز بفتاة حسنة فيضحي بكل ما يملك مهراً لها وجه الشبه : التضحية بالغالي والنفيس للوصول للهدف .

6- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي والعكس فيما يلي:

أ - تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنار تزيد الذهب نقاء .

تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة كالنار تزيد الذهب نقاء .

ب يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق كتجمع الناس حول الماء العذب .

يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق فالماء العذب كثير الزحام .



7- صُغْ تشبيهاً ضمنياً مما يلي:

أ - (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها)

الفريق ينشط بعد خموله فالريح تشتد بعد سكونها

8- بين من خلال النصوص المقررة أثر استخدام التشبيه الضمني في التعبير عن المعاني والاتجاهات.

سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

صورة تبرز وتبين مدى احتياج القوم للشاعر وفيها افتخار الشاعر واعتزازه بنفسه وبقوته وفروسيته

9- حدد التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية:

- أ - فإنك شمس والملوك كواكب
ب - فكن كالشمس تظهر كل يوم
ج - وأتى الأسير يجر ثقل حديده
د - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت
- إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
ولا تك في التغيب كاللهلال
أسد يجرجر حية رقطاع
وقع السهام ونزعهن أليم
- (تشبيه ضمني)

10- حدد نوع التشبيه فيما يلي:

- أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
ب - (فجعلهم كعصف مأكول)
- إن السفينة لا تجري على اليبس
(تشبيه ضمني)
- (تشبيه غير تام)

11- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي:

الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء

إذا كانت الشدائد تظهر معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء .

الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها)

1- حدد الحرف الناسخ واذكر معناه وبين اسمه وخبره فيما يلي :

م	الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
1	(إنَّ الله فائق الحب والنوى)	إنَّ	التوكيد	الله	فائق
2	كَأَنَّ العلماء آباء .	كَأَنَّ	التشبيه	العلماء	آباء
3	الكلام غير واضح لكنَّ العبارات مؤثرات	لكنَّ	الاستدراك	العبارات	مؤثرات
4	علمت أنَّ العاملين ماهران	أنَّ	التوكيد	العاملين	ماهرا



2- أدخل ما الكافة على الجملة الآتية وغير ما يلزم:

إنَّ المدير حريص على مصلحة أبنائنا . إنما المدير حريص على مصلحة أبنائنا .

3- أدخل نون الوقاية على الجملة الآتية وغير ما يلزم:

- أنا مكرم من المدرسة. إني / إنني مكرم من المدرسة .

4- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم.

أ - كان القارئان مسترسلين في القراءة. إن القارئين مسترسلان في القراءة .

ب - ما زال المتسابقون متنافسين على المركز الأول. ليت المتسابقين متنافسون على المركز الأول .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

5- ضع (إن) أو (أن) في مكانها المناسب فيما يلي:

أ - سرني الدرجة عالية. أن

ب - قال: ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام. إني

ج - والله..... القراءة مفتاح الثقافة. إن

6- صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

أ - إنَّ ذو الأخلاق سيِّدٌ في قومه. ذا

ب - لعل الكتابين مفيدين. مفيدان

7- أدخل (إن) على الجملة التالية وغير ما يلزم:

للعلم مفيدٌ. مدرسة التميز النموذجية
إن العلم لمفيدٌ

8- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية:

إن الفرج قريب.

الفرج: اسم إن منصوب بالفتحة .

قريب: خبر إن مرفوع بالضممة .



الدرس الرابع : (الحياة والناس)

(٥) الحياة والناس

* للْمُتَنَبِّي

- ١ صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
- ٢ وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانُنَا
- ٣ رُبَّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَذِّرُ الْإِحْسَانَا
- ٤ وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرُّيْبِ الدَّهْرِ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
- ٥ كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمانُ قَنَافَةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَافَةِ سِنَانَا
- ٦ وَمُرَادُ النَّفْسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ تَتَّقَانِي
- ٧ غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَيَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
- ٨ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَصْلَانَا الشُّجْعَانَا
- ٩ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
- ١٠ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَثَرِ فَسِ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

1- وضح حال الزمان مع الناس.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله مستدلاً من الواقع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- استدل على ملامح المنطق والعقلانية في طرح الشاعر ورؤيته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

مدرسة التميز النموذجية

عناهم: تكدر:

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ريب: هوان:

غُصة: بُد:

منايا:



5- ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص.

.....

.....

.....

.....

6- علل: تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر.

.....

.....



7- اكتب جمع كل كلمة من الكلمات التالية:

..... غُصّة: صنيع:

..... قناة: سنان:

8- عين المعنى السياقي لكلمة (عد) فيما يلي:

..... أ – عدّ التاجر أرباحه بعد البيع .

..... ب – عدّ أخي زميله صادقاً .

..... ج – عدّ عليه أنفاسه .

9- بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

10- وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

.....

.....

.....

.....



11- انثر بأسلوبك صياغة حكمة من النص ، مبيناً أثرها في حياتك.

12- وظف كلمة (عجز) في ثلاثة تصريحات مختلفة:

أ – هذا رجل عن فعل أي شيء .

ب – هذه امرأة

ج – أيد الله _ تعالى _ الأنبياء ب.....

د – قرأت البيت الشعري .

الاستعارة التصريحية

نحذف منها المشبه ونصرح فيها بالمشبه به . أثرها: الإيجاز والإيضاح
أمثلة للاستعارة التصريحية :

قال الله تعالى : " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

شبه الدين بالحبل وحذف المشبه (الدين) وصرح بالمشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

قال الله تعالى : " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

شبه الضلال بالظلمات ، وحذف المشبه وأبقى على المشبه به ، وكذلك شبه الهدى بالنور وحذف المشبه وأبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .

(البحر ، البدر) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه

أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدر)

تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه

مثال : الجندي أسد (تشبيه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه (الجندي) هجم الأسد على الأعداء .

وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

وأردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : (الجندي أسد) .

رأيت زهرة تحملها أمها : الاستعارة نوعها :
سر جمالها :

2-عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنا به
الاستعارة نوعها
سر جمالها :

3-يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاءً
الاستعارة : نوعها :
سر جمالها :

4-حول التشبيه البليغ في الجمل التالية إلى استعارة تصريحية والعكس .
أ- الجندي أسد في ميدان المعركة .

ب -الأم شمس تضيء حياة أبنائها .
.....
.....

ج-أسود الكويت يدافعون عن وطنهم .
.....
.....

5-اشرح الاستعارة التصريحية في الآية الكريمة التالية ، مبينا سر جمالها .
قال الله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .
.....
.....

6-استخرج الاستعارة التصريحية من المثال التالي :
وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
.....
.....

7-صغ من إنشائك استعارة تصريحية حول المعنى التالي :
الوطن يدافع عنه أبنائه بكل عزيمة وإصرار ويحمونه من كيد الأعداء .
.....
.....

8-ميز بين التشبيه والاستعارة التصريحية والمكنية في الأمثلة التالية :
أ-انقض الأسد على الأعداء
ب-انقض الجندي أسدا على أعدائه.....
ج-زأر الجندي في وجه الأعداء

9 -بين أثر استخدام الاستعارة التصريحية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر
في المثال التالي. (إنه فَكَّرَ في أمراض هذه الأمة)
.....
.....



هي التي تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (أثرها في المعنى).
لا مسلم كاذب. (فقد نفت الكذب عن جنس المسلمين).

مسلم: اسم لا كاذب: خبر لا

لا طالب كسول. (فقد نفت الكسل عن جنس الطلاب).

تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط:

1 - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها.

لا البخل محمود ولا التبذير مقبول. البخل: مبتدأ محمود: خبر.

فقد بطل عملها وكررت لأن اسمها جاء معرفة.

2 - ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل ، فإذا فصل بفواصل بطل عملها ووجب تكرارها.

لا في الصف مشاغب ولا كسول.

فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها.

3 - ألا تقترن بحرف جر ، فإذا اقترنت بطل عملها وجر ما بعدها بحرف الجر.

ثار الرجل بلا سبب.

(أنواع اسم لا)

1 - مفرد: (ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف / كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا)

- لا طالب مهمل. - لا طالبين مهملان. - لا مسلمين كاذبون. - لا مسلمات كاذبات.

2 - مضاف: (أضيف إلى ما بعده / لاحظ عدم وجود تنوين).

لا طالب علم مهمل.

3 - شبيه بالمضاف: (يعمل اسمها فيما بعده / لاحظ وجود التنوين)

لا طالباً علماً مهملاً.

(إعراب اسم لا)

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

1 - مبني: (المفرد).

- ويبنى على الفتح في (المفرد + جمع التكرير).

(لا رجل / لا رجال).

- يبنى على الياء في (المثنى + الجمع).

(لا مسلمين / لا مسلمين).

- يبنى على الكسر في (جمع المؤنث السالم)

(لا مسلمات / لا معلمات).



- ينصب بالفتحة أيضا وبالياء والكسرة.

- لا مذموما خلقه كسول. مذموما: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مفرد شبيه بالمضاف.
- لا معلمات علم كسولات. معلمات: اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث مضاف.
- لا مذمومي خلق مشكورون. مذمومي: اسم لا منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم مضاف.

الأهداف:

1- حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل التالية:

الجملة	اسم لا	خبر لا
لا مسلم كاذب.		
لا رجل علم مذموم		
لا متعصبين مشكورون		
لا حافظا ودا منسي		
لا مستغفرين ربهم خاسرون		
لا ناصري حق ملومون		

2- أدخل لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مغيراً ما يلزم:

☐ الطالبات مهملات.

☐ المعلمون غائبون .

☐ طالب العلم مقصر.

3- حوّل (لا النافية للجنس) من مهمة إلى عاملة فيما يأتي.

أ - لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

ب - لا في الصف كسول ولا مشاغب



- أ - لا طالب كسول:
- ب - لا تاجر غشاش:

من تدريبات كتاب الوزارة

1 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

أ - لا مخلفاً وعده محترم.

الاسم: الخبر:

إعراب الاسم:

ب - لا مناضلين خاسرون.

الاسم: الخبر:

إعراب الاسم:

2 - عبر ب (لا) النافية للجنس عن معاني الجمل التالية:

أ - التاجر المسلم لا يغش الناس.....

ب - الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء.....

2 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

لا مهملاً واجبه مشكور.

4 - ميز نوع اسم لا النافية للجنس فيما يلي:

أ. لا طالب مهمل.

ب. لا رجل دين فاسق.

ت. لا باحثاً عن الحقيقة يائس.

5: بين أثر لا النافية للجنس في الجمل التالية من حيث المعنى والإعراب.

- لا فاعل خير مكروه.

المعنى:

الإعراب:



➤ وضع حال الزمان مع الناس .

- أتعبهم بالمصائب ، وأشغلهم بالهموم والأحزان .
- يتقلب على الناس بين السرور والحزن .

➤ اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلاً من الواقع .

• موقف الناس من الزمان :

- الشكوى المستمرة ، وعدم رضاهم عنه . - مساعدة الزمن على ويلاته بتحويل الخير إلى الشر.
- الاستدلال :
- شخص يستغل منصبه في ظلم الناس ظناً منه أن منصبه دائم - سعادة آخر بالمال ظناً منه أنه لن

يزول

➤ الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عناهم	أتعبهم	تكدر	تعكر
ريب	مصائب	هوان	ذل وانكسار
غصة	لوم وعتب	بُد	مفر ومهرب
منايا	موت وهلاك		

➤ ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

- الرضا بالقضاء والقدر ، وتقلبات الدهر.
- التحلي بالقيم الفاضلة التي تعين الإنسان على مواجهة صعاب الحياة .
- التضحية من أجل العزة والكرامة ، ورفض الذل والهوان .
- التسامح مع الناس والتعايش في سلام وعدم الاحتراب .

➤ علل . تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .

- تهويل المشكلات : لعدم فهم طبيعة الزمان ومراد النفوس وأحلامها .
- تهوين المشكلات : لفهم طبيعة الزمان والإيمان بأن مراد النفوس لا يستحق التقاتل .

➤ بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

- يرى الشاعر حال الزمان مع الناس من القدم لا يتغير فما ناله القدماء من الزمان عاد وتكرر معنا ، فكلما قدم الزمان إحساناً للناس عاد وأفجعهم بمصائب تعكر صفوهم.

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
--------	-------	--------	-------

عَصَا	غصص	صنيع	صنائع
قناة	قُني وقنا	سِنان	أَسِنَّة

- عين المعنى السياقي لكلمة (عد) فيما يلي:

- أ - عد التاجر أرباحه بعد البيع .
 ب - عدّ أخي زميله صادقاً .
 ج - عدّ عليه أنفاسه .
حسبها.....
ظنه.....
راقبه.....

❖ بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة .

يرى الشاعر أن الحياة فانية ولا تستحق التقاتل ولا أن يهلك بعضنا بعضاً من أجلها ، وكذلك يرى أن الإنسان لا بد أن يطلب الحياة بعزة نفس ولا يرضى أبداً بالذل .

❖ وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل .

موقف الشاعر من الموت : يرى الشاعر أن الموت حتم لا مفر منه ولا مهرب فالكل حتماً سيذوقه .
 موقف الشاعر من الذل : يرى الشاعر أن الحياة فانية وعلى الإنسان أن لا يقبل الذل والمهانة في الحياة بل يحب أن يعيش بعزة نفس .

➤ أعد بأسلوبك صياغة حكمة مما يأتي ، مبينا أثرها في حياتك .

- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .
 - الحكمة : الحياة لا تستحق أن يفني بعضنا بعضاً من أجلها .
- أثرها في حياتي : التسامح والعيش في سلام ، وعدم إيذاء الناس من أجل تحقيق الغايات.

➤ الثروة اللغوية :

ضع التصريف المناسب لكلمة (عجز)
المتشائم عاجز عن تحقيق أحلامه .
القرآن معجزة الإسلام الخالدة .
كانت أسئلة الاختبار تعجيزية للطلاب .
حملت المرأة وهي عجوز .

الاستعارة التصريحية:

مدرسة التميز المتميزة بين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)



• أثرها : يتمثل في إيضاحها للمعنى وإيجازها في أدائه .

• أمثلة للاستعارة التصريحية :

• " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا " .

شبه الدين بالحبل و حذف المشبه (الدين) وصرح بالمشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

• " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ " .

شبه الضلال بالظلمات ، و حذف المشبه و أبقى على المشبه به ، و كذلك شبه الهدى بالنور و حذف المشبه و أبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

• وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .

(البحر ، البدر) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه

أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدر) .

تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس نقوم بحذف المشبه

مثال : الجندي أسد (تشبيه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه (الجندي) هجم الأسد على الأعداء .

وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

وأردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : (الجندي أسد .)

1- حدد الاستعارة ونوعها فيما يلي ، ثم بين سر جمالها في كل مثال :

أ - رأيت زهرة تحملها أمها : الاستعارة : زهرة نوعها : تصريحية

سر جمالها : صورة تبرز رقة الطفلة وتعلقها بالأم .

ب - يأيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء

الاستعارة : السيف نوعها : تصريحية

سر جمالها : صورة تبرز عظمة الممدوح وقوته .

2- حول التشبيه البليغ في الجمل التالية إلى استعارة تصريحية والعكس .

أ- الجندي أسد في ميدان المعركة .

قابلت الأسد في ميدان المعركة .

ب - الأم شمس تضيء حياة أبنائها .

الشمس تضيء حياة أبنائها .

ج - أسود الكويت يدافعون عن وطنهم .

جنود الكويت أسود .

3- اشرح الاستعارة التصريحية التالية ، مبينا سر جمالها .

قال الله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

الشرح : شبه الله تعالى الدين بالحبل القوي الذي ينجو من يتمسك به .

سر الجمال : صورة تبين أثر الدين في حياة الناس .

4- استخرج الاستعارة التصريحية من المثال التالي :

مدرسة التميز المتميزة بين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ضيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠) .
وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي



الشرح : شبه الشاعر الملك الممدوح مرة بالبحر ومرة أخرى بالبدر .
سر الجمال : صورة تبرز عظمة الممدوح وكرمه وعلو شأنه .

5-صغ من إنشائك استعارة تصريحية حول المعنى التالي :

الوطن يدافع عنه أبناؤه بكل عزيمة وإصرار ويحمونه من كيد الأعداء .
يدافع الأسود عن أوطانهم بكل عزيمة وإصرار .

6-ميز بين التشبيه والاستعارة التصريحية والمكنية في الأمثلة التالية :

أ-انقض الأسد على الأعداء
ب-انقض الجندي أسداً على أعدائه
ج-زأر الجندي في وجه الأعداء

استعارة تصريحية
تشبيه بليغ
استعارة مكنية

7 - بين أثر الصورة التالية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

(إنه فَكَّرَ في أمراض هذه الأمة)

صورة تبرز خطورة الجهل والتخلف على الأمة .

(لا) النافية للجنس

1- حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل التالية:

الجملة	اسم لا	خبر لا
لا مسلم كاذب.	مسلم	كاذب
لا رجل علم مذموم	رجل	مذموم
لا متعصبين مشكورون	متعصبين	مشكورون
لا حافظاً ودا مكروه	حافظاً	مكروه
لا مستغفرين ربهم خاسرون	مستغفرين	خاسرون
لا ناصري حق ملومون	ناصري	ملومون

2- أدخل لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مغيراً ما يلزم:

الطالبات مهملات. ☐ لا طالبات مهملات

المعلمون غائبون . ☐ لا معلمين غائبون

طالب العلم مقصر. ☐ لا طالب علم مقصر

3- حوّل (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.

أ - لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول .
مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ضباطان - قطعة (ع) - شارع (١٠٠) لا بخل محمود



لا كسول في الصف

ب - لا في الصف كسول ولا مشاغب .

4 حوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي.

أ - لا طالب كسول.

لا في الصف كسول ولا مهمل .

ب - لا تاجر غشاش.

لا التاجر غشاش ولا منافق .

5 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

أ - لا مخلفاً وعده محترم.

الاسم: مخلفاً

الخبر: محترم

إعراب الاسم: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب - لا مناضلين خاسرون.

الاسم: مناضلين

الخبر: خاسرون

إعراب الاسم: اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .

6 - عبر ب (لا) النافية للجنس عن معاني الجمل التالية:

أ - التاجر المسلم لا يغش الناس .

لا تاجر غشاش .

ب - الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء.

لا شريف ناسٍ أصدقاءه الأوفياء .

7- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

لا مهملاً واجبه مشكور.

مهملاً : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مشكور : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

8 - ميز نوع اسم لا النافية للجنس فيما يلي:

أ. لا طالب مهمل.

ب. لا رجل دين فاسق.

ت. لا باحثاً عن الحقيقة يائس.

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

9: بين أثر لا النافية للجنس في الجملة التالية من حيث المعنى والإعراب.

- لا فاعل خير مكروه.

المعنى: تنفي عن فاعل الخير أن يكون مكروها.

الإعراب: فاعل : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .. مكروه : خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضمة .



نموذج أولي

الاختبار القصير الأول للصف العاشر الفصل الدراسي الأول

مدرسة التميز النموذجية

مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ضيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)

اسم الطالب :..... الصف :..... الزمن : عشرون دقيقة

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نصّ (الحياة والنّاس) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وعناهم من شأنه ما عانا .
- وتولّوا بغصّة كلّهم منه
- وإن سرّ بعضهم أحيانا .
- ربّما تحسن الصنيع لياليه
- ولكن تكدر الإحسانا .

1 - استخلص الغاية من الأبيات السابقة .

2 - أعد بأسلوبك صياغة حكمة من البيت الثالث .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

* يشير البيت الثاني من الأبيات السابقة إلى :

- أوقات السعادة معادلة لأوقات الحزن .
 - أوقات السعادة أكبر من أوقات الحزن .
 - أوقات السعادة أقلّ من أوقات الحزن .
 - لا توجد سعادة في هذا الزمان .
- السؤال الثاني (من خارج المقرر) :-

كان للعرب فضل عظيم على الحضارة ، لأنهم كانوا في القرون الوسطى قوامين على علوم القدماء ، لم يكتفوا بمدرسة تلك العلوم والاحتفاظ بها ، وبثها في العالم الإسلامي ، بل أضافوا إليها إضافات جليلة ، وتناولوها بأسلوب علمي ، بعيد عن الخرافات والأوهام .

1 - صغ من إنشائك فكرة رئيسة للنصّ السابق .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

(درجتان)

ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- ما جمع "غصة"
مقرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)



ب . ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :
يستحب صلاة العيد في

يعمل رجال الإطفاء علىالمبنى.

(ثلاث درجات)

ثالثا : التذوق الفني

1- حوّل التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية :

الأم شمعة تحترق لتنير الطريق لأبنائها

2- اشرح التشبيه الضمني في المثال التالي.

ومن يخطب الحسنة لم يُغَلها المهر

- تهون علينا في المعالي نفوسنا

موقع
المنهج الكريمي
almanahj.com/kw

3- بين نوع كل صورة خيالية فيما يلي:

- انقض الجندي أسداً على أعدائه.

- زأر الجندي في وجه الأعداء

(أربع درجات)

رابعا: السلامة اللغوية:

1- حوّل (لا النافية للجنس) من مهيمة إلى عاملة فيما يأتي.

- لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

- لا في الصف كسول ولا مشاغب

مدرسة التميز النموذجية

2 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

أ - إن ذو الأخلاق سيّد في قومه.....

ب - لعل الكتابين مفيدين.....



اسم الطالب :..... الصف :..... الزمن : عشرون دقيقة

=====

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول – من نص "لغتنا والتقدم العلمي"

(طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنهامتخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا.....) .

1- استخلص الغاية من قول الكاتب السابق .

درجة

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

درجة

2- في الفقرة السابقة ادعاء بُني على أدلة مغلوبة . وضح ذلك .

.....

.....

درجة

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة .

- تعليل .

- إجمال .

- تفصيل .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لزهير بن أبي سلمى ، اقرأ ، ثم أجب :

- ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم .

- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

- ولكنني عن علم ما في غد عم .

- وأعلم علم اليوم والأمس قبله

- تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهرم .

- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

درجة

1 – تمثل الأبيات السابقة موقف الشاعر من الحياة . وضح ذلك في ضوء فهمك الأبيات .

.....

.....

درجة

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* علام يدل قول الشاعر (ولكنني عن علم ما في غد عم) :

- التوضيح .

- الإدراك .

- عدم المعرفة .

(درجتان)

ثانياً : الثروة اللغوية :

4- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

معرضة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ضيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠)



ريب الدهر :

يوكب :

ب- أدخل كلمة (عدّ) في جملتين بمعنيين مختلفين . درجة

أ -

ب -

(ثلاث درجات)

ثالثا : التذوق الفني

1- كون تشبيهاً ضمناً من كل طرفين مما يلي: درجة

الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء

2 - حدد الاستعارة فيما يلي وبين سر جمالها: درجة

أ - قال تعالى (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور) .

ب - قال تعالى (وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً) . درجة

رابعاً: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

1 - استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم.

أ - إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة..... نصف

ب - لعل المجتمع مدركٌ لقيمة العلم..... نصف

2 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

أ - لا مخلفاً وعده محترم. درجة ونصف

الاسم: الخبر:

إعراب الاسم: (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب - لا مناضلين خاسرون. درجة ونصف

الاسم: الخبر:

إعراب الاسم:

نموذج الإجابة



اسم الطالب :..... الصف :..... الزمن : عشرون دقيقة

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نصّ (الحياة والنّاس) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شأنه ما عانا .
- وتولّوا بغصّة كلّهم منه
وإن سرّ بعضهم أحيانا .
- ربّما تحسن الصنيع لياليه
ولكن تكدر الإحسانا .

1 - استخلص الغاية من الأبيات السابقة .

.....الحث على عدم الانخداع في الزمان

2 - أعد بأسلوبك صياغة حكمة من البيت الثالث .

.....أوقات السعادة غير دائمة

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

* يشير البيت الثاني من الأبيات السابقة إلى :

- أوقات السعادة معادلة لأوقات الحزن .
- أوقات السعادة أقلّ من أوقات الحزن .

- أوقات السعادة أكبر من أوقات الحزن .
- لا توجد سعادة في هذا الزمان .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) :

كان للعرب فضل عظيم على الحضارة ، لأنهم كانوا في القرون الوسطى قوامين على علوم القدماء ، لم يكتفوا بمدارسة تلك العلوم والاحتفاظ بها ، وبثها في العالم الإسلامي ، بل أضافوا إليها إضافات جليلة ، وتناولوها بأسلوب علمي ، بعيد عن الخرافات والأوهام .

1 - صغ من إنشائك فكرة رئيسة للنصّ السابق .

..للعرب فضل كبير على الحضارة

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانيا : الثروة اللغوية : (درجتان)

أ- ما جمع "غصة " غصص

ب - ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :

- يستخرج السيل السموي في حين (البدلي - متوسط - ثانوي) ضيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)



- يعمل رجال الإطفاء على .. إخلاءالمبنى.

ثالثا : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

2- حوّل التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية :

1

الأم شمعة تحترق لتنير الطريق لأبنائها**الشمعة تنير الطريق لأبنائها**.....

2- اشرح التشبيه الضمني في المثال التالي.

1

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يُغلها المهر

شبه حال من يريد المعالي فيسترخص في سبيلها كل غال ولو كانت نفسه بحال الخاطب الذي يريد أن يفوز
بفتاة حسنة فيضحى بكل ما يملك مهراً لها .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

1

تشبيه بليغ
استعارة تصريحية

3- بين نوع كل صورة خيالية فيما يلي:

- انقض الجندي أسداً على أعدائه.

- الأسد يقاتل الأعداء .

(أربع درجات)

رابعا: السلامة اللغوية:

1- حوّل (لا النافية للجنس) من مهمة إلى عاملة فيما يأتي.

- لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

1 **لا بخيل محمود**.....

- لا في الصف كسول ولا مشاغب

1 **لا كسول في الصف**.....

2 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

1 أ - إن ذو الأخلاق سيّد في قومه.....**ذا**.....

1 ب - لعل الكتابين مفيدين.....**مفيدان**.....

نموذج الإجابة

مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر الفصل الدراسي الأول **نموذج ب**

اسم الطالب : الصف : الزمن : عشرون دقيقة



أولاً الفهم والاستيعاب:

(خمس درجات)

السؤال الأول – من نص "لغتنا والتقدم العلمي"

(طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا) .

1- استخلص الغاية من قول الكاتب السابق .

1

..الرد على الاتهامات الموجهة للغة العربية

2- في الفقرة السابقة ادعاء بُني على أدلة مغلوبة . وضح ذلك .

1

أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

1

* علاقة التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

- نتيجة .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لزهير بن أبي سلمى ، اقرأ ، ثم أجب :

- سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

- وأعلم علم اليوم والأمس قبله

- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

- ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم

- ولكنني عن علم ما في غد عم

- تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهرم

1 – تمثل الأبيات السابقة موقف الشاعر من الحياة . وضح ذلك في ضوء فهمك الأبيات .

1

الشعور بالملل لأنه عاش طويلاً ويرى أن الموت يختار ما يصيبهم ومن يخطئ يعيش طويلاً.

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

1

* علام يدل قول الشاعر (ولكنني عن علم ما في غد عم) :

- عدم المعرفة .

- الإدراك .

- التوضيح .

(درجتان)

ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

ريب الدهر : مصائب الدهر ½

يواكب : يسائر . ½



1

ب- أدخل كلمة (عدّ) في جملتين بمعنىين مختلفين .
مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ضيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)

- أ - عدّ التاجر أرباح تجارته .
ب - عدّ الطالب الاختبار سهلاً .

حسب
ظنّ

ثالثاً : التذوق الفني

(ثلاث درجات)

1- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي:

- 1 الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء
..... تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنار تزيد الذهب نقاء.....

2 - حدد الاستعارة فيما يلي وبين سر جمالها:

- أ - قال تعالى (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور) .
1 - (الظلمات إلى النور) سر الجمال بيان فضل الله على الذين آمنوا بخروجهم من الكفر إلى الإيمان .
ب - قال تعالى (وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً) .
1 - (نوراً)

سر الجمال : بيان أثر القرآن الكريم في هداية الناس .

(أربع درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية:

1 - استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم.

- أ - إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة...مازال المبدعون عارفين بقيم العلم والمعرفة..... ½
ب - لعل المجتمع مدرك لقيمة العلم. ..أصبح المجتمع مدرك لقيمة العلم... ½
2 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:
أ - لا مخلفاً وعده محترم.

الاسم:مخلفاً..... ½ الخبر:محترم..... ½

إعراب الاسم:اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة..... ½

ب - لا مناضلين خاسرون.

الاسم:مناضلين..... ½ الخبر:خاسرون..... ½

إعراب الاسم:اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب ½

