



مدرسة التميز النموذجية ابتدائي - متوسط - ثانوي

# المراجعة النهائية مادة اللغة العربية الصف العاشر



2026 / 2025  
الفصل الدراسي الأول

قسم اللغة العربية

المراجعة النهائية

نهاية الفترة الدراسية الأولى

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2025-2026 م

محتوى المراجعة :

1- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

( سورة الجمعة – من الشعر الجاهلي – لغتنا والتقدم العلمي –  
الحياة والناس – في أدب المجالسة ) .

2- التدقيق الفني : ( التشبيه – الاستعارة – الكناية )

3- السلامة اللغوية :

( كان وأخواتها - كاد وأخواتها – إنَّ وأخواتها - لا النافية للجنس – إعراب

(ابتدائي - متوسط - ثانوي) .  
الفعل المضارع – الفاعل ونائبه ) .

4- التعبير : ( المقال ) .

5- الاختبارات التجريبية .



## الموضوع الأول : الإيمان الصادق وأثره ( آيات من سورة الجمعة ) .

### الثروة اللغوية

#### الترادف :

يسبّح :	يقدّس - ينزّه .	يزكّيههم :	يطهّرههم .
ينبئكم :	يخبركم .	زعمتم :	ادّعيتم كذبا .
ابتغوا :	اطلبوا .	ذروا :	اتركوا .
الأسفار :	الكتب العظيمة .	هاذوا :	اتخذوا اليهودية ديناً

#### المفرد والجمع :

- أسفار : سَفَر .	الغيب : الغيوب	فضل : فضول .	البيع : البيوع
-------------------	----------------	--------------	----------------

#### المعنى السياقي ( عزّ ) :

عزّ المؤمن عزا .	( قوي وسلم من الذل ) .
عزّ المطر وقت الجفاف .	( قلّ وندر ) .
عزّ على الأم فراق ابنها .	( قوي واشتد وصعب ) .
عزّ الغني على الفقير .	( كرم عليه )
عزّ الولد عند والديه .	( صار عزيزاً )

#### التصريف ( قدس ) :

( تقديس - القدس - المقدس - قدّيس - القدسية - القدّوس - المقدسة - القداس - القادس - قداسة ) .



- علينا ..... تقديس ..... الله تعالى وتنزيهه .
- ..... القدوس ..... من أسماء الله الحسنى .
- عاصمة فلسطين ..... القُدُس ..... .
- أُسري برسولنا إلى بيت ..... المقدس ..... .
- أحفظ الكثير من الأحاديث ..... القدسية ..... .
- أقام الكاهن ..... قُدّاسا ..... للصلاة في الكنسية .
- أرض فلسطين ..... مُقدسة ..... .
- يجب الحفاظ على ..... قُداسة ..... أماكن العبادة .
- ..... القُداس ..... حب يصنع من الفضة على هيئة اللؤلؤ .
- ..... القادس ..... نوع من السفن العظيمة .

## الموضوع الثاني : من الشعر الجاهلي ( للشاعرة جلييلة بنت مرة )

#### الترادف

اعذلي :	عاتي - لومي .	انجلت :	انكشفت .
جل :	عظم .	مدن :	مقرّب
أحفل :	أهتم - أبالي	قوّضت :	هدمت
كثب :	قُرب	لظى :	نار مشتعلة .
المصمى :	المقتول من قرب رمياً	تفتلي :	تربي - ترعاه .
أكلي :	وريد في وسط الذراع	المثكل :	من فقد عزيزاً عنده



## المفرد والجمع :

- قذى : أقذاء

- رُزء : أرزاء .

ثأر : آثار

**المعنى السياقي ( وجد )**

وجد الله على الكفار .

وجد الرجل ضالته .

وجد الرجل بعد فقره .

وجد الأب لفقد ابنه .

غضب

عثر عليها

صار ذا مال واغتنى

حزن

**التصريف ( ثنى ) ( انثناء - استثناء - الثناء - المثاني - الثانوي - مثنى - أثناء ..... )**

المدح و .....**الثناء**..... من أسس القيادة الناجحة .

حضر .....**اثنان**..... من الفائزين بالجائزة .

سورة الفاتحة من السبع .....**المثاني**.....

يخشع المسلم .....**أثناء**..... الصلاة .

التعليم .....**الثانوي**..... مرحلة تحديد المصير .

ينقسم الاسم إلى مفرد و .....**مثنى**..... وجمع .

.....**انثناء**..... الجسم عند القراءة أمر غير صحي .

حصل الطالب على المركز .....**الثاني**..... في مسابقة الشعر .

قررت المدرسة .....**استثناء**..... العاجزين عن سداد المصروفات .

## الموضوع الثالث : لغتنا والتقدم العلمي

### الترادف

تواكب : تسائر - تتماشى - تتفق .

تزخر : تمتلئ .

يعزو : يُرجع - يُسند

إبان : أثناء - حين

يتوخاها : يقصدها ويطلبها .

ترهات : أباطيل - أكاذيب

جدارتها : استحقاقها - قدرتها

## المفرد والجمع

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

- ذرا : ذروة

- وشائج : وشيجة

طور : أطوار

**المعنى السياقي ( شاب )**

- شاب الرجل .

- شاب البائع الحليب بالماء .

- شاب المنافق في قوله .

- شاب التاجر في بيعه :

- شاب العامل في عمله .

كبر وشاخ

خلطه

كذب .

خدع .

أصاب مرة وأخطأ مرة





**التصريف ( خلا ) : ( خلاء - الخالي - إخلاء - الخلو - خلايا . الخلوية ..... )**

- علاقتي مع أصدقائي ..... **خالية** ..... من النفاق والرياء .
- ..... **خلية** ..... النحل نموذج في التعاون والنظام .
- لدخول ..... **الخلاء** ..... آداب يجب الالتزام بها .
- قامت الدولة بعملية ..... **إخلاء** ..... للمنكوبين .
- ..... **خلو** ..... الجسم من الأمراض نعمة عظيمة .
- من مكونات الدم ..... **خلايا** ..... الدم البيضاء والحمراء .
- للهواتف ..... **الخلوية** ..... آثار نافعة وأخرى ضارة .
- جلس العابد في ..... **خلوة** ..... للتعبد والدعاء .



### الموضوع الرابع : الحياة والناس

#### **الترادف :**

- عناهم : **أتعبهم**
- تكدر : **تعكر - تفسد**
- ريب : **مصائب**
- هوان : **مذلة - مهانة**
- منايا : **الموت**
- بُد : **مفرّ - مهرب**
- غصة : **المرارة - الألم - الحزن**
- المفرد والجمع :**
- غصّة : **غُصص**
- قناة : **قُني - قنوات**

صنيع : **صنائع**  
سنان : **أسنّة**

#### **المعنى السياقي ( عدّ )**

- **عدّ** الطالب الاختبار سهلاً .
- **عدّ** المسلم الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة له .
- **عدّ** التاجر ماله .

**التصريف ( عجز ) ( أعجاز - معجزة - العجز - الإعجاز - عجوزا - معجز - معجزات - عاجز ..... )**

- أهلك الله الكافرين وجعلهم ..... **أعجاز** ..... نخل منقعر .
- القرآن ..... **معجزة** ..... الإسلام الخالدة .
- اللهم إني أعوذ بك من ..... **العجز** ..... والكسل .
- قرأت كتابا في ..... **الإعجاز** ..... القرآن .
- ساعدت رجلا ..... **عجوزا** ..... .
- للقرآن الكريم أسلوب ..... **معجز** ..... .
- لا تكن ..... **عاجزا** ..... في مواجهة الصعاب .



## الموضوع الخامس : في أدب المجالسة

### الترادف :

يستلّ : ينتزع برفق - يُخرج	العجز : العاجز عن التعبير عن الكلام (العاجز / الجاهل) .
سخيمة : حقد - ضغينة	يغتمّ : يحزن
بأو : الكبر والفخر	تستجفيه : تبتعد عنه - تعرض عنه - ترفضه
الشنآن : البغض - الكراهية	التسخيف : التحقير - الاستهانة
الوغر : العداوة - الغيظ - الحقد	يمتعض : يغضب - يتألم

### المفرد والجمع :

- الجافي: الجفافة	- الفصيح: فصّح - فصحاء - فصاح
- أخذانه : خدن	- دواعي: داعٍ
	- مضرة: مضارّ

### المعنى السياقي : ( نقض )

- نقض العامل البناء .	هدم
- نقض الرجل يمينه .	نكث
- نقض الشخص العهد.	أبطل
- نقض الرجل وتره .	أخذ ثأره
- نقض الجزار العظم .	كسره
- نقض القاضي الحكم .	ألغاه
- نقض الرجل الحبل .	حلّ

التصريف ( قصد ) : ( المقتصد - الاقتصاد - مقاصد - مقصد - قصيدة - القصد . )

- يحترم الناس .....المقتصد ..... في تصرفاته .  
- الكويت مليئة بعلماء .....الاقتصاد .....  
- يعرف الفقهاء ..... مقاصد ..... التشريع .  
- شاطئ الخليج .....مقصد ..... الزائرين .  
- حفظت أبيات .....قصيدة ..... الحياة والناس .  
- .....القصد ..... من الدراسة النجاح وخدمة الوطن .



## الدرس الأول : (سورة الجمعة)

(١) من القرآن الكريم

### الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝١ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝٢ وَعَآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٣ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝٤ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ۝٥ قُلْ يَتَّخِذُهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝٦ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ۝٧



قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ  
 تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ  
 ٨ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ  
 الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ  
 إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٩ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي  
 الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ  
 تُفْلِحُونَ ١٠ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ  
 قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ  
 الرَّازِقِينَ ١١

\* من سورة الجمعة الآيات (١ - ١١)







المعنى السامي : .....

الغاية : .....

القيمة : .....

الاستدلال : " .....

الغاية : .....

القيمة : .....

الاستدلال : " .....

2- بين فضل الله على الأميين وعلى النبي الكريم ﷺ.

على الأميين: .....

على النبي الكريم ﷺ: .....

3- حدد من النص ادعاءً ودليلاً على بطلانه.

الادعاء : .....

الدليل على بطلانه : .....

4- علل: تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه.

.....

.....

.....

5- وضح مهام الرسالة المحمدية.

.....

.....

.....

6- علل: شبه الله اليهود في الآيات بالحمير.



## 7- وضح طريقة الإسلام في التوفيق بين حاجات الإنسان المادية والروحية.

.....

.....

## 8- استنبط صفات المؤمنين وصفات اليهود من خلال الآيات، مستدلًا عليها.

صفات المؤمنين.....

الاستدلال.....).

صفات اليهود : .....

الاستدلال : .....

## 9- بين وسائل الإقناع والتأثير في النص (ترغيب . ترهيب . ذم).

ترغيب : .....

ترهيب : .....

ذم : .....

## 10. هات ما يأتي:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يسبح	.....	ينبئكم	.....
يزكيهم	.....	ذروا	.....
زعمتم	.....	ابتغوا	.....
الأسفار	.....	هادوا	.....
الكلمة	مفردتها	الكلمة	جمعها
أسفار	.....	فَصْل	.....
		البيع	.....
		الغيب	.....



## 11 - وظف الفعل " عز " في سياقين مختلفين.

.....	• .....
.....	• .....

## 12- وظف تصريفاً من تصريفات مادة " قَدَسَ " في جمل من إنشائك.

.....	• ..... من أسماء الله الحسنى .
.....	• أسري برسولنا إلى بيت .....

### التذوق الفني ( التشبيه )

#### س1: حدد أركان التشبيه التالي:

أ. " الجندي كالأسد في الشجاعة.

المشبه: .....

المشبه به: .....

أداة التشبيه: .....

وجه الشبه: .....

ب. " العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة".

المشبه: .....

المشبه به: .....

أداة التشبيه: .....

وجه الشبه: .....

#### س 2: استخراج تشبيهها " تاما، غير تام - بليغاً " فيما يلي:

1- كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا وَرَقَّةٌ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ ( كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا نَسِيمٌ .. )

تشبيه .....

2- أَنتَ نَجْمٌ فِي رُفْعَةٍ وَضِيَاءٌ تَجْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وَغَرْباً ( أنتَ نجمٌ في رفعة .. )

تشبيه .....

3- ألبسك الله ثوب العافية . ( ثوب العافية )

4- تشبيه .....



س 3: وضح الجمال في التشبيه التالي ، وبين أثره:

أنت كالبحر في السماحة والشمس  
علوا والبدر في الإشراق

الأثر :

س 4: صغ من إنشائك تشبيها تاما وآخر غير تام وثالثاً بليغاً:

التشبيه التام:

التشبيه غير التام:

التشبيه البليغ:

س 5 وازن بين التشبيهين التاليين مفضلاً أحدهما ، مع التعليل:

( الصلاة نور \_ الصلاة مثل النور )

الصلاة نور : ..... الصلاة مثل النور : .....

الأفضل : ..... لأنها .....

السلامة اللغوية ( الأفعال الناسخة )

1 - حوّل خبر الفعل الناسخ إلى ما هو مطلوب بين القوسين:

أ- ما انفك المعلم داعياً طلابه إلى الاجتهاد ( خبر جملة فعلية )

ب-ما زالت الأمة ضعيفة بتخليها عن قيم الإسلام. ( خبر شبه جملة )

ج-أصبحت الكويت خيراتها منتشرة في انحاء العالم ( خبر مفرد )

2- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

كان الطالبان مجتهدان في البحث والدراسة	.....
ما زال المجتهدين مخلصين في أعمالهم.	.....
لن يهزم المسلمون ما داموا متمسكون بدينهم	.....





### 3 - صبغ تعبيراً متضمناً فعلاً ناسخاً مشروطاً.

.....	□ عَبَّرَ بـ ( بفعل ناسخ يفيد الاستمرار ) عَنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ. ( أنتم طلابٌ مجتهدون. )
.....	□ عَبَّرَ بـ ( بفعل ناسخ يفيد النفي ) عَنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ. ( الطلاب مهملون. )

### 4- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ يَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- .....الزحامُ شديداً. ( فعل ناسخ يفيد الاستمرار )
- .....المؤمنُ صائماً. ( فعل ناسخ يفيد اتّصاف الاسم بالخبر طوال النهار )
- .....الكسولُ نشيطاً. ( فعل ناسخ يفيد التحول )
- .....الصدقُ مهلكاً. ( فعل ناسخ يفيد النفي )

### 5- استخرج الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يأتي:

- أ – ظل المجاهد يحارب الأعداء.
- الفعل الناسخ: .....  
الاسم : .....  
معناه: .....  
الخبر : .....
- ب – بات الناجح مطمئناً.
- الفعل الناسخ: .....  
الاسم : .....  
معناه: .....  
الخبر : .....

### 6 - حدد خبر الفعل الناسخ فيما يلي وبين نوعه:

أ – أصبح محمد يقرأ آيات الذكر الحكيم.

الخبر: ..... نوعه: ..... (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب - مازال الكتاب ينبوع المعرفة.

الخبر: ..... نوعه: .....

### 7 - حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يأتي:

أ . كان الاختبار سهلاً.

الفعل الناسخ: ..... معناه: .....

الاسم : ..... الخبر : .....

مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ضيطان - قطعة (٤) - شارع (١٠٠)



ب . مازال المسلمون متحايين.

الفعل الناسخ:.....  
معناه:.....

الاسم : .....  
الخبر :.....

ج . أصبحنا بارعين في كرة القدم.

الفعل الناسخ:.....  
معناه:.....

الاسم : .....  
الخبر :.....

8- بين التام والناقص في الأفعال الناسخة التالية :

- ( ..... ) - ( ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ) .  
( ..... ) - ( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ) .  
( ..... ) - صار الأمر ممكناً .  
( ..... ) - إلى الله تصير الأمور .

### الإجابة ( سورة الجمعة )

1- استنتج (معنى سامياً - غاية - قيمة ) مستدلاً من الآيات .

المعنى السامي : لليهود أخلاق ذميمة .

الغاية : التحذير من مسلك سلوك اليهود في عصيانهم أوامر الله .

القيمة : ذم الله اليهود لأنهم لم ينتفعوا بما جاءهم من الوحي .

الاستدلال : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ... "

الغاية : الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتنزيهه عن كل نقص .

القيمة : الحرص على مداومة تعظيم الله وذكره وتقديسه .

الاستدلال: " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .



## 2- بين فضل الله على الأميين وعلى النبي الكريم ﷺ.

على الأميين: ... لقد بعث الله فيهم رسوله فشاهدوه وباشروا دعوته فحصل لهم من الخصائص والفضائل ما لا يمكن لأحد أن يلحقهم فيها ، كما جاءهم بشرع عظيم ، فيه الهداية والبيان لكل ما يحتاجون إليه على النبي الكريم ﷺ: إرساله إلى الناس كافة ، وجعله خاتم الرسل .

## 3- حدد من النص ادعاءً ودليلاً على بطلانه.

الادعاء : زعم اليهود أنهم أحباء لله دون غيرهم من الناس .  
الدليل على بطلانه : رفض اليهود تمني الموت خوفاً من عقاب الله لهم بسبب ما قدموه من الكفر وسوء الأفعال .

## 4- علل: تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه.

- خص الله الأميين بالفضل دون غيرهم لأنهم عادمون للعلم والخير، وكانوا في ضلال مبين يتعبدون للأشجار والأصنام ، وقد كانوا في غاية الجهل بعلوم الأنبياء فبعث الله فيهم رسولا منهم ، يعرفون نسبه وصدقه وأوصافه الجميلة . أما اليهود فقد زعموا أنهم العلماء الربانيون والأخبار المتقدمون فلم يؤمنوا بما جاء في التوراة ولم يعملوا بما فيها ، الذي من أجله وأعظمه الأمر باتباع محمد صلى الله عليه وسلم والبشارة به .

## 5- وضح مهام الرسالة المحمدية.

- إخراج الناس من أميتهم بتلاوة القرآن عليهم .
- تعليمهم القرآن والسنة النبوية .
- تطهيرهم من العقائد الفاسدة والأخلاق السيئة.

## 6- علل: شبه الله اليهود في الآيات بالحمير.

لغبائهم ونقصان عقلهم وعدم انتفاعهم بالكتب التي أرسلت لهم وما جاءهم من الوحي .

## 7- وضح طريقة الإسلام في التوفيق بين حاجات الإنسان المادية والروحية.

تمثلت حاجة الروح في الصلاة والاستماع إلى الوعظ ، وتمثلت مقتضيات الحياة الدنيا في الضرب في الأرض سعياً على الرزق ، وبذلك يوازن الإسلام بين متطلبات الدنيا والآخرة .  
- قال تعالى " وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائماً قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين " .

## 8- استنبط صفات المؤمنين وصفات اليهود من خلال الآيات، مستدلّاً عليها.

صفات المؤمنين : التصديق بالنبي صلى الله عليه وسلم ، العمل بما جاء في القرآن ، الإسراع إلى الصلاة في وقتها ، ذكر الله وتسبيحه في جميع الأوقات ..



الاستدلال. ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ )

صفات اليهود : الظلم - الجهل - الكذب والادعاء - الغرور والتعالي والعناد

الاستدلال : "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها ( بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله " " إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس "

## 9- بين وسائل الإقناع والتأثير في النص (ترغيب . ترهيب . ذم).

**ترغيب** : في حث الناس على تعظيم صلاة الجمعة وأدائها في وقتها لما فيه من غفران ذنوبهم وأنها خير من اللهو ومن التجارة .

**ترهيب** : في إخباره تعالى اليهود بحتمية الموت وعدم الفرار منه وإخبارهم بأعمالهم ومحاسبتهم عليها .  
**ذم** : في تشبيهه الله تعالى اليهود في عدم فهمهم بحال الحمار الذي يحمل كنوز المعرفة ولا يستفيد منها .

## 10. هات ما يأتي:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يسبح	ينزه ويقدس ويمجد	ينبئكم	يخبركم
يزكيهم	يطهرهم	ذروا	اتركوا
زعمتم	ادعيتم / كذبتهم	ابتغوا	اطلبوا
الأسفار	الكتب الكبيرة	هادوا	تدينوا باليهودية
الكلمة.	مفردتها	الكلمة	جمعها
أسفار	سِفْر	فَضْل	فضول - أفضال
		البيع	البيوع
		الغيب	الغيوب

## 11 - وظيف الفعل "عز" في سياقين مختلفين.

عزَّ المطر وقت الجفاف .	قلّ وندر
عزَّ على الأم فراق وحيدها .	قوي واشتد وصعب





## 12- وظف تصريفاً من تصريفات مادة " قَدَسَ " في جمل من إنشائك.

القدوس	• ..... من أسماء الله الحسنى .
المقدس	• أسري برسولنا إلى بيت .....

### التذوق الفني ( التشبيه )

#### س1: حدد أركان التشبيه التالي:

أ. " الجندي كالأسد في الشجاعة.

المشبه: الجندي      المشبه به: الأسد  
أداة التشبيه: ك ( الكاف )      وجه الشبه: الشجاعة

ب. " العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة".

المشبه: العمر      المشبه به: الضيف - الطيف  
أداة التشبيه: مثل - ك ( الكاف )      وجه الشبه: عدم الإقامة

#### س 2: استخراج تشبيهها " تاما ، غير تام - بليغاً " فيما يلي:

أ- كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا      وَرَقَّةٌ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ      ( كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا نَسِيمٌ ) تشبيه تام  
ب- أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَضِيَاءٍ      تَجْتَليكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وَعَرْباً      ( أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ ) تشبيه غير تام  
ج- أَلْبَسَكَ اللَّهُ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ .      ( ثَوْبَ الْعَافِيَةِ ) تشبيه بليغ

#### س 3: وضح الجمال في التشبيه التالي ، وبين أثره:

أنت كالبحر في السماحة والشمس      علوا والبدر في الإشراف  
شبه الشاعر الأمير الممدوح مرة بالبحر في كرمه ومرة بالشمس في علوها وارتفاعها وثالثة بالبدر في إشرافه .

الأثر : صورة توضح إعجاب الشاعر بالممدوح وقدره عنده .

#### س4: صغ من إنشائك تشبيهها تاما وآخر غير تام وثالثاً بليغاً:

التشبيه التام: أُمِّي كالزهرة في رقتها      التشبيه غير التام: القائد كالأسد  
التشبيه البليغ: العلم نور

#### س5 وازن بين التشبيهين التاليين مفضلاً أحدهما ، مع التعليل:

( الصلاة نور      –      الصلاة مثل النور )

الصلاة نور : تشبيه بليغ      الصلاة مثل النور : تشبيه غير تام

الأفضل : الصلاة نور ..... لأنها تدل على التطابق الكامل بين المشبه والمشبّه به .



## السلامة اللغوية ( الأفعال الناسخة )

### 1 - حوّل خبر الفعل الناسخ إلى ما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- ما انفك المعلم داعيًا طلابه إلى الاجتهاد ( خبر جملة فعلية )  
ما انفك المعلم يدعو طلابه إلى الاجتهاد .
- ب-ما زالت الأمة ضعيفة بتخليها عن قيم الإسلام. ( خبر شبه جملة )  
ما زالت الأمة في ضعف بتخليها عن قيم الإسلام .
- ج-أصبحت الكويت خيراتها منتشرة في انحاء العالم ( خبر مفرد )  
أصبحت الكويت منتشرة الخيرات في أنحاء العالم

### 2- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

مجتهدين	- كان الطالبان مجتهدان في البحث والدراسة
المجتهدون	- مازال المجتهدين مخلصين في أعمالهم.
متمسكين	- لن يهزم المسلمون ما داموا متمسكون بدينهم

### 3 - صغ تعبيراً متضمناً فعلاً ناسخاً مشروطاً.

مازلتم مجتهدين	❑ عَبَّرْ بـ ( بفعل ناسخ يفيد الاستمرار ) عَنْ مَعْنِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ. ( أنتم طلاب مجتهدون. )
ليس الطلاب مهملين	❑ عَبَّرْ بـ ( بفعل ناسخ يفيد النفي ) عَنْ مَعْنِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ. ( الطلاب مهملون. )

### 4- اكْمِل الفراغ بما هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ما زال الزحامُ شديدًا. ( فعل ناسخ يفيد الاستمرار )
- ظل المؤمنُ صائمًا. ( فعل ناسخ يفيد اتّصاف الاسم بالخبر طوال النهار )
- صار الكسولُ نشيطًا. ( فعل ناسخ يفيد التحول )
- ليس الصدقُ مهلكًا. ( فعل ناسخ يفيد النفي )

### 5- استخرج الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يأتي:

أ – ظل المجاهد يحارب الأعداء.

الفعل الناسخ: ظل  
الاسم : المجاهد  
معناه: يفيد اتّصاف الاسم بالخبر طوال النهار  
الخبر : يحارب



ب - بات الناجح مطمئناً.

الفعل الناسخ: بات  
الاسم : الناجح  
معناه: اتّصاف الاسم بالخبر في الليل.  
الخبر : مطمئناً

6 - حدد خبر الفعل الناسخ فيما يلي وبين نوعه:

أ - أصبح محمد يقرأ آيات القرآن الكريم.

الخبر: يقرأ  
نوعه: جملة فعلية

ب - مازال الكتاب ينبوع المعرفة.

الخبر: . ينبوع  
نوعه: مفرد

7 - حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يأتي:

أ . كان الاختبار سهلاً.

الفعل الناسخ: كان  
الاسم : الاختبار  
معناه: اتّصاف الاسم بالخبر في الماضي.  
الخبر : سهلاً

ب . مازال المسلمون متحايين.

الفعل الناسخ: مازال  
الاسم : المسلمون  
معناه: دوام اتّصاف الاسم بالخبر  
الخبر : متحايين

ج . أصبحنا بارعين في كرة القدم.

الفعل الناسخ: أصبح  
الاسم : ( نا )  
معناه: اتّصاف الاسم بالخبر في الصباح  
الخبر : بارعين

8- بين التام والناقص في الأفعال الناسخة التالية :

- ( ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ) . ( ...تامة..... )

- ( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ) . ( ..تامة..... )

- صار الأمر ممكناً . ( ....ناقصة..... )

- إلى الله تصير الأمور . ( ...تامة..... )





## الدرس الثاني : ( من الشعر الجاهلي )



### (٣) من الشعر الجاهلي

#### للشاعرة جليلة بنت مرة بن ذهل

- ١ يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمْتَ فَلَا
  - ٢ فَإِذَا أَنْتِ تَيَّنَّتِ الَّذِي
  - ٣ إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِئٍ لِيَمْتَ عَلَى
  - ٤ جَلِّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَا
  - ٥ فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ
  - ٦ لَوْ بَعَيْنٍ فُقِّتَتْ عَيْنِي سَوَى
  - ٧ تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَذَى الْعَيْنِ كَمَا
  - ٨ يَا قَتِيلًا قَوَّضْتُ صِرْعَتَهُ
  - ٩ قَوَّضْتُ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ
  - ١٠ وَرَمَانِي قَتَلَهُ مِنْ كَتَبٍ
  - ١١ لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا
  - ١٢ يَا نِسَائِي دُونُكَ الْيَوْمَ قَدْ
  - ١٣ خَصَّنِي قَتْلُ كُلِّبٍ بِلَظَى
  - ١٤ لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ
  - ١٥ دَرَكُ الثَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي
  - ١٦ إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ
- تَعَجَّلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي  
يُوجِبُ اللَّوْمَ فَلُومِي وَاغْذَلِي  
شَفَقَ مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي  
حَسَرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلِي  
قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُذْنِ أَجَلِي  
أُخْتِيهَا فَأَنْفَقَاتِ لَمْ أَحْفَلِ  
تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي  
سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِ  
وَأَنْشَنَتْ فِي هَاسِدِ بَيْتِي الْأَوَّلِ  
رَمِيَّةَ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ  
دَرَكَامُهُ دَمِي مِنْ أَكْحَلِي  
خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءِ مُعْضَلِ  
مِنْ وَرَائِي وَلَظَى مُسْتَقْبَلِي  
إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي  
دَرَكَامِي ثَأْرِي تُكُلُّ الْمُشْكِلِ  
وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَحِلِي

\* من كتاب: الوحشيات وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام، سلسلة ذخائر العرب ٣٣، دار المعارف.





1- حدد المخاطب في النص موضعاً آداب الشاعرة في خطابها .

.....

.....

.....

2- حدد الشخصيات الواردة في النص موضعاً ملامح كل شخصية .

.....

.....

.....

.....

.....

3 -وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع والاستدلال .

.....

.....

.....

4-وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها مستدلاً .

.....

.....

.....

.....

.....

5- عين مترادف كل كلمة فيما يلي :

اعذلي :	انجلت :
جل :	مذن :
المصمى :	تفتلي :
أحفل :	قوّضت :
كثب :	لظى :
أكحلي :	المُثكل :



6- يبين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة وما ترتب عليه من آثار نفسية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7- أبرز ما عانت منه الشاعرة من أضرار اجتماعية جرّاء ذلك الحدث .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8- هات جمع كل من :

..... ( رُء ) ..... ( قذى ) .....

..... ( ثأر ) .....

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

9- ضع التصريف المناسب لكلمة ( ثنى ) في الجمل التالية :

.....

.....

.....

.....



10- وضح من النص إيجابيات البيئة الاجتماعية وسلبياتها .

.....

.....

.....

.....

.....

11- وضح موقف الشاعرة من فِعلَة أخيها .

.....

.....

.....

12- دلل على فداحة مصاب الشاعرة عن بقية النساء .

.....

.....

.....

13- وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة مبينا دلالاته .

.....

.....

.....

.....

14- وضح المعنى السياقي لكلمة ( وَجَدَ ) :

.....

.....

.....



## التشبيه التمثيلي

تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة.

أثر التشبيه التمثيلي في المعنى: { تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة }

**الأمثلة:** \_ في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق

تشبيه تمثيلي: إذ ليس المراد تشبيه الطلاب بالنحل ، بل المراد تشبيه صورة انطلاق الطلاب إلى مدارسهم ، بصورة انطلاق النحل إلى الحدائق ، ووجه الشبه هيئة منتزعة من متعدد وهو هنا: ( الانطلاق الجماعي الجاد إلى ما ينفع )

وأثره في المعنى: تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لإبراز أهمية الانطلاق الجماعي الجاد .

ومنه قوله تعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ سَبْعِ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ، وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ).

فالمشبه حال من ينفق قليلا في سبيل الله ثم يلقي عليه جزاء جزيلا ، والمشبه به حال من بذر حبة فأنبئت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ، ووجه الشبه هو صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا. أثره التشبيه في المعنى: بيان فضل الإنفاق في سبيل الله تعالى وتقديم ذلك إلى الأذهان في صورة محسوسة مما يحث المؤمن على البذل والإنفاق في سبيل الله تعالى.

كَأَنَّ مَثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

تشبيه تمثيلي: شبه صورة الغبار المتصاعد في أجواء المعركة - ولونه أسود - بينما تلمع السيوف وسطه- بيضاء مشرقة متهاوية - فوق رؤوس الأعداء بصورة أخرى مماثلة هي صورة الليل -الدامس المظلم - الذي راحت كواكبه تتهاوى - بيضاء ساطعة فوجه الشبه هنا مأخوذ من أمور متعددة

وأثره في المعنى: تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة

( إذن فالتشبيه التمثيلي: ما كان وجه الشبه فيه مُنْتَزَعاً مِنْ مُتَعَدِّدٍ )

**1- استخراج التشبيه التمثيلي فيما يلي مبيناً أثره:**

أ - من صنع معروفاً لعاجل الجزاء كملقي الحب للطير لا لينفعها بل ليصيدها.

التشبيه التمثيلي :

.....

.....

أثره: .....

ب - ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات

الله..)





التشبيه التمثيلي :

.....

أثره: .....

2. اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مستخلصاً وجه الشبه.

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا	كالنوم ليس مأوى سوى المقل
--------------------------------	---------------------------

الشرح: .....

.....

وجه الشبه: .....

وتراه في ظلم الوغى فتخاله	قمرا يكرّ على الرجال بكوكب
---------------------------	----------------------------

الشرح: .....

.....

وجه الشبه: .....

يَهْزُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبَيْهِ	كَمَا نَقَضَتْ جَنَاحَيْهَا الْعُقَابُ
---------------------------------------	--

الشرح: .....

.....

وجه الشبه: .....

3. كون من الطرفين المقدمين تشبيهاً تمثيلاً مغيراً ما يلزم

الشَّيب كالصبح . الشعر الفاحم كالليل.

4- عبر عما يلي مستخدماً التشبيه التمثيلي:

أ – العاقل يدخر من شبابه لكبره.....

ب – الجاهل يزيده الصفح تمادياً.....

5 – بين أثر التشبيه التمثيلي في إبراز المعنى فيما يلي:

أ – قال تعالى: ( فما لهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة )

.....

ب – قال تعالى: ( مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرّون مما

كسبوا على شيء.... )

.....



## كاد وأخواتها

1- استبدل ب (كان وأخواتها) (كاد وأخواتها) والعكس:

- أ - كان الجو ممطراً. ....
- ب- عسى رحمة الله تصيبنا .....  
.....

2. استخرج أفعال ( المقاربة، الرجاء، الشروع ) موضحاً معناها.

م	المثال	الفعل	معناه
أ	كاد المسافر يعود من رحلته.		
ب	أوشك الغمام أن ينقشع.		
ج	عسى الله أن يأتي بالفتح.		
د	حرى المريض أن يشفى.		
هـ	شرع المعلم يشرح الدرس.		

3. بين حكم اقتران خبر أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع ) بأن.

- اخلولق القاضي أن يعدل.....
- عسى الله أن يرحمنا.....
- أخذ الحاج يسبح الله. ....

4. أدخل على كل جملة مما يلي ما هو مطلوب أمامها مع تغيير ما يلزم ومع الضبط :

- الحرب تَضَعُ أوزارها. .... فعلاً من أفعال ( المقاربة )
- الأشجار تُورق. .... فعلاً من أفعال ( الشروع )
- كلمة العرب والمسلمين تتحد. .... فعلاً من أفعال ( الرجاء )

5. عبّر عن مضمون الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها مع الضبط:

أ. الشَّمْسُ تختفي. ( فِعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ )

ب. صُفوف العرب تتحد. ( فِعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ )

6 - أعرب اسم الفعل الناسخ فيما يلي:

أ - كاد المسافران أن يعودا .

ب - أخذ المتفوق يلقي كلمته.



## 7- صوب الخطأ فيما يلي:

أ - بدأ المطر منهمراً.

التصويب: .....

ب - عسى المقصرين ينجحون.

التصويب: .....

ج - اخلولقت الطائرة تهبط بسلام.

التصويب: .....

د - شرع الطالب أن يحفظ القصيدة.

التصويب: .....

## 8- اضبط اسم الفعل الناسخ فيما يلي مبيناً السبب:

- كادت السماء أن تمطر ..... السبب: .....

- أخذ الطفلان يبكيان ..... السبب: .....

- عسى المقصرون أن ينجحوا..... السبب: .....

### من الشعر الجاهلي

## س1 ما الحدث الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة ؟

قتل جساس ( أخو الشاعرة ) زوجها كليبا ، بسبب ناقة خالة الشاعرة ، فقد قتل كليب ناقة البسوس بسبب دخولها أرضه ، فاستنجدت البسوس بابن أختها ( جساس ) فقتل جساس كليبا زوج أخته ، فوقعت المأساة الكبرى لجليلة ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها .

## س2 وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها مستدلًا .

اضطربت عاطفة الشاعرة باختلاط مشاعرها تجاه زوجها وأخيها :

- نجدها تشعر بالحزن والأسى لقتل زوجها وانهايار حياتها وبيت الزوجية .
- والدليل على ذلك : يا قتيلا قوضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل .
- الشفقة على أخيها والحيرة لعدم قدرتها على الأخذ بالثأر منه ، والخوف من هدم بيتها الأول .
- والدليل : إن تكن أخت امرئ ليمنت على شفق منها عليه فافعلي .

## س3 حدد المشاعر والإحساسات المسيطرة على النص .

أ- الحزن والمرارة لما حدث . ب - الخوف والشفقة على أخيها القاتل .

ج - الحيرة والقلق.



#### س4 : حدد المخاطب في النص ، موضحاً أدب الشاعرة في خطابها .

تخاطب الشاعرة في الأبيات أخت زوجها وابنة عمها .  
استخدمت الشاعرة نداء أخت زوجها بابنة الأقوام وتقديراً لها محاولة امتصاص غضبها واستمالة قلبها .

#### س5 : حدد الشخصيات الواردة في النص موضحاً ملامح كل شخصية .

الشاعرة ( جليلة بنت مرة ) :

ملامح الشخصية : عمق الإحساس ، حب الأسرة ، الإخلاص ، حب الزوج والأخوة ، الصبر والحكمة .  
جساس ( أخو جليلة وقاتل أخيها ) ملامح الشخصية : الطيش والتهور وعدم ضبط النفس .  
كليب ( زوج جليلة وابن عمها ) ملامح الشخصية : الغرور ، التهور ، عدم تقدير عواقب الأمور .  
أخت كليب ملامح الشخصية : اللوم والتسرع في الحكم على الآخرين .

#### س6 : وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع مستدللاً .

- طلبت الشاعرة من أخت زوجها عدم التعجل في لومها قبل أن تعرف الحقيقة ، فإذا تبين لها ما يوجب اللوم فقد حق لها ذلك . ( البيتان الأول والثاني ) .
- بينت الشاعرة أن إشفاقها على أخيها أمر طبيعي لا يمكن أن يكون سبباً يستوجب اللوم . ( البيت الثالث )
- أكدت الشاعرة رفضها لفعل أخيها وتحسرها على عواقب فعله هذا . ( البيتان الرابع والخامس )

#### س7 : ابحث في معجمك عن مرادف الكلمات الآتية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
اعذلي	لومي وعاتي	أحفل	أهتم وأبالي
انجلت	وضحت وانكشفت	قوضت	هدمت
جلّ	عظم	كثب	قرب
مُذن	مقرب	لظى	نار مشتعلة
المصمى	المقتول رميا	أكحلي	وريد في وسط الذراع
تفتلي	تزيل ما في الشعر من أوساخ ونحوها	المثكل	اسم فاعل من أكل ( الفاقد )



### س8 بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة وما ترتب عليه من آثار نفسية .

كانت جليلة قد تزوجت بابن عمها كليب الذي وقع خلاف بينه وبين أخيها جساس بسبب قتل كليب ناقة خالتها البسوس ، فقتل جساس كليباً وكانت جليلة ضحية هذه المأساة ، حيث امتدت الحرب بين القبيلتين لسنوات ، فلم يقبلها أهل زوجها ، ولم يرحمها أهلها .

الآثار النفسية التي ترتبت على ذلك :

- - الحزن والأسى لمقتل زوج الشاعرة على يد أخيها جساس.
- - الحيرة واللوعة لوقوعها بين شقي الرحي .
- - الإشفاق على حال أخيها .
- - الخوف على مصير الأخ.
- - اليأس من المستقبل بسبب ضياع الأسرة .

### س9 ابرز ما عانت به الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء ذلك الحدث .

ما فعله جساس من قتل كليب أدى إلى أضرار اجتماعية للشاعرة منها هدم بيتي الشاعرة : بيت الزوجية وهو بيتها المستحدث ، وبيت الأب وهو بيتها الأول .

### س10 وضح جمع ( عين ، رزء ، قذى )

عين : عيون      \* رزء : أرزاء .      \* قذى : أقذاء

### س11 أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب لكلمة ( ثنى ) :

( استثناء – اثنان – ثانوي – ثانية – ثناء )

- المدح و ..... من أسس القيادة الناجحة . ( الثناء )
- حضر ..... من الفائزين بالجائزة . ( اثنان )
- قررت الدولة ..... العاجزين عن سداد القروض . ( استثناء )
- قد تتبدل الأحوال في ..... ( ثانية )

### س12 وضح من النص إيجابيات البيئة الاجتماعية وسلبياتها .

من إيجابيات البيئة الجاهلية : الكرم ، المروءة ، حسن الجوار ، إكرام الضيف .  
من سلبياتها :

العصبية القبلية – التهور والطيش – الأخذ بالثأر – كثرة القتل – الحروب على أتفه الأسباب – ظلم المرأة .





### س13 وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة مبيناً دلالاته .

- فعل جسّاس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي
- لو بعين فقئت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل

توضح الشاعرة في البيتين أثر فعل أخيها عليها حيث تسبب في قطع ظهرها ودنو أجلها وقد مثلت قتل أخيها لزوجها كمن فقأ عينها ، وصعوبة ذلك الفعل من القريب فوقه في النفس أقوى وأصعب من قيام الغريب به

- خصني قتل كليب بلظى من ورأي ولظى مستقبلي .

يجسد البيت مدى المعاناة التي وقعت فيها الشاعرة حيث أحاطها قتل زوجها بنار تحاصرها من ورائها ومن أمامها . ويدل على شدة الحيرة والمعاناة التي تشعر بها الشاعرة .

### س14 وظف الفعل ( وجد ) في جملتين بمعنيين مختلفين :

- أرهقه الوجد . ( الشوق والحب ) .
- - عندي وجد لهذا الموضوع . ( شغف )

#### التذوق الفني ( التشبيه التمثيلي )

#### 1- استخرج التشبيه التمثيلي فيما يلي مبيناً أثره :

- أ - من صنع معروفاً لعاجل الجزاء كملقي الحب للطير لا لينفعها بل ليصيدها .  
التشبيه التمثيلي : من صنع معروفاً لعاجل الجزاء كملقي الحب للطير .  
أثره : صورة تبرز الخداع وعدم الإخلاص في العمل .
- ب - ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله .. )

التشبيه التمثيلي : مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً .  
أثره : صورة تبرز الغباء ونقصان العقل وعدم الانتفاع بالشيء القيم .

#### 2. اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مستخلصاً وجه الشبه.

- أ - وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرا يكرّ على الرجال بكوكب  
الشرح : شبه حال الممدوح وبيده سيف لامع يشق غبار المعركة بحال القمر يشق ظلام الفضاء ويصل به كوكب مضيء

وجه الشبه : ظهور شيء مضيء يلوح بشيء متألئ وسط الظلام

- ب - يَهْزُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبَيْهِ كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحَيْهَا الْعُقَابُ

الشرح : شبه حال الأمير وقد احتشد حوله الجيش يمناً ويسرة بحال الطائر المبلل عندما ينفض جناحيه فتتطاير قطرات الماء بكثرة.

وجه الشبه : الضخامة والكثرة والاحتشاد.



### 3. كون من الطرفين المقدمين تشبيهاً تمثيلاً مغيراً ما يلزم :

الشَّيب كالصبح . الشعر الفاحم كالليل .

يتسلل الشيب إلى الشعر الفاحم كالصبح ينبلع من وسط الليل .

### 4- أكمل التشبيه التمثيلي التالي :

أ - العاقل يدخر من شبابه لكبره كالنمل يدخر من صيفه لشتائه.

ب - الجاهل يزيده الصبح تمادياً كالنار يزيدها الحطب اشتعالاً .

### 5 - بين أثر التشبيه التمثيلي في إبراز المعنى فيما يلي:

- قال تعالى: ( فما لهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة )

صورة تبرز مدى نفور الكافرين من الدين والإيمان .

السلامة اللغوية ( كاد وأخواتها)

### 1- استبدل ب (كان وأخواتها ) (كاد وأخواتها ) والعكس :

أ- كان الجو ممطراً . كاد الجو أن يمطر .

ب- عسى رحمة الله تصيبنا . أصبحت رحمة الله تصيبنا .

### 2- حدد أفعال ( المقاربة، الرجاء، الشروع ) موضحاً معناها :

م	المثال	الفعل	معناه
أ-	كاد المسافر يعود من رحلته .	كاد	المقاربة
ب-	أوشك الغمام أن ينقشع .	أوشك	المقاربة
ج -	عسى الله أن يأتي بالفتح .	عسى	الرجاء
د -	حرى المريض أن يشفى .	حرى	الرجاء
هـ -	شرع المعلم يشرح الدرس .	شرع	الشروع

### 3. بين حكم اقتران خبر أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع ) بأن :

- اخلولق القاضي أن يعدل . واجب

- عسى الله أن يرحمنا . جائز بكثرة

ج - أخذ الحاج يسبح الله . ممتنع

### 4. أدخل على كل جملة مما يلي ما هو مطلوب أمامها مع الضبط :

- الحرب تَصْعُ أوزارها. أوشكت الحرب أن تضع أوزارها فعلاً من أفعال ( المقاربة )

- الأشجار تُورق. بدأت الأشجار تورق فعلاً من أفعال ( الشروع )
- كلمة العرب والمسلمين تتحد عسى كلمة العرب أن تتحد فعلاً من أفعال ( الرجاء )

#### 5 . عِبْرٌ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا مَعَ الضَّبْطِ:

- أ. الشَّمْسُ تختفي . ( فِعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ ) كادت  
 ب. صُفوف العرب تتحد . ( فِعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ ) عسى

#### 6 - أعرب اسم الفعل الناسخ فيما يلي:

- أ - كاد المسافران أن يعودا . المسافران : اسم كاد مرفوع بالألف  
 ب - أخذ المتفوق يلقي كلمته. المتفوق : اسم أخذ مرفوع بالضمة

#### 7 - صوب الخطأ فيما يلي:

- أ - بدأ المطر منهمراً. التصويب : ينهمر.  
 ب - عسى المقصرين ينجحون. التصويب: المقصرون .  
 ج - اخلولقت الطائرة تهبط بسلام. التصويب: أن تهبط .  
 د - شرع الطالب أن يحفظ القصيدة. التصويب: يحفظ .

#### 8. اضبط اسم الفعل الناسخ فيما يلي مبيناً السبب:

- أ- كادت السماء أن تمطر .السبب: اسم كاد مرفوع بالضمة ( مفرد )  
 ب- أخذ الطفلان يبكيان .السبب: اسم أخذ مرفوع بالألف ( مثنى )  
 ت- عسى المقصرون أن ينجحوا. المقصرون .السبب: اسم عسى مرفوع بالواو ( جمع مذكر سالم )



## الدرس الثالث ( لغتنا والتقدم العلمي )

1 . حدد ادعاء ودليله ، والرد عليه.

الادعاء:

.....

.....

.....

دليله:

.....

.....

الرد عليه :

.....

.....

2 . استنتج غاية الكاتب من خلال عرضه للموضوع .

.....

.....

3 - علل : دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر اللغة العربية الفصحى .

.....

.....

4- في الموضوع رأيان مختلفان يصدر كل منهما عن ثقافة معينة ، وضح ذلك .

الرأي الأول :

.....

.....

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الرأي الثاني :

.....

.....

الثروة اللغوية:

5- هات مترادف الكلمات التالية :

تزخر:	تواكب :
إِبَّان :	يعزو :
تُرَّهات :	يتوخاها:
	جدارتها :



6. دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية مدلاً على ذلك بالمنطق والحجة .

.....

.....

.....

.....

.....

7. عدّد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

.....

.....

.....

.....

.....

8. وضح أهمية التمسك باللغة العربية ، وخطورة التخلي عنها .

.....

.....

.....

.....

.....

9. هات مفرد ما يلي :

ذُرّا : ..... وشائج : .....

هات جمع : طور : .....

10. ضع التصريف المناسب لكلمة " خلا " مكان النقاط فيما يأتي :

..... تستحب صلاة العيد في .....  
..... يعمل رجال الإطفاء على ..... المبني.

11. بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة مدلاً على ذلك .

.....

.....

.....

.....

12- استخلص ملامح شخصية الكاتب من خلال الموضوع .

.....

.....

.....





13. وضح سمات أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات .

.....

.....

.....

14- وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

.....

.....

.....

15. وظف كلمة " شاب " في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....

.....

.....

### **التشبيه الضمني :**

( هو تشبيه يلمح من الكلام ، وفي مفهومه البسيط أنه عبارة عن فكرة مستغربة + الدليل عليها ) .  
فإذا لم تصدق الفكرة أو كانت غريبة بعض الشيء فإنه يقدم الدليل على إمكانية حدوثها من مكان آخر .  
( فالطرفان الموضوعان مختلفان تماما مع وجود رابط خفي بينهما يلمح لمحا ، مع ملاحظة أن الجزء الثاني تأكيد للفكرة وغالبا هي حكمة قائمة بحد ذاتها وحقيقة واقعية )  
وهناك علامات يُعرف منها التشبيه الضمني :

1 - لا توجد فيه أداة تشبيه . 2 - الجزء الثاني حقيقة كثيرة أو محققة الوقوع ( دليل وبرهان ) .

1- استخرج تشبيها ضمنيا من الفقرة التالية :

" عاش أهل الكويت في سلام وأمان قرونا عديدة ، وحين فُجعت الكويت بالغزو الغاشم  
تحول أهل الكويت إلى أسود تدافع عن عرينها ، إنّ الشدائد تظهر معدن الرجال ، فالنار تزيد الذهب  
نقاء " .

.....

.....

2 - اشرح التشبيه الضمني فيما يلي مستخلصا وجه الشبه :

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يُغلها المهر

.....

.....



### 3- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي والعكس فيما يلي :

أ - تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة ، فالنار تزيد الذهب نقاء .

ب يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلبا للرزق كتجمع الناس حول الماء العذب .

### 4- صُغ تشبيها ضمنيا مما يلي :

( نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها )

### 5- بين أثر استخدام التشبيه الضمني في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

سيدكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر

### 6- حدد التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

أ - فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

ب - فكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كالهلال

ج - وأتى الأسير يجر ثقل حديده أسد يجر جر حية رقطاء

د - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم

### 7- حدد نوع التشبيه فيما يلي :

أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس ( ..... )

ب - ( فجعلهم كعصف مأكول ) ( ..... )

### 8- كون تشبيهاً ضمنياً من كل طرفين مما يلي :

الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء



## الحروف الناسخة ( إنَّ وأخواتها )

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر.

( إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليتَّ - لعلَّ ) .

### معاني الحروف الناسخة :

- إنَّ + أنَّ : التوكيد . - كأنَّ : التشبيه . - لكنَّ : الاستدراك . - ليتَّ : التمني .  
- لعلَّ : الترجي .

### علامات نصب اسمها :

أ - الفتحة في ( المفرد + جمع التكسير ) . - إنَّ العالمَ      إنَّ العلماءَ .  
ب - الكسرة في ( جمع المؤنث السالم ) . - إنَّ المعلماتِ  
ج - الياء في ( المثنى + جمع المذكر السالم ) . - إنَّ المتسابقين      إنَّ المتسابقين  
علامات رفع خبرها :

أ - الضمة في ( المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم ) .  
إنَّ العالمَ مهتمٌ بشؤون وطنه / إنَّ العلماءَ أذكياؤُ / إنَّ الطالباتِ متفوقاتُ .  
ب - الألف في ( المثنى ) :      إنَّ الطالبينِ متفوقانِ .  
ج - الواو في ( جمع المذكر السالم ) :      إنَّ المعلمينِ حريصون على طلابهم  
( دخول ما الكافة على إنَّ وأخواتها ) .

- إذا دخلت ( ما الكافة ) على الحروف الناسخة كقَّتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مختصة بالجملة الاسمية فقط .

- إنَّ المعلمَ حريصٌ على طلابه .      إنما المعلمُ حريصٌ على طلابه .  
- إنَّ المعلمين حريصون على طلابهم .      إنما المعلمون حريصون على طلابهم .  
( لاحظ أن دخول ما الكافة على إنَّ يرد الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعين بالضمة / الألف / الواو ) .  
**لاحظ :**

- في الحرف الناسخ ( ليت ) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء والكف .  
- ليتما الطفولة باقيةً .      ويجوز      ليتما الطفولة باقيةً .

( دخول نون الوقاية على إنَّ وأخواتها ) .

- عند إسناد " إنَّ وأخواتها " إلى ياء المتكلم تفصل ( نون ) بين الناسخ الحرفي وضمير المتكلم تسمى نون الوقاية . ( ولا تدخل على " لعل " عند جمهور النحاة ) .

- إنني / أنني / كائني / ليتني / لكنني . ( وقد تحذف أحد النونين تخفيفاً : إني / كأني .... )



### ( مواضع كسر همزة إن ) .

- 1 - في بداية الكلام أو بعد ( ألا الاستفتاحية ) . - إن العلم مفيد .
- 2 - في جواب القسم . - والله إن العلم مفيد .
- 3 - بعد الاسم الموصول . - جاء الذي إنه محبوب .
- 4 - بعد القول . - قال المعلم : إن العلم مفيد .
- 5 - بعد ( إذ / حيث ) . - تعلم النحو إذ إنه سهل / زرتك حيث إنك مريض .
- 6 - في خبرها اللام . - " والله يعلم إنك لرسوله " .

### ( مواضع فتح همزة إن ) .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر . ( فعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر )

- 1 - يسعدني أنك متفوق / يسرني أنك مؤدب / يحزنني أنك مهمل .
  - 2 - علمتُ أنك متفوق . 3 - عجبت من أنك مهمل . 4 - اعتقادي أنك صادق .
- ( لاحظ : عندما يسأل عن سبب فتح همزة إن نحفظ الإجابة التالية ) :

- لأنه يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر .

➤ . حدد الحرف الناسخ واذكر معناه وبين اسمه وخبره فيما يلي :

- أ- قال تعالى : ( إنَّ الله فالق الحب والنوى ) . ب- كأن المعلمين آباء .
- ج - الكلام غير واضح لكنَّ العبارات مؤثرات . د - علمت أنَّ العاملين ماهران .

م	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
أ				
ب				
ج				
د				

1- أدخل ما الكافة على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

إن المدير حريص على مصلحة أبنائه . .....

2- أدخل نون الوقاية على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

- أنا مكرم من المدرسة . .....



3 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم .

أ - كان القارئان مسترسلين في القراءة . .

ب - مازال المتسابقون متنافسين على المركز الأول .

4- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم .

أ - إنّ المبدعين عارفون بقيم العلم والثقافة .

ب - لعل المجتمع مدرك لقيمة العلم .

5 - ضع ( إنّ ) أو ( أنّ ) في مكانها المناسب فيما يلي :

أ - سرني ..... الدرجة عالية .

ب - قال : ..... ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام .

ج - والله ..... القراءة مفتاح الثقافة .

6 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

أ - إنّ ذو الأخلاق سيّد في قومه .

ب - لعل الكتابين مفيدين .

7 - أدخل ( إنّ ) على الجملة التالية وغير ما يلزم :

..... للعلم مفيد .

8 - أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

إنّ الفرج قريب .

الفرج :

قريب :

(ابتدائي - متوسط - ثانوي) **إجابة لغتنا والتقدم العلمي**

اشتمل النص على ادعاء ، حدد الادعاء ودليله.

❖ الادعاء :

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا .
- اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

❖ دليل المدّعين :

- قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي . و قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن

❖ الردّ على الادعاءات :

- قلة المجالات والمؤتمرات العلمية والأبحاث ليس مرده إلى اللغة وإنما إلى المتكلمين باللغة .
- ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخ العلمي للإبداع والإنتاج .
- للعلماء العرب في جامعات أوروبا وأمريكا الكثير من الأبحاث العلمية لتوافر المخابر والأدوات .





## 2 استنتج غاية الكاتب من خلال عرضه للموضوع .

- أ – الرد على الاتهامات والادعاءات الموجهة للغة العربية .  
ب – تحذير الأمة من خطر الدعوة إلى هجر اللغة العربية الفصحى .  
ج – حث أبناء الأمة على التمسك بلغتهم العربية والدفاع عنها .

## 3 علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

1. تفتيت روابط الأمة وإبعادها عن ماضيها .
2. تثبيت التجزئة والانفصال بين أقطار الأمة ليسهل على المستعمرين استغلالها .
3. إبعاد الأجيال عن تراثهم ودينهم وعقيدتهم الإسلامية .

## 4 في الموضوع رأيان مختلفان يصدر كل منهما عن ثقافة معينة ، وضح ذلك .

- الرأي الأول : يدعو إلى التخلي عن اللغة العربية وتقليد الغرب .  
الرأي الثاني : يدعو إلى التمسك باللغة العربية .

### 5-الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مرادفها
يعزو	يُرجع - يسند	تزخر	تمتلئ	يتوخاه	يقصدها
إبان	أثناء	تواكب	تساير	جدارتها	قدرتها
تُرّهات	أكاذيب				

## ➤ دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية مدلا على ذلك بالمنطق والحجة .

إن لغتنا العربية أعرق اللغات وأعظمها وأبقاها أثراً وأوسعها انتشاراً يتحدث بها ما يقارب المليار ونصف على مستوى العالم تمثلت واستوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تتخلى عن سماتها .

## مدرسة التميز النموذجية

## ➤ عدد اسهامات العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

- لغتنا العربية تمثلت واستوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تتخلى عن سماتها .
- عمدت جامعة دمشق منذ تأسيسها إلى تدريس المواد العلمية باللغة العربية .
- الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

## ➤ وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

- اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا والحفاظ عليها حفاظ على الشخصية الوطنية ، أما هجران هذه اللغة يؤدي إلى هدم الروح الوطنية و تفتيت الأمة وتمزيقها وإبعادها عن ماضيها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .



## ➤ الثروة اللغوية :

➤ المفرد والجمع	
وشائج	وشيجة
ذُرّا	ذروة
طور	أطوار

➤ أكمل باسم مناسب من تصريفات كلمة ( خلا )	
يستحب صلاة العيد في .....	الخلاء
قامت الدولة بعملية ..... للمنكوبين .	إخلاء
بيت النحل الذي تعسل فيه يسمى .....	الخلية

## ➤ بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .

### • موقف الإسلام من العلم والمعرفة :

يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء

الدليل على ذلك :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .

## ➤ استخلص ملامح شخصية الكاتب من خلال الموضوع .

- عمق الثقافة وسعة الاطلاع .
- محب للغة العربية ومتعصب لها .
- ذو انتماء لوطنه العربي وقوميته العربية .

## ➤ وضح سمات أسلوب الكاتب في الرد على الاتهامات .

- الميل إلى الوضوح والسهولة .
- تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء .
- الإقناع بالمنطق والدليل .

## ➤ وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا ، بحيث مثل ذلك بداية عصر النهضة في أوروبا .

## ➤ الثروة اللغوية :

➤ حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :	
كبر وشاخ	• شاب الرجل .
خلط	• شاب الحليب بالماء .
كذب	• شاب المجرم في القول .
خدع	• شاب التاجر في بيعه

## التشبيه الضمني

### 1- استخراج تشبيهها ضمنيا:

- " عاش أهل الكويت في سلام وأمان قرونا عديدة ، وحين فُجعت الكويت بالغزو الغاشم – تحول أهل الكويت إلى أسود تدافع عن عرينها ، إنَّ الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء "
- التشبيه الضمني : إن الشدائد تظهر معدن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء

### 2- اشرح التشبيه الضمني في الأمثلة الآتية .

✓ قال أبو تمام :

اصبر على مضض الحسود \*\*\* فإن صبرك قاتله  
فالنار تأكل بعضها \*\*\* إن لم تجد ما تأكله

- شبه حال الحسود في موته كمدا بسبب صبرك عليه بحال النار التي يأكل بعضها بعضا إذا لم تجد وقودا يحييها .

### 3- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي .

- ✓ خرجت الكلمة من فيه فلم يستطع ردها ، فالسهم يخرج من قوسه فيتعذر رده .
- خروج الكلمة من في الإنسان ولا يستطيع ردها كالسهم يخرج من قوسه فيتعذر رده .

### 4- كون تشبيهها ضمنيا من كل طرفين فيما يأتي :

✓ إن المصائب تظهر فضل الكريم و النار تزيد الذهب نقاء .

إن تظهر المصائب فضل الكريم ، فالنار تزيد الذهب نقاء .

### 5- اشرح التشبيه الضمني فيما يلي مستخلصا وجه الشبه:

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

شبه حال من يريد المعالي فيسترخص في سبيلها كل غال ولو كانت نفسه بحال الخاطب الذي يريد أن يفوز بفتاة حسنة فيضحي بكل ما يملك مهراً لها ..... وجه الشبه : التضحية بالغالي والنفيس للوصول للهدف .

### 6- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي والعكس فيما يلي:

أ - تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنار تزيد الذهب نقاء.

تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة كالنار تزيد الذهب نقاء.

ب يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلبا للرزق كتجمع الناس حول الماء العذب.

يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلبا للرزق فالماء العذب كثير الزحام.



## 7- صُغ تشبيهاً ضمنياً مما يلي:

أ - ( نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها )

الفريق ينشط بعد خموله فالريح تشتد بعد سكونها

## 8- بين من خلال النصوص المقررة أثر استخدام التشبيه الضمني في التعبير عن المعاني والاتجاهات.

سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

صورة تبرز وتبين مدى احتياج القوم للشاعر وفيها افتخار الشاعر واعتزازه بنفسه وبقوته وفروسيته

## 9- حدد التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية:

أ - فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

ب - فكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كاللهلال

ج - وأتى الأسير يجر ثقل حديده أسد يجر جرحه رقطاء

د - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم ( تشبيه ضمني )

## 10- حدد نوع التشبيه فيما يلي:

أ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس ( تشبيه ضمني )

ب - ( فجعلهم كعصف مأكول ) ( تشبيه غير تام )

## 11- كون تشبيهاً ضمناً من كل طرفين مما يلي:

الشدائد تظهر معادن الرجال - النار تزيد الذهب نقاء

إذا كانت الشدائد تظهر معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي) الحروف النسخة ( إن وأخواتها )

## 1- حدد الحرف الناسخ واذكر معناه وبين اسمه وخبره فيما يلي :

م	الجملة	الحرف الناسخ	معناه	اسمه	خبره
1	( إنَّ الله فائق الحب والنوى )	إنَّ	التوكيد	الله	فائق
2	كَأَنَّ العلماء آباء .	كَأَنَّ	التشبيه	العلماء	آباء
3	الكلام غير واضح لكنَّ العبارات مؤثرات	لكنَّ	الاستدراك	العبارات	مؤثرات
4	علمت أنَّ العاملين ماهران	أنَّ	التوكيد	العاملين	ماهران



**2- أدخل ما الكافة على الجملة الآتية وغير ما يلزم:**

إنَّ المدير حريص على مصلحة أبنائنا . إنما المدير حريص على مصلحة أبنائنا .

**3- أدخل نون الوقاية على الجملة الآتية وغير ما يلزم:**

- أنا مكرم من المدرسة. إني / إنني مكرم من المدرسة .

**4- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم.**

أ - كان القارئان مسترسلين في القراءة. إن القارئين مسترسلان في القراءة .

ب - ما زال المتسابقون متنافسين على المركز الأول. ليت المتسابقين متنافسون على المركز الأول .

**5- ضع ( إن ) أو ( أن ) في مكانها المناسب فيما يلي:**

أ - سرني..... الدرجة عالية. أن

ب - قال: ..... ذاهب إلى الديار المقدسة هذا العام. إني

ج - والله..... القراءة مفتاح الثقافة. إن

**6- صوب الخطأ النحوي فيما يلي:**

أ - إنَّ ذو الأخلاق سيِّدٌ في قومه. ذا

ب - لعل الكتابين مفيدين. مفيدان

**7- أدخل ( إن ) على الجملة التالية وغير ما يلزم:**

للعلم مفيدٌ. مدرسة التميز النموذجية إن العلم لمفيدٌ

**8- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية:**

إن الفرج قريب.

الفرج: اسم إن منصوب بالفتحة .

قريب: خبر إن مرفوع بالضمة .





## الدرس الرابع : ( الحياة والناس )

### (٥) الحياة والناس

#### \* للمُتَنَبِّي

- ١ صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
- ٢ وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
- ٣ رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَذِّرُ الْإِحْسَانَا
- ٤ وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرٍّ أَوْ آلٍ دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
- ٥ كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمَانَ قَنَاءَةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا
- ٦ وَمُرَادُ النَّفْسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَقَانَا
- ٧ غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُبْلِقُ الْمَنَآيَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُبْلِقُ الْهَوَانَا
- ٨ وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَذَّبْنَا أَصْلَانَا الشُّجْعَانَا
- ٩ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
- ١٠ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْدِ فَسِ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

1- وضح حال الزمان مع الناس.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله مستدلاً من الواقع.

.....

.....

.....

.....

3- استدل على ملامح المنطق والعقلانية في طرح الشاعر ورؤيته.

.....

.....

.....

.....

.....

4- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية:

مدرسة التميز النموذجية

عناهم: ..... تكدر: .....

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ريب: ..... هوان: .....

غُصة: ..... بُد: .....

منايا: .....



5- ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص.

.....

.....

.....

.....

6- علل: تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر.

.....

.....

.....

.....

.....

7- اكتب جمع كل كلمة من الكلمات التالية:

..... غُصّة: ..... صنيع:

..... قناة: ..... سنان:

8- عين المعنى السياقي لكلمة ( عد ) فيما يلي:

..... أ – عدّ التاجر أرباحه بعد البيع .

..... ب – عدّ أخي زميله صادقاً .

..... ج – عدّ عليه أنفاسه .

9- بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

.....

.....

.....

10- وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

.....

.....

.....

.....



11- انثر بأسلوبك صياغة حكمة من النص ، مبيناً أثرها في حياتك.

12- وظف كلمة ( عجز ) في ثلاثة تصريحات مختلفة:

أ – هذا رجل ..... عن فعل أي شيء .

ب – هذه امرأة .....

ج – أيد الله \_ تعالى \_ الأنبياء ب.....

د – قرأت ..... البيت الشعري .

### الاستعارة التصريحية

نحذف منها المشبه ونصرح فيها بالمشبه به . أثرها: الإيجاز والإيضاح  
أمثلة للاستعارة التصريحية :

قال الله تعالى : " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

شبه الدين بالحبل وحذف المشبه ( الدين ) وصرح بالمشبه به ( الحبل ) على سبيل الاستعارة التصريحية

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

قال الله تعالى : " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

شبه الضلال بالظلمات ، وحذف المشبه وأبقى على المشبه به ، وكذلك شبه الهدى بالنور وحذف المشبه وأبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .

( البحر ، البدر ) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه

أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في ( البحر ) وسمو وعلو مكانته في ( البدر )

تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه

مثال : الجندي أسد ( تشبيه ) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه ( الجندي ) هجم الأسد على الأعداء .

وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

وأردنا تحويلها إلى ( تشبيه ) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : ( الجندي أسد ) .



رأيت زهرة تحملها أمها : الاستعارة ..... نوعها : .....  
سر جمالها : .....

2-عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنا به  
الاستعارة ..... نوعها .....  
سر جمالها : .....

3-يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاءً  
الاستعارة : ..... نوعها : .....  
سر جمالها : .....

4-حول التشبيه البليغ في الجمل التالية إلى استعارة تصريحية والعكس .  
أ- الجندي أسد في ميدان المعركة .  
ب -الأم شمس تضيء حياة أبنائها .  
ج-أسود الكويت يدافعون عن وطنهم .

5-اشرح الاستعارة التصريحية في الآية الكريمة التالية ، مبينا سر جمالها .  
قال الله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

6-استخرج الاستعارة التصريحية من المثال التالي :  
وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

7-صغ من إنشائك استعارة تصريحية حول المعنى التالي :  
الوطن يدافع عنه أبنائه بكل عزيمة وإصرار ويحمونه من كيد الأعداء .  
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

8-ميز بين التشبيه والاستعارة التصريحية والمكنية في الأمثلة التالية :  
أ-انقض الأسد على الأعداء .....  
ب-انقض الجندي أسدا على أعدائه.....  
ج-زأر الجندي في وجه الأعداء .....

9 -بين أثر استخدام الاستعارة التصريحية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشااعر  
في المثال التالي. ( إنه فَكَّرَ في أمراض هذه الأمة )  
.....





## لا النافية للجنس

هي التي تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها ( أثرها في المعنى ).  
لا مسلمة كاذب. ( فقد نفت الكذب عن جنس المسلمين ).

مسلم: اسم لا كاذب: خبر لا

لا طالب كسول. ( فقد نفت الكسل عن جنس الطلاب ).

تعمل ( لا ) النافية للجنس عمل ( إن ) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط:

1 - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها.

لا البخل محمود ولا التبذير مقبول. البخل: مبتدأ محمود: خبر.

فقد بطل عملها وكررت لأن اسمها جاء معرفة.

2 - ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل ، فإذا فصل بفواصل بطل عملها ووجب تكرارها.

لا في الصف مشاغب ولا كسول.

فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل ( في الصف ) بينها وبين اسمها.

3 - ألا تقترن بحرف جر ، فإذا اقترنت بطل عملها وجر ما بعدها بحرف الجر.

ثار الرجل بلا سبب.

### (أنواع اسم لا)

1 - مفرد: ( ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف / كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا )

- لا طالب مهمل. - لا طالبين مهملان. - لا مسلمين كاذبون. - لا مسلمات كاذبات.

2 - مضاف: ( أضيف إلى ما بعده / لاحظ عدم وجود تنوين ).

لا طالب علم مهمل.

3 - شبيه بالمضاف: ( يعمل اسمها فيما بعده / لاحظ وجود التنوين )

لا طالباً علماً مهملاً.

### (إعراب اسم لا)

1 - مبني: ( المفرد ).

- ويبنى على الفتح في ( المفرد + جمع التكسير ).

( لا رجل / لا رجال ).

- يبنى على الياء في ( المثنى + الجمع ).

( لا مسلمين / لا مسلمين ).

- يبنى على الكسر في ( جمع المؤنث السالم )

( لا مسلمات / لا معلمات ).



## 2 - منصوب: ( المضاف + شبيه بالمضاف ).

- ينصب بالفتحة أيضا وبالياء والكسرة.

- لا مذموما خلقه كسول.      مذموما: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مفرد شبيه بالمضاف.
- لا معلمات علم كسولات.      معلمات: اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث مضاف.
- لا مذمومي خلق مشكورون.      مذمومي: اسم لا منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم مضاف.

### الأهداف:

#### 1- حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل التالية:

الجملة	اسم لا	خبر لا
لا مسلم كاذب.		
لا رجل علم مذموم		
لا متعصبين مشكورون		
لا حافظا ودا منسي		
لا مستغفرين ربههم خاسرون		
لا نصري حق ملومون		

#### 2- أدخل لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مغيراً ما يلزم:

☐ الطالبات مهملات.

.....  
☐ المعلمون غائبون .

.....  
☐ طالب العلم مقصر.

#### 3- حوّل ( لا النافية للجنس ) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.

أ - لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول

ب - لا في الصف كسول ولا مشاغب



#### 4 حوّل ( لا النافية للجنس ) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي.

- أ - لا طالب كسول: .....
- ب - لا تاجر غشاش: .....

#### من تدريبات كتاب الوزارة

#### 1 - حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

أ - لا مخلفاً وعده محترم.

الاسم: ..... الخبر: .....

إعراب الاسم: .....

ب - لا مناضلين خاسرون.

الاسم: ..... الخبر: .....

إعراب الاسم: .....

#### 2 - عبر ب ( لا ) النافية للجنس عن معاني الجمل التالية:

أ - التاجر المسلم لا يغش الناس.....

ب - الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء.....

2 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

لا مهملاً واجبه مشكور.

#### مدرسة التميز النموذجية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

#### 4 - ميز نوع اسم لا النافية للجنس فيما يلي:

أ. لا طالب مهمل. ....

ب. لا رجل دين فاسق. ....

ت. لا باحثاً عن الحقيقة يائس. ....

#### 5: بين أثر لا النافية للجنس في الجمل التالية من حيث المعنى والإعراب.

- لا فاعل خير مكروه.

المعنى: .....

الإعراب: .....



## الإجابة ( الحياة والناس )

### ➤ وضع حال الزمان مع الناس .

- أتعبهم بالمصائب ، وأشغلهم بالهموم والأحزان .
- يتقلب على الناس بين السرور والحزن .

### ➤ اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلاً من الواقع .

#### • موقف الناس من الزمان :

- الشكوى المستمرة ، وعدم رضاهم عنه . - مساعدة الزمن على ويلاته بتحويل الخير إلى الشر.

#### • الاستدلال :

- شخص يستغل منصبه في ظلم الناس ظناً منه أن منصبه دائم - سعادة آخر بالمال ظناً منه أنه لن يزول

### ➤ الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عناهم	أتعبهم	تكدر	تعكر
ريب	مصائب	هوان	ذل وانكسار
غصة	لوم وعتب	بُد	مفر ومهرب
منايا	موت وهلاك		

### ➤ ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

- الرضا بالقضاء والقدر ، وتقلبات الدهر.

- التحلي بالقيم الفاضلة التي تعين الإنسان على مواجهة صعاب الحياة .

- التضحية من أجل العزة والكرامة ، ورفض الذل والهوان .

- التسامح مع الناس والتعايش في سلام وعدم الاحتراب . (ثانوي)

### ➤ علل . تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .

تهويل المشكلات : لعدم فهم طبيعة الزمان ومراد النفوس وأحلامها .

تهوين المشكلات : لفهم طبيعة الزمان والإيمان بأن مراد النفوس لا يستحق التقاتل .

### ➤ بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر حال الزمان مع الناس من القدم لا يتغير فما ناله القدماء من الزمان عاد وتكرر معنا ،

فكلما قدم الزمان إحساناً للناس عاد وأفجعهم بمصائب تعكر صفوهم.



الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
غُصّة	غصص	صنيع	صنائع
قناة	قُنّني وقنا	سِنان	أَسِنَّة

- عين المعنى السياقي لكلمة ( عد ) فيما يلي:

- أ - عد التاجر أرباحه بعد البيع .  
 ب - عدّ أخي زميله صادقاً .  
 ج - عدّ عليه أنفاسه .  
 .....حسبها.....  
 .....ظنه.....  
 .....راقبه.....

### ❖ بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة .

يرى الشاعر أن الحياة فانية ولا تستحق القتال ولا أن يهلك بعضنا بعضاً من أجلها ، وكذلك يرى أن الإنسان لابد أن يطلب الحياة بعزة نفس ولا يرضى أبداً بالذل .

### ❖ وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل .

موقف الشاعر من الموت : يرى الشاعر أن الموت حتم لا مفر منه ولا مهرب فالكل حتماً سيذوقه .  
 موقف الشاعر من الذل : يرى الشاعر أن الحياة فانية وعلى الإنسان أن لا يقبل الذل والمهانة في الحياة بل يحب أن يعيش بعزة نفس .

### ➤ أعد بأسلوبك صياغة حكمة مما يأتي ، مبينا أثرها في حياتك .

- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .
  - الحكمة : الحياة لا تستحق أن يفني بعضنا بعضاً من أجلها .
- أثرها في حياتي : التسامح والعيش في سلام ، وعدم إيذاء الناس من أجل تحقيق الغايات.

### ➤ الثروة اللغوية :

ضع التصريف المناسب لكلمة ( عجز )
المتشائم عاجز عن تحقيق أحلامه .
القرآن معجزة الإسلام الخالدة .
كانت أسئلة الاختبار تعجيزية للطلاب .
حملت المرأة وهي عجوز .





## • الاستعارة التصريحية:

- تشبيه حذف منه المشبه ، وذكر فيه المشبه به .
- أثرها : يتمثل في إيضاحها للمعنى وإيجازها في أدائه .
- أمثلة للاستعارة التصريحية :
  - " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا " .
  - شبه الدين بالحبل و حذف المشبه ( الدين ) وصرح بالمشبه به ( الحبل ) على سبيل الاستعارة التصريحية
  - أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه
  - " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ " .
  - شبه الضلال بالظلمات ، و حذف المشبه و أبقى على المشبه به ، و كذلك شبه الهدى بالنور و حذف المشبه و أبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .
  - أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه
  - وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .
  - ( البحر ، البدر ) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه
  - أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في ( البحر ) وسمو وعلو مكانته في ( البدر ) .

## • تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس .

- عند تحويل تشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس نقوم بحذف المشبه
- مثال : الجندي أسد ( تشبيه ) ،
- فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية نقوم بحذف المشبه ( الجندي ) هجم الأسد على الأعداء .
- وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء
- وأردنا تحويلها إلى ( تشبيه ) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : ( الجندي أسد . )

## 1- حدد الاستعارة ونوعها فيما يلي ، ثم بين سر جمالها في كل مثال :

- أ - رأيت زهرة تحملها أمها : الاستعارة : زهرة  
نوعها : تصريحية  
سر جمالها : صورة تبرز رقة الطفلة وتعلقها بالأم .

- ب - يأبها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء  
الاستعارة : السيف  
نوعها : تصريحية  
سر جمالها : صورة تبرز عظمة الممدوح وقوته .

## 2- حول التشبيه البليغ في الجمل التالية إلى استعارة تصريحية والعكس .

- أ- الجندي أسد في ميدان المعركة .  
قابلت الأسد في ميدان المعركة .
- ب -الأم شمس تضيء حياة أبنائها .  
الشمس تضيء حياة أبنائها .
- ج-أسود الكويت يدافعون عن وطنهم .  
جنود الكويت أسود .

## 3- اشرح الاستعارة التصريحية التالية ، مبينا سر جمالها .

- قال الله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .
- الشرح : شبه الله تعالى الدين بالحبل القوي الذي ينجو من يتمسك به وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .
- سر الجمال : صورة تبين أثر الدين في حياة الناس .



#### 4-استخرج الاستعارة التصريحية من المثال التالي :

وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي  
الشرح : شبه الشاعر الملك الممدوح مرة بالبحر ومرة أخرى بالبدر وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.  
سر الجمال : صورة تبرز عظمة الممدوح وكرمه وعلو شأنه .

#### 5-صغ من إنشائك استعارة تصريحية حول المعنى التالي :

الوطن يدافع عنه أبناؤه بكل عزيمة وإصرار ويحمونه من كيد الأعداء .  
يدافع الأسود عن أوطانهم بكل عزيمة وإصرار .

#### 6-ميز بين التشبيه والاستعارة التصريحية والمكنية في الأمثلة التالية :

أ-انقض الأسد على الأعداء  
ب-انقض الجندي أسداً على أعدائه  
ج-زار الجندي في وجه الأعداء  
استعارة تصريحية  
تشبيه بليغ  
استعارة مكنية

#### 7 - بين أثر الصورة التالية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

( إنه فَكَّرَ في أمراض هذه الأمة )  
صورة تبرز خطورة الجهل والتخلف على الأمة .

#### ( لا ) النافية للجنس

#### 1- حدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في الجمل التالية:

الجملة	اسم لا	خبر لا
لا مسلم كاذب.	مسلم	كاذب
لا رجل علم مذموم	رجل	مذموم
لا متعصبين مشكورون	متعصبين	مشكورون
لا حافظاً وداً مكروه	حافظاً	مكروه
لا مستغفرين ربهم خاسرون	مستغفرين	خاسرون
لا ناصري حق ملومون	ناصري	ملومون

#### 2- أدخل لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مغيراً ما يلزم:

- الطالبات مهملات. ☐ لا طالبات مهملات
- المعلمون غائبون . ☐ لا معلمين غائبون
- طالب العلم مقصر. ☐ لا طالب علم مقصر



### 3- حَوّل ( لا النافية للجنس ) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي.

- أ - لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول .  
ب - لا في الصف كسولٌ ولا مشاغب .  
لا بخيل محمود  
لا كسول في الصف

### 4 حَوّل ( لا النافية للجنس ) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي.

- أ - لا طالب كسول.  
ب - لا تاجر غشاش.  
لا في الصف كسول ولا مهمل .  
لا التاجر غشاش ولا منافق .

### 5 - حدد اسم لا النافية للجنس و خبرها فيما يلي وأعرب الاسم:

- الاسم: مخلفاً وعده محترم.  
الخبر: محترم  
إعراب الاسم: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
ب - لا مناضلين خاسرون.  
الاسم: مناضلين  
إعراب الاسم: اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .  
الخبر: خاسرون

### 6 - عبر ب ( لا ) النافية للجنس عن معاني الجمل التالية:

- أ - التاجر المسلم لا يغش الناس .  
ب - الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء .  
لا تاجر غشاش .  
لا شريف ناسٍ أصدقاءه الأوفياء .

### 7- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- لا مهملاً واجبه مشكور.  
مهملاً : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
مشكور : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

### 8 - ميز نوع اسم لا النافية للجنس فيما يلي:

- أ. لا طالب مهمل.  
ب. لا رجل دين فاسق.  
ت. لا باحثاً عن الحقيقة يائس.  
مفرد  
مضاف  
شبيه بالمضاف

### 9: بين أثر لا النافية للجنس في الجملة التالية من حيث المعنى والإعراب.

- لا فاعل خير مكروه.  
المعنى: تنفي عن فاعل الخير أن يكون مكروها.  
الإعراب: فاعل : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .. مكروه : خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضمة .





## الدرس الخامس : (في أدب المجالسة)



### (٨) في أدب المجالسة

«لا تجالسِ امرأً بغير طريقتِه، فإنك إن أردت لقاءَ الجاهلِ بالعلمِ، والجافي بالفقيهِ والعَيِّ بالبيانِ لم تزد على أن تضيّعَ علمَكَ وتؤذيَ جليْسَكَ بحملكِ عليه ثِقَلٌ ما لا يعرفُ، وغمٌّك إياه بمثلِ ما يَغتَمُّ به الرجلُ الفصيحُ من مخاطبةِ الأعجميِّ الذي لا يفقهُ عنه.

وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكُّره عند غيرِ أهله إلا عابوه، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرَّصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللُّهُو واللَّعبِ الذي هو أخفُّ الأشياءِ على الناسِ ليحضره من لا يعرفه فيثقلُ عليه ويغتَمُّ.

وليُعلم صاحبُك أنك تشفقُ عليه وعلى أصحابِه، وإياك إن عاشركَ امرؤٌ أو رافقَكَ أن لا يرى منك بأحدٍ من أصحابِه وإخوانِه وأخذانِه رأفةً فإن ذلك يأخذ من القلوبِ مأخذاً. وإن لطفَكَ بصاحبِ صاحبِكَ أحسنُ عنده موقعاً من لطفِكَ به في نفسه.

واتقِ الفرَحَ عند المحزونِ، واعلم أنه يحقدُ على المُتطَلِّقِ ويشكرُ للمُكْتَتَبِ.

اعلم أنك ستسمعُ من جلسائِكَ الرأيَ والحديثَ تُكرِّهُ وتستجفيه وتُسَّخِئُهُ من المتحدِّثِ به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منكَ التَّكْذِيبُ ولا التَّسْخِيفُ لشيءٍ مما يأتي به جليْسُكَ.

ولا يُجَرِّئَنَّكَ ذلك على أن تقولَ: إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كلَّ مردودٍ عليه سَيَمْتَعِضُ من الردِّ.

وإن كان في القومِ من تكره أن يستقرَّ في قلبه ذلك القولُ، لخطأ تخاف أن يعقدَ عليه، أو مضرَّة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقُصَ ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسرَ للنقضِ وأبعدَ للضعيفة.

ثم أعلم أنَّ البَغْضَةَ خوفاً، وأنَّ المودَّةَ أماناً، فاستكثر من المودَّةِ صامتاً، فإن الصمتَ سيدعوها إليك، وإذا ناطقتِ فناطق بالحسنى فإنَّ المنطقَ الحسنَ يزيدُ في ودِّ الصديقِ، ويستلِّ سخيمَةَ الوَعرِ.

وأعلم أنَّ خفضَ الصوتِ وسكونَ الرِّيحِ، ومشى القَصْدِ من دواعي المودَّةِ، إذا لم يخالطُ ذلك بأو ولا عجباً، أما العجبُ فهو من دواعي المَقْتِ والشَّنَانِ».

\* من كتاب «الأدب الكبير والأدب الصغير» لابن المقفع - شرح وتقديم إسماعيل اليوسف، إصدار دار كرم بدمشق.



1- استخلص الغاية من قول الكاتب : ( لا تجالس امراً بغير طريقته ؛ فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ... لم تزد على أن تضيع علمك ) .

الغاية : .....

.....

2- اذكر الآثار المترتبة على لقاء الجاهل بالعلم ، والجافي بالفقه ، والعيّ بالبيان .

.....

.....

.....

3- حدد السلوك الذي ترتضيه في كل مما يأتي .

أ - التهنة بنجاح

.....

ب - عيادة المريض

.....

4- تناول الإسلام في القرآن الكريم وفي السنة النبوية كثيراً مما أغفله الكاتب . .

وضح جانبين مما تناوله الإسلام في أدب المجالسة .

أ - .....

ب - .....

5- اكتب مترادف كل كلمة من الكلمات التالية :

العيّ : ..... يغتم : .....

تستجفيه : ..... التسخيف : .....

يمتعض : ..... يستلّ : .....

سخيمة : ..... بأو : .....

الشنآن : ..... الوغر : .....

6- استخلص القيمة من قول الكاتب : ( واعلم أن خفض الصوت ، وسكون الريح ، ومشى القصد

من دواعي المودة ) .

القيمة : .....

7- ما المقصود بقول الكاتب : ( وائق الفرع عند المحزون ) ؟

المعنى : .....

.....





8- ( واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ) .

تأثر الكاتب بالآية السابقة

أ – حدد موضع هذا التأثير مما قرأت .

.....

ب – لم كان الأسلوب القرآني أشد تأثيراً ؟

.....

9- اختلطت الغاية الاجتماعية بالغاية البلاغية في الموضوع . حدد كلتا الغايتين .

..... الغاية الاجتماعية : .....

..... الغاية البلاغية : .....

10- اكتب مفرد أو جمع كل كلمة من الكلمات التالية :

..... الجافي : ..... أخدانه : .....

..... الفصيح : ..... دواعي : .....

..... مضرة : .....

11- أدخل كلمة ( نقض ) في جملتين بمعنيين مختلفين .

.....

.....

.....

12- تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وجوانب أخرى من سلوك المستمع .

وضح كلاً من الجانبين من خلال ما قرأت .

..... سلوك المتحدث : .....

..... سلوك المستمع : .....

.....

13- اذكر الآية المرتبطة بالمعنى الآتي : ( واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشى القصد من

دواعي المودة ) .

..... الآية : .....

.....



14- علل ما يلي في ضوء فهمك للموضوع .

أ - ( لا تحدث الناس إلا بما يعلمون )

ب - ( احرص على أن تحسن معاملة أصحاب رفاقك )

15- بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي :

\_ ( واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه )

16- استخدم تصريفيين لكلمة ( قصد ) في جملتين من إنشائك :

( القصد - القاصد - المقصود - المقتصد - مقتصدة - قصيدة - مقصد ..... )

• **الاستعارة المكنية:** تشبيه حذف منه المشبه به ، ورمز له بشيء من لوازمه أو صفاته.

- الاستعارة المكنية يبدو جمالها أكثر قربا من ذهن القارئ ، ويميز المعنى المراد من هذا التشبيه بشكل أوضح وأكثر تأثيرا.

• **أثر الاستعارة في المعنى:** إبراز وتوضيح المعنى المراد من التشبيه بشكل أوضح وأكثر تأثيرا مع

(تشخيص صورة المشبه به أو تجسيدها لتقريبها من ذهن القارئ)

الفرق بين الاستعارة والتشبيه:

• التشبيه يجب أن يحتوي على طرفيه وهما المشبه و المشبه به.

• أما الاستعارة فيجب أن يكون هناك طرف محذوف.

الأهداف:

1- **حول التشبيه المقدم إليك إلى استعارة مكنية والعكس.**

المرض وحشٌ قاتل لا يفلت منه أحد

العلم يقضي على التخلف ويقتله



## 2- اشرح الاستعارة المكنية في الآية التالية مبينا سر جمالها.

قال الله تعالى: "والصبح إذا تنفس"

الشرح: .....

سر الجمال: .....

## 3- استخرج استعارة مكنية من الفقرة التالية :-

"حين بعث الله تعالى الرسول عليه الصلاة والسلام، وحد العرب وجمع كلمتهم، وجعلهم أمة واحدة، فقد كادت العادات السيئة تفترسهم، ومع انتشار الإسلام أصبح للعرب دولة تجمعهم ودين يوحدهم."

الاستعارة: .....

## 4- صغ استعارة مكنية حول المعنى المحدد التالي .

بسالة وشجاعة أبناء الشعب الكويتي أثناء الغزو العراقي

.....

## 5- بين أثر الاستعارة المكنية التالية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

- ( يداعب النعاس عينيه... )

.....

### من أسئلة كتاب الوزارة

## 1- حول التشبيهات التالية إلى استعارات.

أ - إن الحياة بحر متلاطم الأمواج

.....

ب - الأم شمعة تحترق لتنير الطريق لأبنائها

.....

ج - الكسل عدو يجب قتله في النفس.

.....

## 2 - اشرح الاستعارة فيما يلي وبين سر جمالها:

أ - نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى.

.....

.....

ب - ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة )

.....

.....



## 3- صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يلي:

- انقض الجندي أسداً على أعدائه. استعارة مكنية
- زار الجندي في وجه الأعداء تشبيه غير تام
- الجندي كالأسد تشبيه بليغ

## 4- بين أثر الاستعارة المكنية التالية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

أ - ( العقوبة لم تقع على الجاني..... )

ب - ( تجري الأمور على أحسن ما يرام )

## الكناية

الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي (إذ لا قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي) بلاغة الكناية : تأتي من قدرتها على إقناع السامع وإعمال ذهنه ، فهي لا تأتي بالمعنى مباشراً بل تأتي به مصحوباً بالدليل ، كما أنها تضع المعاني في صورة واضحة ملموسة .

التعبير كناية عن

قَالَ تَعَالَى: ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾ آدم (موصوف)  
 قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ ﴾ السفينة (موصوف)  
 قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ التواضع (صفة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَحِيطْ بِنَمْرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا ﴾ الندم (صفة)  
 قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ سيدنا يونس (موصوف)

سر البلاغة : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

## تدريبات

1-وضح الحقيقة من الكناية في المثالين التاليين :

أ-أخي أصبح عالماً كبيراً في علوم الطب .

ب-أخي يشار إليه بالبنان .



2- استخراج الكناية فيما يلي ، مبينا سر جمالها :  
سافرت إلى مكة المكرمة لأداء العمرة وزيارة البيت العتيق  
الكناية ..... سر جمالها : .....

3- بين نوع الكناية ( صفة أو موصوف ) فيما يلي :  
قال الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان  
الكناية ..... نوعها .....

قال الشاعر : فمسّاهم وبُسْطُهم حرير وصَبَّحهم وبُسْطُهم تراب  
الكناية ..... نوعها ..... الكناية ..... نوعها .....

4- صغ كناية حول المعنى المطلوب فيما يلي :  
أ- كناية عن الكرم: .....  
ب كناية عن الجمل : .....  
5- ميز بين الصور الفنية ( التشبيه والاستعارة والكناية ) في الجمل التالية .  
أ- قال الله تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه " .....  
ب-قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع  
ج-سيدكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر  
.....

6- بين أثر استخدام الكناية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر في المثال التالي.  
( اللغة الوطنية جزء أساسي من كيان المجتمع )  
.....

7- بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي :  
أ- قال الله تعالى : " أو من يُنَشَّؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين "  
الكناية ..... سر جمالها : .....  
ب - إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشر  
الكناية ..... سر جمالها : .....

8- بين المكنى عنه فيما يلي :  
أ - سافرت إلى مدينة النور. المكنى عنه : .....  
ب - قرع فلان سنه . المكنى عنه : .....  
ج - قال الله تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " المكنى عنه .....  
د - قال الله تعالى : " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " المكنى عنه .....





## إعراب الفعل المضارع

. حالات إعراب الفعل المضارع هي : الرفع ، أو النصب ، أو الجزم .  
أولاً : الرفع : . يرفع الفعل المضارع إذ لم يسبق بنصب ولا جازم .  
. علامة رفع الفعل المضارع هي الضمة ، وتكون ظاهرة على آخر الفعل الصحيح .  
ومقدرة على آخر الفعل المعتل الآخر . حروف العلة ( و - ي - ي ) ، وثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

ثانياً . النصب . ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات النصب ، وهي :  
أن ، لن ، كي ، لام التعليل ، حتى ، أو ، فاء السببية ، واو المعية .  
. علامة نصب الفعل المضارع هي الفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الباء  
والفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف ، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

ثالثاً . الجزم : . يجزم الفعل المضارع في الحالات الآتية :  
( أ ) إذا سبق بأداة من أدوات الجزم لم ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر .  
( ب ) إذا وقع فعل الشرط أو جواب الشرط لأدوات الشرط الجازمة لفعلين  
إن ، من ، مهما ، متى ، أين ، أيان ، أينما ، أي ، حيثما ، أن ، كيفما  
( ج ) إذا وقع في جواب الطلب ومسببا عنه .  
( د ) . علامة جزم الفعل المضارع هي السكون إذا كان صحيح الآخر .  
( هـ ) وحذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الآخر ، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة  
الأهداف

1- بين علامة إعراب الفعل المضارع فيما يأتي:

م الجملة الفعل علامة إعرابه  
أ يجتهد الطبيب في علاج المرضى .  
ب يخشى المؤمن ربه .

2- ميز الفعل وحدد نوعه ( ماض - مضارع - أمر ) فيما يأتي:

- قم إلى الصلاة متى سمعت النداء . الفعل ..... نوعه .....  
- يصوم المسلمون كل عام في رمضان . الفعل ..... نوعه .....  
- اجتمع المصلون في المسجد للصلاة . الفعل ..... نوعه .....

3- حدد الفعل المضارع مبينا نوعه صحيحا أو معتلا أو من الأفعال الخمسة فيما يأتي :

أ- يستمع الطالب بانتباه واهتمام لشرح الدرس . الفعل ..... نوعه .....  
ب - الطلاب يتميزون بأخلاقهم الحميدة . الفعل ..... نوعه .....  
ج - يسمو المؤمن بأخلاقه . الفعل ..... نوعه .....

4- حدد من الجمل التالية:

فعلا مضارعا مرفوعا . ، فعلا مضارعا منصوبا . ، فعلا مضارعا مجزوما .

أ - لم يهمل الطالب دراسته . الفعل ..... نوعه .....  
أ - يشرح المعلمون دروسهم بجد . الفعل ..... نوعه .....  
ج - لن ينجح المهمل . الفعل ..... نوعه .....



5- اضبط الفعل المضارع في المثال التالي مع بيان سبب الضبط :  
طالب العلم لن يهمل في الإخلاص في دراسته . الضبط .....سبب الضبط.....

6- أدخل على الفعل المضارع التالي أداة نصب مرة ، وأداة جزم مرة أخرى ، وغير ما يلزم .  
( يكتب )

7- حول الفعل المضارع في الجملة الآتية من حالة إعرابية إلى حالة إعرابية أخرى:  
(اللاعبون يجتهدون في التدريب).

8- املأ الفراغين التاليين بفعل مضارع حسب ما هو مطلوب بين القوسين :  
أ- ..... كثير من اللغويين عن خدمة اللغة العربية . (فعل مضارع مجزوم )  
ب - ..... المسلم عن أداء الصلوات في أوقاتها (فعل مضارع منصوب )

9- أعرب الفعل المضارع في المثال التالي إعراباً تفصيلياً :  
قال الله تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .

10- استخرج الأفعال المضارعة المعربة مما يأتي وحدد حالاتها الإعرابية وسببها وعلامة إعرابها في الأمثلة التالية :

أ- " قال الله تعالى : " ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم " .  
ب- قال الله تعالى : " كلا لما يقض ما أمره " .

ج- قال الله تعالى : " ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن " .

الفعل المضارع حالته الإعرابية سبب حالته الإعرابية علامة إعرابه

أ- ..... (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

ب- .....

ج- .....

11- اجعل الفعل المضارع ( يتعلم ) منصوباً مرة ومجزوماً مرة أخرى في جملة مفيدة :

أ- .....

ب- .....

**الفاعل :** اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل أو اتصف به ويتقدمه فعل مبني للمعلوم .

مثال : قرأ عثمان جزءاً من القرآن الكريم

علامات الإعراب الأصلية للفاعل : الضمة مع المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم



علامات الإعراب الفرعية للفاعل : الألف مع المثنى والواو مع جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة  
ضمائر الرفع المتصلة: (التاء المتحركة ، نا الفاعلين ، نون الإناث (النسوة) ، ألف الاثنين ، واو  
الجماعة ، ياء المخاطبة ) (أكلت - أكلنا - أكلن - أكلا - أكلوا - كُلي ) .  
الأهداف :

1 - حدد ( الفاعل - نائب الفاعل ) مبينا صورته في الجمل التالية

- أ-تفوق المُجِدُّ في دراسته .....  
ب-قرأتُ كثيرا من الكتب المفيدة .....  
ج-حُفِظَت القصيدة .....  
د-اجتُهِدَ اجتِهاذُ منظم.....

2 . بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجمل التالية .

- أ-طلعت الشمس .....  
ب-شاركت فاطمة في إذاعة المدرسة .....  
ج-نجح الطالب بامتياز .....

3. اضبط ( الفاعل - نائب الفاعل ) في الجملتين التاليتين .

- أ-شرح الدرس .....  
ب-حفظ المسلم القرآن الكريم .....

4-بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في المثالين التاليين :

- أ-قال الله تعالى : " إذ قالت امرأت عمران رب إني نذرت لك ما في بطني محرراً..." .....  
ب-ما تفوق إلا عائشة . .....

5-ابن الفعل للمجهول وحدد نائب الفاعل فيما يأتي :

أ-منحت الإدارة المتفوق هدية ثمينة .

ب-احتفل المسلمون احتفالا عظيما بذكرى الهجرة النبوية

6-صُغ جملته بفاعل مبني للمعلوم وجملته بفاعل مبني للمجهول :  
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

7-صوّب الخطأ النحوي في ضبط ( الفاعل - ونائبه ) فيما يأتي :

- أ-حضر الطالبين للمدرسة متأخرين . .....  
ب-قيل الصدق . .....

8-حوّل الجملتين الآتيتين من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول والعكس .

أ-يصوم المسلمون رمضان .

ب-مُنِحَ المتفوق جائزة .



## الإجابة ( في أدب المجالسة )

1- استخلص الغاية من قول الكاتب : ( لا تجالس امرأ بغير طريقته ؛ فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ...  
لم تزد على أن تضيع علمك ) .

الغاية: الحث على مراعاة حال المخاطب عند الحديث إليه.

2- اذكر الآثار المترتبة على لقاء الجاهل بالعلم، والجاهل بالفقه، والعي بالبيان.  
أ- ضياع العلم وفقدان الفائدة منه .

ب- يتأذى المستمع ويغتم لجهله ما يلقي إليه من علم فالمرء عدو ما يجهل.

3- حدد السلوك الذي ترتضيه في كل مما يأتي .

أ - التهئة بنجاح: الفرح ومشاركة النجاح بها.

ب - عيادة المريض : تخفيف الزيارة لأقل وقت ممكن، ومحاولة التخفيف عنه بحسن الحديث والأمل

4- تناول الإسلام في القرآن الكريم وفي السنة النبوية كثيراً مما أغفله الكاتب .

وضح جانبين مما تناوله الإسلام في أدب المجالسة.

ت- الغيبة : وهي ذكر أخاك بما يكره ، قال تعالى : ( ولا يغتب بعضكم بعضاً ) .

ث- البهتان : هو ذكر أخاك بما ليس فيه ولو على سبيل المزاح ، قال رسول الله ﷺ : ( .. وإن لم يكن فيه فقد بهته )

5- الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
العي	العجز عن التعبير	يغتم	يحزن
تستجفيه	تعرض عنه	التسخيف	التضعيف
يمتعض	يغضب	يستل	ينتزع
سخيمة	الحقد والضغينة	بأو	الكبر والفخر
الشنآن	البغض والكراهية	الوغر	الحقد والكراهية

6- استخلص القيمة في قول الكاتب: (واعلم أن خفض الصوت، وسكون الريح، ومشى القصد من دواعي  
المودة).

القيمة: خفض الصوت – خفة الظل – الاعتدال في المشي

7- ما المقصود بقول الكاتب: (واتق الفرح عند المحزون)؟

المعنى: يجب مراعاة الحالة النفسية للمحزون وتجنب الفرح بين يديه .



## 8- (واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير) . تأثر الكاتب بالآية السابقة

أ – حدد موضع هذا التأثير مما قرأت.

(واعلم أن خفض الصوت، وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة)

ب – لم كان الأسلوب القرآني أشد تأثيراً؟

لأنه قول الله وهو الأكثر بلاغة، وكذلك استخدام التشبيه البليغ للصوت المرتفع بصوت الحمير وهو أبلغ أنواع التشبيهات.

## 9- اختلطت الغاية الاجتماعية بالغاية البلاغية في الموضوع. حدد كلتا الغايتين.

الغاية الاجتماعية: نشر الود والاحترام بين أفراد المجتمع بلطف الحديث وحسن الاستماع.

الغاية البلاغية: فصاحة القول وبلاغته واختصار الكلام على المفيد والمُستحسن من القول.

## 10- اكتب مفرد أو جمع كل كلمة من الكلمات التالية:

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرداها
الجافي	الجُفَاة	أُخْدَانُهُ	خِذْن
الفصيح	الفِصَاح – الفُصْحَاء	دَوَاعِي	دَاعِي / دَاعِيَة
مضرة	مَضَرَات – مَضَار		
عين المعنى السياقي لكلمة (نقض) فيما يلي:			
نقض الحائط	هدمه	نقض الحبل	فكّه / حلّه
نقض الحكم	أبطله وأفسده	نقض الولاء والطاعة	تمرّد

## ضع التصريف المناسب لكلمة (عجز)

المتشائم عاجز عن تحقيق أحلامه .

القرآن معجزة الإسلام الخالدة .

كانت أسئلة الاختبار تعجيزاً للطلاب .

حملت المرأة وهي عجوز .





## الإستعارة المكنية :

### 1- حول التشبيه التالي في المثلين التاليين إلى استعارة مكنية والعكس.

- المرض وحشٌ قاتل لا يفلت منه أحد
- العلم يقضي على التخلف ويقتله
- المرض يفترس الإنسان .
- العلم سلاح يقتل التخلف .

### 2- اشرح الاستعارة المكنية في الآية التالية مبينا سر جمالها.

- قال الله تعالى: "والصبح إذا تنفس"
- الشرح: شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشه به وجاء بدليل يدل عليه وبصفة من صفاته وهي التنفس.
- سر الجمال: صورة تبرز جمال وصفاء الصبح .

### 3- استخرج الاستعارة المكنية من الفقرة التالية :-

- "حين بعث الله تعالى الرسول عليه الصلاة والسلام، وحّد العرب وجمع كلمتهم، وجعلهم أمة واحدة، فقد كادت العادات السيئة تفترسهم، ومع انتشار الإسلام أصبح للعرب دولة تجمعهم ودين يوحدهم."

- الاستعارة: العادات السيئة تفترسهم

- 4- صغ استعارة مكنية من المثل التالي: بسالة وشجاعة أبناء الشعب الكويتي أثناء الغزو العراقي الشعب الكويتي يزأر في وجه الأعداء

- 5- بين أثر الاستعارة المكنية التالية :- ( يداعب النعاس عينيه... )  
شبه النعاس بإنسان يداعب وفيها إيحاء بالكسل عند الموظف

### 6- حول التشبيه في المثلين التاليين إلى استعارة مكنية :

- إنَّ الحياة بحر متلاطم الأمواج .
- الكسل عدو يجب قتله في النفس .
- غرقنا في الحياة ومشكلاتها .
- نقتل الكسل .

### 7- حول الاستعارات في المثلين التاليين إلى تشبيه.

- الأم تحترق لتنير طريق أبنائها .
- رأيت جنديا يزأر في وجه الأعداء .
- الأم شمعة تنير طريق أبنائها .
- الجندي كالأسد في مواجهة الأعداء .

### 8 - اشرح الاستعارة فيما يلي وبين سر جمالها:

أ - نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى.

(ابتدائي - متوسط - ثانوي) - شبه الرأي بمصباح يضيء . - (ثانوي)

صورة تبرز أهمية آراء أصحاب العقول الرشيدة .

ب - ( واخفض لهما جناح الذل من الرحمة )

شبه الذل بطائر له جناح .

صورة تبرز أهمية التواضع للوالدين .

ليت ما حل بنا به

ج - عضنا الدهر بنابه

شبه الدهر بوحش له أنياب يعض بها .

صورة تبرز وحشية وصعوبة الزمان .



## 9- صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يلي:

- انقض الجندي أسداً على أعدائه. ← استعارة مكنية
- زار الجندي في وجه الأعداء ← تشبيه غير تام
- الجندي كالأسد ← تشبيه بليغ

## 10- بين أثر الاستعارة المكنية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

أ - ( العقوبة لم تقع على الجاني.....) صورة تبين خطورة الرحمة الكاذبة وأثرها السيء على المجتمع .

ب - ( تجري الأمور على أحسن ما يرام ) صورة تبين أهمية الرحمة الحقيقية في استقامة الأمور وإصلاح المجتمع .

## 11- من الاستعارات الواردة في نص ( الحياة والناس):

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا : شبه الزمان بإنسان يصحبه الناس ، وحذف المشبه به ( الإنسان) وكنى عنه بالصحبة على سبيل الاستعارة المكنية ، وفيها تشخيص للزمان .

**الكناية :** لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي ( إذ لا قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي) بلاغة الكناية : تأتي من قدرتها على إقناع السامع وإعمال ذهنه ، فهي لا تأتي بالمعنى مباشراً بل تأتي به مصحوباً بالدليل ، كما أنها تضع المعاني في صورة واضحة ملموسة .

الكنية عن	التعبير
آدم عليه السلام (موصوف )	قَالَ تَعَالَى : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾
السفينة ( موصوف )	قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسْرٍ ﴾
التواضع ( صفة )	قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾
الندم (صفة )	قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَحِيطْ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفِّهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا ﴾
نبي الله يونس عليه السلام (موصوف )	قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾

سر بلاغة الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .



## تدريبات على الأهداف :

### 1-ميز بين الحقيقة و الكناية في المثالين التاليين :

حقيقي  
خيالي كناية

- أ-أخي أصبح عالماً كبيراً في علوم الطب .  
ب-أخي يشار إليه بالبنان.

### 2-استخرج الكناية فيما يلي ، مبيناً سر جمالها :

- سافرت إلى مكة المكرمة لأداء العمرة وزيارة البيت العتيق .  
الكناية : البيت العتيق ..... كناية عن المسجد الحرام  
سر جمالها : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم .

### 3-بين نوع الكناية ( صفة أو موصوف ) فيما يلي :

- أ - قال الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان  
الكناية : مواطن الكتمان  
نوعها : كناية عن موصوف ( القلب - الصدر )  
ب - قال الشاعر : فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطُهُمْ حَرِير  
الكناية : مَسَّاهُمْ وَبُسْطُهُمْ حَرِير  
نوعها : كناية عن صفة ( العز )  
الكناية : صَبَّحَهُمْ وَبُسْطُهُمْ تَرَاب  
نوعها : كناية عن صفة ( الذل )

### 4- صغ كناية حول المعنى المطلوب فيما يلي :

- أ-كناية عن الكرم: فلان بابه مفتوح دائماً - فلان جبان الكلب - بيت فلان كثير الرماد .  
ب كناية عن الجمل : ركبت سفينة الصحراء أثناء السفر .

### 5- ميز بين الصور الفنية ( التشبيه والاستعارة والكناية ) في الأمثلة التالية :

- أ- قال الله تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه " كناية عن صفة الندم  
ب-قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع  
ج-سيدكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر  
استعارة مكنية  
تشبيه ضمني

### 6- بين أثر الصورة التالية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر.

( إننا نفتح أبواب نهضتنا لكل اللغات ..... )

صورة تبرز عظمة الحضارة العربية والإسلامية وشمولها لكل اللغات الحية .

## من تدريبات كتاب الوزارة صفحة 62....64

### 1-بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي :

- أ-قال الله تعالى : " أومن ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين " الكناية : كناية عن موصوف ( البنات )  
سر جمالها : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل  
إن السماحة والمرؤة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج  
الكناية : كناية عن نسبة  
سر جمالها : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل



## 2- بين المكنى عنه فيما يلي :

سافرت إلى مدينة النور      المكنى عنه : باريس  
قَرَعَ فلانُ سنَّه      المكنى عنه : الندم  
قال الله تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... "      المكنى عنه : البخل  
قال الله تعالى : " هو الذي خلقكم من نفس واحدة "      المكنى عنه : آدم عليه السلام

### إعراب الفعل المضارع

#### 1 - بين علامة إعراب الفعل المضارع فيما يأتي:

الجملة	الفعل	علامة إعرابه
أ	يجتهد الطبيب في علاج المرضى.	الضمة الظاهرة
ب	يخشى المؤمن ربه.	الضمة المقدرة

#### 2- ميز الفعل وحدد نوعه ( ماضي - مضارع - أمر ) فيما يأتي:

قم إلى الصلاة متى سمعت النداء.      الفعل : قم      نوعه : أمر  
يصوم المسلمون كل عام في رمضان.      الفعل : يصوم      نوعه : مضارع  
اجتمع المصلون في المسجد للصلاة.      الفعل : اجتمع      نوعه : ماضي  
3 - استخراج الفعل المضارع من الأمثلة الآتية محددًا حالته الإعرابية وعلامة إعرابه .

الجملة	الفعل المضارع	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
أنتم تحبان الكويت .	تحبان	مرفوع	ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
أنتم لن تقصروا في خدمة الكويت	تقصروا	منصوب	حذف النون

#### 4- حدد الفعل المضارع مبينًا نوعه صحيحًا أو معتلًا أو من الأفعال الخمسة فيما يأتي :

أ- يستمع الطالب بانتباه واهتمام لشرح الدرس .      الفعل : يستمع      نوعه : صحيح  
ب - الطلاب يتميزون بأخلاقهم الحميدة .      الفعل : يتميزون      نوعه : الأفعال الخمسة  
ج- يسمو المؤمن بأخلاقه .      الفعل : يسمو      نوعه : معتل

#### 5- حدد من الجمل التالية فعلًا مضارعًا مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا .

أ - لم يهمل الطالب دراسته      الفعل : يهمل      نوعه : مجزوم بالسكون  
ب - يشرح المعلمون دروسهم بجد.      الفعل : يشرح      نوعه : مرفوع بالضمة الظاهرة  
ج - لن ينجح المهمل.      الفعل : ينجح      نوعه : منصوب بالفتحة الظاهرة



## 6- اضبط الفعل المضارع في المثال التالي مع بيان سبب الضبط :

طالب العلم لن يهمل في الإخلاص في دراسته . الضبط : يهمل السبب : صحيح الآخر

## 7- أدخل على الفعل المضارع أداة نصب مرة ، وأداة جزم مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

( يكتب )

- يجب أن يكتب المجتهد واجباته .
- لم يكتب المهمل واجباته .

## 8- حول الفعل المضارع في الجملة الآتية من حالة الرفع إلى حالة النصب :

(اللاعبون يجتهدون في التدريب). اللاعبون لن يجتهدوا في التدريب .

## 9- املأ الفراغ التالي بفعل مضارع حسب ما هو مطلوب بين القوسين :

- لم يتراجع كثير من اللغويين عن خدمة اللغة العربية . ( فعل مضارع مجزوم )
- لن يتأخر المسلم عن أداء الصلوات في أوقاتها ( فعل مضارع منصوب )

## 10- أعرب الفعل المضارع في المثال التالي إعراباً تفصيلياً :

قال الله تعالى : " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .  
الإعراب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .....

## تدريبات كتاب الوزارة صفحة

### 1- استخرج الأفعال المضارعة المعربة مما يأتي وحدد حالاتها الإعرابية وسببها وعلامة إعرابها في الأمثلة التالية :

- أ- " قال الله تعالى : " ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم " .  
ب- قال الله تعالى : " كلا لما يقض ما أمره " .  
ج- قال الله تعالى : " ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن " .

م	الفعل المضارع	حالته الإعرابية	سبب حالته الإعرابية	علامة إعرابه
أ	ترضى	منصوب	سببه ( لن )	الفتحة المقدرة
	تتبع	منصوب	سببه ( حتى )	الفتحة الظاهرة
ب	يقض	مجزوم	سببه ( لما )	حذف حرف العلة
ج	تعلم	مرفوع	لم يسبق بنصب ولا جازم	الضمة الظاهرة
	نخفي	مرفوع	لم يسبق بنصب ولا جازم	الضمة المقدرة
	نعلن	مرفوع	لم يسبق بنصب ولا جازم	الضمة الظاهرة

### 2- اجعل الفعل المضارع ( يتعلم ) منصوباً مرة ومجزوئاً مرة أخرى في جملة مفيدة :

- أ- يجب أن يتعلم الطفل الصلاة مبكراً .  
ب- لم يتعلم المقصر من أخطائه .





## الفاعل :

اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل أو اتصف به ويتقدمه فعل مبني للمعلوم .

مثال : قرأ عثمان جزءا من القرآن الكريم .

علامات الإعراب الأصلية للفاعل: الضمة مع المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

علامات الإعراب الفرعية للفاعل : الألف مع المثنى والواو مع جمع المذكر والأسماء الخمسة

ضمائر الرفع المتصلة : (تاء المتحركة ت ، نا الفاعلين ، نون الإناث (النسوة) ن ، ألف الاثنين ا ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ي)  
(أكلت - أكلنا - أكلن - أكلا - أكلوا - كلي ) .

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

• إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث غير مفصول عن الفعل بفواصل

1. جاءت ليلي للمنزل 2. حنّت الناقة إلى فصيلها

• إذا كان الفاعل ضميراً عائداً على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي التأنيث

1. ليلي جاءت 2. الناقة حنّت

يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً عن فعله : جاءت/جاء للمنزل ليلي
- إذا كان الفاعل ظاهراً مجازي التأنيث : أسرع/أسرعت الطائرة
- إذا كان الفاعل جمع تكسير : أقبلت/أقبل الطلاب هجمت/هجم الأبطال

## تدريبات على الأهداف :

### 1 - حدد ( الفاعل - نائب الفاعل ) مبيناً صورته في الجمل التالية

- |                                |                       |                  |
|--------------------------------|-----------------------|------------------|
| أ-تفوق المجد في دراسته .       | الفاعل : المجد        | صورته : اسم ظاهر |
| ب-قرأت كثيراً من الكتب المفيدة | الفاعل : تاء الفاعل   | صورته : اسم ظاهر |
| ج-حُفِظَت القصيدة              | نائب الفاعل : القصيدة | صورته : اسم ظاهر |
| د-اجتهد اجتهد منظم.            | نائب الفاعل : اجتهد   | صورته : اسم ظاهر |

### 2. بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجمل التالية .

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| أ-طلعت الشمس .                   | جائز التأنيث |
| ب-شاركت فاطمة في إذاعة المدرسة . | واجب التأنيث |
| ج-نجح الطالب بامتياز .           | ممتنع        |

### 3. اضبط ( الفاعل - نائب الفاعل ) في الجملتين التاليتين .

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| أ-شُرحَ الدرس .              | الدرس  |
| ب-حفظ المسلم القرآن الكريم . | المسلم |

### 4 - حوّل الجمل الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول والعكس .

- |                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| أ-يصوم المسلمون رمضان . | يُصام رمضان .                    |
| ب-مُنحَ المتفوق جائزةً  | مَنَحَ المعلمُ المتفوقَ جائزةً . |



## 5- صَوِّبُ الخَطَأَ النَحْوِي فِي ضَبْطِ ( الفاعل - ونائبه ) فيما يأتي :

- أ- حضر الطالبين للمدرسة متأخرين .  
ب- قيل الصدق .  
الطالبان  
الصدق

## 4- صغ جملة بفعل مبني للمعلوم وجملة بفعل مبني للمجهول :

- قرأ المسلم القرآن .
- قُرِئَ القرآن .

## من تدريبات كتاب الوزارة صفحة 127----129 / 138----139

### 1- بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في المثالين التاليين :

- أ- شاركت فاطمة في الإذاعة المدرسية .  
ب- ما تفوق إلا فاطمة .  
واجب التأنيث  
جائز التأنيث

### 2- ابن الفعل للمجهول وحدد نائب الفاعل فيما يأتي :

- أ- منحت الإدارة المتفوق هدية ثمينة .  
ب- احتفل المسلمون احتفالاً عظيماً بذكرى الهجرة النبوية .  
مُنح المتفوق هدية ثمينة .  
نائب الفاعل : المتفوق  
نائب الفاعل : احتفال

## المقال

### 1- اكتب مقالاً مراعيّاً فيه الأسس الفنية عن:

التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة..

التوازن سر عظمة هذا الكون وجماله، وهو سمة من سماته { :الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5) وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7) أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (8) وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ } (سورة الرحمن)  
توازن دقيق بين سماء الكون وأرضه، وشمسه وقمره، توازن في النظام البيئي والمناخي، وبين الأفلاك .. (صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون).

والتوازن أيضاً هو سر جمال هذه الشريعة، وسر بقائها وسبب صلاحها لكل زمان ومكان إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، توازن في علاقة الإنسان بربه، وعلاقته بنفسه، وعلاقته بالناس، وعلاقته بالمخلوقات حوله.

روى البخاري عن أبي جحيفة قال: آخى النبي صلى الله عليه وسلم بين سلمان وأبي الدرداء، فزار سلمان أبا الدرداء، فرأى أم الدرداء متبذلة، فقال لها: ما شأنك؟ قالت: أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا، فجاء أبو الدرداء، فصنع له طعاماً، فقال: كل، قال: فإني صائم، قال: ما أنا بأكل حتى تأكل، قال: فأكل، فلما كان الليل ذهب أبو الدرداء يقوم، قال: نم فنام، ثم ذهب يقوم، فقال: نم، فلما كان من آخر الليل، قال سلمان: قم الآن، فصلتياً، فقال له سلمان: "إن لربك عليك حقاً، ولنفسك عليك حقاً، ولأهلك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه". فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: صدق سلمان". (رواه البخاري).



والتوازن سر نجاح الإنسان وسعادته في الحياة، فلا يزال الإنسان سعيدا ما دام يوازن بين أمور حياته وجوانبها المختلفة، فإذا مال إلى جانب كان ذلك على حساب جانب آخر، فيحدث الخلل ، فالإفراط في جهة يقابله تفريط في جهة أخرى.

الإفراط في طلب الدنيا والانغماس فيها يؤدي إلى التفريط في عمل الآخرة. والإفراط الشديد في العمل والانشغال به يؤدي إلى الحيف على حقوق الزوجة والأسرة والأولاد. حتى الإفراط في العبادة قد يؤدي إلى تضییع من تعول.

والتوازن هو الخط الفاصل بين الإفراط والتفريط، ويشمل كل جوانب الحياة، توازن بين الحقوق والواجبات، بين الروح والبدن، وبين العمل للدنيا والعمل للآخرة، بين العلم وبين العمل، بين مصالحنا ومصالح الآخرين.

## 2- اكتب مقالاً مراعيًا أسس كتابة المقال عن:

### ( النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية )

النجاح أجمل شعور في الحياة ، وهو البداية التي يحقق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبل مشرق ، ويبدأ النجاح بحلم محفوف بالأمل ، لكن هذا الحلم يلزمه العمل والسعي والشغف والطموح الكبير ليحقق الإنسان ما يريد ، فالنجاح ليس مجرد رغبة ، وإنما هو سعي وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحاً.

النجاح ليس سهلاً وطريقه ليست معبّدة بالورود ، بل إنّ طريق النجاح صعب يحتاج إلى شخص إرادته قوية ، ويحبّ أن ينجح ويصل إلى ما يريد بكل ما أوتي من قوة وصبر وعزيمة ، كما أنّ الإنسان الذي يرغب في أن يكون ناجحاً سيمرّ بالكثير من العقبات والعوائق ، وقد يشعر أحياناً أنّ نجاحه شيء صعب المنال ، خاصة إذا مرّ بلحظات من الفشل أو السقوط .

لكن هذا لا يعني ألا يواصل الشخص سعيه نحو النجاح ، بل عليه أن يتجاوز كل هذا ، ويصمم على تحقيق مراده ، والوصول إلى الدرجات العليا ، فالنجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخص واثق بقدراته وطموحه ، ومصمم على أن يكون ناجحاً ومتميزاً مهما واجهه من ظروف ومشاكل ، فالإرادة هي الأساس فيه ، وقد قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمراً أنت آكله      لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا.

النجاح لا يمكن أن يأتي بالصدفة ، بل يحتاج إلى تدريب وتخطيط وتفكير عميق ، وهذه أهم عوامل وأسباب النجاح ، وللنجاح أثر كبير على المجتمع يتمثل في تقدمه وازدهاره.

من أراد النجاح عليه أن يكون قريباً من الأشخاص الإيجابيين وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين المحبطين الذي يصورون النجاح بعيداً حتى وإن كان قريباً ، فهؤلاء أعداء النجاح .

إنّ النجاح يعطي للإنسان قيمة ، ويجعل له تقديراً واحتراماً بين الناس ، بدلاً من أن يكون شخصاً فاشلاً ، ومهمشاً لا ينظر إليه أي شخص ، ولا يثق به الآخرون ، ، خاصة أنّ النجاح يبدأ بخطوة

بسيطة وسعي جاد ، وقد قال الله تعالى " : وأن ليس للإنسان إلا ما سعى. "

وفي الختام النجاح سر من أسرار الفرح والبهجة والسعادة في الحياة ، خاصة أنّ النجاح يأتي بمجهود الشخص نفسه وينبع من ذاته ، لهذا يكون له التقدير الأكبر في عيون الناس .

## 3- اكتب مقالة مراعيًا أسس كتابة المقال عن:

### لطالب العلم سمت خاص وهيئة فريدة تشي بجمال الخلق قبل جمال الخلق )

مما لا شك فيه أن طلب العلم يحتاج إرادة قوية؛ لأنّ له آثاراً إيجابية لا تقتصر على الفرد فحسب، بل تتعداه ليصل إلى الأسرة والبيئة المحيطة والأمة، فالعلم يُهذّب النفس ويُقوّمها، ويرتقي بالفرد إلى أعلى المراتب في الدنيا والآخرة، وبالعلم تُعمّر الأرض وترتقي الأمة، وتُشيد الحضارات عبر ما يُقدّمه الأفراد لأوطانهم، ولهذا علينا أن ننتهج شتى السبل والأساليب في طلب العلم.



كما يكون طلبه ذاتيًا، وذلك بالمطالعة وقراءة الكتب، وبالسفر والتجوال اللذين يُكسباننا قدرًا عاليًا من العلم والمعرفة، ومصاحبة العلماء والمثقفين والتعلّم منهم خير سبيل لطلب العلم.  
قال أحمد شوقي :

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجِيلَا      كَاذَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا  
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي      يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ      عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى  
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ      وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينِ سَبِيلَا

ولطلب العلم آداب عديدة تتمثل بالإخلاص عند طلبه، فلا تكون غايتنا الاستعلاء وحب الظهور بهذا العلم عند كسبه، كما يُعدُّ الصبر من أحد آداب طلب العلم كون هذا الطريق ليس بالسهل، بالإضافة إلى احترام العلماء الذين نأخذ عنهم وحفظ قدرهم، ونسب العلم لأهله، فلا ننسبه لغيرهم، كما أنّ العمل بهذا العلم الذي اكتسبناه ونقله واجب. ولقد حثنا ديننا الحنيف على طلب العلم فقال تعالى: (يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ)، وقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (إذا مات ابنُ آدمَ انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقةٍ جاريةٍ، أو علمٍ ينتفع به، أو ولدٍ صالحٍ يدعو له وكانت أول كلمةٍ نزلت إلينا من خالقنا في القرآن الكريم: "اقرأ").  
في الختام أقول: إن طلب العلم ضرورة على كل فرد لما فيها من نفع له وللأمة، فليس هناك أجمل من إنسان مثقف في أمور دينه ودنياه، لا يُوقفه عن طلب العلم شيء مهما كان، ومهما تقدّم به العمر، فالعلم طريق النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة.

#### 4- اكتب مقالاً عن الموضوع التالي مراعيًا الأسس الفنية للمقال:

( أبرز ما يميز المجتمع الراقي لغة الحوار الهادئ بين أفرادهِ على اختلاف مستوياتهم )

عندما يتأمل المتأمل في مهارة الحوار ويتأمل في أساليب التمكن منه وحُسن إجادته سيكتشف أن الحوار كان ولا يزال الوسيلة الأقدم والأسهل والأسرع للتواصل بين الناس منذ فجر البشرية الأول.

فنحن عندما نتدبر آيات القرآن الكريم نجد الحوار حاضرًا فيها في مثل قوله تعالى: { وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا } الكهف، و نجد ذكر الحوار حاضرًا أيضًا في قوله تعالى: { قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ }  
وهذا دليل على أهمية الحوار وأهمية إتقان آدابه ومهاراته لأنه كان ولا يزال الخطوة الأولى للبحث إما عن حل لمشكلة أو إجابة على تساؤلات قد تدور في ذهن أحد أطراف الحوار أو لتسوية خلاف أو لغير ذلك.

ويمكننا تعريف الحوار بأنه: التناقش عن طريق الكلام المباشر بين شخصين أو مجموعة من الأشخاص بطريقة هادئة ومنظمة حول موضوع أو فكرة معينة.

إن صفة التمكن من مهارة الحوار ومن حُسن إدارته ومن حُسن الردود فيه هي بمثابة الخطوة الأولى من خطوات سُلّم الحوار الناجح فهي تعكس مدى ثقة المحاور بنفسه وبقدارته وإمكاناته.

و للحوار كما لغيره من المهارات آداب ينبغي لنا أن نتأدب بها ونقتنها حتى نحصل على حوار هادف متميز ومن هذه الآداب: الحديث باللغة العربية الفصحى، تحري الصدق في الحديث أثناء الحوار، إعطاء المحاور الوقت الكافي للحديث، حُسن الاستماع للطرف الآخر في أثناء حديثه، طرح الأفكار ووجهات النظر بأسلوب مهذب لبق، الحديث بنبرة صوت واضحة تنم عن ثقة المحاور في نفسه ويجب مراعاة عدم رفع الصوت، وجوب الإحاطة الكاملة بجميع نواحي موضوع النقاش الذي سينعقد الحوار حوله، احترام الطرف الآخر وإظهار الاهتمام له ومتابعته بتركيز واهتمام أثناء حديثه.





و في نهاية حديثنا الموجز عن مهارة الحوار يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار ألا يكون اختلاف وجهات النظر - في حالة عدم وصول أطراف الحوار إلى اتفاق - سبباً للتباعد و التنافر بل يجب محاولة تكرار الحوار بأسلوب راقٍ و محاولة تقريب وجهات النظر و البحث عن القواسم المشتركة بين أطراف الحوار حتى نصل إلى حل مناسب و تقارب في الآراء و به يكون الحوار حواراً مثالياً مثمراً .

#### 5- اكتب مقالاً مراعيًا فيه الأسس الفنية عن :

( أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل اللغة العربية لسانهم وبيانهم ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها )

اللغة العربية هي أكثر اللغات الست انتشاراً واستخداماً على مستوى العالم، وهي اللغة الرسمية لكل الدول العربية، يتحدث بها أكثر من 500 مليون نسمة بالوطن العربي إلى جانب الدول المسلمة غير العربية وبهذا فإن أهميتها بالغة للعالم وواجبنا الحفاظ على هذا الموروث.

ولقد شرف الله تعالى اللغة العربية بكونها لغة القرآن الكريم، وأنزله على نبي عربي أُمي ليتحدّى به فصاحة العرب آنذاك.

قال تعالى: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" ... سورة يوسف  
وجعل الله شعائر الدين الإسلامي باللغة العربية وقراءة القرآن باللغة العربية ونطق الشهادة أيضًا باللغة العربية.

إن لغتنا العربية تواجه في الوقت الحاضر الكثير من تحديات العصر فنجد انتشار العامية والمصطلحات الدارجة والقليل يتحدث العربية الفصحى في مواقع تعليمية أو مناسبات معينة ونستطيع أن نجمل التحديات إلى نوعين وهما:

1. تحديات داخلية :- وتتمثل في البعد عن استخدام الفصحى واستبدالها باللغة العامية أو مزجها باللغات الأخرى بدعوى التحضر والسرعة، مع العلم أن التطور لا يكون بالبعد عن حضارتنا ولا عن لغتنا العربية الفصحى ، فكثير من الدول تقدمت مع حفاظها على لغتها الأساسية مثل اليابان والصين.
2. تحديات خارجية :- تتمثل في الغزو الفكري للغات الأجنبية الأخرى لتحل محل اللغة العربية في التعلم والدراسة بدعوى تقنيات العولمة الحديثة التي ترغب في ابتلاع ثقافات الشعوب العربية، والقضاء عليها .  
وللأسف نحن العرب نستسلم لذلك ونسلم للعولمة تاريخ وحضارة كانت ومازالت منارة للعالم . مع العلم أن حفاظنا على اللغة العربية لا يعني على الإطلاق دعوة لعدم تعلم اللغات الأخرى بل إن رسولنا الكريم دعانا لذلك مع الحفاظ على لغتنا الأم فلغتنا هويتنا.

