

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

الاختبارات القصيرة

فى اللغة العربية

الصف العاشر (10)

الفصل الدراسى الثانى

2020-2019

** عزيزي وليّ الأمر /

**** إجابة الاختبارات القصيرة مع الاختبار
التقويمي الأول والثاني + الدروس المقررة .**

1 – مكتبة العجيري / حولي . (<https://t.me/alashmawy>)

2 – مكتبة الابتكار / الجهاء . <https://t.me/Alashmaoy>

3 – رقم التوصيل / 55028033

- الاختبار القصير الأول :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا - عباد الله - إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله ، ولا يحقره، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ : دمُه وماله وعرضه) .

أ - ميّز بين الحسد والغبطة .

..... الحسد :

..... الغبطة :

ب - استنتج الهدف والغاية من الحديث الشريف .

2 - لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة أو أن تكون صبيّة يافعة " .

أ - حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

ب - " لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبيّة يافعة " . دلّل من الموضوع .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- حسب التاجر مكاسبه من التجارة .

- حسب المهمل الغش نافعا .

ثالثاً - التدقيق الفني :

أ - حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب :

- (ليس المهم أن نعاقب أو لا نعاقب ، بل إجادة استخدامهما) .

..... التحويل :

ب - أكمل بتحديد دلالة الكناية :

- هذا عالم يُشار إليه بالبنان . - كناية عن :

رابعاً - السلامة اللغوية :

1 - ضع مكان النقط ما هو مطلوب :

- تشجّع الدولة الشباب على والابتكار . (مصدرا لفعل غير ثلاثي) .

- يكثر في العراق النخيل . (مصدرا لفعل ثلاثي) .

2 - خرج الناس من ظلام الجهل إلى نور العلم .

(حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعدٍ وغير ما يلزم) .

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي : علم الناس المبدعين حاملون لهموم بلادهم .

..... الصواب :

خامسا - التعبير :

(أبداع معلم اللغة العربية في حصة من حصص الفهم) .
- اكتب تقريراً ووصفاً تفصيلياً لهذه الحصة .

- الاختبار القصير الثاني :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا - عباد الله - إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله ، ولا يحقره، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ : دمه وماله وعرضه) .

أ - صغ بأسلوبك معنى رئيسياً مستمداً من التعبير النبوي (التقوى ههنا) .

ب - وضّح حقّين من حقوق المسلم على المسلم .

ج - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة التالية .

(كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه) .

- العلاقة :

2 - " حتى كانت السبابة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجل يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السنّ هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها ، حتى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة ، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة " .

أ - استخلص الهدف من النصّ .

ب - بيّن جوانب القدوة في شخصية أسماء بنت أبي بكر من خلال دراسة الموضوع .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- اضبط بنية الكلمة التي وضع تحتها خط فيما يأتي :

- روع اللص أصحاب المنزل . - روع الجو في الربيع .

ثالثاً - التدقيق الفني :

- ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين (طباق / مقابلة) .

- الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . () .

- يقف الأغنياء بجانب الفقراء . () .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - حوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين ، وغير ما يلزم في الجملة التالية :

(المعلمون حريصون على مصلحة طلابهم) :

ب - صوّب الخطأ في الجملة التالية :

- زعم المهمل الغش نافع .

ج - أكمل مكان النقط بمصدر حسب ما هو مطلوب :

- استمع القاضي إلى المجرم . (المصدر من اعترف) .

- استمع الأطفال في حديقة الحيوان إلى الذئب . (المصدر من عوى) .

خامسا – التعبير :

(قامت مدرستك برحلة إلى معرض الكتاب) .

- اكتب تقريراً عن هذه الرحلة ، ملتزماً الأسس الفنية لكتابة التقرير .

.....

.....

.....

.....

.....

- الاختبار القصير الثالث :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا - عباد الله - إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله ، ولا يحقره، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ : دمه وماله وعرضه) .

أ - " بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم " . استخلص المعنى السامي للتعبير النبوي السابق .

.....

ب - بين أثر التزام الأوامر والنواهي الواردة بالحديث الشريف في الفرد والمجتمع .

- في الفرد :

- في المجتمع :

2 - " لقد أزجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة ، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية ، وأنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب " .

أ - علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب .

.....

ب - اذكر معنى من المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

- أكمل باسم من تصريفات (باع) :

- أحلّ الله وحرّم الربا . - هذا رجل طويل

ثالثاً - التذوق الفني :

- اكتب أمام كل صورة بيانية نوعها من بين الخيارات الآتية (تشبيه - استعارة - كناية) :

أ - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر . () .

ب - " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . () .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :

- تدافع الجمهور دفاعاً شديداً في المدرجات .

- أسرع اللاعبون إلى المباراة مسارعة .

ب - نزل المطر من السماء .

- (حوّل الفعل اللازم إلى فعل متعدّد ، مغيراً ما يلزم) .

.....

ج - (الطالب متصفّ بحسن الخلق) .

- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين :

.....

خامسا - التعبير :

- (أقامت مدرستك ندوة حول أخطار التدخين وكنت من بين الحضور) .
- اكتب تقريراً تفصيلياً ، مراعي الأساس الفنية للتقرير .

- الاختبار القصير الرابع :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا - عباد الله - إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ: دمه وماله وعرضه) .

أ - استدل من الحديث الشريف على ما يأتي : (الخوف من الله محلّ القلب) .

ب - (لا تناجشوا) . اشرح التعبير النبوي السابق ، مع مثال من الواقع .

- الشرح :

- مثال من الواقع :

2 - " ولم يتردد النبي في تصديق خبرها ، ولا سيما وأنّ الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته ، وترك ابن عمّه علياً ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه . وخرج من الدار من دون أن يراه أحد من الناس ، واتجه لساعته إلى دار أبي بكر " .

أ - اذكر مضمونا (رأيا) ورد في النص ، وأيّده بالأدلة .

- الرأي :

- الدليل :

ب - بين جوانب القدوة في شخصية رقيقة بنت أبي صيفي مستعينا بمواقفها .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- أكمل باسم من تصرفات (ضرّ) في كل فراغ مما يأتي :

- المسلم ينفق في السراء و

- يحتاج إلى من يساعده في التنقل .

ثالثاً - التذوق الفني :

أ - أكمل التعبير التالي بما يحقق المقابلة :

- فرق كبير بين نور العلم و

ب - ضع خطاً تحت نوع الصورة البيانية في البيت الشعري :

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة) .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - حدد المصدر / فعله في الجملة التالية :

- يتمنى كل عربي أصيل استرجاع الماضي العظيم للأمة العربية .

- المصدر : فعله :

ب - اضبط ما تحته خط :

- علم الناس الحياة متعبة . - ظنّت المعلمة الطالبات مقدرات لجهودها .

خامسا - التعبير :

- (كنت حاضرا لاجتماع مدير المدرسة مع مجلس اتحاد طلاب المدرسة) .
- اكتب تقريراً تفصيلياً ، مراعيًا الأسس الفنية للتقرير .

- الاختبار القصير الخامس :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا - عباد الله - إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ: دمه وماله وعرضه) .

أ - استدلّ من الحديث الشريف على (حرص ديننا على صون مكانة المسلم وقدره وكرامته) .

ب - (لا تحاسدوا) اشرح التعبير النبوي السابق ، مع التمثيل بمثال من الواقع .

2 - وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ، فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها " .

أ - ورد في الموضوع ادعاء وردّ على هذا الادعاء . وضّح ذلك .

- الادعاء :

- الردّ :

ب - دّل من الموضوع على :

- فطنة وذكاء أسماء بنت أبي بكر :

ثانياً - الثروة اللغوية :

- اكتب ما يأتي :

- مترادف كلمة (البغض) : مفرد كلمة (أعراض) :

ثالثاً - التدقيق الفني :

أ - بيّن موضع الطباق ونوعه فيما يأتي :

- قال تعالى : " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله " .

- الطباق : نوعه :

ب - قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " .

- حدد سرّ جمال الصورة البيانية السابقة .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - حدد المصدر مع تحديد نوعه (ثلاثي / غير ثلاثي) فيما يأتي :

- تدعو الأديان إلى احترام الناس جميعاً .

المصدر : نوعه :

ب - صغ من الفعل (أنجز) مصدراً في جملة من إنشائك .

ج - يدعو ديننا المسلمين إلى الرحمة ، وقد امتلأ قرآننا العظيم بآيات معظمة لهذا السلوك الجميل .

- حدد مما سبق : - فعلاً لازماً : - فعلاً متعدياً :

خامسا - التعبير :

- (شرحت المعلمة حصة الفهم في موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " بإبداع) .
- اكتب تقريراً تفصيلياً ، مراعي الأساس الفنية للتقرير .

- الاختبار القصير السادس :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا - عباد الله - إخواناً، المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره، التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه) .

أ - حدد المقصود بالغبطة ، مع التمثيل من الواقع .

- الغبطة :

- مثال من الواقع :

ب - استخلص معنى سامياً من الحديث الشريف .

.....

2 - " فلم تبج له بالسّر الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعتها ولم تقف نباهة أسماء ، الطفلة اليافعة ، لتقف عند حد إخفاء السرّ عن الأعداء ، بل تجاوزتها ، بما وهبها الله من فطنة وذكاء ، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها " .

أ - استنتج الصفة المناسبة لكل موقف مما يأتي :

- إخفاء أسماء خبر مكان أبيها حتى عن جدّها : - شقّ أسماء نطاقها :

- رفض أسماء إخبار أبي جهل بمكان أبيها :

ثانياً - الثروة اللغوية :

- اكتب ما يأتي :

- مفرد (مآثر) :

- جمع (هامش) :

ثالثاً - التذوق الفني :

- ميّز الاستعارة المكنية / التصريحية فيما يأتي :

- أسودنا يطلقون النار على الأعداء . () .

- جنودنا يفترسون الأعداء . () .

رابعاً - السلامة اللغوية :

أ - صوّب الخطأ في صياغة المصدر :

- تقدّم الغرب في مجال التكنولوجيا تقدّماً كبيراً .

الصواب :

ب - أكمل بما هو مطلوب :

- برع الصينيون في مكونات الهواتف الذكية . (مصدر للفعل " جَمَعَ ") .

ج - القصيدتان معبرتان عن واقع العرب المحزن .

(حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، وغير ما يلزم) .

.....

د - ضع كلمة (لازم - متعد) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

- عرضت الكاتبة الأدلة على كذب الغربيين . () .

- ينظر الغربيون إلى ثقافتنا بغباء وحمق . () .

خامسا – التعبير :

- (رافقت زملاءك في رحلة إلى المركز العلمي) .
- اكتب تقريراً تفصيلياً عن هذه الرحلة ، مراعي الأسس الفنية للتقرير .

العشماوي