

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف كراسة أعمال الاختبار القصير الثاني للعام الدراسي 2025-2026

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله) | 1 |
| مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية | 2 |
| مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحباء) في مادة اللغة العربية | 3 |
| عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء | 4 |
| عرض تقديمي لقواعد كان و اخواتها | 5 |



المرحلة الثانوية

مدرسة التميز النموذجية



قسم اللغة العربية

كتاب أعمال الاختبار القصير الثاني



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2026-2025

محتوى الكتاب :

- 1- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (لغتنا والتقدم العلمي – الحياة والناس) .
- 2- التذوق الفني (التشبيه الضمني ، الاستعارة التصريحية) .
- 3- السلامة اللغوية (الحروف الناسخة (إن وأخواتها ، لا النافية للجنس) .
- 4- نماذج اختبارات .

مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)



الدرس الثالث (الختنا والتقدم العلمي)

1. حدد ادعاء ودليله ، والرد عليه.

الادعاء:

.....
.....
.....

دليله:

الرد عليه :

2. استنتج غاية الكاتب من خلال عرضه للموضوع .

.....
.....

3 - علل : دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر اللغة العربية الفصحى .

.....
.....

4-في الموضوع رأيان مختلفان يصدر كل منهما عن ثقافة معينة ، ووضح ذلك .

الرأي الأول :

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الرأي الثاني :

.....
.....

الثروة اللغوية:

5- هات متارف الكلمات التالية :

تزخر: تواكب:

إبان: يعزو:

ترهات: يتواخها:

جدارتها:



6. دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية مدللاً على ذلك بالمنطق والحججة .

7. عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

8. وضح أهمية التمسك باللغة العربية ، وخطورة التخلّي عنها .

۹. هات مفرد ما یلی :

..... ذرا : وشائج

..... هات جمع : طور.

10. ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :

. تستحب صلاة العيد في

.....يعمل رجال الإطفاء علىالمبني.

11. بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة مدللاً على ذلك.

Chingio - چینگیو

.....

.....

.....

12- استخلص ملامح شخصية الكاتب من خلال الموضوع .

.....

.....

.....



13. وضح سمات أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات .

14-وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

15. وظف كلمة " شاب " في سياقين مختلفين من إنشائك.

التشبيه الضمني :

(هو تشبيه يلمح من الكلام ، وفي مفهومه البسيط أنه عبارة عن فكرة مستغيرة + الدليل عليها) .
إذا لم تصدق الفكرة أو كانت غريبة بعض الشيء فإنه يقدم الدليل على إمكانية حدوثها من مكان آخر .
(فالطرفان الموضوعان مختلفان تماما مع وجود رابط خفي بينهما يلمح لمح ، مع ملاحظة أن الجزء الثاني تأكيد للفكرة وغالبا هي حكمة قائمة بحد ذاتها وحقيقة واقعية)
وهناك علامات يُعرف منها التشبيه الضمني :

1 - لا توجد فيه أدلة تشبيه . 2 - الجزء الثاني حقيقة كثيرة أو محققة الواقع (دليل وبرهان) .

1- استخرج تشبيها ضمنيا من الفقرة التالية :

" عاش أهل الكويت في سلام وأمان قرونا عديدة ، وحين فُجعت الكويت بالغزو الغاشم تحول أهل الكويت إلى أسود تدافع عن عرينها ، إن الشدائدي تظهر معدن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء " .

2 - اشرح التشبيه الضمني فيما يلي مستخلصا وجه الشبه :

تهون علينا في المعالي نفوينا
ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر



3- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي والعكس فيما يلي :

أ - تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة ، فالنار تزيد الذهب نقاء .

ب يجتمع الناس فوق أرض الكويت طلبا للرزق كتجمع الناس حول الماء العذب .

4- صُغْ تشبيهاً ضمنياً مما يلي :

(نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها)



5- بين أثر استخدام التشبيه الضمني في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

وفي الدليلة الظلماء يُفتقد البدر
سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم

6- حدد التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

أ - فإنك شمس والملوك كواكب
إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

ب - فكن كالشمس تظهر كل يوم
ولا تك في التغييب كالهلال

ج - وأتي الأسير يجر ثقل حديده
أسد يجرجر حية رقطاء

د - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت
وقع السهام ونزعنهم أليم

7- حدد نوع التشبيه فيما يلي :

أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إن السفينة لا تجري على اليابس (.....)

ب - (فجعلهم كعصف مأكول)
(.....)

8- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي :

الشدائد تظهر معادن الرجال -
النار تزيد الذهب نقاء



الحروف الناسخة (إن وآخواتها)

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.

(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل) .

معاني الحروف الناسخة :

- إن + أن : التوكيد . - كأن : التشبيه . - لكن : الاستدراك . - ليت : التمني .

- لعل : الترجي .

علامات نصب اسمها :

أ- الفتحة في (المفرد + جمع التكسير) . إن العالم

ب- الكسرة في (جمع المؤنث السالم) . إن المعلمات

ج- الياء في (المثنى + جمع المذكر السالم) . إن المتسابقين

علامات رفع خبرها :

أ- الضمة في (المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم) .

إن العالم مهتم بشؤون وطنه / إن العلماء ذكياء / إن الطالبات متفوقات .

ب- الألف في (المثنى) : إن الطالبين متفوقان .

ج- الواو في (جمع المذكر السالم) : إن المعلمين حريصون على طلابهم

(دخول ما الكافية على إن وآخواتها) .

- إذا دخلت (ما الكافية) على الحروف الناسخة كفتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مختصة بالجملة الاسمية فقط .

إنما المعلم حريص على طلابه .

إن المعلم حريص على طلابه .

إنما المعلمون حريصون على طلابهم .

إن المعلمون حريصون على طلابهم .

(لاحظ أن دخول ما الكافية على إن يرد الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعين بالضمة / الألف / الواو) .

لاحظ :

- في الحرف الناسخ (ليت) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء والكف .

- ليتما الطفولة باقية . ويجوز - ليتما الطفولة باقية .

(دخول نون الوقاية على إن وآخواتها) .

- عند إسناد " إن وآخواتها " إلى ياء المتكلم تفصل (نون) بين الناسخ الحريي وضمير المتكلم تسمى نون الوقاية . (ولا تدخل على " لعل " عند جمهور النحاة) .

- إني / أني / كأني / ليتني / لكنني . وقد تمحف أحد النونين تخفيفا : إني / كأني)



(مواضع كسر همزة إن) .

- في بداية الكلام أو بعد (ألا الاستفاثية) .
- وإن العلم مفيد .
- والله إن العلم مفيد .
- جاء الذي إنه محظوظ .
- قال المعلم : إن العلم مفيد .
- تعلم النحو إذ إنه سهل / زرتك حيث إنك مريض .
- " والله يعلم إنك لرسوله " .
- في خبرها اللام .
- 5 - بعد (إذ / حيث) .
- 6 - في خبرها اللام .

(مواضع فتح همزة إن) .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر . (فعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر)



- 1 - يسعدني أنك متفوق / يسرني أنك مؤدب / يحزنني أنك مهملاً .
- 2 - علمتُ أنك متفوق . 3 - عجبت من أنك مهملاً . 4 - اعتقادي أنك صادق .

(لاحظ : عندما يسأل عن سبب فتح همزة إن نحفظ الإجابة التالية)

- لأنه يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر) .

► **حدد الحرف الناسخ واذكر معناه وبين اسمه وخبره فيما يلي :**

- أ- قال تعالى : (إنَّ اللَّهَ فَالْقَلِيلُ الْحَبُّ وَالنُّوْيُ) .
- ب- كان المعلمين آباء .
- ج- الكلام غير واضح لكن العبارات مؤثرة .
- د- علمت أنَّ العاملين ماهرون .

| خبره | اسمها | معناه | الحرف الناسخ | م |
|------|-------|-------|--------------|---|
| | | | | أ |
| | | | | ب |
| | | | | ج |
| | | | | د |

1- أدخل ما الكافية على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

..... إن المدير حريص على مصلحة أبنائه.

2- أدخل نون الوقاية على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

..... أنا مكرم من المدرسة .



3 - استبدل بالفعل الناسخ حرفًا ناسخاً ، وغيره ما يلزم .

- أ - كان القارئان مسترسلين في القراءة ..
- ب - ما زال المتسابقون متنافسين على المركز الأول .

4- استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً ، وغيره ما يلزم .

- أ - إنَّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة .
- ب - لعل المجتمع مدركٌ لقيمة العلم .

5- ضع (إنَّ) أو (أنَّ) في مكانها المناسب فيما يلي :

- أ - سرني الدرجة عالية .
- ب - قال : ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام .
- ج - والله القراءة مفتاح الثقافة .

6 - صوب الخطأ النحوية فيما يلي :

- أ - إن ذو الأخلاق سيدُّ في قومه .
- ب - لعل الكتابين مفیدین .
- ج - أدخل (إنَّ) على الجملة التالية وغير ما يلزم :
- د - لعلم مفید .

8 - أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

إنَّ الفرج قريب .

الفرج :

قريب :

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

اشتمل النص على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله.

الادعاء :

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا .
- اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

دليل المدعين :

- قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي . وقلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن

الرد على الادعاءات :

- قلة المجالات والمؤتمرات العلمية والأبحاث ليس مردّه إلى اللغة وإنما إلى المتكلمين باللغة .
- ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخ العلمي للإبداع والإنتاج .
- للعلماء العرب في جامعات أوروبا وأمريكا الكثير من الأبحاث العلمية لتوافر المخبر والأدوات.



2 استنتاج غاية الكاتب من خلال عرضه للموضوع .

- أ- الرد على الاتهامات والادعاءات الموجهة للغة العربية .
- ب- تحذير الأمة من خطر الدعوة إلى هجر اللغة العربية الفصحى .
- ج- حث أبناء الأمة على التمسك بلغتهم العربية والدفاع عنها .

3 علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

1. تفتيت روابط الأمة وإبعادها عن ماضيها .
2. تثبيت التجزئة والانفصال بين أقطار الأمة ليسهل على المستعمرين استغلالها .
3. إبعاد الأجيال عن تراثهم ودينهم وعقيدتهم الإسلامية .

4 في الموضوع رأيان مختلفان يصدر كل منهما عن ثقافة معينة ، وضح ذلك .

الرأي الأول : يدعوا إلى التخلص من اللغة العربية وتقليل الغرب .
الرأي الثاني : يدعوا إلى التمسك باللغة العربية .

5-الثروة اللغوية :

| الكلمة | متراوتها | الكلمة | متراوتها | الكلمة | مرادفها |
|------------------|--------------|-----------------|----------|---------------------|---------|
| <u>يعزو</u> | يُرجع - يسند | <u>تُنَخِّر</u> | تمتنع | <u>يتوخاه</u> | يقصدها |
| <u>إِيَان</u> | أثناء | <u>تُواكِبُ</u> | تساير | <u>جَدَارَتْهَا</u> | قدرتها |
| <u>تُرَهَّات</u> | أكاذيب | | | | |

► دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية مدللا على ذلك بالمنطق والحججة .

إن لغتنا العربية أعرق اللغات وأعظمها وأبقاها أثراً وأوسعها انتشاراً يتحدث بها ما يقارب المليار ونصف على مستوى العالم تمثلت واستواعت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تتخلص عن سماتها .

مدرسة التميز النموذجية

► عدد اسهامات العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

- لغتنا العربية تمثلت واستواعت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تتخلص عن سماتها .
- عمدة جامعة دمشق منذ تأسيسها إلى تدريس المواد العلمية باللغة العربية .
- الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

► وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلص منها .

- اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعاً والحفاظ عليها حفاظ على الشخصية الوطنية ، أما هجران هذه اللغة يؤدي إلى هدم الروح الوطنية وتفتت الأمة وتمزيقها وإبعادها عن ماضيها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .



► الثروة اللغوية :

| ► المفرد والجمع | |
|-----------------|-------|
| وشيجة | وشائج |
| ذروة | ذُرا |
| أطوار | طور |

| ► أكمل باسم مناسب من تصريفات كلمة (خلا) | |
|---|--------------------------------------|
| الخلاء | يستحب صلاة العيد في |
| إخلاء | قامت الدولة بعملية للمنكوبين . |
| الخلية | بيت النحل الذي تعسل فيه يسمى |

► بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .

- موقف الإسلام من العلم والمعرفة :

يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء

الدليل على ذلك :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكير في ملوك السماوات والأرض .

► استخلص ملامح شخصية الكاتب من خلال الموضوع .

- عميق الثقافة وسعة الاطلاع .
- محب للغة العربية ومتخصص لها .
- ذو انتفاء لوطنه العربي وقوميته العربية .

► وضح سمات أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات .

- الميل إلى الوضوح والسهولة .
- تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء .
- الإقناع بالمنطق والدليل .

► ووضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا ، بحيث مثل ذلك بداية عصر النهضة في أوروبا .

► الثروة اللغوية :

| ► حدد معنى ما تحته خط حسب السياق : | |
|------------------------------------|-----------------------|
| كבר وشاخ | شاب الرجل . |
| خلط | شاب الحليب بالماء . |
| كذب | شاب المجرم في القول . |
| خدع | شاب التاجر في بيته |



التشبيه الضمني

1-استخرج تشبيهاً ضمنياً:

- " عاش أهل الكويت في سلام وأمان قرونا عديدة ، وحين فُجعـتـ الـكـوـيـتـ بـالـغـزوـ الـغاـشـمـ - تحولـ أـهـلـ الـكـوـيـتـ إـلـىـ أـسـوـدـ تـدـافـعـ عـنـ عـرـيـنـهـاـ ،ـ إـنـ الشـدـائـدـ تـظـهـرـ مـعـدـنـ الرـجـالـ فـالـنـارـ تـزـيدـ الـذـهـبـ نقـاءـ"
 التشبيه الضمني : إن الشدائـدـ تـظـهـرـ مـعـدـنـ الرـجـالـ فـالـنـارـ تـزـيدـ الـذـهـبـ نقـاءـ

2- اشرح التشبيه الضمني في الأمثلة الآتية .



✓ قال أبو تمام :
اصبر على مضض الحسود *** فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها *** إن لم تجد ما تأكله

- شبه حال الحسود في موته كمدا بسبب صبرك عليه بحال النار التي يأكل بعضها بعضاً إذا لم تجد وقوداً يحييها .

3- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي .

- ✓ خرجـتـ الكلـمةـ منـ فيـ فـلـمـ يـسـطـعـ رـدـهاـ ،ـ فـالـسـهـمـ يـخـرـجـ مـنـ قـوـسـهـ فـيـعـذـرـ رـدـهـ .
- خـرـوجـ الكلـمةـ منـ فـيـهـ الإـنـسـانـ وـلـاـ يـسـطـعـ رـدـهاـ كـالـسـهـمـ يـخـرـجـ مـنـ قـوـسـهـ فـيـعـذـرـ رـدـهـ .

4- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين فيما يأتي :

- ✓ إن المصائب تظهر فضل الكـرـيمـ وـالـنـارـ تـزـيدـ الـذـهـبـ نقـاءـ .
إن تـظـهـرـ المصـائـبـ فـضـلـ الـكـرـيمـ ،ـ فـالـنـارـ تـزـيدـ الـذـهـبـ نقـاءـ .

5- اشرح التشبيه الضمني فيما يلي مستخلصاً وجه الشبه:

تهـونـ عـلـيـنـاـ فـيـ الـمـعـالـيـ نـفـوسـنـاـ وـمـنـ يـخـطـبـ الـحـسـنـاءـ لـمـ يـغـلـلـهـ الـمـهـرـ

شبهـ حـالـ مـنـ يـرـيدـ الـمـعـالـيـ فـيـسـتـرـخـصـ فـيـ سـبـيلـهـاـ كـلـ غالـ وـلـوـ كـانـتـ نـفـسـهـ بـحـالـ الـخـاطـبـ الـذـيـ يـرـيدـ أـنـ يـفـوزـ بـفـتـاةـ حـسـنـاءـ فـيـضـحـيـ بـكـلـ مـاـ يـمـلـكـ مـهـرـاـ لـهــ وجـهـ الشـبـهـ :ـ التـضـحـيـ بـالـغـالـيـ وـالـنـفـيسـ لـلـوـصـولـ لـلـهـدـفـ .

6- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي والعكس فيما يلي :

- أـ تـظـهـرـ معـادـنـ الرـجـالـ فـيـ المـوـاقـفـ الصـعـبـةـ فـالـنـارـ تـزـيدـ الـذـهـبـ نقـاءـ .

تـظـهـرـ معـادـنـ الرـجـالـ فـيـ المـوـاقـفـ الصـعـبـةـ كـالـنـارـ تـزـيدـ الـذـهـبـ نقـاءـ .

بـ يـتـجـمـعـ النـاسـ فـوـقـ أـرـضـ الـكـوـيـتـ طـلـبـاـ لـلـرـزـقـ كـتـجـمـعـ النـاسـ حـولـ الـمـاءـ العـذـبـ .

يـتـجـمـعـ النـاسـ فـوـقـ أـرـضـ الـكـوـيـتـ طـلـبـاـ لـلـرـزـقـ فـالـمـاءـ العـذـبـ كـثـيرـ الزـحامـ .



7- صُنْعَ تَشْبِيهٍ ضَمْنِيَاً مَمَّا يَلِي:

أ- (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها)

الفريق ينشط بعد خموله فالريح تشتد بعد سكونها

8- بَيْنَ مِنْ خَلَالِ النَّصُوصِ الْمُقْرَرَةِ أَثْرَ اسْتِخْدَامِ التَّشْبِيهِ الْضَّمْنِيِّ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْانِيِّ وَالاتِّجَاهَاتِ.

وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم

صورة تبرز وتبين مدى احتياج القوم للشاعر وفيها افتخار الشاعر واعتزازه بنفسه وبقوته وفروسيته

9- حَدَّدْ التَّشْبِيهَ الْضَّمْنِيَّ مِنْ بَيْنِ التَّشْبِيهَاتِ التَّالِيَّةِ:

إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

أ- فإنك شمس والملوك كواكب

ولا تك في التغيب كالهلال

ب- فكن كالشمس تظهر كل يوم

أسد يجرجر حية رقطاء

ج- وأتي الأسير يجر ثقل حديده

وقع السهام وزعهن أليم

د- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت

(تشبيه ضممي)

10- حَدَّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَلِي:

إن السفينة لا تجري على اليبس (تشبيه ضممي)

أ- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

(تشبيه غير تام)

ب- (يجعلهم كعصف مأكول)

11- كُونْ تَشْبِيهًـا ضَمْنِيًـا مِنْ كُلِّ طَرَفٍ مَمَّا يَلِي:

الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء

إذا كانت الشدائد تظهر معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء .

مدرسة التميز النموذجية

الحروف الناسخة (إنَّ وَأَخْوَاتِهَا)

1- حَدَّدْ الْحَرْفَ النَّاسِخَ وَذَكَرْ مَعْنَاهُ وَبَيْنَ اسْمَهُ وَخَبْرِهِ فِيمَا يَلِي :

| خبره | اسمه | معناه | الحرف الناسخ | الجملة | M |
|--------|----------|-----------|--------------|---------------------------------------|---|
| فالق | الله | التوكيد | إنَّ | (إنَّ الله فالق الحب والنوى) | 1 |
| آباء | العلماء | التشبيه | كأنَّ | كأنَّ العلماء آباء . | 2 |
| مؤثرات | العبارات | الاستدراك | لكنَّ | الكلام غير واضح لكنَّ العبارات مؤثرات | 3 |
| ماهران | العاملين | التوكيد | أنَّ | علمت أنَّ العاملين ماهران | 4 |



2- أدخل ما الكافية على الجملة الآتية وغير ما يلزم:

إنما المدير حريص على مصلحة أبنائنا .

إنَّ المدير حريص على مصلحة أبنائنا .

3-أدخل نون الوقاية على الجملة الآتية وغير ما يلزم:

إِنِّي / إنني مكرم من المدرسة .

- أنا مكرم من المدرسة.

4- استبدل بالفعل الناسخ حرف ناسخا ، وغير ما يلزم.

إن القارئين مسترسلان في القراءة .

أ - كان القارئان مسترسلين في القراءة.

لَيْتَ المتسابقين متنافسون على المركز الأول .

ب - ما زال المتسابقون متنافسين على المركز الأول.



5- ضع (إنَّ) أو (أنَّ) في مكانها المناسب فيما يلي:

أ- سرني..... الدرجة عالية.

ب - قال: ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام.

ج - والله..... القراءة مفتاح الثقافة.

6- صوب الخطأ النحوی فيما يلي:

أ- إنَّ ذو الأخلاق سيدُ في قومه.

ب - لعل الكتابين مفیدان.

7- أدخل (إنَّ) على الجملة التالية وغير ما يلزم:

مَدْرَسَةُ التَّمِيزِ الْمُؤَذِّجَيَّة
إن العلم لمفید.

8- أعرّب ما تتحته خط في الجملة التالية:

إن الفرج قريب.

الفرج: اسم إن منصوب بالفتحة .

قريب: خبر إن مرفوع بالضمة .



الدرس الرابع : (الحياة والناس)

(٥) الحياة والناس

للمتنبي

وعنَّاهُمْ مِنْ شَائِهِ مَا عَنَّا

١ صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا



موقع
المناخي

almanahij.com/kw

— وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا

٢ وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ —

دَهْرٍ حَتَّى أَعْيَانُهُ مَنْ أَعْيَانَا

٣ رَبِّمَا تُحِسِّنُ الصَّنْعَ لِيَالِي —

رَئِبَّ الْمَرْءَ فِي الْفَنَاءِ سِنَانَا

٤ وَكَانَ أَلَمَ يَرَضَ فِينَا بَرِيبُ الـ

تَعَادِي فِيهِ وَأَنْ تَقْنَانِي

٥ كُلَّمَا أَبْتَ الزَّمَانُ فَنَاءَ

كَالْحَاتِ وَلَا يُلْفَقِي الْهَوَا

٦ وَمُرَادُ الْفُؤُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ

فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا

٧ غَيْرَ أَنَّ الْفَتَنَ يُلَاقِي الْمُنَيَا

لَعَذَذَنَا أَضَلَّنَا الشُّجَاعَا

٨ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ

فِي الْأَنْتَامِ يَكُونُ جَبَانَا

٩ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُوْتِ بُدْ

فِي سَهْلٍ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

١٠ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعِّبِ فِي الْأَنْ



١- وضح حال الزمان مع الناس.

2- اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله مستدلاً من الواقع.

3- استدل على ملامح المنطق والعقلانية في طرح الشاعر ورؤيته.

٤- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

مدرسة التميز النموذجية

تکدر:

عنهـم:

هوان: ...

ریب:

بُد:

غُصَّة:

.....منايا:



5- ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص.

6- علل: تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر.

7- اكتب جمع كل كلمة من الكلمات التالية:

صنيع:

غصة:

سنان:

قناة:

8- عين المعنى السياقي لكلمة (عد) فيما يلي:

أ- عَدَّ التاجر أرباحه بعد البيع .

ب- عَدَ أخي زميله صادقاً .

ج- عَدَ عليه أنفاسه .

9- بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

10- وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.



11- اثر بأسلوبك صياغة حكمة من النص ، مبيناً اثراها في حياتك.

12- وظف كلمة (عجز) في ثلاثة تصريفات مختلفة:

أ- هذا رجل عن فعل أي شيء .

ب- هذه امرأة ..

ج- أيد الله _ تعالى _ الأنبياء

د- قرأت البيت الشعري .



الاستعارة التصريحية

نحذف منها المشبه و نصرح فيها بالمشبه به . أثراها: الإيجاز والإيضاح

أمثلة للاستعارة التصريحية :

قال الله تعالى : " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

شبه الدين بالحبل و حذف المشبه (الدين) و صرح بالمشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية

أثراها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

قال الله تعالى : " كِتَابٌ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ "

شبه الضلال بالظلمات ، و حذف المشبه وأبقى على المشبه به ، وكذلك شبه الهدى بالنور و حذف المشبه وأبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثراها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدري يرتقي .
(البحر ، البدار) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدار مرة أخرى وحذف المشبه
أثراها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدار)

تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس .

عند تحويل تشبيهه إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه
مثال : الجندي أسد (تشبيهه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه (الجندي) هجم الأسد على الأعداء .
إذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

وأردنا تحويلها إلى (تشبيهه) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : (الجندي أسد (.)



رأيت زهرة تحملها أمها : الاستعارة نوعها :

سر جمالها :

2- عضنا الدهر بناهه ليت ما حل بنا به

..... نوعها الاستعارة

سر جمالها :

3- يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيف على الزمان مضاءً

..... نوعها الاستعارة :

سر جمالها :

4- حول التشبيه البليغ في الجمل التالية إلى استعارة تصريحية والعكس .

أ- الجندي أسد في ميدان المعركة .

ب- الأم شمس تضيء حياة أبنائها .

ج- أسود الكويت يدافعون عن وطنهم .

5- اشرح الاستعارة التصريحية في الآية الكريمة التالية ، مبينا سر جمالها .

قال الله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

6- استخرج الاستعارة التصريحية من المثال التالي :

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدري رتقى

7- صبح من إنشائك استعارة تصريحية حول المعنى التالي :

الوطن يدافع عنه أبناءه بكل عزيمة وإصرار ويحمونه من كيد الأعداء .

8- ميز بين التشبيه والاستعارة التصريحية والمكناة في الأمثلة التالية :

أ- انقض الأسد على الأعداء

ب- انقض الجندي أسدًا على أعدائه

ج- زأر الجندي في وجه الأعداء

9- بين أثر استخدام الاستعارة التصريحية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر

في المثال التالي . (إنه فَكَرَ في أمراض هذه الأمة)



هي التي تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (أثرها في المعنى).
لا مسلم كاذب. (فقد نفت الكذب عن جنس المسلمين).

مسلم: اسم لا كاذب: خبر لا

لا طالب كسول. (فقد نفت الكسل عن جنس الطلاب).

تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط:

1 - أن يكون اسمها وخبرها نكرين ، فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها.
لا البخل محمود ولا التبذير مقبول. البخل: مبتدأ محمود: خبر.

فقد بطل عملها وكررت لأن اسمها جاء معرفة.

2 - ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل ، فإذا فصل بفواصل بطل عملها ووجب تكرارها.

لا في الصف مشاغب ولا كسول.

فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها.

3 - ألا تقترب بحرف جر ، فإذا اقترن بطل عملها وجر ما بعدها بحرف الجر.

ثار الرجل بلا سبب.

(أنواع اسم لا)

1 - مفرد: (ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف / كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا)
- لا طالب مهملا. - لا طالبين مهملان. - لا مسلمات كاذبات.

2 - مضاف: (أضيف إلى ما بعده / لاحظ عدم وجود التنوين).
لا طالب علم مهملا.

3 - شبيه بالمضاف: (يعمل اسمها فيما بعده / لاحظ وجود التنوين)

لا طالبا علمما مهملا.

(إعراب اسم لا)

1 - مبني: (المفرد).

- ويبني على الفتح في (المفرد + جمع التكسير).
(لا رجل / لا رجال).

- يبني على الياء في (المثنى + الجمع).
(لا مسلمين / لا مسلمين).

- يبني على الكسر في (جمع المؤنث السالم)
(لا مسلمات / لا معلمات).



- ينصب بالفتحة أيضا وبالباء وبالكسرة.

مذموما: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مفرد شبيه بالمضاف.

لامذموما خلقه كسول.

معلومات: اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث مضاد.

لامعلومات علم كسولات.

مذمومي: اسم لا منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم مضاد.

لامذمومي خلق مشكورون.

الأهداف:

1- حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل التالية:

| خبر لا | اسم لا | الجملة |
|--------------------------------------|--------|-----------------------|
| مُؤْمِنٌ | | لامسلم كاذب. |
| المناهج الكويتية almamalij.com/kw | | لارجل علم مذموم |
| | | لامتعصبين مشكورون |
| | | لا حافظا ودا منسي |
| | | لامستغرين ربهم خاسرون |
| | | لامناصري حق ملومون |

2- أدخل لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مغيّراً ما يلزم:

الطالبات مهملات.

المعلمون غائبون .

طالب العلم مقصر.

مدرسَة التَّعْلِيمَ الْمُوَدَّبَيَّة

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

3- حول (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.

أ- لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

ب- لا في الصف كسول ولا مشاغب



أ - لا طالب كسول:

ب - لا تاجر غشاش:

من تدريبات كتاب الوزارة

1 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

أ - لا مخلفاً وعده محترم.

الاسم: الخبر:

إعراب الاسم:

ب - لا مناضلين خاسرون.

الاسم:

إعراب الاسم:

2 - عرب ب (لا) النافية للجنس عن معاني الجمل التالية:

أ - التاجر المسلم لا يعيش الناس.....

ب - الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء.....

2 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

لا مهملاً واجبه مشكور.

4 - ميز نوع اسم لا النافية للجنس فيما يلي:

أ. لا طالب مهملاً.

ب. لا رجل دين فاسق.

ت. لا باحثاً عن الحقيقة يائس.

5: بين أثر لا النافية للجنس في الجمل التالية من حيث المعنى والإعراب.

- لا فاعل خير مكروه.

المعنى:

الإعراب:



► وضع حال الزمان مع الناس .

- أتعيهم بالمصائب ، وأشغلهم بالهموم والأحزان .
- ينقلب على الناس بين السرور والحزن .

► اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلاً من الواقع .

- موقف الناس من الزمان :
 - الشكوى المستمرة ، وعدم رضاهم عنه. – مساعدة الزمن على ويلاته بتحويل الخير إلى الشر.
 - الاستدلال :
 - شخص يستغل منصبه في ظلم الناس ظنناً منه أن منصبه دائم – سعادة آخر بالمال ظنناً منه أنه لن



الثروة اللغوية :

- ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس

- الرضا بالقضاء والقدر ، وتقلبات الدهر.
 - التحلّي بالقيم الفاضلة التي تعين الإنسان على مواجهة صعاب الحياة .
 - التضحية من أجل العزة والكرامة ، ورفض الذل والهوان .
 - التسامح مع الناس والتعايش في سلام وعدم الاحتراق .

» علل . تهويل المشكلات أو تهويتها من وجهة نظر الشاعر .

تهویل المشكلات : لعدم فهم طبيعة الزمان ومراد النفوس وأحلامها .

تهوين المشكلات : لفهم طبيعة الزمان والإيمان بأن مراد النقوص لا يستحق التقاتل .

► يبين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر حال الزمان مع الناس من القدم لا يتغير فما ناله القدماء من الزمان عاد وتكرر معنا ،
فكلما قدم الزمان إحساناً للناس عاد وأفجعهم بمصائب تعكر صفوهم.

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|-------|--------|-------|
| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |

| صنائع | صنيع | غচص | غُصَّة |
|-------|--------|------------|--------|
| أسنة | سِنَان | قُنْي وقنا | قناة |

- عين المعنى السياقي لكلمة (عد) فيما يلي:

- حسبها أ - عد التاجر أرباحه بعد البيع .
- ظنه ب - عد أخي زميله صادقاً .
- راقبه ج - عد عليه أنفاسه .

❖ بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغaiات في الحياة .

يرى الشاعر أن الحياة فانية ولا تستحق التقاتل ولا أن يهلك بعضنا بعضاً من أجلها ، وكذلك يرى أن الإنسان لابد أن يطلب الحياة بعزة نفس ولا يرضي أبداً بالذل .

❖ وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل .

موقف الشاعر من الموت : يرى الشاعر أن الموت حتم لا مفر منه ولا مهرب فالكل حتماً سيذوقه .

موقف الشاعر من الذل : يرى الشاعر أن الحياة فانية وعلى الإنسان أن لا يقبل الذل والمهانة في الحياة بل يجب أن يعيش بعزة نفس .

► **أعد بأسلوبك صياغة حكمة مما يأتي ، مبيناً أثراها في حياتك .**

- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .
 - الحكمـة : الحياة لا تستحق أن يفني بعضنا بعضاً من أجلها .
- أثراها في حياتي : التسامح والعيش في سلام ، وعدم إيذاء الناس من أجل تحقيق الغaiات.

► الثروة اللغوية :

| |
|---------------------------------------|
| ضع التصريف المناسب لكلمة (عجز) |
| المتشائم عاجز عن تحقيق أحلامه . |
| القرآن معجزة الإسلام الخالدة . |
| كانت أسئلة الاختبار تعجيزيةً للطلاب . |
| حملت المرأة وهي عجوز . |



الاستعارة التصريحية :

• سبيلاً للهداية من المتشبهين أو ذكر فيه المتشبه بـ (أنانيه متوسطه ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (٠٠)

- أثرها : يتمثل في إيضاحها للمعنى وإيجازها في أدائه .
 - أمثلة للاستعارة التصريحية :
 - " واعتصموا بحبل الله جمِيعاً "

شبيه الدين بالحبل و حذف المشبه (الدين) و صرخ بالمشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

- "كِتابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكُمْ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ" شبه الضلال بالظلمات ، و حذف المشبه و أبقى على المشبه به ، و كذلك شبه الهدى بالنور و حذف المشبه و أبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه
• وأقل يمشي في البساط فما درى الـ البحر يسمع، أم الـ البحر يرتفق .

- (البحر ، البدر) استعارة تصريحية حيث شبه المدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود المدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدر) .

المناهج الكويتية | almanahj.com/kw

عند تحويل تشبيهه إلى استعارة تصريحية والعكس نقوم بحذف المشبه
مثال : الحندي أسد (تشبيه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه (الجدي) هجم الأسد على الأعداء .
وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

واردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه المخدوف فنقول : (الجندي أسد .)

١-حدد الاستعارة ونوعها فيما يلى ، ثم بين سر جمالها في كل مثال :

أ - رأيت زهرة تحملها أمها :
سر جمالها : صورة تبرز رقة الطفلة وتعلقها بالألم .

ب - يأيها السيف المجرد في الفلا
يكسو السيف على الزمان مضاء

سر جمالها : صورة تبرز عظمة المدوح وقوته .

2- حول التشبيه البليغ في الجمل التالية إلى استعارة تصريحية والعكس.

أ- الجندي أسد في ميدان المعركة .

قابلت الأسد في ميدان المعركة.

ب- الأم شمس تضيء حياة أبنائهما.

الشمس تضيء حياة أبنائها.

جـ-أسود الكويت يدافعون عن وطنهم .

جنود الكويت أسود .

3- اشرح الاستعارة التصريحية التالية

3- اشرح الاستعارة التصريحية التالية ، مبينا سر جمالها .

قال الله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جمِيعاً ولا تفرقوا "

الشرح : شبه الله تعالى الدين بالحبل القوي الذي ينجو من يتمسك به .

سر الجمال : صورة تبين أثر الدين في حياة الناس .

4- استخرج الاستعارة التصريحية من المثل التالي :

مدرسية التميز الاعدادية الثانوية (ابتدائي - متوسط - ثانوي) قطاعية (٤) شباب (١٠٠)

الشرح : شبه الشاعر الملك الممدوح مرة بالبحر ومرة أخرى بالبدر .
سر الجمال : صورة تبرز عظمة الممدوح وكرمه وعلو شأنه .

5- صغ من إنشائك استعارة تصريحية حول المعنى التالي :
الوطن يدافع عنه أبناءه بكل عزيمة وإصرار ويحمونه من كيد الأعداء .
يدافع الأسود عن أوطانهم بكل عزيمة وإصرار .

6-ميز بين التشبيه والاستعارة التصريحية والمكناة في الأمثلة التالية :
استعارة تصريحية **أ- انقض الأسد على الأعداء**
تشبيه بليغ **ب- انقض الجندي أسدًا على أعدائه**
استعارة مكنية **ج- زأر الجندي في وجه الأعداء**



موقع

المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

7 - بين أثر الصورة التالية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

(إنه فَكَرَ في أمراض هذه الأمة)
صورة تبرز خطورة الجهل والتخلف على الأمة .

(لا) النافية للجنس

1- حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل التالية:

| خبر لا | اسم لا | الجملة |
|---------|----------|------------------------|
| كاذب | مسلم | لا مسلم كاذب. |
| مذموم | رجل | لارجل علم مذموم |
| مشكورون | متعصبين | لامتعصبين مشكورون |
| مكروه | حافظاً | لا حافظاً ودا مكروه |
| خاسرون | مستغفرين | لامستغفرين ربهم خاسرون |
| ملومون | ناصري | لاناصري حق ملومون |

2- أدخل لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مغيراً ما يلزم:

- لا طالبات مهملات الطالبات مهملات.
- لا معلمين غائبون المعلمون غائبون .
- لا طالب علم مقصراً طالب العلم مقصراً.

3- حول (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.

أ- لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول. مدرسسة التميز التمهيدية بسبا (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خريطانيا - قطعة (٤) - شارع (...) لـ بخييل محمود



لاكسول في الصف

ب - لا في الصف كرسول ولا مشاغب .

4 حَوْلَ (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي .

لا في الصف كرسول ولا مهممل .

أ - لا طالب كرسول .

لاتاجر غشاش ولا منافق .

ب - لا تاجر غشاش .

5 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

أ - لا مخلفاً وعده محترم .

الخبر: محترم

إعراب الاسم: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة .

ب - لا مناضلين خاسرون .

الاسم: مناضلين

إعراب الاسم: اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .

6 - عَرَبُ (لا) النافية للجنس عن معاني الجمل التالية:

لاتاجر غشاش .

أ - التاجر المسلم لا يغش الناس .

لا شريف ناسٍ أصدقاءه الأوفياء .

ب - الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء .

7 - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

لا مهملاً واجبه مشكور .

مهماً : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مشكور : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

8 - مِيزْنَوْ اَسْمَ لا النافية للجنس فيما يلي:

مفرد

أ. لا طالب مهممل .

مضاف

ب. لا رجل دين فاسق .

تشبيه بالمضاف

ت. لا باحثاً عن الحقيقة يائس .

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

9: بين أثر لا النافية للجنس في الجملة التالية من حيث المعنى والإعراب.

المعنى: تنفي عن فاعل الخير أن يكون مكرورها .

-لا فاعل خير مكروره .

الإعراب: فاعل : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .. مكروره : خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضمة .



(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (الحياة والناس) ، اقرأ ، ثم أجب :

وعناهم من شأنه ما عنانا .

- صحب الناس قبلنا ذا الزمان

وإن سر بعضهم أحيانا .

- وتولوا بغضّة كلّهم منه

ولكن تكدر الإحسانا .

- ربّما تحسن الصنيع لياليه

1 - استخلص الغاية من الأبيات السابقة .

2 - أعد بأسلوبك صياغة حكمة من البيت الثالث .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

* يشير البيت الثاني من الأبيات السابقة إلى :

- أوقات السعادة معاذلة لأوقات الحزن .

- أوقات السعادة أكبر من أوقات الحزن .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) : -

كان للعرب فضل عظيم على الحضارة ، لأنّهم كانوا في القرون الوسطى قوامين على علوم القدماء ، لم يكتفوا بمدارسة تلك العلوم والاحتفاظ بها ، وبثها في العالم الإسلامي ، بل أضافوا إليها إضافات جليلة ، وتناولوها بأسلوب علمي ، بعيد عن الخرافات والأوهام .

1 - صغ من إنشائك فكرة رئيسة للنص السابق .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- نتيجة .

- تعليل .

- إجمال .

- تفصيل .

ثانياً: الثروة اللغوية :



- ب . ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :
- . يستحب صلاة العيد في
 - . يعمل رجال الإطفاء على المبنى.

(ثلاث درجات)

ثالثا : التذوق الفني

- 1- حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية :
- الأُم شمعة تحترق لتنير الطريق لأنبائها
- 2- اشرح التشبيه الضمني في المثال التالي.

ومن يخطب الحسناء لم يُغلها المهر

- تهون علينا في المعالي نفوسنا



موقع
المنارج الكويتية

almanahj.com/kw

3- بين نوع كل صورة خيالية فيما يلي:

- انقض الجندي أسدًا على أعدائه.
- زأر الجندي في وجه الأعداء

(أربع درجات)

رابعا: السلامة اللغوية:

- 1- حول (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.
- لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

- لا في الصف كسوؤ ولا مشاغب

مدرسة التميز النموذجية

2 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

- أ- إن ذو الأخلاق سيدُ في قومه.....
- ب - لعل الكتابين مفیدین.....



مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر الفصل الدراسي الأول نموذج ب

مدرسة التميز النموذجية بين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠)

اسم الطالب: الصف: الزمن: عشرون دقيقة

(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص "لغتنا والتقدم العلمي "

(طالما يتعدد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متدينين فعلاً ومتسمين بالرقي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيوLOGIA) .

درجة

1- استخلص الغاية من قول الكاتب السابق .



درجة

2- في الفقرة السابقة ادعاء بُني على أدلة مغلوطة . وضح ذلك .

درجة

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة .
- تعليم .
- إجمال .
- تفصيل .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات لزهير بن أبي سلمى ، اقرأ ، ثم أجب :

ثمانين حولا لا أبا لك يسأم .

- سئمت تكاليف الحياة ومن يعش

ولكنني عن علم ما في غد عمر .

- وأعلم علم اليوم والأمس قبله

تمته ، ومن تخطى يعمر فيهم .

- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

درجة

1- تمثل الأبيات السابقة موقف الشاعر من الحياة . ووضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .

درجة

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* عالم يدل قول الشاعر (ولكنني عن علم ما في غد عمر) :

- التوضيح .
- الإدراك .
- عدم المعرفة .

(درجتان)

ثانياً : الثروة اللغوية :

4- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

مدرسة التميز النموذجية بين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (٠٠)



ریب الدھر :

یواکب :

درجة

ب- أدخل كلمة (عد) في جملتين بمعنيين مختلفين .

أ-

ب-

(ثلاث درجات)

ثالثاً: التذوق الفني

درجة

1- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي:

الشدائد تظهر معادن الذهب نقاط
النار تزيد الذهب معادن الرجال -

درجة

2 - حدد الاستعارة فيما يلي وبين سر جمالها:

أ- قال تعالى (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور) .

درجة

ب - قال تعالى (وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً) .

(أربع درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية:

1 - استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم.

نصف

أ- إن المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة.....

نصف

ب - لعل المجتمع مدركٌ لقيمة العلم.....

2 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

درجة ونصف

أ- لا مخلفاً وعده محترم.

الاسم: الخبر: الخبر: الخبر:

إعراب الاسم: إعراب الاسم: إعراب الاسم: إعراب الاسم:

درجة ونصف

ب - لا مناضلين خاسرون.

الاسم: الخبر: الخبر: الخبر:

إعراب الاسم: إعراب الاسم: إعراب الاسم: إعراب الاسم:

نموذج الإجابة



(خمس درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (الحياة والناس) ، اقرأ ، ثم أجب :

- وعنهم من شأنه ما عنانا . - صحب الناس قبلنا ذا الزمان
وإن سر بعضهم أحيانا . - وتولوا بغصة كلهم منه
ولكن تکدر الإحسانا . - ربما تحسن الصنيع لياليه

1 - استخلص الغاية من الأبيات السابقة .

الحث على عدم الانخداع في الزمان

2 - أعد بأسلوبك صياغة حكمة من البيت الثالث .

أوقات السعادة غير دائمة

1

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .
* يشير البيت الثاني من الأبيات السابقة إلى :

أوقات السعادة أقل من أوقات الحزن . - أوقات السعادة معادلة لأوقات الحزن .

- لا توجد سعادة في هذا الزمان . - أوقات السعادة أكبر من أوقات الحزن .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) :

كان للعرب فضل عظيم على الحضارة ، لأنهم كانوا في القرون الوسطى قوامين على علوم القدماء ، لم يكتفوا بمدارسة تلك العلوم والاحتفاظ بها ، وبتها في العالم الإسلامي ، بل أضافوا إليها إضافات جليلة ، وتناولوها بأسلوب علمي ، بعيد عن الخرافات والأوهام .

1 - صغ من إنشائك فكرة رئيسة للنص السابق .

للعرب فضل كبير على الحضارة

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتائج . - تفصيل . - إجمال .

ثانياً : الثروة اللغوية :

1 - ما جمع "غصة" غصص

ب - ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :

- يستحلل العصر لغيره فيهن . (الخليء متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (٠٠)



- يعمل رجال الإطفاء على ..**إخلاء**.....المبني.

(ثلاث درجات)

ثالثاً : التذوق الفني

- 1- حَوْلَ التَّشْبِيهِ التَّالِي إِلَى اسْتِعَارَةٍ تصْرِيفِيَّةٍ :
-الشمعة تحترق لتُنير الطريق لأبنائِها.....
- 2- اشرح التشبّيـه الضـمنـي في المـثالـ التـالـيـ.

ومن يخطب الحسناء لم يُعلـمـهاـ المـهرـ

تهـونـ عـلـيـنـاـ فـيـ المعـالـيـ نـفـوسـنـاـ

شبهـ حـالـ منـ يـرـيدـ المعـالـيـ فـيـسـتـرـخـصـ فـيـ سـبـيلـهـاـ كـلـ غالـ وـلـوـ كـانـتـ نـفـسـهـ بـحـالـ الخـاطـبـ الذـيـ يـرـيدـ أـنـ يـفـوزـ

بـفـتـاةـ حـسـنـاءـ فـيـضـحـيـ بـكـلـ مـاـ يـمـلـكـ مـهـرـاـ لـهـ .

1

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

استعارة تصريفية

تشبيه بليغ

3- بين كل صورة خيالية فيما يلي:

- انقض الجندي أسدًا على أعدائه.
- الأسد يقاتل الأعداء .

(أربع درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية:

1- حَوْلَ (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.

- لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

1

.....**لا بخـيلـ مـحـمـودـ**.....

- لا في الصـفـ كـسـولـ وـلـاـ مشـاغـبـ

1

.....**لا كـسـولـ فـيـ الصـفـ**.....

2 - صوب الخطأ النحوـيـ فيما يلي:

1

.....**ذـاـ**.....

1

.....**مـفـيدـانـ**.....

أـ إنـ ذـوـ الـأـخـلـاقـ سـيـدـ فيـ قـوـمـهـ.....

بـ لـعـلـ الـكـاتـبـينـ مـفـيدـيـنـ.....

نموذج الإجابة

مدرسة التميز النموذجية الاختبار القصير الأول للصف العاشر الفصل الدراسي الأول **نموذج ب**



اسم الطالب: الصـفـ : الزـمـنـ : عـشـرـونـ دـقـيقـةـ

أولاً الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص "لغتنا والتقدم العلمي"

(طالما يتعدد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متدينين فعلاً ومتسمين بالرقي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا) .

1- استخلص الغاية من قول الكاتب السابق .

..**الرد على الاتهامات الموجهة للغة العربية**

2- في الفقرة السابقة ادعاء بُني على أدلة مغلوطة . ووضح ذلك .

أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- إجمال .
- **تفصيل** .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات لزهير بن أبي سلمى ، اقرأ ، ثم أجب :

ثمانين حولا لا أبا لك يسأم . - سئمت تكاليف الحياة ومن يعش

ولكنني عن علم ما في غد عم . - وأعلم علم اليوم والأمس قبله

تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهم . - رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

1- تمثل الأبيات السابقة موقف الشاعر من الحياة . ووضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .

الشعور بالملل لأنه عاش طويلاً ويري أن الموت يختار ما يصيّبهم ومن يخطئ يعيش طويلاً.

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* عالم يدل قول الشاعر (ولكنني عن علم ما في غد عم) :

- التوضيح .
- الإدراك .
- **عدم المعرفة** .

ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

ريب الدهر : **مصائب الدهر** يواكب : يساير .

½

ب- أدخل كلمة (عد) في جملتين معنيين مختلفين .

مدرسة التميز التقويمية بين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) خيطان - قطعة (٤) - شارع (٠٠)



حسب
ظنّ

- أ- عَدُ التاجر أرباح تجارتة .
ب- عَدُ الطالب الاختبار سهلا.

(ثلاث درجات)

ثالثا : التذوق الفني

1- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي:

- 1 الشدائـد تظـهر معـادن الرـجال - النـار تـزيد الـذهب نقـاء تـظهر معـادن الرـجال في المـواقف الصـعبـة فالـنـار تـزيد الـذهب نقـاء

2 - حدد الاستعارة فيما يلي وبين سر جمالها:

- 1 أ- قال تعالى (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور) .
..... (الظلمات إلى النور) سر الجمال بيان فضل الله على الذين آمنوا بخروجهم من الكفر إلى الإيمان .

- 1 ب- قال تعالى (وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً) .
..... (نوراً)
سر الجمال : بيان أثر القرآن الكريم في هداية الناس .

(أربع درجات)

رابعا: السلامـة اللـغـوـيـة:

1 - استبدل بالحرف النـاسـخ فـعلا نـاسـخا ، وغـير ما يـلـزم.

½ أ- إن المـبدـعين عـارـفـون بـقـيمـ الـعـلـمـ وـالـثـقـافـةـ ... مـازـالـ المـبـدـعـون عـارـفـون بـقـيمـ الـعـلـمـ وـالـعـرـفـةـ

½ ب- لـعـلـ المـجـتمـعـ مـدـرـكـ لـقـيمـ الـعـلـمـ ... أـصـبـحـ المـجـتمـعـ مـدـرـكـ لـقـيمـ الـعـلـمـ ...

2 - حدد اـسـمـ لـاـنـافـيـةـ لـجـنـسـ وـخـبـرـهاـ فـيـماـ يـلـيـ وـأـعـرـبـ الـاسـمـ:

أ- لا مـخـلـفاًـ وـعـدـهـ مـحـترـمـ .

½ الـاسـمـ: مـخـلـفاًـ مـحـترـمـ

½ إـعـرـابـ الـاسـمـ: اـسـمـ لـاـنـافـيـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحةـ

ب- لا مـنـاضـلـينـ خـاسـرـونـ .

½ الـاسـمـ: مـنـاضـلـينـ خـاسـرـونـ

½ إـعـرـابـ الـاسـمـ: اـسـمـ لـاـنـافـيـةـ لـجـنـسـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـيـاءـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ

