

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا [bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



دولة الكويت وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل - اللغة العربية - الصف العاشر -

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م ( عدد أوراق الأسئلة ١٠ صفحات )

( سبع عشرة درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص ( الرحمة الكاذبة )، اقرأ، ثم أجب: ( ٤ درجات )

بالأمس ذهبتُ إلى مصلحةٍ لقضاءِ عملٍ فرأيتُ الموظفَ المختصَّ مُسنداً رأسه إلى يده يكادُ يُداعِبُ الثعاسُ عَيْنَيْهِ، فلَمَّا طالبتُ منه مسألتِي تَلَكَّأَ في الردِّ ثُمَّ رَدَّ بِفُتُورٍ، وَتَخَلَّصَ مِنَ الْعَمَلِ، وَأَحَالَ عَلَى غَيْرِهِ مِمَّنْ عَمِلَ مِثْلَ عَمَلِهِ! أَيْقَالَ إِنَّ مِثْلَ هَذَا يُرَحَّمُ فَتَضَيِّعُ مَصَالِحُ النَّاسِ بِرَحْمَتِهِ؟ إِنَّ الْإِفْرَاطَ فِي عُقُوبَةِ مِثْلِ هَذَا أَجْدَى عَلَى الْأُمَّةِ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنَ الرَّحْمَةِ الْكَاذِبَةِ!

وَفُشُوْ هَذَا الْخُلُقِ فِي الْأُمَّةِ جَعَلَ الْمَثَلَ الْأَعْلَى عِنْدَهَا هُوَ (الرَّجُلُ الطَّيِّبُ) وَالرَّجُلُ الطَّيِّبُ فِي نَظَرِهَا مَنْ لَا يُؤْذِي أَحَدًا، وَمَنْ يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ مُرْتَكِبِ الْجَرَائِمِ، وَعَنِ الْكُسُولِ وَالْمُتَهَاوِنِ، .... وَلَوْ عَقَلَ النَّاسُ لَسَمَّوْا هَذَا (الرَّجُلَ الطَّيِّبَ) أَكْبَرَ مُجْرِمٍ؛ لِأَنَّهُ أَسَاءَ إِلَى آلافِ النَّاسِ بِرَحْمَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.

١ - في ضوء فهمك النص السابق:

(١) أ - استخلص المقصود بالرحمة الكاذبة.

إنه يرمي المقصود في محله، والمفرد في راجعه

(١) ب - حدّد نتيجة شيوع الرحمة الكاذبة في المجتمع.

تضييع مصالح الناس

٢ - للكاتب رأي في مفهوم ( الرجل الطيب ) عند الناس:

(١) أ - فما هذا الرأي؟

إنه أكبر مجرم

ب - وبماذا علّله؟

بأنه أساء إلى آلاف الناس برحمته رجل واحد



السؤال الثاني - من نصّ ( عتاب ) لابن الرومي، اقرأ، ثمّ أجب: ( ٤ درجات )

- ١ - بَذَلَ الْوَعْدَ لِلْأَخْلَاءِ سَمْحاً وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذَلَ الْعَطَاءِ
- ٢ - فَعَدَا كَالْخِلَافِ يورِقُ لِلْعَيْدِ بِنِ وَيَأْبَى الْإِثْمَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ
- ٣ - لَيْسَ يَرْضَى الصَّدِيقُ مِنْكَ بِبِشْرِ تَحْتَ مَخْبُورِهِ دَفِينُ جَفَاءِ
- ٤ - قَدْ قَضَيْنَا لُبَانَةً مِنْ عِتَابِ وَجَمِيلُ تَعَاتِبُ الْأَكْفَاءِ
- ٥ - وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي صَاحِباً غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

١ - استنتج من البيتين الأول والثاني القيمة التي يدعو إليها الشاعر. (١)



القيمة: الوفاء بالوعد

٢ - ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ - استثمر الشاعر الطبيعة للتعبير عن فكرته في البيت: (١)

\* الأول. \* الثاني. \* الثالث. \* الرابع.

ب - البيت الذي يلتقي ومعنى البيت الأول هو: (١)

- \* وَإِذَا الصَّدِيقُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ فَاصْفَحْ لِأَجْلِ الْوُدِّ لَيْسَ لِأَجْلِهِ
- \* إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً صَدِيقَكَ، لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
- \* يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً وَيَرَوِّغُ مِنْكَ كَمَا يَرَوِّغُ الثَّغْلَبُ
- \* لَيْسَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَعْلُو مَنَاسِبُهُ بَلِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَرْكُو شَمَائِلُهُ

٣ - وضّح قيمة قول الشاعر في عتابه صديقه ( صفوة الأصفياء ) في تحقيق هدفه. (١)

هذا التركيب يجعل عتاب الشاعر لصديقه مقبولا لديه، وسواء  
عليه حيرة عليه، فلا يغير منه ولا يسيرم.

السؤال الثالث - مِنْ نَصِّ ( لا تحاسدوا )، اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: ( ٣ درجات )

قال رسول الله ﷺ: { لا تحاسدوا، ولا تتاجشوا ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه }.

١ - ( ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ) هاتِ مثلاً من الواقع لبيع بعضنا على بعض. (١)

يبيع بنابر سلمة ثم يبرمه عليه آضرأه يروها لستري وستر يروها هو  
بصر أعل أو - بترى الرجل سلمة ثم يبرمه عليه باخ  
أنه يروها أي ما تروا ويبيع هو السلم بصر أعل

٢ - أخوة المسلم لأخيه المسلم تقتضي حقوقاً. وضح اثنين منها. (١)

الحق الأول: ألا يحسد  
فلا يمتد زوايا ما لديه من نعمة أنعم الله بها عليه

الحق الثاني: ألا يخذل  
فلا يتركه بصره في موضع يحتاج فيه لحسنه وصالحه  
أو أي مهنة من حديث

٣ - اختر المكمل المناسب للعبارة الآتية: (١)

علاقة ما تحته خط بما قبله:

\* سبب.

\* نتيجة.

\* إجمال.

\* تفصيل.



### السؤال الخامس - التلخيص:

( ۳ درجات )

اقرأ القطعة التالية، ثم لخصها بأسلوبك في حدود ٦٠ كلمة (٥ أسطر)، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

الإنسان قادر على أن يصنع حياته فقيرة أو غنية، خِصبة أو مُجدبة، سعيدة أو شقيّة، باسمه أو عابسة. نعم إنَّ للوراثة والبيئة دخلاً في تحديد حياته، ولكنَّ إرادة الإنسان، وعزمه، وهمته، وتربيته نفسه قادرةٌ قدرةً كبيرةً على التغلّب على عقبات الوراثة والبيئة، صحيح إنَّك لا تقدر أن تكون في الذكاء قوّة مائةٍ إذا خلُقتَ وذكائك قوّة خمسين، ولكنَّك قادر على أن تكون كمصباح الكهرباء إذا نُظفَ وكانت قوّته عشرين شمعة كان خيراً من مصباح قوّته خمسون إذا علّته الأتربة، وأهمّل شأنه.

وخير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون لك مَثَلٌ أعلى عظيم تطمح إليه، وتتشده، وتضعه دائماً نُصَبَ عينيك، وتسعى دائماً في الوصول إليه، وأن تتوقع الخير في مستقبلك، ولا تُقَطِّبَ جبينك زاعماً أن الخير مُنَحَهُ غيرُك، وليس لك منه نصيب. بل عليك أن تُوسِّعَ أفقك، وتعتقد أن العناية الإلهية لن تحرمك الخير في مستقبلك؛ فتوقعك الخير، وأملك في حياة أفضل يُوسِّعُ أفقك، ويحملك على توسيع معارفك في الحياة، ويجعلك تستعمل المادّة التي في يدك خير استعمال.

إِنَّ أَكْبَرَ أَسْبَابِ فَشْلِنَا أَنْتَنَا نَخْلُقُ لِأَنْفُسِنَا أَعْدَارًا، وَأَوْهَامًا، وَعَوَائِقَ؛ حَتَّى تَكُونُ لَنَا سَدًّا كَبِيرًا كَسَدِّ الصِّينِ، حِجَارَتِهِ أحياناً سَوْءُ الظَّنِّ، وَأحياناً تَخْذِيلُ النَّفْسِ، وَأحياناً الشُّكُّ فِي النَّتِيجَةِ، وَأحياناً الْخَوْفُ مِنَ الْفَشْلِ، وَأحياناً الْكَسَلُ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْأَحْجَارُ تَتْرَاقِمُ حَتَّى يَحْجُبَ السُّورُ الشَّمْسَ عَنْ أَعْيُنِنَا، فَلَا نَرَى خَيْرًا، وَلَا نَرَى غَايَةً. (من كتاب فيض الخاطر لأحمد أمين - بتصرف)

A مصادر تكتيكية

\* تَعْلِيْقُ الْمَرْفُوعِ

ایک نیا فارسی طرزِ خط،  $\frac{1}{2}$  اس خط و الفکر

٢- لنمّاغ امل لملآة واملل

٣- الفصل في حكمة أسرار.

جميع ما قل فقط انموا أو هباء أو نسياناً إلى رحمتهم  
دونه أصاب الخطأ العكس من المصاحبة المرافقة.



( ثلاث درجات )

ثانياً . الثروة اللغوية:

١ . هات مترادف كلمة ( ثَوَاكِب ) في الجملة الآتية:  
( ١/٢ ) ثَوَاكِبُ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةُ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ ( نَارٌ / كِبَارٌ ..... ) .

٢ . بَيِّنْ مَعْنَى الْفِعْلِ ( سَنَّ ) وَفْقَ سِيَاقِهِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

( ١/٢ ) أ . سَنَّ الْجَزَارُ السَّكِينِ . ( أَمَرَهَا - ..... ) مَعْلَى حَادَّةٍ  
( ١/٢ ) ب . سَنَّ الْمَشْرِعُ الْقَانُونَ . ( وَضَعَهُ ..... )

٣ . ضَعِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي مَا هُوَ مَطْلُوبُ أَمَامِهِ:

( ١/٢ ) أ . يُقَالُ لِمَنْ لَا تُبْصِرُ عَيْنَاهُ ..... ضَعِيفٌ ..... ( اسماً مناسباً من تصريف الفعل "ضَرَّ" ) .  
( ١/٢ ) ب . ..... ذُرْوَةٌ ..... سَنَامُ الْإِسْلَامِ الْجِهَادُ . ( مفرد "ذُرَى" )

( ١/٢ ) ٤ . اضْبُطْ كَلِمَةً ( الْبَر ) بِحَسَبِ سِيَاقِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
يُعَدُّ ( الْبَر ) الْغِذَاءُ الْأَسَاسُ لكَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ .



( أربع درجات )

ثالثاً . التذوق الفني:

١ - صل المحسن البديعي في القائمة (أ) بنوعه في القائمة (ب) بوضع الرقم المناسب: (١)

| ( أ )   | ( ب ) |            |
|---|-------|------------|
| أتريدون أن تُكَبِّلُوا المَشَاعِرَ التي أطلَقناها؟                        | ١ -   | طباق سلب   |
| وَيَحِ العُروبةَ كانَ الكَوْنُ مَسْرَحَها<br>فأصْبَحَتْ تتوارى في زواياها | ٢ -   | مقابلة     |
|   | ٣ -   | طباق إيجاب |

٢ - ( كأنَّ الشاعرَ بلبِلٌ يُغَرِّدُ ) حوِّل التشبيه السابق إلى استعارة. (١)

الشاعر يغرد ..... أو ..... البلبل يشد قصبه

٣ - املأ الفراغ في كلِّ ممَّا يأتي بما يحقق المطلوب أمامه:

أ - قضاء الله نافذ رضي الإنسان أم ..... لم يرض ..... ( طباق سلب ) ( 1/2 )

ب - عاد التلاميذ إلى مدارسهم ..... كما يعودون إلى هداياهم ..... ( تشبيه تمثيلي ) ( 1/2 )



٤ - اشرح الصورة البلاغية مبيناً نوعها في العبارة الآتية:

( وعدَّ الكريم فأعطى؛ والبرقُ يعقبُه المطرُ ). (١)

الشرح: سجد بعد الكريم لشكره ثم وفاه له بقطراته الخفيفة بالبرق الذي

سبقت منه رموع الصُّرُمِ رصفه المطر فيه

النوع: تشبيه ضمني



( ثماني درجات )

رابعاً . السلامة اللغوية:

١ - يحرص العاقل على إرضاء الله تعالى، ويسير في حياته سير الصالحين. أخرج من النص: (٢)

أ - فعلاً صحيحاً: يحرص ..... ، وآخر معتلاً: لعا ، يسير ( بكسر الواو )

ب - مفعولاً مطلقاً: يسير ..... ، وبيّن نوعه: مبني للنوع .....

٢ - ضع خطأ تحت الخطأ النحوي في كل جملة ممّا يأتي، واكتب الصواب مقابلها: (١)

أ - الكويتيون لم يتوانون عن تقديم العون للمكوبين. يتوانوا .....

ب - شرع المهندس أن يصمم المشروع. يصمم ( بحرف أ ) .....

٣ - املأ الفراغ في الجملة التالية بمصدر مناسب للفعل الذي تحته خط. (½)

حَقَّقَ المُجِدُّ هدفه ..... تحقيقاً ..... بفضل اجتهاده.

٤ - اجعل جملة ( تسمو المؤمنات بأخلاقهن ) جملة اسمية مغيراً ما يلزم. (١)

المؤمنات يسرن بأخلاقهن .....

٥ - وظّف الفعل ( ألترم ) في جملة مفيدة بحيث يكون مبنياً على الفتح. (١)

رسمه للترمس بأخلاقه ( لا لالترمس بأخلاقه ) أو نحو ذلك .....

٦ - اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية: (½)

أَفْضَلُ من أعمال الخير مُساعدَةُ المحتاجين. نضبط بالفتح

٧ - ضع في الفراغ التالي ( أنْ أو إنْ ) : (١)

أ - يعجبني ..... أنت ..... المواطنون ملتزمون بالقانون.

ب - قال المعلم لطلابه: ..... أنت ..... الآمال تتحقق بالجد.



٨ - اجعل ركني جملة ( الكتاب صديق ) مفعولين، مغيراً ما يلزم. (١)

أتمنيت الكتاب صديقاً ، ويحبب أي طفل منه إلى طفوليته .....



( عشر درجات )

خامساً . التعبير :

اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفنّ المطلوب، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ستة عشر سطرًا:

١ - اكتب رسالة إلى معلّمك تعبّر فيها عن امتنانك لمجهوداته العظيمة في نظام التعليم عن بُعد.

٢ - اكتب تقريراً عن الجهود التي تقوم بها الكويت في حملة التطعيم ضدّ فيروس كورونا.

رقم الموضوع المختار ( )

يكتب فيه توزيع الدرجات الآتي :

١ - استيعاب الفكر وموضوعه وتراكبه

٢ - الأسس الفنية للغة المكتوبة

٣ - وضوح التعبير وجودة الأسلوب

يحسب له كل فقرة ( نحو أو جهاز أو تركيباً ) نصف درجته

بملائته على درجته فقط ، وهو صاحب الخطأ المتكرر

في المراجعة الواحدة .





انتهت الأسئلة

