

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2020 - 2021

لغتنا والتقدم العلمي

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

لغتنا والتقدم العلمي

الفهم والاستيعاب :

1 – ورد في النصّ بعض الادّعاءات والآراء . حدد الادّعاء أو الرأي ، الدليل عليه ، الردّ على بطلانه.

- الادّعاءات / الآراء	- الأدلة التي قامت عليها	- الردّ على بطلانها
<p>1 – اللغة العربية لا تواكب روح العصر .</p> <p>2 – اللغة العربية متخلّفة لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة .</p> <p>3 – اللغة العربية لا تُرضي مثقفا ، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها .</p>	<p>- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي .</p> <p>- قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن .</p> <p>- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .</p> <p>- عجز اللغة العربية عن نقل مئة من العلوم الحديثة .</p>	<p>- تمثّلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .</p> <p>- أسهمت الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .</p> <p>- وجود علماء عظماء في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .</p> <p>- اعتراف المستشرقين المنصفين بأهمية الحضارة العربية بل ودرّسوا بهذه اللغة .</p> <p>- بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .</p>

2 – " طالما يتردد في أوساطنا العلمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلّفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة " .

- اشتملت الفقرة السابقة على ادّعاء ، حدد الادّعاء ودليله والرد عليه .

أ – الادّعاء :

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر وأنها متخلّفة ولا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

- عجز اللغة العربية عن نقل مئة من العلوم .

ب – دليل المدّعين :

قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي / قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن / ندرة الأبحاث العلمية المنشورة .

ج – الردّ على الادعاء :

- ساهمت اللغة العربية في صنع النهضة الأوروبية / ترجمت رسائل كثير من علماء العرب في الرياضيات والكيمياء والطب إلى اللغات الأوروبية / بعض المستشرقين قاموا بتدريس العلوم باللغة العربية / جامعة دمشق تدرّس علومها باللغة العربية / قلة المجالات والمؤتمرات ترجع إلى العرب لا إلى لغتهم .

3 – يرى البعض أن اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم . ناقش ذلك مدلا .

**** لاحظوووووا :**

- الأسئلة بها بعض التكرار ، بطرق مختلفة للسؤال ولكن لا بأس ، لزيادة الفهم ، والتكرار يعلم (الشطار) .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل على بطلان هذا الادعاء :

أ – استطاعت لغتنا تمثل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .

ب – ساهم العرب ولغتهم في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

ج – وجود علماء عظماء في ظل هذه الحضارة وهذه اللغة (الخوارزمي / جابر بن حيان / الرازي ..) .

د – استطاع المستشرقون أنفسهم بتدريس المواد العلمية باللغة العربية .

4 – (كي يتقدم العرب لابد لهم من التخلي عن لغتهم) . كيف تردّ على هذه الادعاء .

- الصين واليابان تقدّموا ووصلوا إلى قمة العلوم ولم يتخلّوا عن لغاتهم .

- تقدّم العرب في الماضي وهم متمسكون بلغتهم .

5 – (ضالة المجالات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية) .

- كيف ترد على هذه الادعاء ؟

- لا علاقة لذلك بضعف اللغة العربية ، فسبب هذه الأشياء العرب لا لغتهم .

6 – دعا بعض المستشرقين إلى هجر اللغة العربية وأن مصيرها الموت كما حدث للاتينية . ناقش ذلك .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل أنّ اللغة العربية لغة حيّة باقية ، وقد حفظها الله تعالى بالقرآن الكريم ، وهي لغة استوعبت علوم

السابقين فهي قادرة على البقاء والاستمرار .

7 – علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

- حقدّم وتعبّتهم على العرب والمسلمين .

- لرغبتهم في تفتيت الأمة وتجزئتها واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

8 – وضّح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

أ- أهمية التمسك باللغة العربية :

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، فهي مقوم من مقومات التماسك .

ب – خطورة التخلي عنها :

وهجران هذه اللغة يؤدي إلى تفتيت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على

المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .

9 – وضّح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا ، بحيث مثل ذلك بداية عصر النهضة في أوروبا .
- ساهم العلماء العرب في تقدّم العلوم (الرازي وابن سينا في الطب) (الخوارزمي في الرياضيات)

10 – بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً على ذلك .

- يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء .

الأدلة :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكر في ملكوت السماوات والأرض .
- رفض الرسول – صَلَّى الله عليه وسلّم – تفسير كسوف الشمس يوم وفاة ابنه تفسيرا غير علمي . (إنّ الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

11 – استنبط هدف الكاتب من عرض موضوعه .

- بيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابط قومية .
- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .
- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا .

12 – تلخيص ما ورد في الصفحة (56) من الموضوع .

- يدعو الإسلام إلى التفكير العلمي والتفكر في الخلق ومظاهر الكون ، وما أصاب العالم الإسلامي من غيبيات ناتجة عن تأثير بعض الأقوام المجاورة ، واللغة العربية لغة حيّة وبقاوية وقادرة على استيعاب العلوم الحديثة ، فعلماءنا السابقون لهم دور لا يمكن لأحد نكرانه في التراث الإنساني ، فعلينا الحفاظ على لغتنا القومية فهي سر وجودنا وارتباطنا .

13 – يدعو البعض إلى الاقتصار على اللغات الأجنبية في تدريس العلوم . بيّن رأيك .

- دعوة غير موفقة ، ففي ذلك هدم للروح الوطنية والشخصية القومية العربية .

14 – ادعى البعض أن سبب قلة المجلات العلمية والمؤتمرات سببه اللغة العربية . كيف ترد ؟

- سبب ذلك العرب وليس العربية ، فالمجتمعات العربية لا توفر المناخ المناسب للإبداع والابتكار ، والدليل على ذلك نجاح الباحثين العرب في بلاد الغرب حين يسافرون إليها لأنها توفر لهم البيئة المناسبة .

15 – كيف ترد على من يدعى دعوة الدين الإسلامي إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي ؟

- لا تمنع العقيدة الإسلامية الإنسان من التفكير العلمي بل كانت مشجعة له داعية إليه .
- وفي سيرة رسولنا الكثير من المواقف ومنها رفضه لتفسير كسوف الشمس وربطه بموت ابنه .
- في القرآن الكريم الكثير من الآيات التي تحث على التدبّر والتأمّل والتفكّر .

16 – علل . تشجيع الاستعمار الترهات والخرافات والاعتماد على الغيبيات في مجتمعاتنا .

- ليبعد العرب والمسلمين عن عقيدتهم الصحيحة المبنية على التفكير العلمي .

17 – علل . انتشار الغيبيات والترهات في بعض فترات الحياة الإسلامية .

- نتيجة ما تسرّب إلينا من الأقوام المجاورة ، ومساعدة الاستعمار على انتشار تلك الترهات والغيبيات .

انتبهوا!!!!!!

- يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح (منقول) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثلث) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتّب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

التلخيص له أسس لابد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 1 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلابد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 2 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول بقدر الإمكان أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 3 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 4 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 5 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .
- 6 – احرص على عدم الشطب كي يكون شكل التلخيص مقبولا .

15- لخص كل فقرة فيما يأتي بأسلوبك .

أ – " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقىها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل " .

ب – " ولا شك في أن اللغة الوطنية هي جزء أساسي من كيان المجتمع ، يلزمه منذ طفولته ، ويرافقه في كل طور من أطوار حياته . وتفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن محيطه وحياته وخبراته السابقة تكون له ثماره أكثر مما لو هجر هذه اللغة إلى غيرها ... ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة الأجنبية ، إذ إن في ذلك هدمًا للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى .

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة ، وإنما مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع " .

الثروة اللغوية :

أ – المترادف :

- اللغة العربية قادرة على أن تواكب روح العصر : تساير وتماشي وتجاري .
- تزخر لغتنا العربية بكنوز تراثية : تمتلئ .
- يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية : يُرجع ، يردّ ، يُسند .
- ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إبان تخلف أوروبا : أثناء ..
- المعيشة التي يتوخاها البعض هي المعيشة العلمية : يقصدها ويطلبها .
- شاب الحياة الإسلامية في بعض فترات ترهات وغيبات : الأباطيل والأكاذيب .
- أثبتت اللغة العربية جدارتها في بعض الجامعات العربية : قدرتها واستحقاقها .

ج – التصريف (خلا) :

ب – المفرد والجمع :

(الخلاء - الخالي - إخلاء - الخلوّ - خلية - خلايا - الخلية - الخَلِيّ) .

- أكمل باسم من تصريفات (خلا) :

- لدخول آداب يعلمه لنا ديننا .
- أحبّ العلاقات من النفاق والرياء .
- قامت الإسعاف بعملية للمصابين .
- يعيش النحل في
- في الجسم الدّم الحمراء والبيضاء .
- الهواتف أصبحت ضرورة حياة .
- ويلّ للشّجّي من

- نرى : ذروة .

- وشائج : وشيجة .

- طور : أطوار .

**** وظّف (اسما) من تصريفات**

(خلا) في جملة من إنشائك .

- يعيش النحل في خلية .

د - ضبط البنية (ننشد) :

(يُنْشَد " يطلب ويسأل عنها " - يُنْشَد " يغني ") .

1- اكتب الصحيح لبنية (ينشد) من بين الخيارات السابقة في كل مما يأتي :

- ذهب الراعي ضالته .

- الشاعر قصيدته بصوت جميل ومعبر .

(وقد يأتي السؤال بكتابة الكلمة ثم يطلب من الطالب ضبطها) .

2- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- ينشد الراعي ضالته .

- الشاعر ينشد قصيدته بصوت جميل معبر .

هـ - المعنى السياقي (شاب) :

- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :

- شاب الرجل : كَبُرَ وشاخ صار شعره أبيض .

- شاب الحليب بالماء : خلط .

- شاب المجرم في القول : كذب .

- شاب التاجر في بيعه : خدع .

- شابت الحياة الهموم : خالطتها .

* وظف (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- شاب الرجل .

- شاب التاجر في بيعه .

التذوق الفني (التشبيه التمثيلي) :

- هو تشبيه حالة بحالة أو صورة بصورة ، ويكون وجه الشبه صورة منتزعة من أمور متعددة .
وللتيسير على الطلاب نقارن بين التشبيه التمثيلي وغيره .

- **فلو قلنا : (الجندي أسد أو الجندي كالأسد أو الجندي كالأسد في شجاعته ...) .**

ما سبق لا يعتبر تشبيها تمثيلا بل هي تشبيهات تامة أو غير تامة .

فإذا أردنا أن نصوغ مما سبق تشبيها تمثيلا لشبهنا صورة بصورة أو حالة بحالة فنقول :

الجندي وهو يهاجم أعداءه كالأسد وهو يطارد فريسته .

- **ولو قلنا : (الطلاب خلية نحل أو الطلاب مثل النحل أو الطلاب مثل النحل نشاطا)**

ما سبق لا يعتبر تشبيها تمثيلا بل هي تشبيهات تامة أو غير تامة ، فإذا أردنا تحويلها إلى تشبيه تمثيلي نقول :

الطلاب وهم يخرجون من بيوتهم مسرعين إلى دور العلم كالنحل وهو خارج إلى أماكن رحيقه .

- **ففي التشبيه التمثيلي أمور (حالة بحالة / صورة بصورة / وجه شبه منتزعة من متعدد)**

فكأن المشهد يصلح أن يمثل ويجسد .

* معظم الأمثلة الواردة في التشبيه التمثيلي ، بها

(أداة تشبيه) ، ونادرا ما تحذف الأداة كقول شوقي :

وأتى الأسير يجرّ ثقل حديده

أسدٌ يجرر حيّة رقطاع

أمثلة :

1 – قال الشاعر يصف الشمس حين طلوعها :

ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرآة تبر بدت في كف مرتعش .

فلو نظرنا إلى التشبيه السابق لرأينا الشاعر يشبه الشمس أثناء بزوغها وهي تبدو حمراء لامعة بمرآة ذهبية

حمراء وهي تضطرب في كف مرتعشة .

فلو تلمسنا وجه الشبه لما رأيناه مفردا بل صورة منتزعة من متعدد ، فوجه الشبه هنا ليس هو اللمعان فقط ولا

اللون الأحمر فقط ولا الاضطراب فقط وإنما هي صورة مركبة من كل ذلك .

لاحظ :

أثر التشبيه التمثيلي : تجسيد المعاني وإبرازها وإكسابها الوضوح والبيان .

1 – قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم " .

- وجه الشبه : حلول البركة ومضاعفة القليل وتحوله إلى كثير .

2 – قال تعالى : " إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام . حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالأمس ... " .

- وجه الشبه : الشيء المبهج يبعث الأمل في النفوس في بدايته ثم يتحول إلى الفناء والعدم .

3 – قال تعالى : " والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب " .

- وجه الشبه : صورة الشيء يخدع منظره ويسوء مخبره .

**** لاحظووا :**

- التشبيهات الواردة في القرآن الكريم

وبها كلمة (مثل) هي تشبيهات تمثيلية .

لاحظ : - من التشبيهات التمثيلية التي قابلتك وستقابلك في منهج هذا الفصل :

1 – قوله تعالى في سورة الجمعة :

" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ... " .

- فقد شبه حال اليهود في عدم فهمهم وإدراكهم لقيمة التوراة وأحكامها بحال الحمار يحمل الكتب القيمة ولا يدرك أهميتها .

2 – قول جلييلة بنت مرة في نص (من الشعر الجاهلي) :

تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تقتلي .

- فقد شبهت حال العين حين تكون مجبرة على تحمل أذاها لأنه منها بحال الأم حين تكون مجبرة لأمومتها لتحمل أذى طفلها وأوساخه .

تدريبات على التشبيه التمثيلي :

1 – " صنع المعروف يجب ألا يكون من وراءه قصد غير رضا الله تعالى ، فالأجر والثواب غاية نبيلة وهدف سام ، فمن صنع معروفًا منتظرًا شكرًا كملقي الحب للطير ليصيدها لا لينفعها ، فاحرص على أن يكون فعلك الخير مجردا من الأهواء والأغراض " .

- استخرج من الفقرة السابقة تشبيها تمثيلا ، مبينا أثره .

2 – " المعلم أبٌ ، يتعب من أجل طلابه ، يبذل كل ما يستطيع من أجل نجاحهم وتفوقهم ، حين يشرح لطلابه يبدو كالقمر تحيط به النجوم ، فعلينا احترامه وتقديره ، فما أعظمه من إنسان " .

- استخرج من الفقرة السابقة تشبيها تمثيلا ، مبينا أثره .

لاحظوا :

- أثر التشبيه التمثيلي :

تجسيد المعاني وإبرازها وإكسابها
الوضوح والبيان + شرح المعنى .

فنقول : أبرز أهمية أو قوة كذا

3 – اشرح كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلصا وجه الشبه .

أ – كأن سوادَ الليلِ والفجرِ طالعٌ بقيةً لطخِ الكحلِ في الأعينِ الزرقِ .

شرح التشبيه :

وجه الشبه : صورة اختلاط اللونين الأسود والأزرق .

** لاحظوا :

دائما (وجه الشبه) في التشبيه التمثيلي

صورة منتزعة من متعدد .

ب – والبدر في كبد السماء كدرهمٍ ملقى على ديباجة زرقاء .

شرح التشبيه :

وجه الشبه : صورة وهيئة حاصلة من طلوع صورة بيضاء مشرقة مستديرة في رقعة زرقاء .

ج - انظر إليه كزورق من فضة قد أثقلته حمولة من عنبر. (عن الهلال)

شرح التشبيه :

وجه الشبه : صورة وجود شيء مقوس في محيط أزرق .

د - كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها .

شرح التشبيه :

وجه الشبه : تقديم عنصر على عناصر أخرى مصطفة خلفه .

3 - كَوْن من كل طرفين مما يأتي تشبيها تمثيلا .

أ - ثوب أخضر به لؤلؤ - حديقة مضاءة .

.....

العشماوي

ب - الجندي في المعركة - الأسد في الغابة .

.....

4 - صغ من كل طرف مما يأتي تشبيها تمثيلا .

أ - لعب الأطفال في الحدائق .

.....

ب - تغريد البلابل ربيعا .

.....

السلامة اللغوية :

****الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :**

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية :

- أ- فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . ب - وترفع الخبر ويسمى خبرها .
(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل) .
- اسمها منصوب .
- خبرها مرفوع .

****معاني الحروف الناسخة :**

- إن + أن : التوكيد . - كأن : التشبيه . - لكن : الاستدراك . - ليت : التمني . - لعل : الترجي .

العامل ثابت في موقعه .

العامل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ثابت : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إنّ العامل ثابت في موقعه .

العامل : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ثابت : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

العاملان ثابتان في موقعهما .

العاملان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف .

ثابتان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

إنّ العاملين ثابتان في موقعهما .

العاملين : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء .

ثابتان : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الألف .

العاملون ثابتون في مواقعهم .

العاملون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ثابتون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

إنّ العاملين ثابتون في مواقعهم .

العاملين : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء .

ثابتون : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

العاملات ثابتات في مواقعهن .

العاملات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ثابتات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

إنّ العاملات ثابتات في مواقعهن .

العاملات : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

ثابتات : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- لاحظوووووووووا :

1 - الجملة الاسمية :

هي الجملة التي تبدأ باسم .

2 - تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين :

(المبتدأ + الخبر) .

3 - المبتدأ والخبر مرفوعان .

4 - علامة الرفع (الضمة) في المفرد + جمع التذكير

+ جمع المؤنث السالم .

(الألف) في المثنى و (الواو) في جمع المذكر السالم .

- لاحظوووووووووا :

1 - عند دخول الحروف الناسخة على الجملة الاسمية يكون التغيير فقط في الخبر .

2 - يتحول الاسم المرفوع إلى منصوب :

أ - الفتحة (المفرد + جمع التذكير) .

ب - الكسرة (جمع المؤنث السالم) .

ج - الياء (المثنى + جمع المذكر السالم)

3 - الخبر لا يتغير مع دخول الحرف

الناسخ لأنه كان مرفوعا وأصبح مرفوعا .

(اسم إنّ وأخواتها منصوب ، خبر إنّ وأخواتها مرفوع)

علامات نصب اسمها :

أ - الفتحة في المفرد وجمع التذكير .

- إنّ المسافر مرهق .

- إنّ الأصدقاء محبوبون لأصدقائهم .

ب - الكسرة في جمع المؤنث السالم .

إنّ الطالبات نشيطات .

ج - الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .

إنّ المعلمين نشيطون . إنّ المعلمين نشيطون .

تدريب :

(المبدعون مقدرون) .

- أدخل حرفا ناسخا ، مغيرا ما يلزم .

.....

تدريب :

(الطالبات نشيطات) .

- أدخل حرفا ناسخا ، مغيرا ما يلزم .

.....

علامات رفع خبرها:

أ - الضمة في المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم .

- إنَّ الطالبَ مرهقٌ من السهر .

- إنَّ العلماءَ أذكياءٌ .

- إنَّ الطالباتِ منتبهاتٌ أثناء الحصة .

ب - الألف في المثنى .

- إنَّ الجنديينِ منتبهانِ .

ج - الواو في جمع المذكر السالم .

- إنَّ المهملينِ خاسرونِ .

أنواع الخبر :

أ - المفرد :

** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة .

- إنَّ الجنديَّ مستعدٌ . - إنَّ الجنودَ مستعدون .

ب - الجملة الاسمية :

** تتكون من المبتدأ والخبر وبينهما غالبا ضمير رابط (هاء) .

- إنَّ الجنديَّ استعداده تام .

ج - الجملة الفعلية :

** تبدأ بفعل .

- إنَّ الجنديَّ يستعد للأعداء .

د - شبه جملة :

** ويتكون من الجار والمجرور أو الظرف .

- إنَّ الجنديَّ في استعداد تام .

- إنَّ الجنديَّ أمام موقعه .

تدريب :

(المعلمُ مخلصٌ) .

(أدخل حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم)

.....

تدريب :

(الجنديان شجاعان)

- أدخل حرفا ناسخا مغيرا ما يلزم

.....

لاحظوا :

- الخبر المفرد يعني كلمة واحدة ، حتّى لو كانت

(مثنى أو جمعا) .

- إنَّ المسلمينِ متفرقون .

متفرقون : خبر مفرد .

انتبهوا :

- في الخبر الجملة الاسمية لاحظ وجود

(هـ) التي تعود على الاسم .

- إنَّ العلم

(إيجابياته عديدة) (فوائده كثيرة)

(تطبيقاته متنوّعة) .

** (دخول لام التوكيد على اسم (إن) وخبرها)

** انتبهوووووا :

يظلّ اسم إن منصوبا
عند دخول لام التوكيد ،
فهي ليست حرف جر
كما قد يعتقد الطالب .

1 - تدخل (لام التوكيد) على (اسم إن المكسورة فقط) .

وبشرط أن يقع بعد " إن " شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

إن في الصدق لمكسبا . - إن في الأرض لعبرا . - إن عندك لصدقا .

2 - تدخل (لام التوكيد) على (خبر إن) بجميع أنواعه (المفرد + الجملة + شبه الجملة) .

- إن العلم لمفيد . إن العلم ليفيد البشرية .

(دخول ما الكافة على إن وأخواتها)

- إذا دخلت (ما الكافة) على الحروف الناسخة كفتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مختصة بالجملة الاسمية فقط .

- إن المعلم حريصٌ على طلابه . إنما المعلم حريصٌ على طلابه .

- إن المعلمين حريصون على طلابهم . إنما المعلمون حريصون على طلابهم .

(لاحظ أن دخول ما الكافة يُرجع الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمّة / الألف / الواو) .

لاحظ :

- في الحرف الناسخ (ليت) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء والكف .

- ليتما الطفولة باقيةً . ويجوز - ليتما الطفولة باقيةً .

(دخول نون الوقاية على إن وأخواتها)

- عند إسناد " إن وأخواتها " إلى ياء المتكلم تفصل (نون) بين الناسخ الحرفي وضمير المتكلم تسمى

نون الوقاية / ودخولها على (ليت) وجوبا ، ومع بقية الحروف جوازا .

- إني / أنني / كأنني / ليتني / لكنني .

- (وقد تحذف أحد النونين تخفيفا : إني / كأنني / لكنني / أي) .

(مواضع كسر همزة إن) .

- 1 - في بداية الكلام أو بعد (ألا الاستفتاحية) . - إن العلم مفيد .
- 2 - في جواب القسم . - والله إن العلم مفيد .
- 3 - بعد الاسم الموصول . - جاء الذي إنه محبوب .
- 4 - بعد القول . - قال المعلم : إن العلم مفيد .
- 5 - بعد (إذ / حيث) . - تعلم النحو إذ إنه سهل / زرتك حيث إنك مريض .
- 6 - في خبرها اللام . - " والله يعلم إنك لرسوله " .

(مواضع فتح همزة إن) .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر .
- (فاعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر)
- 1 - يسعدني أنك متفوق / يسرني أنك مؤدب / يحزنني أنك مهمل .
- (أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

* عندما يسأل عن سبب فتح (أن) :

نحفظ الإجابة الآتية :

لأن (أن + اسمها + خبرها)

مصدر مؤول في محل .

تسهيلات تعليمية :

- أ - إذا سبق المصدر المؤول (ني)
يسعدني - يزعجني - يسرني - يغضبني
فالمصدر المؤول : فاعل .
- ب - إذا سبق المصدر المؤول بفعل + فاعل
(علمت - عرفت - سمع محمد ..)
فالمصدر المؤول : مفعول به .
- ج - إذا سبق المصدر المؤول بحرف جر
(من - عن - إلى - على - ب - ل - ك)
فالمصدر المؤول : اسم مجرور .
- د - إذا سبق المصدر المؤول بمبتدأ ،
فالمصدر المؤول : خبر .

- 2 - علمت أنك متفوق .
- (أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .
- 3 - عجبت من أنك مهمل .
- (أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل جر بحرف الجر .
- 4 - اعتقادي أنك متفوق .
- (أنك متفوق) : مصدر مؤول في محل رفع خبر للمبتدأ .

تدريبات على الحروف الناسخة :

1 - حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر .

نوع الخبر	خبره	اسمه	معناه	الحرف الناسخ	الجملة
					- علمت أنّ الحاسوب مفيد
					- لعلّ الامتحان أسئلته سهلة .
					- كأنّ نسيمات الصيف تأتي من السماء .
					- خرجت من المنزل لكنّ الجو حرارته شديدة
					- ليت السعادة في كل بيت .
					- لعلّ المسلمين عائدون لحضارتهم وقيمهم .

2 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

ضبط الخبر	ضبط الاسم	الجملة
		إنّ العلم مفيد لنهضة الفرد والمجتمع .
		كانّ المعلمات نجمات مضيئات

3 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم .

الجملة بالفعل الناسخ	الجملة بالحرف الناسخ
ما زال المسلمون متمسكين بحضارته .	
بات الجنديان مستعدين للأعداء .	
ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .	

4 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم .

الجملة بالحرف الناسخ	الجملة بالفعل الناسخ
إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة .	
لعلّ المجتمع مدرّك لقيمة العلم .	
ليت المسلمات حريصات على الصلاة .	

5- أدخل (لام التوكيد) على (اسم إن) فيما يأتي :

- أ - إن في الحياة قصصا جميلة .
.....
ب - إن في كلامك صدقا .
.....

6 - أدخل (لام التوكيد) على (خبر إن) فيما يأتي :

- أ - إن السلام مطلب البشرية .
.....
ب - إن العدل أساس الملك .
.....

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم .

الجملة قبل دخول (ما) الكافة	الجملة بعد دخول (ما) الكافة .
إنَّ المستشرقين كارهون لديننا وهويتنا .	
إنَّ المعلمات حريصات على تربية طالباتهن .	

8 - أدخل (نون الوقاية) على (الحرف الناسخ) فيما يأتي :

- أ - إنه يعمل من أجل الفوز .
.....
ب - ليت الشباب يعود .
.....

9 - بين سبب كسر أو فتح همزة (إن) فيما يأتي :

الجملة	سبب الكسر أو الفتح
إنَّ الدراسة ممتعة .	
يسرني أنك متفوق .	
قال المعلم : إنَّ الاختبار صعب .	
والله إنَّ الحياة تستحق أن تعاش .	
أعترف بأنَّك متفوق .	
الله يعلم إنني لمخلص .	
ادرس بجد إذ إنَّ الدراسة مفيدة .	

التعبير : (كتابة رسالة رسمية يوجه فيها طلبا إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الإثنين 12 - 11 - 2020

السيد الأستاذ مدير المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

بداية ، نتقدّم لك بالتحية والشكر على المجهود الذي تقوم به إدارة المدرسة الموقرة في خدمة الطلاب ، وتوفير كل سبل الراحة من أجل إنجاح العملية التعليمية .

ونحن نعلم كم الجهد المبذول من جانب سعادتك ، ونعرف أنّ كل عمل حتى ولو كان جيّدا لا بد من وجود خلل بسيط أو مشكلة صغيرة نرجو أن تحلّ من قبلكم .

نحن – طلاب الصف العاشر أول – نودّ تقديم شكوى رسمية بخصوص تكرار تعطلّ جهاز العرض فوق الرأس الموجود بالفصل الدراسي .

ولا يغيب عن نظركم مدى أهمية هذا الجهاز بالنسبة لنا ، فمعلمونا يعرضون عليه المادة العلمية والمحتوى التعليمي الخاصة بمناهجنا الدراسية .

وإنّ سعادتك تعلمون أنّ هذا الجهاز يوفّر الوقت والجهد بالنسبة للمعلم ، وفي نفس الوقت يمثّل لنا وسيلة جذابة لعرض الشرائح التعليمية ومقاطع الفيديو وغيرها من الوسائل والمعينات التعليمية .

لقد تكرر تعطلّ هذا الجهاز مما أثر على تحصيلنا الدراسي .

لذا نرجو من سعادتك سرعة إصلاح الجهاز من قبل فريق الصيانة التابع لمنطقتنا التعليمية .

كما نرجو منكم إن تعدّر إصلاح الجهاز توفير جهاز بديل بأسرع وقت ممكن .

وأخيرا ، لسعادتك جزيل الشكر من جميع أبنائك طلاب فصل العاشر أول .

مقدمه لكم وعن الطلاب

الطالب /