

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



ثانوية القرطبي

الملف نماذج امتحانات تحريبية الفترة الأولى من ثانوية القرطبي

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية \(التأمل في دلائل قدرة الله\)](#)

1

[مذكرة الدرس الثاني \(من الشعر الحاصل\) في مادة اللغة العربية](#)

2

[مذكرة الدرس الثالث \(عطر الاحباء\) في مادة اللغة العربية](#)

3

[عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء](#)

4

[عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها](#)

5



وزارة التربية
الادارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
ثانوية القرطبي - لبنان



نماذج امتحانات اللغة العربية الفترة الدراسية الأولى

العاشر



العام الدراسي ٢٠٢٩ - ٢٠٢٥

ملحوظة : نماذج تجريبية مجانية لطلاب المدرسة وغير مسموح ببيعها أو التعديل عليها



الإِدَارَةُ الْعَامَةُ لِمَنْطَقَةِ الْأَحْمَدِيِّ التَّعْلِيمِيَّةُ دُولَةُ الْكُوَيْتُ الزَّمْنُ: ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَرَبِيعٌ

ثَانِيَةُ الْقَرْطَبِيِّ - بَنِينَ (الْمُوَذِّجُ التَّجْرِيَّيُّ الْأُولُّ) الْأَسْئَلَةُ فِي (٨) صَفَحَاتٍ

امْتِحَانُ الْفَتْرَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ الْأُولَى لِلصَّفِّ الْعَاشِرِ - الْعَامُ الْدَّرَاسِيُّ ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (١٦ درجة)

السؤال الأول - من نص "الإيمان الصادق" اقرأ، ثم أجب: (٥ درجات)

قال تعالى: " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُبَيِّنُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذُرُّوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَأَنْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَإِذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأُوا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ الْهُوَ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (١١) "

درجة

١ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - الغاية من الآية الثامنة في النص السابق:

- الترغيب في الشهادة
- التحذير من هول الموت
- الدعوة إلى الإيمان بالغيب
- التنبية إلى حتمية الحساب

ب - علاقـة ما تحتـه خطـ بما قـبلـه في النـصـ السـابـقـ :

نتـيـجـةـ - تـعـاـيـلـ - تـأـكـيدـ - إـجـمـالـ

درجة

٢ - يحثـا إـلـاسـلـامـ عـلـىـ عـلـمـ . دـلـلـ عـلـىـ ذـلـكـ بـعـارـةـ مـنـ الـآـيـاتـ السـابـقـةـ .

درجـاتـانـ

٣ - في الآية الأخيرة سلوك لا يليق بالمؤمن .

أ - استنتج هذا السلوك .

ب - كيف أرشدـناـ الآـيـةـ إـلـىـ تـجـبـهـ ؟

درجة

٤ - هـاتـ مـعـنـيـ كـلـمـةـ (ـذـرـواـ)ـ : مـفـرـدـ كـلـمـةـ (ـوـشـائـجـ)ـ :

السؤال الثاني - من موضوع "في أدب المجالسة" . اقرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

لا تجلس امراً بغير طريقة، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه، والعني بالبيان؛ لم تزد على أن تضيّع علمك، وتوذى جليسك بحملك عليه ثقل مالا يعرف، وغمك إيه بمثل ما يغتنم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعمي الذي لا يفقه عنه.

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له، ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيرا من الهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه؛ فيثقل عليه ويغتنم.

وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه، وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرك امرؤ، أو رافقك أن لا يرى منك بأحدٍ من أصحابه وإخوانه وأخوانه رأفةً؛ فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذًا. وإن لطفك بصاحب صاحبٍ أحسن عنده موقعاً من لطفك به في نفسه.

درجة

١ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - أوضح الكاتب فكرته في الفقرة الأولى عن طريق :

التمثيل - التكرار - المبالغة

ب - الفقرة المستخلصة من الفقرة الثانية :

- الإنسان عدو ما يجهل

- الجاهل عدو نفسه

- العالم يغتنم لجهل الجاهل

٢ - (لا تجلس امراً بغير طريقة) - بين عاقبة عدم الالتزام بالأدب السابق على كلٍ من : درجتان

أ - المتحدث :

ب - السامع :

درجة

٣ - للكاتب طريقة في المحافظة على ود الأصحاب. ووضح هذه الطريقة.

درجة

٤ - بين المعنى السياقي لكلمة (عد) في كل جملة مما يأتي:

- عد الكسول الامتحان صعباً

- عد التاجر أمواله

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج النصوص المقررة). اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

- ١ - لا يمْتَطِي المَجَدَ مَنْ لَمْ يرْكِبْ الْخَطْرَا
ولا يَنْالَ الْعُلَمَاءُ مَنْ قَدَّمَ الْحَذَرَا
- ٢ - لا يُبَلِّغُ السُّؤْلُ إِلَّا بَعْدَ مُؤْلَمَةٍ
ولا يَتَمَمُ الْمُنْيَ إِلَّا مَنْ صَبَرَا
- ٣ - مَنْ دَبَرَ الْعِيشَ بِالْأَرَاءِ دَامَ لَهُ
صَفَوْا وَجَاءَ إِلَيْهِ الْخَطْبُ مُعْتَذِرًا
- ٤ - لَا يَحْسُنُ الْحِلْمُ إِلَّا فِي مَوَاطِنِهِ
وَلَا يَلِيقُ الْوِفَا إِلَّا مَنْ صَبَرَا
- ٥ - لَا يَنْالَ الْعُلَمَاءُ إِلَّا فَتَّى شَرْفُتُهُ
خِلَالِهِ فَأَطَاعَ الْدَهْرَ مَا أَمَرَاهُ

الكلمات الغامضة:

(السُّؤْلُ: المطلب والغاية) (مُؤْلَمَة: مشقة) (جَلَّهُ: صفاته وطبعه)

درجة

١ - ضع خطأً تحت المُكَمِّلِ الصَّحِّحِ لِمَا يَأْتِي :

أ - عَدَ الشاعر التحلي بالصفات التالية الواردة في النص السابق أمراً :

نادراً - شائعاً - مشرطاً - سهلاً

ب - في البيت الأول دعوة إلى :

الابتعاد عن الخطر - التحلي بالإقدام - الحذر من التهور - الاتصال بالحلم

درجة

٢ - من فهمك للبيتين الثاني والثالث. بين وسيلة كلٍّ مما يأتي :

أ - تحقيق الأمانى :

ب - المحافظة على صفو الحياة :

٣ - املأ الفراغ بالمطلوب بين القوسين ، فيما يأتي :

(تصريف من " ثنى ")

- العمل الطيب يستحق

نصف

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

لماذا لم تتمكن الحيوانات من بناء مجتمعات تتميز بالتنوع والاختلاف كالمجتمعات الإنسانية؟ إننا نرى في عالم الحيوان مجتمعات مُعقّدة أشدَّ التعقيد؛ كمجتمعات النحل والنمل مثلاً، لكنها تكاد تكون نسخاً عن بعضها، فخلية النحل في إستراليا لا يختلف تنظيمها عن نظيرتها في بقية بقاع الأرض؛ لأنها اكتسبت تنظيمها من الجينات الموراثة، لكنك لا تظفر بمجتمعين إنسانيين متماثلين وإن تقارب المسافة بينهما، فلكل مجتمع تنظيمه الخاص وأفكاره وعقائده وعاداته وتقاليده. تعود هذه الظاهرة إلى اللغة، فعلى الرغم من أنَّ للحيوانات لغاتها الخاصة، إلا أنَّ للغة البشر ميزةً عليها، فلغات الحيوان لا تُعبّر إلا عن الحاجات اليومية لجيل واحد من الحيوان، أي أساسيات الحياة والبقاء؛ كأماكن الطعام، والتنبيه من الأخطار، أمَّا اللغة الإنسانية فهي تمتاز بقدرتها على نقل الخبرات والعلوم والأحداث بين الأجيال، وهذا ما سمح لكل مجتمع إنساني بتكوين ثقافته الخاصة التي تُميّزه عن غيره بما تحويه من عقائد وعلوم وأساطير وخبرات وعادات، لذا ليس من الغريب أنَّ نقول: إنَّ الإنسان ابن لغته.

١ - في ضوء فهمك النص السابق. وازن بين لغة الإنسان ولغة الحيوان من حيث وجوهه: درجة أ. التشابه :

ب - الاختلاف :

٢ - اشرح المقصود بعبارة "الإنسان ابن لغته". نصف

٣ - استنتاج أثر تخلٰي المجتمع عن لغته الأم في ضوء فهمك النص السابق. نصف

٤ - ضع خطأً تحت المُكمل الصحيح لما يأتي: نصف

- العبارة التي جاءت فيها مرادف كلمة "قَوْضٌ"
- الطفرات الوراثية قد تُغيّر من تنظيم مجتمع الحيوان.
- اللغات الإنسانية تُغْنِي المجتمعات والأفراد.
- انحسار اللغة يهدّد المجتمع الإنساني بالخلف والجمود.
- الغزو الثقافي يهدّم أهم أسس تُميّز المجتمع.

السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية:

- من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمنتبى. اكتب البيتين التاليين للبيت الآتى:

وكانَ لَمْ يرِضَ فِينَا بَرِّيْبُ الـ دَهْرٌ حَتَّى أَعْنَاهُ مَنْ أَعْنَاهُ

(٥ درجات)

ثانياً - فنون البلاغة :

١- قال أبو الطيب المتنبي: غير أنَّ الفتى يُلaci المنايا *** كالحاتِ ولا يُلaci الهوانا

درجة - اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت السابق شرحاً وافياً.

٢ - " القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى ".

- في العبارة السابقة صورة فنية ، بِيَنْ نوعها وأثرها في المعنى .

أ - نوع الصورة:

ب - أثرها في المعنى:

٣ - صل بين كل تشبيه في المجموعة (أ) ونوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي: درجة

الرقم	(أ)	(ب)	الرقم
١	قال أبو الطيب المتنبي: ثريدين لقيان المعالي رخيصة *** ولا بد دون الشهد من إبر النحل	تشبيه تام	
٢	قال تعالى: " وَمَثُلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَشْبِيَّاً مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةِ بَرْبُوَةِ أَصَابَهَا وَأَبْلَى فَاتَّ أَكْلَاهَا ضِعَفَيْنِ "	تشبيه ضمني	
		تشبيه تمثيلي	

٤ - يتدفق ماء النهر فضةً لامعةً فيزداد جمالاً.

- حول التشبيه في النص السابق إلى استعارة تصريحية، وغير ما يلزم.

٥ - بِيَنْ المُكْنَى عنِهِ، ونوع الكنية فيما تحته خط في النص الآتي:

- قال تعالى: " وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدِيهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (٢٧) " .

أ - المُكْنَى عنِهِ :

ب - نوع الكنية :

(٨ درجات)

ثالثاً : قواعد النحو:

قال تعالى: " قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذُلُونْ شَيْرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسْلَمَةٌ لَا شِيَةٌ فِيهَا قَالُوا إِنَّمَا جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ (٧١) "

درجة ونصف

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي:

- خبر لا النافية للجنس: فعلاً ناسخاً:

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلمه مقدرة: فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلمه مقدرة :

٢ - (أبناء الوطن متعاونون في السراء والضراء)

درجة

- أدخل على الجملة السابقة الفعل (حرى) ، وغير ما يلزم.

درجة ونصف

٣ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

أ. المسلم في حفظ الله مطيناً له. (فعل ناسخ مناسب)

ب - اتقِ الله - أيها المسلم - من عذابه. (الفعل " تجو ")

ج - مبارأة كرة القدم ليلاً. (الفعل " يذيع " مبنياً للمجهول)

درجة

٤ - (كتاب الله - تعالى - لا ريب فيه).

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة إعراباً تاماً.

درجة

٥ - أدخل (ما) الكافية على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي:

- إنَّ المتقين لِأَعْمَالِهِمْ جَدِيرُونَ بِالاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.

درجة

٦ - صوب الخطأ النحوى فيما يأتي:

أ - يعلم الله أنَّ الصدق لمنجا.

ب - سيظلُّ الكتاب - دائمًا - مصدرُ للعلم والمعرفة.

درجة

٧ - قالت جليلة بنت مُرَّة:

خَصَّنِي قُتِلَ كُلِّيْبَ بِلَظَّى *** مِنْ وَرَائِي وَلَظَّى مُسْتَقْبَلِي

- حدد الفاعل في البيت السابق:

(٣ درجات)

رابعاً - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكير، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة .

لا حاجه لنا بتاريخ حياة فلاسفة اليونان، وحكماء الرومان، وعلماء الإفرنج؛ كي نتخذ منهم المثل والقدوة، فلدينا في تاريخنا حياة شريفة مملوءة بالجد والعمل، والصبر والثبات، والحب والرحمة، والحكمة والسياسة، والشرف الحقيقى، والإنسانية الكاملة، وهي حياة نبينا صلى الله عليه وسلم، وحسينا بها وكفى، ففيها خير القدوة وخير المثل في شتى مجالات الحياة.

إنَّ حياة النبي - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَعْظَمُ مَثَلٍ يَجُبُ أَنْ يَحْتَذِيهِ الْمُسْلِمُونَ لِلْوُصُولِ إِلَى التَّحْلُقِ بِأَشْرَفِ الْأَخْلَاقِ وَالتَّحْلِيَّ بِأَكْرَمِ الْخَصَالِ، وَفِي سِيرَتِهِ الْعَطْرَةِ أَحْسَنُ مَدْرَسَةٍ يَجُبُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا فِيهَا كَيْفَ تَكُونُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا، وَكَيْفَ تَكُونُ الرَّحْمَةُ وَالْتَّسَامِحُ وَسَيْلَةً لِتَأْلِيفِ الْقُلُوبِ، وَكَيْفَ يَكُونُ الصَّدْقُ فِي الْقَوْلِ وَالْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ، وَالثَّبَاتُ عَلَى الرَّأْيِ وَسَيْلَةً إِلَى النِّجَاحِ، وَكَيْفَ يَكُونُ الْجَهَادُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ سَبِيلًا فِي عُلُوِّهِ عَلَى الْبَاطِلِ.

لقد انبهر العرب من معجزات علمه وحمله، وصبره واحتماله، وتواضعه وإيثاره، وصدقه وإخلاصه، أكثر من انبهارهم بمعجزاته المادية التي رأوها رأي العين: من تسبيح الحصى، وانشقاق القمر، ومشي الشجر، ولدين الحجر، فلولا صفاته النفسية وكمالاته الْخُلُقِيَّةِ ما نهضت له الخوارق بكل ما يريد، ولا تركت المعجزات المادية في نفوس العرب ذلك الأثر المعروف، ذلك هو معنى قوله تعالى: " وَلَوْ كُنْتَ فَنَّاً غَلِظَ الْقَلْبُ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ "

- التلخيص:

(١٠ درجات)

خامساً - التعبير:

- اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية للمقال، واستيفاء الفكروتسليها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .
- ١- الموضوع الأول: التّتّمر آفة اجتماعية، لها مظاهرها المتّوّعة، وأثارها الخطيرة في الفرد والمجتمع؛ لذا ينبغي التعاون لمواجهتها، وإيجاد الحلول لها.
- ٢- الموضوع الثاني: الإسلام يدعو إلى ضرورة التواصل الإنساني عبر التكافل الاجتماعي؛ لسد الفجوة بين الأغنياء والفقرااء، ومساعدة المحتاجين بما يكفل لهم حياة كريمة، تغيمهم عن ذُنوبهم، وتحميهم من الآثار الخطيرة للفقر.



الإِدَارَةُ الْعَامَةُ لِمَنْطَقَةِ الْأَحْمَدِيِّ التَّعْلِيمِيَّةُ دُولَةُ الْكُوَيْتُ

ثَانِيَةُ الْقَرْطَبِيِّ - بَنِينَ (الْمُوَذِّجُ التَّجْرِيَّيُّ الثَّانِيُّ) الْأَسْلَةُ فِي (٨) صَفَحَاتٍ

امْتِحَانُ الْفَتْرَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ الْأُولَى لِلصَّفِّ الْعَاشِرِ - الْعَامُ الْدَّرَاسِيُّ ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

السؤال الأول - من نص " الإيمان الصادق " اقرأ، ثم أجب (٥ درجات)

قال تعالى: " مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التُّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَقَمَنُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَّنُونَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِكُمْ ثُمَّ تُرْدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبَّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) "

١ - استخلص من الآية المخطوط تحتها صفة لليهود مدللاً على بطلانها . درجة

- الصفة :

- الدليل :

٢ - بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت ؟ درجة

٣ - حدد حقيقة إيمانية من الآية الأخيرة من النص القرآني السابق . درجة

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- ذم اليهود فيما تحته خط في النص السابق مرتبط بـ :

- حالهم مع كتاب الله
- مكرهم وخبث طباعهم

- فسادهم وكثرة جرائمهم
- جحودهم نعم الله عليهم

٥ - أكمل ما يأتي :

متراوِدُ (زَعَمْتُ) مفرد (أَسْفَارَ)

درجة

السؤال الثاني - من موضوع "لغتنا والتقدم العلمي" . اقرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

" أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المنشورة فليس مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما إن كثيرا من إمكانات العرب المادية لم تُوجّه إلى البحث العلمي الجاد والخلق ، ولا أدّل على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة "

١ - في النص السابق اتهام لغة العربية بالعجز .

درجة

أ - علام استند أعداء اللغة العربية في اتهامهم ؟

درجة

ب - اذكر ردا ترد به على هذا الادعاء ؟

درجتان

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - شعور الكاتب في النص السابق :

- كراهية المستشرقين
- الاعتزاز باللغة العربية
- الأسى لحال الباحثين العرب
- الإشراق على الأمة من ضياعها

ب - من ملامح شخصية الكاتب :

- ملم بالمصطلحات اللغوية
- حريص على مستقبل أمه
- صاحب ثقافة إسلامية
- خبير بثقافات الشعوب

درجة

٣ - (اللغة العربية توأكِب العصر ، وهي الوشيعة التي تربط بين أبناء الأمة العربية)

هات :

- مترادف (توأكِب) - جمع (وشيعة)

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) . اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

وَلِلَّدَهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ
وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّقْضِيلُ
وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجْمُلُ
وَغُنْمٌ إِذَا قَدَّمَهُ مُتَعَجِّلُ
وَلِلنَّاسِ أَحْوَالٌ بِهِمْ تَتَّقَلُ
يُوَفِّقُ مِنًا مَنْ يَشَاءُ وَيَخْذُلُ

١ - هي النفس ما حملتها تتحمّل

٢ - وعاقبة الصبر الجميل جميلة

٣ - ولا عار أن زالت عن الحرم نعمة

٤ - وما المال إلا حسرة إن تركته

٥ - وللخير أهل يسعون بفعله

٦ - ولله فينا عالم غريب وإنما

الكلمات الغامضة :

(تجور : تظلم) (التجمل : التحلّي بالأخلاق الحسنة) (عنْم : فوز وربح) (يُخْذِلُ : يتخلّى عن نصرته)

درجة

١- من النص السابق وضح :

أ - نظرة الشاعر إلى الدهر في البيت الأول .

ب - قيمة دعا إليها الشاعر في البيت الثاني .

درجة

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

(الإنسان يجهل المستقبل والتوفيق بيد الله) . البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو البيت :

الثالث - الرابع - الخامس - السادس

نصف

٣ - املأ الآتي الفراغ بالتصريف المناسب من تصريفات (ثنى) :

- مَنْ يَوْدَعْ وَاجِهَهُ يَسْتَحْقُ التَّقْدِيرَ وَ

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

شرع الإسلام العديد من الآداب الاجتماعية ؛ لكي يحافظ على علاقة الحب والمودة بين الناس ، ومن تلك الآداب أدب السلام وإلقاء التحية ؛ حيث يسلم الراكب على الماشي ، والماضي على القاعد والقليل على الكبير ، والصغير على الكبير ، وفي ذلك يقول الرسول : " الا أخبركم بشيء إذا فعلتموه تحاببتم : أفسحوا السلام بينكم " . ومن تلك الآداب الاجتماعية كذلك أدب الاستئذان ؛ حيث أمرنا الإسلام بضرورة الاستئذان قبل الدخول ، قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها " . كما شرع الإسلام آداب الطعام والشراب ، فقال الرسول : إذا أكل أحدكم فلينذكر اسم الله تعالى "

درجة

- ١ - من النص السابق وضح :
أ - أدبا من آداب السلام والتحية .

- ب - أدبا من آداب الطعام والشراب .

نصف

- ٢ - علل ما يأتي :
- شرع الإسلام العديد من الآداب الاجتماعية .

نصف

- ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتماثلة ، فيما يأتي :
- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

نصف

- ٤ - ضع الفعل (وجد) في سياقين بمعnيين مختلفين .
- المعنى السياقي الأول :
- المعنى السياقي الثاني :

(درجة واحدة)

السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية:

- من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمتنبي. اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

ومراد النفوس أصغر من
أن نتعادى فيه وأن نتفانى

(٥ درجات)

ثانياً - فنون البلاغة :

١- قال تعالى : " قل إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ "

٢- اشرح الصورة البيانية المخطوطة تحتها في النص السابق ، مبيناً أثراها في التعبير عن المعنى. درجة

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

درجتان

٢ - بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

أ- " فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُغَرِّضِينَ (٤٩) كَانَهُمْ حُمْرٌ مُسْتَفِرَةٌ (٥٠) فَرَأَتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ " .

ب- فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

ج- مَنْ يَهْنِ يَسْهُلُ الْهُوَانَ عَلَيْهِ مَا لَجْرَحَ بِمِيتٍ إِلَام

د- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

نصف

٣ - اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

.....
.....
.....
.....

نصف

٤ - املأ الفراغ بما يناسبه ، فيما يأتي:

قال تعالى: «فَأَصْبَحَ يُقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَّةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا»

.....
.....
.....
.....

درجة

٥ - ضع خطأً تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية ، مما يأتي:

قال تعالى: «وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدِيهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي أَتَخْذَلُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا»

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

(٨ درجات)

ثالثاً : قواعد النحو:

قال تعالى: " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاقُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) "

درجتان

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي:

- - فعلاً من أفعال الرجاء: - خبراً لفعل ناسخ: - فعلاً مضارعاً منصوباً: - فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

٢ - ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم ، فيما يأتي :
(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم)

درجة

٣ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي:

- أ. أيقنتُ القرآن يرفع شأن صاحبه. ملتزماً بفرائضه.
(حرف ناسخ يفيد التوكيد) ب - المؤمن في حفظ الله المؤمن في حفظ الله

درجة

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي:

- - المؤمن لا يغفل عن القرآن - المؤمن لا يغفل عن القرآن
..... - المؤمن يتلو القرآن لا الكافر - المؤمن يتلو القرآن لا الكافر

درجة

٥ - أدخل (ما) الكافية على الحرف الناسخ وغير ما يلزم ، فيما يأتي :
(إنَّ المؤمنين متحابون)

درجة

٦ - اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي :

- - (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة مُتقنة)

درجة

٧ - بين حكم تأثير الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي :

- أ - " وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا "

- ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة.

(٣ درجات)

رابعاً - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكير، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة .

الفراغ خطر داهم يضر الإنسان العاطل، فيكبح قدراته، ويصيبه بالخمول والعجز والكسل، وهو من أقوى أسلحة الشيطان التي يوجهها إليه، ولقد تنبأ رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى هذا الخطر الجسيم، فلم يترك شبابه وقوداً هشاً لنار الفراغ؛ لذا فإنّ انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يُعرض الشباب للمعاناة من مشكلة إضاعة الوقت بلا هدف مشروع ونبيل . وإننا اليوم لندرك أنّ ارتفاع مستوى المعيشة، والتَّرَفُ الزائد، وضعف سلطان الأسرة قد أدى إلى وجود وقت متسع من الفراغ لدى أعداد كبيرة من الشباب؛ فانخرطوا في اللهو والعبث والتسكع في الشوارع وحالة من الإهمال وعدم الاتكتراث قد تدفعهم نحو الانحراف والضياع .

إنّ مرحلة الشباب هي مرحلة الطاقة المتوقدة والحيوية المتدفقة والعطاء بغير حدود، وهي مصنوع العجائب وموْلَد الغرائب فهذا (تشارلز فروست) الإسكافي استطاع أن يصبح من النابغين في الرياضيات بتخصيص ساعة واحدة من يومه للدراسة، والنجار (جون هنتر) شرع يدرس "التشريح المقارن" في أوقات فراغه، ودرس (جيمس واط) الكيمياء والرياضة في أثناء اشتغاله بالتجارة، فكم كانت خسارة المجتمع الإنساني لو أنّ هؤلاء قنعوا بأعمالهم المتواضعة ولم يجدوا في أنفسهم دافعاً للاستزادة من العلم والمعرفة !

من مقال: كيف يستثمر الشباب وقت الفراغ؟ للكاتب: عبد الرحمن واصل. بتصرف.

- التلخيص :

خامساً - التعبير:

- اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية للمقال، واستيفاء الفكر وسلسلتها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .
- ١ - التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة .
- ٢ - النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية .



امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

السؤال الأول - من نص "من الشعر الجاهلي" اقرأ، ثم أجب: (٥ درجات)

تعجلي باللوم حتى تسألي
يوجب اللوم فلومي واعذلي
على شفقي منها عليه فافعلني
حضرتي عما انجلت او تنجلني
قاطع ظهري ومدن اجلي

- ١ - يا ابنة الأقوام إن لمت فلا
- ٢ - فإذا أنت تبيت الذي
- ٣ - إن تكن أخت أمري لي مت
- ٤ - جَلَّ عندي فعل جساس فيها
- ٥ - فعل جساس - على وjadi به -

درجاتان

١- من النص السابق وضح :
أ- سلوكا اجتماعية رفضته الشاعرة في البيت الأول .

٢- استخلاص من الـ *البيتين* : الرابع والخامس تأثير ما فعله (جساس) في حياة الشاعرة . درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - الشعور المسيطر على الشاعرة في البيت الخامس جمع بين :

الفصل الثاني

- الأَلْمَمُ وَالْحَبُّ

- الحزن والغضب

الحزن والندم

ب - عَبَرَ الشاعر بالنكرة في قوله : (أمرئ) في البيت الثالث للدلاله على :

التحقيق - التعظيم - التخصيص - الشمول

٤- أ- وظف الكلمة (جَلَّ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .

الجملة:

ب - " يَا نِسَاءِ دُونْكَنِ الْيَوْمِ قَدْ خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْعَةِ مُعْضَلٍ " .

نصف جمع كلمة (رُزءٌ)

السؤال الثاني - من موضوع "لغتنا والتقدم العلمي". أقرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

" أما ما ي قوله بعضهم من أن المعيشة العلمية التي يتواхها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد فقول مردود ؛ إذ لم تكن العقيدة الإسلامية ، متمثلة في القرآن الكريم بحالة دون التفكير العلمي ، لا بل على العكس ، كانت مشجعة له ، داعية إليه . " ولا تُقْفَ مَا ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا " . كما دعا القرآن الفصحي إلى المنهج العلمي في التفكير ؛ حيث ورد ذلك في كثير من الآيات . والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات ، لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم ، ولكنه بتفكيره العلمي قال لأصحابه : " إن الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد " .

درجتان

١ - من النص السابق وضح :

أ - التهمة التي وجهها المستشرقون إلى أهل اللغة العربية .

ب - موقف الإسلام من العلم والمعرفة .

درجتان

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - بدا الكاتب في النص السابق :

- مدافعا عن اللغة العربية
- كارها لأعداء اللغة العربية
- معتزا بتراث أمته الإسلامية
- رافضا لتعلم اللغات الأجنبية

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

درجة

٣ - ضع خطأ تحت المترادف الصحيح لكلمة (يتواхها) ، فيما يأتي :

يُقصدُها - يُرْفَضُها - يُتَقَزَّنُها - يُحْسَنُها

السؤال الثالث - (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

يقول تعالى في سورة " البقرة " :

" قل إن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين (٩٤)

ولن يتمنوه أبدا بما قدّمت أيديهم والله علیم بالظالمين (٩٥) ولتجنّهم أحرص الناس على حياة

ومن الذين أشركوا يَوْمَ أَحْدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْحَزِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرُ وَالله

بصيرٌ بما يَعْمَلُونَ (٩٦) قل من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله مُصدقاً لما بين يديه

وَهُدِيَ وُبْشِرِي لِلْمُؤْمِنِينَ (٩٧) من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو

للكافر (٩٨) " سورة " البقرة " "

١ - اشتمل النص السابق على ادعاء والرد عليه . ووضح ذلك

.....

.....

٢ - استنتج - من النص السابق - صفة من صفات اليهود .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - تدعونا الآية المخطوطة تحتها في النص السابق إلى الإيمان بـ :

القضاء والقدر

الجنة والنار

حتمية الموت

وحدانية الله

ب - " ولتجنّهم أحرص الناس على حياة " . جاءت كلمة (حياة) نكرة للدلالة على :

التعظيم - التحقيق - التخصيص - التقليل

٤ - ضع الفعل (عز) في سياقين بمعنيين مختلفين .

.....

.....

السؤال الرابع - (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ؟ فقد قال صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل " ، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح ، كما يجب أن يكون عدلا غير فاسق ، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصداقة يجب على الصاحب الالتزام بها ؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها ، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق ولين ومودة ، ولا يغليظ عليه بالقول ، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة ، ولا ييأس من إصلاحه وأن يكون وفيا له ، وأن ينشر محسنه ويذكر فضائله ، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه ؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى .

درجة

١ - ضع عنوانا مناسبا للنص السابق .

درجة

٢ - من النص السابق وضح :

أ - شرطين من شروط اختيار الصديق .

نصف

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - القرآن الكريم الخالدة . (تصريف من مادة " عَجَزَ ")

ب - يبلغ الإنسان بالأخلاق إلى المجد . (المفرد من كلمة " ذُراً ")

(درجة)

السؤال الخامس - الحفظ :

اكتب - مما تحفظ من قصيدة " الحياة والناس " - البيتين التاليين للبيت الآتي :

صاحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عناها

ثانياً - فنون البلاغة :

(٥ درجات)

درجة

١- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت الآتي :

فَاطِع جَسَاسٍ - عَلَى وَجْدِي بِهِ - قَاطِعٌ ظَهْرِيٌّ وَمَدْنَ أَجْلَى

درجة

٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي :

يَقُولُ الْمُتَنَبِّيُّ : غَيْرُ أَنَّ الْفَتِيْ يَلَاقِي الْمَنَاهِيَا

درجة

٣- حول الاستعارة الآتية إلى تشبيهٍ مغيراً ما يلزم .

- الْحَكْمَةُ تُنِيرُ حَيَاةَ النَّاسِ .

٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي :

درجاتان

(ب)	الرقم	(أ)	م
استعارة تصريحية		"مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْثَاثَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنْبَلَةٍ مَائَةَ حَبَّةٍ"	١
كناية عن صفة		"وَاعْتَصَمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا"	٢
تشبيهٍ ضمني		"وَيَوْمَ يَعْضُضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدِيهِ"	٣
تشبيهٍ تمثيلي		"أَوَمَنْ يُنَشَّأُ فِي الْحِلَيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ"	٤
كناية عن موصوف		_____	—

ثالثاً - قواعد النحو :

ما زال القرآن الكريم مورداً لأبناء العربوبة ينهلون من آياته الخير كلّه ، ولن تعلو لهم رأية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلّه ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

درجاتان

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

..... - فاعلا - خبرا الفعل ناسخ

..... - فعلا مضارعا منصوبا - فعلا مضارعا مرفوعا

درجة

٢- ضع (أن - إن) في مكانها المناسب فيما يأتي :

..... - والله ، صلاة الجمعة لها أجر عظيم ، ويسري المسلم يحافظ عليها .

درجة

٣- الكلمات المخطوطة تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب .

..... السبب : لا بياح الصيام يوم العيد .

..... السبب : إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني .

درجة

..... - يصوم المسلمون رمضان طاعة الله . ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل .

درجة

..... - استبدل بالفعل (اخلوق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم .

..... - شرع اخلوق العالم أن يبحث عن السلام .

درجة

..... - اجعل (لا النافية للجنس) عاملة في الجملة الآتية ، مغيراً ما يلزم .

..... - لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف .

نصف

..... - صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية ، ثم أعد كتابتها صحيحة .

..... - لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة .

نصف

..... - بين حكم تأييث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية :

..... - الحكم : أقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة .

(٣ درجات)

رابعا - (التلخيص): اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث .

التعاون كلمة طالما هفت إليها نفوس، وخفقت قلوب، إن هذه الكلمة لتكاد تضيع في عصر طغت عليه المادية واستبدلت الأنانية، وربما قيل : "إن الحياة بطبعها متلونة متقلبة ، متعددة الأشكال والأحوال والصفات" ، وهذا القول فيه كثير من عدم الحقيقة ، فالحياة ليس لها شأن بهذا أو ذاك ، ولكن الناس هم الذين يتقلبون ويتلونون ، كُلُّ حسبياً تدفعه إليه طبيعته، وتملي عليه أفكاره .

والتعاون أساس الحياة، وعماد الاستقرار، وأصل النجاح ، فكم من قوم تعبوا وكدوا ، وأجهدوا أنفسهم ليبلغوا ما تصبوا إليه نفوسهم من مطامع ، ولم يبلغوا شيئاً ، وعادوا يعوضون أصابع الندم ، وما علموا أنهم أهملوا اللُّب ، وأخذوا القشور ، وتركوا الحقيقة ، وأنهم لم يضعوا نصب أعينهم كلمة "التعاون ".

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرت أفرادا
وإذا افترقن تكسروا

وبعكس ذلك نرى جماعة من الناس يسرون في هذه الحياة من نصر إلى نصر، ومن فوز إلى فوز لأنهم يعلمون حق العلم أنهم ما قاموا بهذا العمل لمصلحة ذاتية ، أو منفعة شخصية، وإنما قاموا به ليخدموا قومهم ، وليرفعوا من شأن وطنهم ، وهؤلاء هم من فهموا الحياة على حقيقتها.

من كتاب مع الكتب والمجلات لعبد الله زكريا بتصرف

(١٠ درجات)

خامساً - التعبير:

اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين ، ما لا يقل عن (١٦ سطراً) :

- ١ - لطالب العلم صفات خُلُقية تميزه ، وهذا يدعوه إلى طلب العلم النافع بكل السبل الممكنة .
- ٢ - المجتمع الراقي يتصرف أفراده بآداب الحوار ، والتكافل الاجتماعي ، والعمل والإنتاج .



الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية دولة الكويت
ثانوية القرطبي - بنين (النموذج التجريبي الرابع)

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

السؤال الأول - من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ ، ثم أجب :

قالت الشاعرة جليلة بنت مُرّة :

- ١ - يا قتيلًا قُوْضَت صرعته سقف بيتي جمِيعاً من عَلِيٍّ
 ٢ - قُوْضَت بيتي الذي استحدثته وانشأ في هَدْمِ بيتي الأول
 ٣ - ورماي قتله من كثِيرٍ رمية المُصْمِى به المُسْتَأْصَل
 ٤ - ليته كان دمي دمي من أَكْحَلَى دَرَكَاهُ منْهُ دَرَكَاهُ فاحتابلوا
 ٥ - يا نسائي دونكَنَ الْيَوْمَ قد خصني الْدَهْرُ بِرُزْعٍ مُعْضِلٍ
- ١ - عرضت الشاعرة في النص السابق بعض الآثار المترتبة على مأساتها .

درجة

وضح كلا من المأساة والأثر .

- المأساة :

- الأثر :

درجة

٢ - في البيت الرابع أمنية للشاعرة . اذكرها بأسلوبك ، مبينا الغاية من ورائها .

- الأمنية :

- الغاية :

درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - يُعد البيت الثاني بالنسبة للبيت الأول :

تعليقًا - نتائجًا - إجمالاً - تفصيلاً

ب - (مصيبة الشاعرة سبب في هلاكها المحقق) نستخلص المعنى السابق من البيت :

الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

درجة

٤ - أكمل ما يأتي :

أ - مترادف (قَوَضَتْ) جمع (رُزْعٌ)

السؤال الثاني - من نص (لغتنا والتقدم العلمي) . اقرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

"أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تُسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟ "

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتشابه ، فيما يأتي :

- يحتوي النص السابق على :

- ادعاء ورده
- رأي وتعليقه

- حجة وتعليقها
- رد ومبررها

٢ - بم تعلل دهشة الكاتب مما صدر من أحد أبناء العروبة ؟

٣ - وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتشابه ، فيما يأتي :

- استعان الكاتب في الرد على أداء اللغة العربية في النص السابق بـ :

- ضرب أمثلة من الواقع المعاصر
- ذكر الشواهد القرآنية والأحاديث
- الأسلوب القصصي المشوق
- حشد الأدلة والبراهين

٥ - وظف كلمة (يَعْرُزُ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .

الجملة :

السؤال الثالث - (تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

قال عنترة بن شداد :

١ - كم يُبِعِدُ الْدَّهْرُ مَنْ أَرْجُو أَقْارِبَهُ
٢ - فِي الْهِ مِنْ زَمَانٍ كُلُّمَا إِنْصَرَفْتُ
٣ - دَهْرٌ يَرِي الْغَدَرَ مِنْ إِحْدَى طَبَائِعِهِ
٤ - جَرَبَتُهُ وَأَنَا غَرِّفْتُهُ ذَبَّنِي
٥ - وَكَيْفَ أَخْشَى مِنَ الْأَيَّامِ نَائِبَةً

الكلمات الصعبة : الغَرِّ : الصغير الذي لا خبرة له . صروفه : حوانثه المتغيرة . نوابه : مصائبه .

نصف

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .

نصف

٢ - اتفق الشاعران في البيتين الآتيين في نظرتهما للزمان . ووضح تلك النظرة .

قال عنترة : فِي الْهِ مِنْ زَمَانٍ كُلُّمَا إِنْصَرَفْتُ صُرُوفُهُ فَتَكَثُ فِي نَاسَ عَوَاقِبُهُ
قال آخر : لَا تَأْمُنَ مِنَ الْزَّمَانِ تَقْأَبًا إِنَّ الْزَّمَانَ بِأَهْلِهِ يَتَّقَأَبُ

درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يلي :

أ - الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة :

- الضيق والألم

- التعجب والدهشة

- الرضا والاطمئنان

- الحنين والشوق

ب - (لا يشعر الإنسان بالسعادة في زمان لا يستقر على حال) . البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الثالث

- الثاني

- الخامس

- الرابع

نصف

ـ كـ مـ يـ كـ

السؤال الرابع - (تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

من الآداب الاجتماعية التي دعا إليها الإسلام مراعاة حقوق الجار ، وفي ذلك يقول الشاعر العربي :

وَمَنْ خَيْرٌ حَيٌّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ إِذَا اخْتَارُهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الْزَلَّازِ ؟

وأيضا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"

ومن ناحية أخرى فقد دعا الإسلام إلى مساعدة المحتاجين ، فقال صلى الله عليه وسلم : " ما نقص مال عبد من صدقة " ، وأيضا حثنا الدين الإسلامي على العطف على الصغير ، واحترام الكبير ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " ليس منا من لم يرحم صغيرنا ، ويعرف شرف كبيرنا " .

والالتزام بتلك الآداب الاجتماعية الراقية من شأنه نشر الحب والودة بين أفراد المجتمع ، ونزع الحقد والحسد من القلوب ؛ ليعيش الجميع في سلام وأمان .

١ - من النص السابق وضح :

أ - أدبين من الآداب الاجتماعية التي دعا إليها الإسلام .

ب - أثر التمسك بتلك الآداب في المجتمع .

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- جمع الكاتب . في النص السابق - بين الثقافتين :

- الإسلامية والأدبية

- التاريخية والإسلامية

- التاريخية والعلمية

- التاريخية والأدبية

٣ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

(تصريفا من مادة " قَصَدْ ")

أ - قرأ الطالب

(المفرد من كلمة " أَخْدَانْ ")

ب - لي أبوج له بأسراري

السؤال الخامس :

(درجة)

- اكتب - مما حفظت - من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وكأنا لم يرضَ فينا برب الـ دهر حتى أعاشه من أعاشه

(٥ درجات)

ثانياً - فنون البلاغة :

درجة

١ - ضع خطأ تحت نوع الصورة البلاغية المخطوطة تحتها ، فيما يأتي :

أ - تقول جليلة بنت مُرَّة : تحمل العين قذى العين كما تتحمل الألم أذى ما تفتى

تشبيه تمام - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة مكنية

ب - يقول المتتبّي : كلما أنبت الزمان قناء ركب المرض في القناة سِنانا

تشبيه بلاغ - تشبيه تمام - استعارة تصريحية - استعارة مكنية

درجة

٢ - عبر عن المعنى الآتي بكنية مناسبة من إنشائك :

- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس .

٣ - قال الشاعر :

تُرْجُوا النجاة وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكُهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ

درجتان

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيناً نوعها .

- الشرح :

- النوع :

٤ - أشعة الشمس وقت الأصليل كالذهب .

درجة

حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك .

(٨ درجات)

ثالثا - قواعد النحو :

- على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً ، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " ١ - أخرج من النص السابق :
- - خبراً لفعل ناسخ : - حرف ناسخاً :
..... - علامة نصبه : - مضارعاً منصوباً :
- ٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :
- (خبر لفعل الناسخ مناسب) - أخلاق المجتهد
..... خلقه محبوب (اسم " لا " شبيه بال مضاف) - لا
٣ - صوب الخطأ في كل مما يأتي :
- - تصويب الخطأ - والله ، أن الإسلام ليس
..... - تصويب الخطأ - عسى الطلاق ناجحون
..... - تصويب الخطأ - فازوا اللاعبون في المبارزة
٤ - عبر عن المعنى الآتي مستخدماً (لا) النافية للجنس ، مغيراً ما يلزم :
- - لا يحرم طالب العلم ثمرة النجاح
٥ - ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم . (عامل مدير المصنع الصانعين باحترام) ٦ - كون جملة من إنشائك تقدم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً .
٧ - أعرّب ما تحته خط ، فيما يأتي :
- - أ - لا صاحب خلق مذموم
..... - ب - " إن الحسنات يذهبن السيئات "
٨ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله ، فيما يأتي :
- - حفظت عائشة سورة من القرآن الكريم

(ثلاثة درجات)

رابعاً - التلخيص :

لخص ما يأتي في حدود الثالث ، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص :

رأيت الناس الذين خالطتهم أصنافاً؛ فمنهم من جمع الله له بين حسن الخلق وحسن الديانة؛ فقربهم مقنٌ، وصحابتهم عافية في الدين والدنيا؛ يدلونك على الخير، ويحثونك عليه بأفعالهم قبل مقالهم وقد جمعوا مع ذلك مكارم الأخلاق، ومحاسن السجايا ومصاحبة هؤلاء من نعيم الدنيا ، ومن الناس من دينهم متين كالصنف الأول، لكن أخلاقهم ليست كأخلاق الأول؛ فقد لا يقومون بحقوق الأخوة على الوجه الأكمل ، وقد ينالك منهم شيء يؤذيك دون قصد وهذا الصنف صالح للصحبة أيضاً . ومن الناس من أوتي خلقاً سمحاً، لكنه مع هذا رقيق الديانة، وهذا الصنف وإن أراحتك من ناحية أخلاقه، فضرره على دينك كبير، فخالطه بمقدار، وداوم نصّه .

أما آخر الأصناف - قليلاً الديانة، عديمو الأخلاق، أفعالهم مرذولة، وأخلاقهم مذمومة، مثلهم كمثل وجمع الضرس لا راحة لصاحبـه إلا بـنزعـه، وإلا استمرـ ألمـه، وعـظمـ كـربـهـ .

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " .

(من كتاب : " علم الأخلاق ")

(١٠ درجات)

خامساً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال ، واستيفاء الفكر وتوسللها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود (١٦ سطراً) .

١ - للصداقه أهمية كبيرة في حياتنا ؛ لذا علينا حسن اختيار أصدقائنا ، وأن نبتعد عن أصدقاء السوء الذين يدمرون حياتنا .

٢ - باستغلال الوقت ، والعمل الجاد ، والقراءة الهدافه ، يستطيع الإنسان تحقيق أهدافه في الحياة .



الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية دولة الكويت
ثانوية القرطبي - بنين (النموذج التجريبي الخامس)

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

السؤال الأول - من نص (من الحياة والناس) اقرأ ، ثم أجب :

١- ومراد النقوس أصغر من أن نتعادى فيه أو نتفاني

٢- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحالات ولا يلاقي الهوانا

٣ - ولو أن الحياة تبقى لحيى لعدنا أضلنا الشجاعنا

٤ - وإذا لم يكن من **الموتى** فمن العجز أن تكون حانا

٥ - كل ما لم يكن من الصعب في الآنف - فس، سهل، فما إذا هو كان

درختان

١- رسم الشاعر منهجاً للتعامل مع الناس .

- في ضوء فهمك النص السابق وضح طريقة الشاعر لنبذ الخصومات .

٢- قال الشاعر شوقي : وما في الشجاعة حتف للشجاع ولا ماء عمر الجبان الجبن . درجة

- **فِيمَا يَلْقَى الْبَيْتُ السَّابِقُ مَعَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُتَبَرِّي فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟**

در حة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ. الحكمة المستخلصة من البيت الأخير في النص السابق أن الصعوبات :

متمكنة من النفوис - هيئة بالمواحهة - مدمرة للنفوس - واقعة في الحياة

ب - جاءت كلمة (حَيٌّ) في البيت الثالث نكرة ؛ للدلالة على :

العموم - التقليل - التكثير

نصف

٤- أ- وظف الكلمة (منايا) في حملة من إنشائك ، توضّح معناها .

الحملة:

ب - (رَكِبُ الْمَرْءِ فِي الْقَنَاءِ سَنَانًا) جمع كلمة (سنان) هو نصف

السؤال الثاني - من موضوع "لغتنا والتقدم العلمي" . اقرأ ، ثم أجب : (٥ درجات)

" أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية لابتكار والإبداع ، كما إن كثيراً من إمكانات العرب المادية لم تُوجه إلى البحث العلمي الجاد والخلق ، ولا أدّل على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة "

١ - في النص السابق اتهم اللغة العربية بالعجز .

درجة

أ - علام استند أداء اللغة العربية في اتهمهم ؟

ب - بم ترد على هذا الادعاء ؟

درجة

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - بدا الكاتب في النص السابق :

متعصباً - مُحابياً - كارها - غاضباً

ب - علاقة ما تتحت خط بما قبله - في النص السابق - علاقة :

نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

درجة

٣ - (لقد حارب الإسلام الثّرّهات في جميع أطوار الدّعوة)

هات :

أ - مترادف (الثّرّهات)

ب - مفرد (أطوار)

السؤال الثالث - (تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)
" وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَّمَنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَهُلْ عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ (٣٥) وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ فَمَنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمَنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الْضَّلَالَةُ فَسَيِّرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ (٣٦) إِنْ تَحْرُصُ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضْلِلُ
وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ (٣٧) وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهَدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعُثُ اللَّهُ مَنْ يَمْوَثُ بَلِّي وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنْ

أكثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٣٨) " سُورَةُ " النَّحْل " الكلمات الغامضة : (الطاغوت : كل ما يعبد من دون الله)

نصف

١ - من الآية الأولى ووضح ادعاء المشركين .

نصف

٢ - من الآية الثانية اذكر المهمة المكالف بها الرسل .

درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - " فَسَيِّرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ " يدعونا النص السابق إلى :

- الطاعة والتسليم - التأمل والاعتبار

- التوبة والاستغفار - الإيمان والتوحيد

ب - تؤكِّد الآية المخطوطة تحتها في النص السابق الإيمان بـ :

- الْيَوْمِ الْآخِر - الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ

- وَحْدَانِيَّةُ اللَّهِ - حَتْمِيَّةُ الْمَوْتِ

نصف

٤ - ضع الفعل (نَقْضَ) في جملتين بمعنيين مختلفين .

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :

السؤال الرابع - (تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " ، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح ، كما يجب أن يكون عدلا غير فاسق ، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصداقة يجب على الصاحب الالتزام بها ؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها ، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق ولين ومودة ، ولا يغليظ عليه بالقول ، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة ، ولا ييأس من إصلاحه ، وأن ينصحه في ستر وأن يكون وفيا له ، وأن ينشر محاسنه ويستر عيوبه ، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه ؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى .

درجة

١ - من النص السابق وضح :

أ - شرطين من شروط اختيار الصديق .

ب - أدبين من آداب الصداقة .

درجة

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتأحة ، فيما يأتي :

- " النصيحة لا الفضيحة " العبارة التي تتفق في المعنى مع الجملة السابقة :

- ينصح صاحبه برفق ولين

- ينشر محاسنه ويستر عيوبه

- يصبر عليه في النصيحة

- ينصحه في ستر

نصف

٣ - أكمل الفراغ ، فيما يأتي بتصريف مناسب من مادة (قدس) :

- من أسماء الله الحُسْنَى

(درجة)

السؤال الخامس - الحفظ

اكتب - مما حفظت - من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وتولوا بغصة كالم من ... ، وإن سر بعضهم أحيانا

.....
.....

.....
.....

ثانيا - فنون البلاغة :

درجة ونصف

١ - في الآية الآتية تشبيه . اشرحه مستخلصا وجه الشبه :

" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

- الشرح :

.....
.....

- وجه الشبه :

درجتان

٢ - في البيت الآتي صورة فنية ، وضح أثرها في المعنى :

فعل جسائ على وjadi به قاطع ظهري ومدين أجلي

درجة ونصف

٣ - ضع المسمى البلاغي فيما بين قوسين أمام ما يناسبه من كل عبارة مما يلي :

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه - كناية)

المسمى البلاغي	العبارة	م
	الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق	١
	لغة الضاد أجمل اللغات	٢
	اللغة العربية بحر اتسع للمعارف والعلوم والمصطلحات	٣

ثالثا - قواعد النحو :

يرجو المسلم الفلاح في الدنيا والآخرة ، ولا فلاح بلا صلاة ، هي أول ما يحاسب عنه العبد يوم القيمة ، إن صلحت صلح سائر عمله ، فلا تتوان عن أداء صلاتك أبدا ، حتى تقال رضا الله .

درجة

١ - أخرج من النص السابق :

..... اسم لا النافية للجنس : فعلا مضارعا مجزوما :

درجة

٢ - املا الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

..... الرمل حمرا (فعل ناسخ بفيد التحول)

..... حرى الغائب (خبر مناسب)

درجة

٣ - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا يفيد الاستمرار ، مغيرا ما يلزم :

..... إن الساعيَنَ إلى الخير مأجوران .

درجة ونصف

٤ - بين نوع (لا) و اضبط ما تحته خط ، فيما يأتي :

أ - لا تهمل في أداء واجباتك .

..... نوع (لا) نوع (لا) نوع (لا)

ب - لا يتکاسل عن أداء واجبه سوى المهمل .

..... نوع (لا) نوع (لا) نوع (لا)

ج - لا طالب علم خاسر .

٥ - ضع الهمزة (إ ، أ) للحرف الناسخ مكسورة ، أو مفتوحة في مكانها الصحيح ، فيما يأتي : درجة

يعجبني انك صادق ، ولعمرى ، ان الصادق لمقدر بين الناس .

درجة

٦ - صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

..... إنما المؤمنين أخوة .

..... الصواب الصواب الصواب

درجة

٧ - ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم :

..... (عامل المواطنين السائرين بحفاوة)

..... نصف ٨ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله . " وأخذت الذين ظلموا الصَّيْحة " .

رابعا - التلخيص :

لخص النص الآتي في حدود الثلث ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

أسهمت الثورة العلمية والتكنولوجية الحديثة في اختراع وسائل الاتصال الحديثة التي غيرت شكل العالم ، فبعد أن كانت المسافات بين دول العالم كبيرة ، أصبحت اليوم من الأشياء قليلة الأهمية ؛ إذ إن وسائل الاتصال جعلت من العالم قرية صغيرة ، وأصبح التواصل اليوم أسهل الطرق وأقلها تكلفة .

وتتميز وسائل الاتصال الحديثة بأنها تتيح لمستخدميها كافة طرق التواصل ، ولا يقتصر على الصوت فقط ، بل أصبح بالإمكان التواصل من خلالها عن طريق الصوت والصورة ، وهذا كله شكل ثورة حقيقية ، واختصر الكثير من الوقت والجهد والمسافات ، وامتدت إلى الفوائد العلمية والطبية والاقتصادية ، فقد أتاح هذا التطور إجراء العمليات الجراحية الكبرى عبر الأقمار الصناعية .

من أجمل الأشياء التي قدمتها وسائل التواصل الحديثة أنها قربت المسافات بين العقول والثقافات ، ورممت الفجوة الكبيرة التي كانت موجودة من قبل ، إلا أنها لم تخلُ من بعد السلبيات فقد اخترقت خصوصية الأفراد ، ولم يعد بإمكان أي شخص أن يفلت من عقدة استخدامها أو أن يكون له مساحة خاصة بعيدا عن كل وسائل التواصل ، فمن لا يستخدمها يعتبر شخصا متخلفا عن مواكبة التطور .

(الشبكة العنكبوتية بتصريف)

خامساً - التعبير :

(١٠ درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال ، واستيفاء الفكر وسلسلتها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم . وذلك في حدود (١٦ سطراً) .

الموضوع الأول :

بالحفظ على اللغة العربية ، والتمسك بتعاليم الدين ، والعمل الجاد ، تنهض الأمة وتتقدم .

الموضوع الثاني :

التمر ظاهرة خطيرة تهدد أمن المجتمع وسلامة الأفراد . اكتب حول هذه الظاهرة ، مبيناً أسبابها ، مظاهرها ، و موقف الإسلام منها .



لإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية دولة الكويت
 ثانوية القرطبي - بنين (النموذج التجريبي السادس) الأسئلة في (٨) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

(١٦ درجة)

السؤال الأول - من نص "الحياة والناس". اقرأ ، ثم أجب :

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَائِهِ مَا عَنَانَا

١- صَحَبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَ

لَهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحِيَانَا

٢- وَتَوَلَّوَا بِعُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ

لَهِ وَلَكِنْ ثُمَّ دَرَّ إِلَاحْسَانَا

٣- رُبَّمَا تُحِسِّنُ الصَّنْعَ لِيَالِي

ذَهَرَ حَتَّى أَعْانَهُ مَنْ أَعْنَانَا

٤- وَكَانَ أَلَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَبِّ الْ

رَكَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَتَّاءِ سِنَانَا

٥- كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءً

درجات

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ- الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة هي :

- الزمان يحسن الصنيع للإنسان دائمًا

- الحياة تمنح الإنسان كل ما يتمنى

- شكوى الإنسان من الزمان واضحة

- الموت في عز أفضل من الحياة في هوان

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة في النص السابق :

تعاليل - تأكيد - نتيجة - تفصيل

درجات

٢- اختلفت رؤية الشاعرين في سبب المصائب في الحياة :

الشاعر الأول : صَحَبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَ وعنَاهُمْ مِنْ شَائِهِ مَا عَنَانَا

الشاعر الآخر : نَعِيْبُ زَمَانَنَا وَالْعِيْبُ فِينَا وَمَا لِزَمَانَنَا عِيْبٌ سَوَانَا

درجة

٣- أكمل ما يأتي :

أ- مترادف (عناهم)

ب- جمع (قناء)

السؤال الثاني - من موضوع "في أدب المجالسة". اقرأ، ثم أجب : (٥ درجات)

"لا تجلس امرأً بغير طريقة، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه، والغافر بالبيان لم تزد على أن تُضيّع علمك وتوذى جليسك بحملك عليه ثقل مالا يعرف، وغمك إيهام بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعمى الذي لا يفقه عنه."

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له، ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللَّعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضرُه من لا يعرفه فيثقلُ عليه ويغتم"

درجتان

١ - من النص السابق وضح :

أ - أدباً من أدب المجالسة ورد في الفقرة الأولى .

ب - سلوكاً لمن يجهل علمك ورد في الفقرة الثانية .

درجتان

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - الفكرة الرئيسية المعبرة عن النص السابق :

- كل مقام مقال - المرء عدو ما يجهله

- الصدق منجاً لصاحبه - الرفق في الإرشاد مجيبة للمودة

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الإقناع بـ :

- المواقف التاريخية - الأمثلة الواقعية

- الشواهد الأدبية - الأدلة النقلية

درجة

٣ - وظف كلمة (الغَيْ) في جملة من تعبيرك توضح معناها .

الجملة :

السؤال الثالث - (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

يقول الشاعر هاشم الرفاعي :

وأَخْضَعَهَا جُذُودُ خَالِدُونَا
فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِيَنَا
مَضِيَ بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا
وَقَدْ عَاشُوا أَئْمَانَهُ سِنِينَا
سُؤَالُ الْذَّهَرِ : أَيْنَ الْمُسْلِمُونَا ؟
أَدُوبُ لِذِلْكَ الْمَاضِي حَنِينَا

١ - مَأْكُنَنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قَرُونَا
٢ - وَسَطَّرَنَا صَحَافَةَ مِنْ ضِيَاءٍ
٣ - وَمَا فَتَىَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
٤ - وَأَصَبَّحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قَوْمِي
٥ - وَالْمَنْيِي وَالْأَلَمُ كُلُّ حُزْرٍ
٦ - ثُرِيَ هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي ؟ فَإِنِّي

درجة

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - أوضح الشاعر فكرته في النص السابق عن طريق :

- المقارنة بين الماضي والحاضر
- الوصف الدقيق للماضي المجيد
- الحوار مع الماضي ومسائله

ب - العاطفة المسيطرة على الشاعر في الbeitين الأولين :

الشوق والحنين - - الحسنة والتعجب - - الحزن والألم - - الفخر والاعتزاز

درجة

٢ - وازن بين فكرتي الbeitين التاليين اتفاقاً واختلافاً :

قال هاشم الرفاعي : وَمَا فَتَىَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
مَضِيَ بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا

وقال محمود غنيم : إِنِّي تَذَكَّرُ وَالذِّكْرِي مُؤْرَّقَةٌ
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَنَاهُ

الاتفاق :

الاختلاف :

٣ - ضع الفعل (عَدَ) في سياقين بمعนدين مختلفين .

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :

نصف

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

تزعّم حملات إعلامية مُضلّلة أن الإسلام انتشر بـ السيف ، وأنه دين عُنف وإرهاب ، وقد تجاهلت هذه الحملات الموجّهة ما في الإسلام من رحمة وتسامح حتى مع الأعداء ، فكان الرسول - صلّى الله عليه وسلم - يوصي أصحابه قاتلا : " اغزوا في سبيل الله ولا تغدوا ولا ثمّثلا ، ولا تقتلوا الولدان ، ولا أصحاب الصوامع " ، وأيضا يقول أبو بكر الصديق لجنوده : " لا تقتلوا طفلا صغيرا ، ولاشيخا ، ولا امرأة ، ولا تعقرنوا نخلا ولا تحرقوه " . ومن هنا ندرك أن الإسلام فتح القلوب برحمته.

١ - من النص السايف، واضح : **الكلمات الغامضة** : (**تَمَثِّلُوا** : التكيل بالموتى) (**أصحاب الصوامع** : المنقطعون لعبادة الله) (**تَعْقِرُوا** : تقطعوا) درجة

أ- الادعاء الذي وُجه ضد الإسلام .

ب - دليلاً رد به الكاتب على هذا الادعاء .

٤- بـدا الكاتب في النص السـاـيـة :

کارهای

۔ غاضب

متحداً

مکاہد

نصف

٣- ضع تصريفاً مناسباً من مادة (خلا) في الفراغ ، فيما يأتي :

..... من الضغينة - قلب المؤمن

(درجة)

السؤال الخامس - الحفظ:

اكتب - مما حفظت - من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين للبيت الآتي :

لو أن الحياة تبقى لحي لعدنا أصلنا الشجاعان

(٥ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - " واعتصموا بحبل الله جمِيعاً ولا تفرقوا "

درجة

في الآية السابقة صورة بيانية ، اشرحها ، وبين أثرها في المعنى.

- الشرح :

- الأثر :

درجتان

٢ - كون في جمل من إنشائك ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

- (كناية عن الشهرة والذيوع)

- (تشبيه تام يعبر عن شجاعة الجندي)

٣ - صل بين كل صورة في المجموعة (أ) ونوعها في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب بين قوسين:

درجتان

(ب)	(أ)	م
() استعارة مكنية	فمساهم وبُسطُّهم حرير وصَبَّحُهم وبُسطُّهم التراب	١
() كناية عن صفة	إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَأُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِّنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ	٢
() تشبيه تمثيلي	عَضْنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ	٣
() تشبيه بليغ	لَا يَنْزَلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا كَالنُّوْمِ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سُوْفَ الْمُقْلِ	٤
() استعارة تصريحية	—————	—

(٨ درجات)

ثالثا - قواعد النحو :

١ - الحكيم من ينظر في عواقب الأمور طويلا ، فينأى في حكمه تائياً دقيقا ؛ لأنّه يتعامل مع الواقع بوعيٍ وإدراك ، فهل يستطيع أن تفعل ذلك ، أم إنّ اتباعك الأهواء واستعجالك سيصرّفك عنّه ؟

درجة

- أخرج من النص السابق ما يأتي :

..... خبرا لحرف ناسخ : فعلا مضارعا مرفوعا بضمّة مقدرة :

٢ - إن المسلمين ملتزمون بمبادئ الإسلام) أدخل (ما) على الحرف الناسخ ، وغير ما يلزم .

درجة

نصف

٣ - استبدل بال فعل الناسخ (لا) النافية للجنس ، وغير ما يلزم .

..... (ليس اللاعبون متقاعسين في عملهم) -

درجة

٤ - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - " إنما يخشى الله من عباده العلماء " -

ب - " وخلق الإنسان ضعيفا " -

نصف

٥ - بين حكم تأثيث الفعل ، فيما يأتي :

- أثمرت الشجرة في الربيع .

درجة

٦ - صوب الخطأ النحوي ، فيما يأتي :

أ - حصل المتسابقان على جائزة البطولة . التصويب :

ب - حرى العرب يتحدون . التصويب :

درجة

٧ - بين سبب كسر همزة (إن) ، وفتح همزة (آن) ، فيما يأتي :

- والله ، إن الاجتهد لسبيل النجاح ، ولقد سرني أنك ناجح .

درجة

سبب الكسر سبب الفتح

درجتان

٨ - صل بين كل رقم في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي :

م	(أ)	(ب)
١	جملة تحوي فعل من الأفعال الخمسة مرفوعا	() لترض بنصيبك من الدنيا
٢	جملة تحوي فعل مضارعا مجزوما	() من البر أن تحسنوا إلى الوالدين
-	-----	() العلماء يفيدون البشرية

رابعاً - التلخيص: لخص الفقرة الآتية في حدود الثالث :

تواجده البشرية في هذه الأيام مهنة عسيرة، عليها أن تجد سبيلاً للخلاص منها ، وإنما فدؤدي الإهمال في تداركها إلى قتل جماعي للبشر، وربما تؤدي إلى انتهاء الحياة على الكوكب الأرضي.

وهذه المشكلة التي تهدد الجنس البشري بالزوال، تهدد حياة كل الكائنات الحية الأخرى والنباتات؛ إنها مشكلة تلوث البيئة التي برزت على مسرح الأحداث وظهرت ثم اشتدت نتيجة التقدم الصناعي والتقني والحضاري لحياة الإنسان على كوكبنا الأرضي؛ قال تعالى في سورة الروم: "ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس لينذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون" {الروم - ٤١}

إن مشكلة التلوث البيئي قد تفاقمت مع محاولات الإنسان المستمرة وجده الدؤوب في البحث عن وسائل جديدة للراحة والرفاهية المدنية، وهو من أجل ذلك يلجأ إلى الاتساع في التصنيع، ويتوجه إلى استخدام الأسمدة والمبيدات الحشرية والآلات في الزراعة، ويسعى لاختراع وسائل النقل الخارقة السريعة، وهذا كلّه يؤدي إلى تلوث البيئة .

فيجب على الإنسان أن يوازن بين سعيه للرفاهية والراحة وبين سعيه للحياة في بيئه نقيه خالية من مظاهر التلوث ؛ حتى يعيش على هذه الأرض في أمان وسلام ، ويكون بحق خليفة الله في أرضه ، ومؤديا الرسالة التي كُلِّف بها وهي عمارة الأرض .

(من مقال للمهندس/محمد عبد القادر النقي بتصرف)

(١٠ درجات)

خامساً - التعبير :

اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦) سطراً :

- ١- ديننا يأمرنا بنصرة الحق والوقوف بجانب أصحابه بالمال ، والدعاء ، ووسائل التواصل الحديثة ، وبكل سبيل مشروع .
- ٢- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء ؛ لذا على الإنسان المحافظة على صحته بممارسة الرياضة وتناول الغذاء الصحي ، والحرص على النظافة .