

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خمسة نماذج تجريبية للفاينال - الفصل الأول

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)</a>	1
<a href="#">مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية</a>	2
<a href="#">مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحباء) في مادة اللغة العربية</a>	3
<a href="#">عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء</a>	4
<a href="#">عرض تقديمي لقواعد كان و اخواتها</a>	5



الزمن: ثلاثة ساعات وربع  
الدولة الكويتية  
الأسئلة في (٨) صفحات  
الامتحان التجاري (الأول) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية  
- العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

السؤال الأول - من نص " الإيمان الصادق " اقرأ، ثم أجب

قال تعالى: " مَتَّلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيَنْبَتُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) "

١ - استخلص من الآيات السابقة صفة اليهود مدللاً عليها.

- الصفة :

- الدليل:

٢ - بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت؟

٣ - حدد حقيقة إيمانية من النص القرآني السابق.

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- ذم اليهود فيما تحقق خط في النص السابق مرتبط بـ :

- حالهم مع كتاب الله.
- فسادهم وكثرة جرائمهم.
- مكرهم وخبث طباعهم.
- جحودهم نعم الله عليهم.

٥ - أكمل ما يأتي :

متراificado (زعمتم) ..... مفرد (أسفار) .....

**السؤال الثاني - من موضوع "لغتنا والتقدم العلمي". اقرأ ، ثم أجب :** ( ٥ درجات )

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة، إنما مردّه إلى المتكلمين باللغة، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع، كما إن كثيراً من إمكانات العرب المادية لم تُوجَّه إلى البحث العلمي الجاد والخلق، ولا أدَّل على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة.

١ - في النص السابق اتهم لغة العربية بالعجز .

درجة

أ - علام استند أداء اللغة العربية في اتهامهم؟

درجة

ب - اذكر ردًا ترد به على هذا الادعاء ؟

درجتان

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - هدف الكاتب في النص السابق :

- قومي

- ذاتي

- إنساني

- وطني

- ملم بالمصطلحات اللغوية

ب - من ملامح شخصية الكاتب أنه :

- حريص على مستقبل أمته

- صاحب ثقافة إسلامية

- خبير بثقافات الشعوب

درجة

٣ - ( اللغة العربية توأكب العصر ، وهي الوشيعة التي تربط بين أبناء الأمة العربية )

هات :

..... - جمع ( وشيعة ) ..... - متراوِف ( توأكب ) .....

**السؤال الثالث . ( تطبيقى من خارج النصوص المقررة ) . اقرأ، ثم أجب : ( درجتان ونصف )**

- ١ - هي النفسُ ما حمَّلَتْها تَحْمِلُ  
وَلِلْدَهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ  
٢ - وَعَاقِبَةُ الصَّبَرِ الْجَمِيلُ جَمِيلَةٌ  
وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ  
٣ - وَلَا عَارٌ أَنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرْ نِعْمَةٌ  
وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ  
٤ - وَمَا الْمَالُ إِلَّا حَسَرَةٌ إِنْ تَرَكَتْهُ  
وَغُنْمٌ إِذَا قَدِمَتْهُ مُتَعَجَّلٌ  
٥ - وَلِلْخَيْرِ أَهْلٌ يَسْعَدُونَ بِفُعْلَهِ  
وَلِلنَّاسِ أَحْوَالٌ بِهِمْ تَتَنَقَّلُ  
٦ - وَلِلَّهِ فِينَا عِلْمٌ غَيْبٌ وَإِنَّمَا

الكلمات الغامضة :

( تَجُورُ : تظلم ) ( التَّجَمُّلُ : التحلّي بالأخلاق الحسنة ) ( غُنْمٌ : فوز وربح ) ( يَخْذُلُ : يتخلّى عن نصرته )

١- من النص السابق وضع :

درجة

أ - نظرة الشاعر إلى الدهر.

نصف

ب - قيمة دعا إليها .

نصف

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

( الإنسان يجهل المستقبل والتوفيق بيد الله ) . البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو البيت :

الثالث . الرابع . الخامس . السادس

نصف

٣ - املأ الفراغ التالي بالتصريف المناسب من تصريفات ( ثني ) :

- مَنْ يَؤْدِي واجبه يستحق التقدير و ..

**السؤال الرابع - ( تطبيقى من خارج الموضوعات المقررة ).** أقرأ، ثم أجب : ( درجتان ونصف )  
شرع الإسلام الكثير من الآداب الاجتماعية؛ لكي يحافظ على علاقة الحب والمودة بين الناس،  
ومن تلك الآداب أدب السلام وإلقاء التحية؛ حيث يسلم الراكب على الماشي، والماشي على القاعد  
والقليل على الكبير، والصغير على الكبير ، وفي ذلك يقول الرسول : " ألا أخبركم بشيء إذا  
 فعلتموه تحاببتم: أفسحوا السلام بينكم " . ومن تلك الآداب الاجتماعية كذلك أدب الاستئذان؛ حيث  
أمرنا الإسلام بضرورة الاستئذان قبل الدخول ، قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا  
غير بيوتكم حتى تستأنسو وتسلموا على أهلهما " . كما شرع الإسلام آداب الطعام والشراب،  
فقال الرسول : إذا أكل أحدكم فلينذكر اسم الله تعالى "

درجة

١ - من النص السابق وضح :  
أ - أدبا من آداب التلاقي .

ب - أدبا من آداب الطعام والشراب .

نصف

٢ - علل ما يأتي :

- شرع الإسلام الكثير من الآداب الاجتماعية .

نصف

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديلان المتاحة ، فيما يأتي :  
- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

نصف

٤ - ضع الفعل ( وجـ ) في سياقين بمعนدين مختلفين .

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :

( درجة واحدة )

**السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية:**

- من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمتبني. اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى

( ٥ درجات )

ثانياً - فنون البلاغة :

١- قال تعالى : " قل إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِكُمْ "

درجة ..... اشرح الصورة البيانية المخطوطة تحتها، مبيناً أثرها في التعبير عن المعنى.

- الشرح : .....

- الأثر : .....

درجتان

٢- بين نوع كل تشبيه، فيما يأتي :

أ- " فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُغَرِّضِينَ (٤٩) كَانُوكُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ (٥٠) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ "

ب- فالعيش نوم والمنية يقظة ..... والمرء بينهما خيال سار

ج- مَنْ يَهْنِ يَسْهُلُ الْهُوَانَ عَلَيْهِ ..... مَا لَجَرَحَ بَمِيتَ إِيمَانِ

د- العُمرُ مُثْلِ الضَّيْفِ أَوْ ..... كَالطَّيْفِ لَيْسَ لَهُ إِقَامَةٌ

نصف

٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

صغ كنایة عن موصوف تعبّر عما تحته خط في الجملة السابقة.

نصف

٤- املأ الفراغ بما يناسبه ، فيما يأتي:

قال تعالى: «فَاصْبَحَ يُقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا»

ما تحته خط في النص السابق كنایة عن :

درجة

٥- ضع خطأً تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية ، مما يأتي:

قال تعالى: «وَيَوْمَ يَعْضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدِيهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا»

قال تعالى: «كِتَبْ أَنَزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ»

قالت جليلة : فعل جساس على - وجدي به - قاطع ظهري ومدنِ أجلي

قال المتنبي : ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفاني

( ٨ درجات )

ثالثاً : قواعد النحو:

قال تعالى: " فَاقْبِلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوُمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) "

درجتان

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي:

- فعلاً من أفعال الرجاء: ..... - خبراً لفعل ناسخ: .....

- فعلاً مضارعاً منصوباً: ..... - فعلاً مضارعاً مرفوعاً: .....

درجة

٢ - ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم ، فيما يأتي :  
( ما زال المسلم مرتلأ القرآن الكريم )

درجة

٣ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي:

أ. أيقنت ..... القرآن يرفع شأن صاحبه.

ب - المؤمن في حفظ الله ..... ملتزماً بفرائضه.

درجة

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي:

- المؤمن لا يغفل عن القرآن

- لا يغفل المؤمن ..... القرآن

درجة

٥ - أدخل ( ما ) الكافية على الحرف الناسخ وغير ما يلزم ، فيما يأتي :

- (إنَّ المؤمنين متحابون)

درجة

٦ - اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي :

- ( تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة مُتقنة )

درجة

٧ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي :

أ - " وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بُنُورِ رَبِّهَا "

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة.

( ٣ درجات )

**رابعاً - التلخيص :**

**لخص النص التالي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة .**

الفراغ خطر داهم يضر الإنسان العاطل، فيكبح قدراته، ويصيبه بالخمول والعجز والكسل، وهو من أقوى أسلحة الشيطان التي يوجهها إليه، ولقد تنبأ رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى هذا الخطر الجسيم، فلم يترك شبابه وقوداً هشاً لنار الفراغ؛ لذا فإنّ انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يُعرض الشباب للمعاناة من مشكلة إضاعة الوقت بلا هدف مشروع ونبيل .

وإننااليوم لندرك أن ارتفاع مستوى المعيشة، والتَّرف الزائد، وضعف سلطان الأسرة قد أدى إلى وجود وقت متسع من الفراغ لدى أعداد كبيرة من الشباب؛ فانخرطوا في اللهو والعبث والتسكع في الشوارع وحالة من الإهمال وعدم الاتكتراث قد تدفعهم نحو الانحراف والضياع .

إنّ مرحلة الشباب هي مرحلة الطاقة المتوقدة والحيوية المتدفعه والعطاء بغير حدود، وهي مصنع العجائب ومُولّد الغرائب فهذا (تشارلز فروست) الإسكتلندي استطاع أن يصبح من النابغين في الرياضيات بتخصصه ساعة واحدة من يومه للدراسة، والنجار (جون هنتر) شرع يدرس "التاريخ المقارن" في أوقات فراغه، ودرس (جيمس واط) الكيمياء والرياضيات في أثناء اشتغاله بالتجارة، فكم كانت خسارة المجتمع الإنساني لو أن هؤلاء قطعوا بأعمالهم المتواضعة ولم يجدوا في أنفسهم دافعاً للاستزادة من العلم والمعرفة !

من مقال: كيف يستثمر الشباب وقت الفراغ؟ للكاتب: عبد الرحمن واصل. بتصرف.

**- التلخيص:**

( ١٠ درجات )

**خامساً - التعبير:**

- اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعياً الأسس الفنية للمقال، واستيفاء الفكر وسلسلتها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .
- ١ - التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة .
  - ٢ - النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية .



وزارة التربية والتوجيه العام للغة العربية (النموذج الثاني) الأسئلة في (٨) صفحات الزمن: ثلاثة ساعات وربع ساعة دولة الكويت الامتحان التجاري (الثاني) الفترة الدراسية الأولى لصف العاشر في مادة اللغة العربية - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

**أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :** ( ١٦ درجة )

**السؤال الأول - من نص "من الشعر الجاهلي" اقرأ، ثم أجب:**

- ١ - يا ابنةَ الأقوامِ إن لمتِ فلا  
٢ - فإذا أنتِ تبيّنتِ الذي  
٣ - إن تكن أختُ امرئٍ ليت  
٤ - جَلَّ عندي فعل جساسٍ فيا  
٥ - فعل جساسٍ - على وجدِي به -

تعالي باللّوم حتّى تسألي  
يوجّب اللّوم فلومي واعذلي  
على شفقي منها عليه فافعلني  
حضرتي عما انجلت أو تنجلني  
قاطع ظهري ومدن أجلى

در جهان

## ١- من النص السابق وضح :

أ - سلوكا اجتماعية رفضته الشاعرة.

٢- استخلص تأثير ما فعله ( جساس ) في حياة الشاعرة .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- أ - الشعور المسيطر في البيت الخامس جمع بين :**

  - **الخوف والقلق**
  - **الآلام والحب**
  - **الاشفاف، والغضب**
  - **الحزن والندم**

**ب - التعير بالحرف ( ان ) في البيت الثالث يدل على :**

- المفاجأة - التردد - الشك - اليقين

٤- أ. وظف الكلمة ( جَلَّ ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .

## الجملة:

ب - " يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر بـ رزء مُعْضل " .

## - هات جمع کلمة (رُزءٌ )

**السؤال الثانى - من موضوع " لغتنا والتقدم العلمى " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٥ درجات )**

أما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة العلمية التي يتواхها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد فقول مردود؛ إذ لم تكن العقيدة الإسلامية، متمثلة في القرآن الكريم بحالة دون التفكير العلمي، لا، بل على العكس، كانت مشجعة له، داعية إليه. " ولا تَقْفَ مَا لَيْسَ لك به عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُلًا" . كما دعا القرآن - ينبوغ العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير؛ حيث ورد ذلك في كثير من الآيات . والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات ، لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم ، ولكنه بتفكيره العلمي قال لأصحابه : " إن الشمس لا تُكَسِّفُ لموت أحد ولا لحياة أحد " .

١ - من النص السابق وضع :

أ - التهمة التي وجهها المستشركون إلى أهل اللغة العربية.

ب - موقف الإسلام من العلم والمعرفة، مستدلاً.

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - بدا الكاتب في النص السابق:

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| - مدافعا عن اللغة العربية     | - كارها لأعداء اللغة العربية  |
| - معترضا بتراث أمته الإسلامية | - رافضا لتعلم اللغات الأجنبية |

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتائج - تأكيد - تعليل - تفصيل

ج- ..... المعيشة العلمية التي يتواخها هي المعيشة العلمية.....)

المترادف الصحيح لكلمة ( يتواخها ):

- يقصدها - يرفضها - يُتقنها - يُحسِّنها

**السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

يقول تعالى في سورة " الأنعام " : « وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ فَمَنْ أَمَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا  
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٤٨) وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَمْسِهِمُ الْعَذَابُ بِمَا كَانُوا يَفْسُدُونَ (٤٩) قُلْ  
لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَرَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنِّي مَلَكٌ إِنِّي  
يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ (٥٠) »

١ - **الجزاء من جنس العمل . اشرح المعنى السابق، مستدلاً عليه من النص السابق.** درجة

- الشرح:.....

- الدليل:.....

٢ - **من النص السابق وضح مهام الرسل الذين أرسلهم الله - تعالى - للبشر.**

٣ - **ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :**

- " قل لا أقول لكم عندي خرائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم إنني ملك " .

- تكرار قوله تعالى : " لا أقول لكم " في النص السابق يدل على :

- التهويل

- التنوع

- التهديد

- التأكيد

٤ - **ضع الفعل ( عز ) في سياقين بمعนدين مختلفين .**

- المعنى السياقي الأول : .....

- المعنى السياقي الثاني : .....

**السؤال الرابع - (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل "، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح ، كما يجب أن يكون عدلا غير فاسق، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصداقة يجب على الصاحب الالتزام بها؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق ولين ومودة، ولا يغليظ عليه بالقول، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة، ولا ييأس من إصلاحه وأن يكون وفيا له، وأن ينشر محسنه ويذكر فضائله، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى.

نصف

١- استخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق.

درجة

٢- من النص السابق وضح :

أ - شرطاً من شروط اختيار الصديق .

ب - أدباً من آداب الصداقة .

درجة

٣- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - القرآن الكريم ..... الخالدة . ( تصريف من مادة " عَجَزْ " )

ب - يبلغ الإنسان بالأخلاق إلى ..... المجد . ( المفرد من كلمة " ذُراً " )

( درجة )

**السؤال الخامس - الحفظ :**

اكتب - مما تحفظ من قصيدة " الحياة والناس " - البيتين التاليين للبيت الآتي :

صحاب الناس قبلنا ذا الزمانا ..... وعنهم من شأنه ما عنانا

(٥ درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

درجة

١- ين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت الآتى:

قطع ظهرى ومدن أجلى      فعل جساس - على وجدي به -

درجة

٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتى :

كالحات ولا يلaciي الهوان      يقول المتنبي : غير أن الفتى يلaciي المنايا

درجة

٣- حول الاستعارة الآتية إلى تشبيهه مغيرا ما يلزم .

- الحكمة تنير حياة الناس .

درجتان

٤ - صل من (أ) بما يناسبه من (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي:

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	﴿مَثُلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثُلِ حَبَّةٍ أَثْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبَلَةٍ مِئَةً حَبَّةً﴾		استعارة تصريحية
٢	﴿وَاعْتَصُمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا لَا تَفْرَقُوهَا﴾		كنية عن صفة
٣	﴿وَيَوْمَ يَعْضُظُ الظَّالِمُ عَلَى يَدِيهِ﴾		تشبيهه ضمني
٤	﴿أَوَمَنْ يُنشَأُ فِي الْحُلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾		تشبيهه تمثيلي
			كنية عن موصوف

ثالثا - قواعد النحو :

- مازال القرآن الكريم مورداً لأبناءعروبة ينهلون من آياته الخير كلها، ولن تعلو للأمة رأية ولن تتحقق لها غاية إلا في ظلله، ولنعلم أنه لا نصر إلا بالعودة إلى صحيح الدين والوحدة ... درجتان
- ١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- ..... - فاعلا .....  
..... - فعلا مضارعا مجزوماً .....  
..... - خبرا لفعل ناسخ .....  
..... - فعلا مضارعا منصوباً .....
- ٢- ضع (أن - إن ) في مكانها المناسب فيما يأتي :
- ..... - والله، ..... لصلة الجماعة أجر عظيم، ويسري ..... المسلم يحافظ عليها.
- ٣- الكلمات المخطوطة تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب.
- ..... - لا يُباح الصيام يوم العيد. السبب: .....  
..... - إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني . السبب: .....
- ٤-(يصوم المسلمون رمضان طاعة الله) ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل.
- .....
- ٥- استبدل بالفعل (اخلوقي ) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيرا ما يلزم.
- ..... - شرع .....  
..... - اخلوقي العالم أن يبحث عن السلام.
- ٦- اجعل ( لا النافية للجنس ) عاملة في الجملة الآتية ، مغيرا ما يلزم .
- ..... - لا .....  
..... في اللغة العربية عجز ولا ضعف.
- ٧- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية ، ثم أعد كتابتها صحيحة .
- ..... التصويب: .....  
..... - لعل المسلمين محافظين على سلامه البيئة.
- ٨- بين حكم تأثير الفعل مع فاعله في الجملة الآتية :
- ..... الحكم: .....  
..... ألق في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة.

**رابعا - (التلخيص): اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث . (٣ درجات)**

التعاون كلمة طالما هفت إليها نفوس، وخفقت قلوب، إن هذه الكلمة لتکاد تضيع في عصر طغت عليه المادية واستبدلت فيه الأنانية، وربما قيل : "إن الحياة بطبعها متلونة متقلبة ، متعددة الأشكال والأحوال والصفات" ، وهذا القول فيه كثير من عدم الحقيقة؛ فالحياة ليس لها شأن بهذا أو ذاك، ولكن الناس هم الذين يتقلبون ويتلونون، كل حسبما تدفعه إليه طبيعته، وتملي عليه أفكاره.

والتعاون أساس الحياة، وعماد الاستقرار، وأصل النجاح ، فكم من قوم تعبوا وكددوا ، وأجهدوا أنفسهم ليبلغوا ما تصبوا إليه نفوسهم من مطامع ، ولم يبلغوا شيئا ، وعادوا بعضون أصابع الندم ، وما علموا أنهم أهملوا اللب، وأخذوا القشور ، وتركوا الحقيقة ، وأنهم لم يضعوا نصب أعينهم كلمة "التعاون " .

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرت أحادا  
وإذا افترقن تكسرا

وبعكس ذلك نرى جماعة من الناس يسرون في هذه الحياة من نصر إلى نصر، ومن فوز إلى فوز؛ لأنهم يعلمون حق العلم أنهم ما قاموا بهذا العمل لمصلحة ذاتية، أو منفعة شخصية، وإنما قاموا به ليخدموا قومهم، وليرفعوا من شأن وطنهم، وهؤلاء هم من فهموا الحياة على حقيقتها.

من كتاب مع الكتب والمجلات لعبد الله زكريا بتصرف)

( ١٠ درجات )

خامسا - التعبير:

اكتب مقالا في واحد من الموضوعين الآتيين ، ما لا يقل عن ( ١٦ سطرا ) :

- ١ - لطالب العلم صفات خُلُقية تميزه ، وهذا يدعوه إلى طلب العلم النافع بكل السبل الممكنة.
- ٢ - المجتمع الرأقي يتصرف أفراده بآداب الحوار، والتكافل الاجتماعي، والعمل والإنتاج.



الزمن: ثلاثة ساعات وربع  
الأسئلة في (٨) صفحات

دولة الكويت  
(النموذج الثالث)

وزارة التربية  
التوجيه العام لغة العربية

الامتحان التجربى (الثالث) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية

- العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

(١٦ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

(٥ درجات)

السؤال الأول - من نص ( من الشعر الجاهلي ) اقرأ ، ثم أجب :

قالت الشاعرة جليلة بنت مرّة :

- ١ - يا قتيلًا قوَضْت صرعته سقف بيتي جميـعا من عـلـى
  - ٢ - قـوـضـت بيـتـي الـذـي استـحـدـثـتـه وـانـتـتـ فـي هـدـمـ بـيـتـي الـأـولـى
  - ٣ - وـرـمـانـي قـتـلـهـ من كـثـبـ رـمـيـةـ المـصـمـىـ بـهـ الـمـسـأـصـلـ
  - ٤ - لـيـتـهـ كـانـ دـمـيـ دـرـكـاـ مـنـهـ دـمـيـ مـنـ أـكـحـلـيـ دـرـكـاـ مـنـهـ دـمـيـ فـاحـتـلـبـ
  - ٥ - يـاـ نـسـائـيـ دـونـكـنـ الـيـوـمـ قـدـ خـصـيـ الـدـهـرـ بـرـزـءـ مـعـضـلـ
- ١ - عرضت الشاعرة في النص السابق مأساتها وبعض الآثار المترتبة عليها.

درجاتان

وضح كلا من المأساة وآثارها.

- المأساة: .....

- الآثار: .....

درجة

٢ - ما أمنية الشاعرة، وما غايتها من تلك الأمنية .

- الأمنية: .....

- الغاية: .....

درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول :

- تعليلا - نتيجة - إجمالا - تفصيلا

ب - ( مصيبة الشاعرة سبب في هلاكها المحقق ) نستخلص المعنى السابق من البيت :

- الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

درجة

٤ - أكمل ما يأتي :

أ - مترادف ( قـوـضـتـ ) ..... جـمـعـ ( رـزـءـ ) .....

**السؤال الثاني - من نص (لغتنا والتقدم العلمي). اقرأ ، ثم أجب :** ( ٥ درجات )

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناءعروبة يعزو عدم رقيّنا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل  
مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب  
والهندسة ..... إلخ ؟ ألم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة  
في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تُساهم الحضارة العربية في نقل أفانيين  
العلم إلى أوروبا ؟ "

١ - بم تعلل دهشة الكاتب في النص السابق؟  
.....  
.....  
.....

٢ - وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .  
.....  
.....  
.....

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - يحتوي النص السابق على :

- دعاء ورده - حجة وتعليلها

- رأي وتعليله - رد ومبرره

ب - استعن الكاتب في الرد على أداء اللغة العربية في النص السابق بـ :

- ضرب أمثلة من الواقع المعاصر - الأسلوب القصصي المشوق

- ذكر الشواهد القرآنية والأحاديث - حشد الأدلة والبراهين

٤ - وظف كلمة (يعزُّو) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .

الجملة : .....

**السؤال الثالث - (من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - اختر قريناً واصطفيه تفاصلاً     | إن القرین إلى المقارن يُنسَب          |
| ٢ - ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً    | إن الكذوب يشين حُراً يَصْحِبُ         |
| ٣ - واحفظ لسانك واحترز من لفظه      | فالمرءُ يَسْلُمُ بِاللسان وَيُعَطَّبُ |
| ٤ - وارع الأمانة، والخيانة فاجتنبها | واعدل ولا تظلم يَطِبُ لك مَكَبَّ      |
| ٥ - واحذر من المظلوم سهماً صائبًا   | واعلم بأن دعاءه لا يُحَجَّبُ          |

نصف

- #### ١ - استخلاص الفكرة الرئيسية للنص السابق.

نصف

- ## ٢- (حفظ اللسان قيمة عظيمة) بين أثرها في حياتك.

نصف

- ٣ - انثر البيت الخامس بأسلوبك .

نصف

- ٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- التعبير الذي يفيد التجدد والاستمرار :

- احفظ لسانك واحذر من لفظه

## - احذر من المظلوم سهما صائبَا

- المرء يسلم باللسان ويعطى

## - احذر من المظلوم سهما صائبَا

- المرء يسلم باللسان ويعطى

- اختر قرینك واصطفیه تفاخرا

نصف

- ٥ - وضح معنى الفعل ( شاب ) في كل معنى سياقى ، فيما يأتي :

المعنى السياقى :

ا۔ شاپ چوڈی۔

## المعنى السياقى :

**ب - شاب البائع الحليب بالماء.**

**السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

من الآداب الاجتماعية التي دعا إليها الإسلام مراعاة حقوق الجار، وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه" ويقول الشاعر العربي:

وَمَنْ خَيَّرْ حَيِّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ إِذَا اخْتَارُهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ؟

وأيضاً ومن ناحية أخرى دعا إلى مساعدة المحتاجين ، فقال صلى الله عليه وسلم : " ما نقص مال عبد من صدقة " ، كما حثنا الدين الإسلامي على العطف على الصغير، واحترام الكبير، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " ليس منا من لم يرحم صغيرنا، ويعرف شرف كبيرنا ". والالتزام بتلك الآداب الاجتماعية الراقية من شأنه نشر الحب والمودة بين أفراد المجتمع ، ونزع الحقد والحسد من القلوب ؛ ليعيش الجميع في سلام وأمان .

درجة

١ - من النص السابق حدد:

أ - دليلاً دينياً على حسن معاملة الناس على اختلاف أعمارهم.

ب - دليلاً أدبياً على مراعاة حقوق الجار .

نصف

٢ - وضح أثر التمسك بالآداب الإسلامية في المجتمع .

نصف

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتاحة ، فيما يأتي :

- جمع الكاتب - في النص السابق - بين الثقافتين :

- الإسلامية والأدبية - التاريخية والإسلامية

- التاريخية والعلمية - التاريخية والأدبية

نصف

٤ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - قرأ الطالب ..... ( تصريفاً من مادة " قَصَدْ " )

ب - لـ ..... مُقَرَّبٌ إلى نفسي . ( المفرد من كلمة " أخذان " )

السؤال الخامس :

- اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وَكَانَا لَمْ يَرْضُ فِينَا بِرِيبِ الـ دَهْرٍ حَتَّى أَعْانَهُ مَنْ أَعْانَا

## ثانياً - فنون البلاغة :

( ۵ درجات )

١ - ضع خطأ تحت نوع الصورة البلاغية المخطوطة تحتها ، فيما يأتي :

**أ- تقول جليلة بنت مُرَّة : تحمل الأَمْ أَذى العين كما تفتألي**

- تشبيه تام - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة مكنية

**كلما أنبت الزمان قنأة رَكِبَ المُرُّ في القناة سِنانا**

## **ب - يقول المتّبِي :**

- استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه تام - تشبيه بليغ

٢ - عبر عن المعنى الآتي بكتابية مناسبة من إنشائك :

- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس .

درجاتان

٣ - قال الشاعر :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليابس

- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيناً نوعها.

### **- الشرح:**

## **- النوع:**

## درجة

٤ - أشعة الشمس وقت الغروب كالذهب.

**حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك .**

( ٨ درجات )

ثالثا - قواعد النحو :

على المسلم أن يسعى في الخير عملا وقولا، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت "

درجتان : ١ - أخرج من النص السابق :

- اسم لا النافية للجنس: ..... - خبرا لفعل ناسخ: .....

- مضارعا منصوبا: ..... - مضارعا مجزوما: .....

درجة : ٢ - املا كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

- اخلاق المجتهد ..... ( خبر مناسب للفعل الناسخ )

- لا ..... ( اسم " لا " شبيه بالمضاف ) محبوب.

درجة ونصف : ٣ - صوب الخطأ في كل مما يأتي :

- والله، أن الإسلام ليس ..... تصويب الخطأ:

- عسى الطلاب ناجون. تصويب الخطأ:

- فازوا اللاعبون في المباراة. تصويب الخطأ:

نصف : ٤ - (ليت المتعلمين مدركون أهمية العلم لحياتهم)

أدخل(ما) الكافية على ليت في الجملة السابقة، وأعد كتابة الجملة بكل وجه ممكن، مغيرا ما يلزم:

درجة : ٥ - (عامل مدير المصنع الصانعين باحترام) ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم .

نصف : ٦ - كون جملة من إنشائك تقدم فيها المفعول به على الفاعل وجوبا .

درجة : ٧ - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي :

أ - أضحي المسلمين واعين بدورهم .

ب - " إن الحسنات يذهبن السيئات " .

نصف : ٨ - بين حكم تأثير الفعل مع فاعله، فيما يأتي :

- " قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم " .

**رابعا - التلخيص :**

( ثلاثة درجات )

**لخص ما يأتي في حدود الثالث ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :**

رأيت الناس الذين خالطتهم أصنافاً؛ فمنهم من جمع الله له بين حسن الخلق وحسن الديانة؛ فقربُهم مغم، وصحبتهم عافية في الدين والدنيا؛ يدلونك على الخير، ويحثونك عليه بأفعالهم قبل مقالهم، وقد جمعوا مع ذلك مكارم الأخلاق، ومحاسن السجايا ومصاحبة هؤلاء من نعيم الدنيا، ومن الناس من دينهم متين كالصنف الأول، لكن أخلاقهم ليست كأخلاق الأول؛ فقد لا يقومون بحقوق الأخوة على الوجه الأكمل ، وقد ينالك منهم شيء يؤذيك دون قصد وهذا الصنف صالح للصحبة أيضا . ومن الناس من أوتي خلقاً سمحاً، لكنه مع هذا رقيق الديانة، وهذا الصنف وإن أراحتك من ناحية أخلاقه، فضرره على دينك كبير، فالخلطه بمقدار، وداوم نصحه . أما آخر الأصناف - قليلاً الديانة، عديمو الأخلاق - فأفعالهم مرذولة، وأخلاقهم مذمومة، مثلهم كمثل وجع الضرس لا راحة لصاحبها إلا بنزعه، وإلا استمرّ ألمه، وعذّم كربه . وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " .

( من كتاب : " علم الأخلاق " )

**خامسا - التعبير :**

( ١٠ درجات )

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ، مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال ، واستيفاء الفكر وسلسلتها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود ( ١٦ سطرا ) .

١- المرء طبيب نفسه، وحكيم شؤونه، يعلم ما يصلحه، ويخبر ما يضره، فإن نصح لنفسه نجا،

وإن اتبع هواه هلك.

٢- باستغلال الوقت، والعمل الجاد، والقراءة الهدافة، يستطيع الإنسان تحقيق أهدافه في الحياة.

**انتهت الأسئلة**



( ۱۶ درجہ )

## أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

٥ درجات

السؤال الأول - من نص ( من الحياة والناس ) اقرأ ، ثم أجب :

**قال الشاعر المتنبي :**

- ١ - ومراد النفوس أصغر من أن
  - ٢ - غير أن الفتى يلacci المنشا
  - ٣ - ولو أن الحياة تبقى لحيٍ
  - ٤ - وإذا لم يكن من الموت بُدًّ
  - ٥ - كل ما لم يكن من الصعب في الأنف

درجة

١- في ضوء فهمك النص السابق وضع منهج الشاعر لنبذ الخصومات.

درختان

٢- قال الشاعر شوقي :

وَمَا فِي الشَّجَاعَةِ حَتْفٌ لِلشَّهَادَةِ وَلَا مَأْدُ عُمْرَ الْجَبَانِ الْجِنْ

- ما الفكرة التي اتفق، عليها الشاعران؟

درجات

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

**الحكمة المستخلصة من البيت الأخير في النص الساية أن الصعوبات:**

- متمكنة من النفوس - هيبة بالمواجهة - مدمرة بالتجاهل - مؤثرة في الحياة

درجة

٤- أ- وظف الكلمة (منايا) في جملة من إنشائك ، توضح معناها .

الحملة :

ب - (رَكْبُ الْمَرْءِ فِي الْقَنَاهِ سَنَانٌ) هات جمع كلمة (سنان)

**السؤال الثاني - من موضوع "لغتنا والتقدم العلمي". اقرأ ، ثم أجب :** ( ٥ درجات )

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة وإنما مردّه إلى المتكلمين باللغة، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع، كما إن كثيرة من إمكانات العرب المادية لم تُوجَّه إلى البحث العلمي الجاد والخلق، ولا أدَّل على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة"

١- في النص السابق اتهام من أعداء اللغة العربية بالعجز.

درجة

أ - علام استند أعداء اللغة العربية في اتهامهم؟

درجة

ب - بم ترد على هذا الاتهام؟

درجتان

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتأحة ، فيما يأتي :

أ - بدا الكاتب في النص السابق :

- متعرضاً حاداً - منطقياً محايداً - مجاملابقاً - متحاملاً غاضباً

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله - في النص السابق - علاقة :

- تأكيد - تعليل - تفصيل - نتيجة

٣- ( لقد حارب الإسلام التّرّهات في جميع أطوار الدّعوة )

درجة

هات :

أ - متراوِف ( التّرّهات )

ب - مفرد ( أطوار )

**السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

- ١ - إنما الدنيا فناءٌ ليس للدنيا ثبوٌ
- ٢ - إنما الدنيا كيٌتٍ نسجتُه الغَكْبُوٌ
- ٣ - كُلُّ ما فيها لِعَمْرٍ عن قليلٍ سَيْفُوتُ
- ٤ - ولقد يَكْفِيَكَ مِنْهَا أَيْهَا الطَّالِبُ قُوٌّ
- ٥ - ولِعَمْرٍ ، عن قليلٍ كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ
- ٦ - فاغتنم وقتكَ فِيهَا قَبْلَ مَا فِيهَا يَفُوتُ
- ٧ - قُلْ بِخَيْرٍ تَجْتَنِيَهُ أَوْ تَحَلَّى بِالسُّكُوتِ

الكلمات الغامضة : ( لِعَمْرٍ : أسلوب قسم ) ( قُوٌّ : طعام )

نصف

١- استخلص الفكرة الرئيسية من النص السابق.

نصف

٢- وضح من النص السابق قيمة، مبيناً أثرها في حياتك.

درجة

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتأحة ، فيما يأتي :

أ- وصف الشاعر الدنيا في البيت الثاني بـ :

- التقلب والتغير - الضعف والهوان - السرعة والزوال

ب- " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " نجد المعنى السابق في البيت :

- الرابع - الخامس - السادس - السابع

٤- ضع الفعل ( نَقْضَ ) في جملتين بمعنيين مختلفين .

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :

**السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :**

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم: "المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل"، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح، كما يجب أن يكون عدلاً غير فاسق، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصداقة يجب على الصاحب الالتزام بها؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق ولين وودة، ولا يغليظ عليه بالقول، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة، ولا ييأس من إصلاحه، وأن ينصحه في ستر وأن يكون وفياً له، وأن ينشر محسنه ويستر عيوبه، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى.

درجة

## ١- من النص السابق وضح :

## أ- أدب من آداب الصدقة.

ب - شرطاً من شروط اختيار الصديق.

٢- (يجب أن ينشر الصديق محسن صديقه ويستر عيوبه، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه) **أبد رأيك في الفكرة السابقة، مع التوضيح.**  
نصف

نصف

**٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :**

"النصحية لا الفضيحة" العبارة التي تتفق في المعنى مع الحملة السابقة:

- ينصح صاحبه برفق ولدين - يصبر عليه في النصيحة

پنشر محسنه ویستر عیویه

- پنچ صاحبہ برفق ولین

پنشر محسنه ویستر عیویه

-ین صـحـهـ فـيـ سـتـرـ

نصف

٤- أكمل الفراغ ، فيما يأتي بتصريف مناسب من مادة ( قدس ) :

## - من أسماء الله الحسني

السؤال الخامس - الحفظ :

اكتب . مما حفظت . من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وَتُولُوا بِغَصَّةٍ كَلَهْمَ مِنْهُ ، وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحِيَا نَاسًا

( درجات ) ۵

١- في الآية الآتية تشبهه . اشرحه مستخلصا وجه الشبه:

"**مَثْلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التُّورَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمْثُلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا**"

## **الشرح :**

## - وجه الشبه :

٢- في البيت الآتي صورة فنية ، ووضح أثرها في المعنى :

## فعل جسas على وجدi به قاطع ظهري ومُدِنَّ أجي

٣- اكتب نوع الصورة مما بين قوسين أمام ما يناسبه من كل عبارة مما يلي:

( استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه - كناية )

المعنى البلاغي	العبارة	م
	<u>الحضارة العربية هي التي أضاءت</u> لأوروبا الطريق	١
	<u>لغة الضاد</u> أجمل اللغات	٢
	<u>اللغة العربية</u> بحرٌ يتسع للمعارف والعلوم والمصطلحات	٣

**ثالثا - قواعد النحو :**

يرجو المسلم الفلاح في الدنيا والآخرة، ولا فلاح بلا صلة، فأقول ما يحاسب عنه العبد يوم القيمة، إن صلحت صلح سائر عمله، فلا تتوان عن أداء صلاتك أبداً، حتى تناول رضا الله.

درجة ١- أخرج من النص السابق :

..... فاعلا : ..... فعلا مضارعا مجزوما:

..... نائبًا للفاعل : ..... اسم لا النافية للجنس:

درجة ٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

( فعل ناسخ بفيد التحول ) ..... الرمل حمرا.

( خبر مناسب ) ..... حرى الغائب

درجة ٣- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا يفيد الاستمرار ، مغيرا ما يلزم :

..... إن الساعيَّن إلى الخير مأجوران .

درجة ٤- اضبط ما تحته خط، فيما يلي، وبين نوع ( لا ) :

..... نوع ( لا ) ..... لا تهمل في أداء واجباتك.

..... نوع ( لا ) ..... لا يتكلس عن أداء واجبه سوى المهمل.

..... نوع ( لا ) ..... لا طالب علم خاسر.

درجة ٥- ضع الهمزة ( إ ، أ ) للحرف الناسخ مكسورة، أو مفتوحة في مكانها الصحيح، فيما يأتي: درجة

يعجبني انك صادق ، ولعمرى ، ان الصادق لمقدر بين الناس.

درجة ٦- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

..... إنما المؤمنين أخوة . ..... التصويب

..... تفوقوا الطلاب في الاختبار . ..... التصويب

درجة ٧- ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم :

..... ( عامل المواطنين السائرين بحفاوة ) -

درجة ٨- " قالت الأعراب آمنا " بين حكم تأثير الفعل مع فاعله . نصف

( ٣ درجات )

**رابعا - التلخيص :**

**لخص النص الآتى فى حدود الثلث ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :**

أسهمت الثورة العلمية والتكنولوجية الحديثة في اختراع وسائل الاتصال الحديثة التي غيرت شكل العالم، فبعد أن كانت المسافات بين دول العالم كبيرة، أصبحت اليوم من الأشياء قليلة الأهمية؛ إذ إن وسائل الاتصال جعلت من العالم قرية صغيرة، وأصبح التواصل اليوم أسهل الطرق وأقلها تكلفة.

وتميز وسائل الاتصال الحديثة بأنها تتيح لمستخدميها كافة طرق التواصل، ولا يقتصر على الصوت فقط، بل أصبح بالإمكان التواصل من خلالها عن طريق الصوت والصورة، وهذا كله شكّل ثورة حقيقة، واختصر الكثير من الوقت والجهد والمسافات، وامتدت إلى الفوائد العلمية والطبية والاقتصادية، فقد أتاح هذا التطور إجراء العمليات الجراحية الكبرى عبر الأقمار الصناعية.

من أجمل الأشياء التي قدمتها وسائل التواصل الحديثة أنها قربت المسافات بين العقول والثقافات، ورممت الفجوة الكبيرة التي كانت موجودة من قبل، إلا أنها لم تخُل من بعد السلبيات فقد اخترقت خصوصية الأفراد، ولم يعد بإمكان أي شخص أن يفلت من عقدة استخدامها أو أن يكون له مساحة خاصة بعيداً عن كل وسائل التواصل، فمن لا يستخدمها يعتبر شخصاً مت الخلا عن مواكبة التطور . (الشبكة العنكبوتية بتصرف)

(١٠ درجات)

خامسا - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال، واستيفاء الفقر وتسليها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم. وذلك في حدود (١٦ سطرا).

الموضوع الأول:

بالحفظ على اللغة العربية ، والتمسك بتعاليم الدين ، والعمل الجاد ، تنهض الأمة وتتقدم .

الموضوع الثاني:

التتمر ظاهرة خطيرة تهدد أمن المجتمع وسلامة الأفراد. اكتب حول هذه الظاهرة، مبيناً أسبابها، ومظاهرها، و موقف الإسلام منها و علاجه لها.



الزمن: ثلاثة ساعات وربع  
الأسئلة في (٨) صفحات

دولة الكويت  
(المودج الخامس)

وزارة التربية  
التوجيه العام للغة العربية

الامتحان التجاري (الخامس) الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر في مادة اللغة العربية

- العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

(١٦ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

(٥ درجات)

السؤال الأول - من نص "الحياة والناس". اقرأ، ثم أجب :

١. صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَاً ذَا الزَّمَانًا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَائِهِ مَا عَنَانَا

٢. وَتَوَلَّوَا بُعْصَةٍ كُلُّهُمْ مِنْ هُهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحِيَانًا

٣. رُبِّمَا تُحسِنُ الصَّنْيُعَ لِيَالِيِّ هِ وَلِكِنْ ثُكَ دِرُّ الْإِحْسَانَا

٤. وَكَائِنَ لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَبِّ الْدَّهْرِ حَتَّى أَعْنَاهُ مَنْ أَعْنَانَا

٥. كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءً رَكَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتاحة ، فيما يأتي:

أ - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

- الحياة تمنح الإنسان كل ما يتمنى.  
- الزمان يحسن الصنيع للإنسان دائما.

- الزمان والناس متعاونان في الإساءة.  
- شكوى الإنسان من الزمان مستمرة.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة في النص السابق :

- تعليل - تأكيد - نتيجة - تفصيل

٢- وازن بين رأي كلا الشاعرين في طبيعة الزمان ( اتفاقاً أو اختلافاً ) :

الشاعر الأول: صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَاً ذَا الزَّمَانًا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَائِهِ مَا عَنَانَا

الشاعر الثاني: نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَمَا لِزَمَانِنَا عِيْبٌ سَوَانَا

الاتفاق: .....

الاختلاف: .....

درجة

٣- أكمل ما يأتي :

أ - مترادف ( عناهم ) .....

ب - جمع ( قناء ) .....

**السؤال الثاني - من موضوع " فى أدب المجالسة " . اقرأ ، ثم أجب :** ( ٥ درجات )

لا تجلس امراً بغير طريقة؛ فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه، والعَيْ بالبيان، لم تزد على أن تُضيّع علمك وتؤدي جليسك بحْمَلِك عليه ثقل مالاً يُعْرِف، وغمِّك إِيَاه بمِثْل ما يغتَم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعمى الذي لا يَفْقَه عنه. واعلم أنه ليس من علم تذكرة عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له، ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللَّعْب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يُعرفه فيثقلُ عليه ويغتَم " .

١ - من النص السابق وضع : درجتان

أ - أدباً من آداب المجالسة.

ب - سلوكاً لمن يجهل علم جليسه.

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ - القيمة المستفادة من النص السابق:

- تقدير العلماء

- مراعاة المشاعر

- إسعاد الجليس

- إخلاص المودة

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الإقناع بـ :

- المواقف التاريخية

- الأمثلة الواقعية

- الشواهد الأدبية

- الأدلة النقلية

٣ - وظف كلمة ( العَيْ ) في جملة من تعبيرك توضح معناها . درجة

الجملة : .....

**السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

يقول الشاعر معروف الرصافي :

- ١ - لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدِ أَرْحَثْ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ  
٢ - إِنِّي أَحَبِّي عَذْوَيْ عَنِّي بِالْتَّحَيَّاتِ لَأَدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي  
٣ - هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُثُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ  
٤ - تَقْوُمُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرْبِّي عَلَى سَاقِ الْفَضْيَلَةِ مُثْمِرَاتِ  
٥ - وَلَمْ أَرَ لِلخَلَاقِ مِنْ مَحَلٍ يُهَذِّبُهَا كِجْزِينِ الْأَمْهَاتِ  
٦ - فِحْضُنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ  
٧ - وَأَخْلَاقُ الْوَلِيدِ ثُقَاسُ حُسَنَا بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ

درجة

١ - من النص السابق وضح :

أ - موقف الشاعر من أعدائه.

ب - رأي الشاعر في تربية الأبناء.

درجة

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي

أ- يقول الشاعر حافظ إبراهيم: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

البيتان المعيран عن مضمون البيت السابق، هما البيتان:

- الأول والثاني - الثالث والرابع - الخامس والسادس - السادس والسابع

ب - ( لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدِ ) تناير كلمة ( أحد ) في التعبير السابق أفاد :

- التعظيم - العموم - التهويل

نصف

٣ - ضع الفعل ( عَذَ ) في سياقين بمعنيين مختلفين .

- المعنى السياقي الأول:.....

- المعنى السياقي الثاني:.....

**السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( درجتان ونصف )

ترزعم حملات إعلامية مُضللة أن الإسلام انتشر بــ السيف، وأنه دين عنف وإرهاب، وقد تجاهلت هذه الحملات الموجهة ما في الإسلام من رحمة وتسامح حتى مع الأعداء، فقد كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يوصي أصحابه قائلاً : "اغزوا في سبيل الله ولا تغروا ولا تمثلوا، ولا تقتلوا الولدان، ولا أصحاب الصوامع "، كما أوصى الخليفة الأول لرسول الله ﷺ أبو بكر الصديق رض جنوده : " لا تقتلوا طفلاً صغيراً، ولا شيخاً كبيراً، ولا امرأة، ولا تَعْرِقُوا نَخْلَا وَلَا تَحْرُقُوه..." . ومن هنا ندرك أن الإسلام فتح القلوب برحمته، قبل أن يفتح البلاد مجاهدوه.

**الكلمات الغامضة :** ( تمثّلوا: التنكيل بالمتّي ) ( أصحاب الصوامع: المنقطعون لعبادة الله ) ( تعقرّوا: تقطعوا )

درجة

١- من النص السابق وضح :

أ - الادعاء الذي وُجه ضد الإسلام .

ب - دليلاً رد به الكاتب على هذا الادعاء.

نصف

٢ - ( فتح الإسلام القلوب برحمته، قبل أن يفتح البلاد مجاهدوه )

أبدِ رأيك في الفكرة السابقة، مع التوضيح والاستدلال.

نصف

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البديل المتاحة ، فيما يأتي :

- بما الكاتب في النص السابق :

- عاطفياً متراخيًا

- هادئاً متزناً

- متخيزاً مندفعاً

- ودوداً محابياً

نصف

٤ - ضع تصريفاً مناسباً من مادة ( خلا ) في الفراغ ، فيما يأتي :

- قلب المؤمن ..... من الضغينة .

( درجة )

السؤال الخامس - الحفظ:

اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

ولو أن الحياة تبقى لحي لعدنا أصلنا الشجاعا

( ٥ درجات )

ثانياً - فنون البلاغة:

١ - " واعتصموا بحبل الله جمِيعاً ولا تفرقوا "

درجة

في الآية السابقة صورة بيانية ، اشرحها ، وبين أثرها في المعنى.

- الشرح:

- الأثر:

درجتان

٢ - كون في جمل من إنشائكم ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

- ( كناية عن الشهرة والذبوع )

- ( تشبيه تام يعبر عن رحمة المعلم )

درجتان

٣ - صل بين كل صورة في (أ) نوعها في (ب) بوضع الرقم المناسب:

( ب )	الإجابة	( أ )	م
استعارة مكنية		فمساهم وبسطهم حرير وصباحهم وبسطهم التراب	١
كناية عن صفة		إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُستضاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِّنْ سَيِّوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ	٢
تشبيه تمثيلي		عَضْنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ	٣
تشبيه بليغ		لَا يَنْزَلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا كَالنُّوْمِ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سُوْنَى الْمُقْلِ	٤
استعارة تصريحية			

( ٨ درجات )

ثالثا - قواعد النحو :

١- (إن المسلمين متزمون بمبادئ الإسلام) أدخل (ما) على الحرف الناسخ، وغير ما يلزم. درجة

٢- استبدل بالفعل الناسخ ( لا ) النافية للجنس، وغير ما يلزم . درجة

( ليسلاعبون متقاعسين في عملهم ) -

٣- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي : درجة

أ - " إنما يخشى الله من عباده العلماء" -

ب - " وخلق الإنسان ضعيفا " -

٤- بين حكم تأثير الفعل ، فيما يأتي : درجة

أ. نجحت فاطمة في الامتحان .

ب - أمرت الشجرة في الربيع .

٥- صوب الخطأ النحوي ، فيما يأتي : درجة

أ. حصل المتسابقان على جائزة البطولة. التصويب:

ب - حرى المسلمين يتحدون من أجل دينهم. التصويب:

٦- بين سبب كسر همزة ( إن ) ، وفتح همزة ( أن ) ، فيما يأتي : درجة

- والله ، إن الاجتهاد لسبيل النجاح ، ولقد سرني أنك ناجح .

سبب الكسر ..... سبب الفتح .....

٧- صل بين كل رقم في (أ) وما يناسبه في (ب) فيما يأتي : درجتان

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	جملة تحوي فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا		لتُرض بنصيبك من الدنيا
٢	جملة تحوي مضارعاً مجزوماً		من البر أن تُحسنوا إلى والديك
			العلماء يفيدون البشرية

( ثلاث درجات )

رابعاً - التلخيص: لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث :

تواجده البشرية في هذه الأيام مهنة عسيرة، عليها أن تجد سبيلاً للخلاص منها، وإن فقد يؤدي الإهمال في تداركها إلى قتل جماعي للبشر، وربما تؤدي إلى انتهاء الحياة على الكوكب الأرضي.

وهذه المشكلة التي تهدد الجنس البشري بالزوال، تهدد حياة كل الكائنات الحية الأخرى والنباتات؛ إنها مشكلة تلوث البيئة التي برزت على مسرح الأحداث وظهرت ثم اشتدت نتيجة التقدم الصناعي والتقني والحضاري لحياة الإنسان على كوكبنا الأرضي؛ قال تعالى في سورة الروم : " ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون " {الروم - ٤١} .

إن مشكلة التلوث البيئي قد تفاقمت مع محاولات الإنسان المستمرة وجهده الدؤوب في البحث عن وسائل جديدة للراحة والرفاهية والمدنية، وهو من أجل ذلك يلجم إلى الاتساع في التصنيع، ويتجه إلى استخدام الأسمدة والمبادات الحشرية والآلات في الزراعة، ويسعى لاختراع وسائل النقل الخارقة السريعة، وهذا كلّه يزيد من تلوث البيئة .

فيجب على الإنسان أن يوازن بين سعيه للرفاهية والراحة وبين سعيه للحياة في بيئه نقيه خالية من مظاهر التلوث ؛ حتى يعيش على هذه الأرض في أمان وسلام، ويكون بحق خليفة الله في أرضه، ومؤدياً الرسالة التي كُلِّفَ بها وهي عمارة الأرض. (من مقال للمهندس/محمد عبد القادر النقي بتصرف)

( ١٠ درجات )

خامساً - التعبير :

اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود ( ١٦ ) سطراً :

- ١- يأمرنا الإسلام بنصرة الحق والوقوف بجانب أصحابه فمن لم يستطع بالفعل فعليه بالقول والمال ... ومن فقد كلّ وسيلة فليأجا إلى الدّعاء.
- ٢- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، وعلى المسلم المحافظة على صحته بممارسة الرياضة وتناول الغذاء الصحي، والحرص على النظافة؛ حتى يكون مؤمناً قوياً.

انتهت الأسئلة