

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

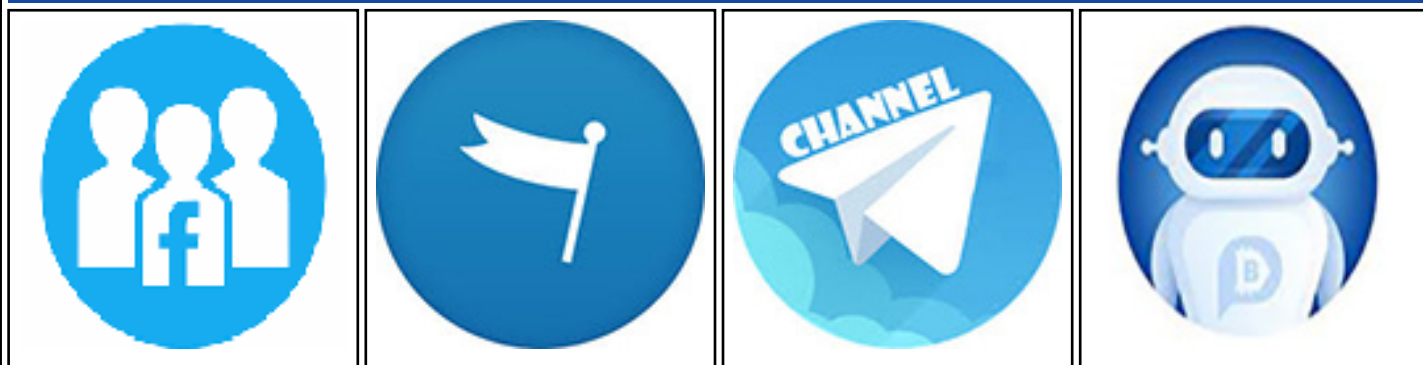


سعد المكاوي

الملف نماذج الاختبار القصير الأول حول المهارات اللغوية والأدبية

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	1
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	3
عرض تقديمي لدرس عطر الاحياء	4
عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها	5

أولاً الفهم والاستيعاب : (سبع درجات)

السؤال الأول - من نص " سورة الجمعة "

قال الله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ {١} هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ {٢} وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {٣} ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ {٤})

١- استخلص من النص السابق معنى سامياً

(١) موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢ - توضح الآيات الكريمة المهمة المكلف بها الأنبياء والرسل فما هي ؟

٣- المقصودون من قوله تعالى (وآخرين منهم لما يلحقوا بهم) ؟

- الأمم السابقة للمسلمين

- الناس الذين لم يبلغهم الإسلام في عصر الرسول

- التابعون ممن آمن بالرسول الكريم حتى يوم القيامة - أهل الكتاب من اليهود والنصارى

٤- صغ الفعل (عز) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

(١)

السؤال الثاني (التطبيق الخارجي) قال الشاعر عنترة بن شداد :

أَعَاتِبُ دَهْرًا لَا يَلِينُ لِعَاتِبٍ
خَدِمْتُ أَنْاسًا وَاتَّخَذْتُ أَقَارِبَ
وَلَوْلَا الْهَوَى مَا دَلَّ مِثْلِي لِمِثْلِهِمْ
سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَصْبَحَتْ
وَأَطْلُبُ أَمْنًا مِنْ صُرُوفِ النَّوَابِ
لِعَوْنِي وَلَكِنْ أَصْبَحُوا كَالْعَقَارِبِ
وَلَا خَضَعْتُ أَسَدُ الْفَلَاحِ لِلنَّعَالِبِ
تَجُولُ بِهَا الْفُرْسَانُ بَيْنَ الْمَضَارِبِ

١- انثر البيت الثاني نثراً فنياً .

٢- في البيت الأول عتاب وطلب . وضح ذلك .

(١)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.

أ- يبدو الشاعر في البيت الرابع :
- معتزاً بقبيلته - مفتخراً بنفسه - حريصاً على قومه - متحسراً عليهم (٥')

ب - "يا قتيلاً قوضت صرعه" سقف بيتي جميعاً من عل
- مترادف "قوضت":
- غلبت - فتحت - غلقت - هدمت (١)

ثانياً : التذوق الفني (ثلاث درجات)

أ- اشرح التشبيه في البيت التالي مبيناً نوعه
- رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان (١)

- الشرح
- نوع التشبيه

ب - اجعل كلمة "الوطن" مشبهاً في جملة من إنشائك (١)

ج- فإنك شمسٌ ، والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
ما تحته خط تشبيه حذف منه: (١)

- الأداة فقط - المشبه به - وجه الشبه فقط - وجه الشبه والأداة معا

ثالثاً: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

١ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية ثم اضبط الخبر
المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن (١)

٢ - حول الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر جملة
- صار الطلاب مهملين دروسهم (١)

٣- استخرج الناسخ مما يلي ثم بين معناه
قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
الناسخ : معناه : (١)

٤- أصبح الجهل ينتشر. عند تحويل خبر (أصبح) إلى خبر مفرد نقول: (١)

- أ- أصبح الجهل منتشر
- ب- أصبح الجهل في انتشار
- ج- أصبح الجهل منتشراً
- د- أصبح الجهل انتشاره خطير

اسم الطالب : الصف : ١٤ درجة

أولاً الفهم والاستيعاب : (سبع درجات)

السؤال الأول – من نص " سورة الجمعة "

قال تعالى (مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَآلَهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ {٥} قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ {٦} وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَداً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمُ الظَّالِمِينَ)

١- استخلص من النص السابق صفتين من صفات اليهود

موقع
المنهج الكويتية
www.almakawiy.com

٢ – ما الادعاء الذي رده اليهود بشأن قربهم من الله عز وجل ؟

٣ - " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ " الذين هادوا هم أتباع:

- عيسى عليه السلام - موسى عليه السلام - إبراهيم عليه السلام - محمد صلى الله عليه وسلم

ب - " يتلو عليهم آياته ويزكيهم " المقصود من " يزكيهم "

- يعطيهم الزكاة - يطهرهم - يساعدهم - يتصدق عليهم

السؤال الثاني (التطبيق الخارجي) قالت الشاعرة الخنساء وهي تبكي على أخيها صخر:

يُذَكِّرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا • وَأَذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ
وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي • عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ • أَعَزِّي النَّفْسَ عَنْهُ بِالنَّاسِ
فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى • أَفَارِقَ مُهْجَتِي وَيُشَقَّ رَمْسِي

١- كيف عبّرت الخنساء عن شدة حزنها في البيت الثاني؟

٢- انثر البيت الأول نثرا فنيا

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة. (٥')

أ- التعبير بالفعل المضارع في الأبيات السابقة (يبيكون - يذكرني - أنساك - يشق) يدل على :
- الثبوت والتحقق - التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق

٤- صغ الفعل (وجد) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين . (١)

ثانيا : التذوق الفني (ثلاث درجات)

١- اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه (١)



نفوس كالليل في الإظلام

- كم وجوه مثل النهار ضياء

نوع التشبيه

الشرح

٢ - اجعل كلمة " العسل " مشبها به في جملة من إنشائك (١)

٣- " مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " (١)

الآية السابقة تعد من :

- التشبيه التام - التشبيه غير التام - التشبيه البليغ - التشبيه التمثيلي

ثالثا: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

١ - أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية (١)

- الفريقان متعادلان

٢ - حول الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر شبه جملة : (١)

- كان الجميع سعداء

٣- استخرج الناسخ مما يلي ثم بين معناه (١)

" فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ "

الناسخ : معناه :

٤- كانت الحياة جميلة حين كان الصدق ما تحته خط في الجملة السابقة (١)

- فعلا ناقصان - فعلا تامان - الأول ناقص والثاني تام - الأول تام والثاني ناقص

أولاً الفهم والاستيعاب : (سبع درجات)

السؤال الأول – من نص " في الشعر الجاهلي "

- | | |
|--|---|
| • جَلَّ عِنْدِي فِعْلٌ جَسَّاسٍ فَيَا | حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلِي |
| • فِعْلٌ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ | قَاطِعٌ ظَهْرِي وَمُدْنٍ أَجَلِي |
| • لَوْ بَعَيْنٍ فُقِنْتُ عَيْنِي سِوَى | أُخْتِهَا فَانْفَقَاتْ لَمْ أَحْفَلِ |
| • تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَذَى الْعَيْنِ كَمَا | تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَفْتَلِي |

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح المحنة القاسية التي عايشتها الشاعرة . (١)

٢- تعبر الأبيات عن ملامح البيئة الجاهلية . اذكر ملمحين منها (١)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة:

أ- الأحاسيس المسيطرة على الشاعرة في الأبيات السابقة: (٥')

- التعجب والدهشة - الحقد والكرهية - الحزن والحسرة - الفخر والاعتزاز.

ب- يَا نِسَائِي دُونَكُنَّ الْيَوْمَ قَدْ خَصَنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلٍ (١)

- كلمة (رزء) مفرد وجمعها
رزايا - أرزاء - رزى - تَرْزِيَّة

السؤال الثاني (التطبيق الخارجي) - اقرأ الآيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

" سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢) كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٣) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ (٤) وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تُلُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ "

١- استنتج معنى ساميا للآية الأولى من الآيات السابقة. (١)

٢- بينت الآيات فئة من البشر يحبها الله عز وجل فمن هؤلاء ؟ (١)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.
(٥،) - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :
- نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

٤ - أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل للجملة التالية . (١)
- تبقى عاصمة فلسطين مهما حاول الصهاينة محو هذه الحقيقة (قدس)

ثالثاً : التدقيق الفني (ثلاث درجات)

١- الناس كأسنان المشط في الاستواء (١)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

حدد أركان التشبيه في المثال السابق واكتبها في الفراغات التالية .
- المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه :
- وجه الشبه :

٢ - حديثك كالشهد عذوبة اجعل التشبيه السابق تشبيهاً بليغاً . (١)

٣- (وثبَ الطفل وثبة الغزال) اختر نوع التشبيه في المثال السابق من بين الخيارات المتاحة (١)
- تشبيه حذف منه وجه الشبه فقط
- تشبيه تام مكتمل الأركان
- تشبيه بليغ
- تشبيه تمثيلي

ثالثاً: السلامة اللغوية: (أربع درجات)

١- أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية (١)
المهندسون في المشروع كثيرون

٢ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين . (١)
أ- الاختبار أن ينتهي . (فعل من أفعال المقاربة)
ب - أصبحت الحياة (خبر جملة اسمية)

٣- البائعان أمينان. عند إدخال (ظل) على الجملة تصيح: (١)
أ- ظل البائعان أمينان
ب- ظل البائعين أمينان
ج- ظل البائعين أمينين
د- ظل البائعان أمينين

٤- " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " ما تحته خط في الآية السابقة (١)
- فعلا ناقصان - فعلا تامين - الأول ناقص والثاني تام - الأول تام والثاني ناقص