

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سعد المكاوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أولاً : الفهم والاستيعاب : (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (٢ ½)

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامين كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبيّة يافعة. "

١- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة في هذا النص (١)

٢- لماذا أزعت هجرة الرسول الكريم إلى يثرب قريشاً إلى حد التآمر على قتله ؟ (١)

٣- الدافع الذي جعل النساء يشاركن في نُصرة الدين هو: (½)

= إثبات الذات أمام الرجال. = إيمانهن القوي بهذه الدعوة.

= حرصهن على المكاسب الدنيوية. = ذكرُ التاريخ لبطولاتهن وأمجادهن.

السؤال الثاني : (٢ ½)

١- إني لأعتبر الإسلام جامعةً للشرق لا محضَ دين سنّة الله

٢- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

٣- دستورُه الوحي والمختارُ عاهله والمسلمون - وإن شئتوا- رعاياه

١- استنتج هدف الشاعر من التركيز على الأمجاد الماضية للأمة الإسلامية . (١)

٢- حدد البيت الثالث العناصر اللازمة لقيام الدولة . اذكر تلك العناصر (١)

٣- المشاعر والإحساسات المسيطرة على الأبيات السابقة (½)

= الحزن والأسى على ضياع الأمجاد . = الفخر والاعتزاز بالإسلام ومبادئه .

= الغضب من الواقع المتردي للمسلمين . = التعجب من رضى المسلمين بواقعهم

السؤال الثالث

(٢ ½)

" فتهدم السد ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي ، وبين الغياض فغرق الزرع وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامته مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع . "

١- أنعم الله عز وجل على أهل سبأ بنعم كثيرة . هات مثالا لإحدى هذه النعم . (١)

٢- بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع (١)

٣- فرق بين الحقيقة والرأي فيما يلي (½)

= العبرة لا تؤخذ إلا من تاريخ الأمم القديم. (.....)

= أنعم الله على أهل سبأ بقدرتهم على بناء السدود بطرق هندسية. (.....)

(٢½)

السؤال الرابع :-

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء	أين ما كان بننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكي	أنك المخلص الصحيح الإخاء
كشفت منك حاجتي هفوات	غطيت برهة بحسن اللقاء
تركنتني - ولم أكن سيء الظن -	أسيء الظنون بالأصدقاء

١- لعنوان النص علاقة واضحة مع مضمونه . وضح ذلك (١)

٢- كشفت الأبيات السابقة عن علامات الأخوة الصادقة . اذكر اثنتين منها (١)

٣- احكم بالصواب أو بالخطأ على ما يلي (½)

= المشاعر في الأبيات تفيض بالبشر والسرور . ()

= المصارحة و المكاشفة من القيم المستفادة في الأبيات السابقة. ()

السؤال الخامس :-

(٢)

إن الأيدي خُلقت لتعمل فإذا لم تجد في الطاعة عملاً التمسست في المعصية أعمالاً ، فالعمل وقاية من رذائل كثيرة ، وإذا ذهبت البطالة إلى بلد قالت لها الرذيلة : خذيني معك ، ومن هنا يبرز واجب المجتمع الحريص على نقاء سلوك أفرادهِ في توفير العمل لهؤلاء الأفراد .

إن المهنة التي نمتنها تنعكس على سلوكنا وأخلاقنا ، والارتقاء بالحرفة ارتقاء بالبشرية التي تمارسها ، لذا فعلينا أن نرتقي بمستوى الحرف عن طريق ترشيدها ودعم مكانتها وحقوقها . وإذا كان العمل غير الشريف خطراً يهدد الخلق ، فالفراغ غير الهادف كارثة محققة .

١- لماذا حث الكاتب على أن يكون لكل منا عمل يقوم به ؟ (1/2)

٢- استخلص سمتين من سمات كاتب هذه الفقرة . (١)

٣- اقرأ الفقرة التالية ثم أثار مضمونها بما تراه مناسباً (1/2)
٤- " إن الأيدي خُلقت لتعمل فإذا لم تجد في الطاعة عملاً التمسست في المعصية أعمالاً "

السؤال السادس :-

(٢)

" وحد الإسلام العرب تحت رايته وجمع الأمة على هدف واحد في السلم وفي الحرب . حتى أنهم يقدمون أرواحهم فداء للدين . "

اكتب بيتين مما حفظت من نص وقفة على طلل يعبران عما سبق .

السؤال السابع :-

(٣)

الوفاء هو خصلة اجتماعية خلقية تتمثل في التفاني من أجل قضية ما أو شيء ما بصدق خالص والوفاء أصل الصدق . وبمعنى آخر هو صفة إنسانية جميلة ، عند ما يبلغها الإنسان بمشاعره و محسوسياته فإنه يصل لأحد مراحل بلوغ النفس البشرية لفضائلها ، والوفاء صدق في القول والفعل

معاً، والغدر كذب بهما، والوفاء يلزم القيم السامية والمثلَى للإنسان، فمن فقد عنده الوفاء فقد انسلخ من إنسانيته، وقد جعل الله الوفاء قواماً لصلاح أمور الناس. فقال الله عز وجل: {بلى من أوفى بعهده واتقى فإن الله يحب المتقين}

وقال أيضاً : {وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً}. وقال {وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ}

والوفاء هو واحد من تلك الصفات التي بدونها سيكون العالم مكاناً غير مستساغ إلى حد كبير، حيث إن القيام بالأشياء نفسها يوماً بعد يوم، والمثابرة على الاستمرار في أن نكون أوفياء ومخلصين، هي تأكيد بأن لحياتنا معنى في النهاية، وهي التي تحدد ما يجب أن نفعله أو لا نفعله، ولأننا كائنات أخلاقية فإن الوفاء يشعركم بآدميتنا .

لخص النص السابق بأسلوبك فيما لا يزيد على الثلث مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية

(ثلاث درجات)

- ١- " دحض المقال الشبهات والأباطيل ضد الإسلام .
(٥٠) هات مفرد ما تحته خط (.....)
- ٢ - كان للمرأة الطاعة في السن، والصبيّة اليافعة دور في أحداث الهجرة
(٥٠) مترادف الطاعة واليافعة
- ٣- وظف الفعل (سنّ) في سياقين مختلفين معنى ومجالا .
(١)
- (.....)
- (.....)
- ٤- أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل لكل جملة فيما يلي :
(١)
• اجتمع الدول لمناقشة القضايا الشائكة . (ساس)
• يحرص المعلم على طلابه العلوم النافعة (كسب)

ثالثا : التذوق الفني :

(أربع درجات)

- ١- تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
(١) = وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله
[طباق - مقابلة - سجع - جناس]
= الإنسان بآدابه لا بزّيّه وثيابه.
العبارة السابقة بها [جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق]
- ٢- صغ جملة من عندك تحتوي على جناس غير تام
(١)
- ٣- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه (كناية - تشبيه ضمني - تشبيه صريح) (١٠،٥)
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على يبس ()
الأم شمعنة تحترق لتتير طريق أبنائها . ()
إذا فكرت في ندمي عليها عضضت أناملي وقرعت سني ()
- ٤ - صغ تعبيراً مقتبساً فيه قوله تعالى (إن النفس لأمارة بالسوء) (٥٠)

رابعاً : السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

١- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين . (٢)

أ - نعتز بعلمائنا العرب الاعتزاز (نائب عن المفعول المطلق)

ب- المسلم بربه استعانة. (فعل مناسب من مادة المصدر المذكور)

ج- المسلمان..... القرآن. (فعل معتل الآخر)

د- لا تمل من الإعادة ففي الإعادة (مصدر لفعل رباعي)

٢- (أعلمت الطلاب النحوَ سهلاً) (١)

- اجعل الفعل في الجملة السابقة متعدياً لمفعولين وغير ما يلزم .

٣- صوب ما تحته خط نحوياً وأعد كتابة الجملة صحيحة : (١)

أ - رجال الكويت يقودن وطنهم إلى النهضة الشاملة .

ب- منحت المديرية معلماتها جوائز قيمة

٤ - (تحيا النساء في ظلّ الإسلام حياة كريمة) (١)

اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة وغير ما يلزم .

٥- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال اليقين وغير ما يلزم. (١)

(الخليجيون جادون في بناء وحدتهم .)

٦- " لقد أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة ، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب فيبيعة العقبة الثانية ، وأنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون من يحارب . "

استخرج من الفقرة السابقة : (٢)

- مصدراً لفعل خماسي - فعلاً متعدياً

- فعلاً صحيحاً - مفعولاً به مبنياً

- ١- شوقك لأخيك المبتعث إلى أمريكا لدراسة الطب دفعك لكتابة رسالة إليه .
اكتب إليه رسالة معبرا عن شوقك إليه مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة .
- ٢- في سجل كل إنسان صفحات يقف أمامها طويلا يستعيد من خلالها مواقف وأحداثا ، فيطوي بعضها سريعا ويقف أمام الأخرى متأملا مسرورا .
سجل بقلمك ما يجول بداخلك من خواطر حول تلك المواقف مراعيًا الأسس الفنية للخاطرة .
- ٣- في نهاية يوم ترفيهي طويل يلجأ الكثير من الناس قبل الخلود إلى النوم إلى غرفهم لكتابة مذكراتهم عن هذا اليوم .
سجل بقلمك ما دار في هذا اليوم مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المذكرات .