

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2020 - 2021

الرّحمة الكاذبة

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

الفهم والاستيعاب :

1 - حدد مبدأ إنسانيا مختلفا حوله .

- مبدأ الرحمة .

(واستخدام هذا المبدأ الإنساني في مقابلة القسوة)

2 - استخلص من النص فكرة ، مستدلا عليها .

- الفكرة : الرحمة في مواجهة القسوة رحمة كاذبة تدمر المجتمع .

- الاستدلال : حين نطبق مبدأ الرحمة في مواجهة المجرمين ، فإن ذلك يشجع على ارتكاب الجرائم وبالتالي تدمير المجتمع .

(والمصلحة التي يتعامل رئيسها برحمة كاذبة هي مصلحة فاشلة تنتشر فيها الفوضى وتضيع فيها المصالح)

3 - اذكر (مبدأ) كل من (لوتس وكونفوشيوس) في (مقابلة القسوة) مبينا دوافع الاختلاف بينهما .

أ - لوتس :

- قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة أيضا .

- ودافعه إلى ذلك القول :

- هو إعلاء الخلق في التعامل مع الحقوق الشخصية بين الأفراد في علاقاتهم الاجتماعية اليومية .

(فقد كان لوتس رجلا شعبيا ولم يكن مسؤولا ولا حاكما) .

ب - كونفوشيوس :

- قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل .

- ودافعه إلى ذلك :

- ضبط الأمور وإعلاء القانون والمحاسبة حتى يستقيم المجتمع . (كان حاكما ومسؤولا) .

4 – وضّح موقف الكاتب تجاه كل قضية مما يأتي :

القضية	موقف الكاتب
امتزاج الحق العام والخاص	- يرى الكاتب أنّه لابد من تطبيق القانون ، لأن السرقة ولو كانت في شيء شخصيٍّ إلّا أنّ الضرر يتعدّى إلى المجتمع كله ، فالرحمة تشجّع تكرار الجريمة .
غلبة الرحمة حيث تجب القسوة	- يرى الكاتب أنّ هذا من أكبر مصائبنا ، فالشفقة في غير موضعها هلاك للمجتمع وتدمير لأسسه ومصالحه .
فوضى الرحمة	- رفض الكاتب هذه الرحمة التي تسامح وتغفر لكل مخطئ ومقصر ومجرم ، واعتبرها معطلة لمصالح الناس .
الرجل الطيب	- اعتبر الكاتب (الرجل الطيب) بمفهومه الشائع هو أكبر مجرم ، فالذي يغمض عينه عن كل مجرم بحجة الرحمة هو مجرم في حق مجتمعه .
الخوف من قطع العيش	- يرى أنّ ذلك خطأ ، وأنّه يجب الاقتصاص من الجاني أيّا كانت ظروفه ، ثمّ تقوم جهات البرّ ببدير عيش المساكين من أسر الجانين .

5 – قارن بين كل مفهومين متقابلين من حيث (المضمون – النتائج) .

المفهوم	المضمون	النتائج
الرحمة الصادقة	هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع ، كالمعاملة الحسنة للفقير والمسكين والضعيف ، ومنها مسامحة الناس في الأخطاء البسيطة التي لا يمتد ضررها إلى المجتمع .	تماسك المجتمع وانتشار المودة والمحبة بين أفرادهِ .
الرحمة الكاذبة	هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمهِ . والدليل على ذلك المقارنة بين مصلحتين رئيس الأولى (عادل حازم) ورئيس الثانية (لّين رحيم) سنجد الانضباط والإنجاز في المصلحة الأولى ، وسنجد التسيّب والفشل في المصلحة الثانية .	انتشار الجرائم وتفكك المجتمع وانهيارهِ .

الرجل الطيب	هو رجل لا يحاسب أحداً ، ويتستر على الخطأ .	وهو من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم لأن وجود هذا الرجل الطيب سينشر الجرائم في المجتمع وسيؤدي إلى انهيارهِ .
الرجل الحازم	هو الذي يسير بالعدل مع الناس لكنه حازم في تطبيق القانون ، فلا يترك مخطئاً دون حساب ولا يتستر على خطأ ، بل هو يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، ويعرف متى ينفع ومتى يضر .	سيؤدي ذلك إلى الحفاظ على المجتمع ، وعلى مصالح مواطنيه .

6 – ما رأيك في كل (موقف / فكرة / ظاهرة اجتماعية) فيما يأتي :

الموقف / الفكرة / الظاهرة	الرأي
- مقابلة القسوة بالرحمة	- أرى خطأ ذلك ، فسيؤدي إلى كثرة الجرائم وانهيار المجتمع .
- التستر على الخطأ بحجة الرحمة والمسامحة .	- موقف خطأ ، فهذه الرحمة كاذبة تضرّ المجتمع ومصالح أفرادهِ .
- فوضى الرحمة	- أرفض هذه الظاهرة ، فهي مضرّة بالفرد والمجتمع .
- الخوف من قطع العيش كحجة لمسامحة الجناة .	- أرى أنّها حجة ضعيفة لمسامحة المجرمين ، فلا بد من عقاب الجاني .
- الخوف من قطع عيش المجرم نتيجة قطع عيش الأمة .	- فكرة صحيحة ، فإذا رحمنا المجرم بالخوف من قطع عيشه ضاع المجتمع وانهارت مؤسساته .

7 – لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مراعيًا أسس التلخيص :

وفوضى الرحمة جعلت كلّ موظفٍ يريدُ أن يكونَ في القاهرة بجانبِ أبيه وأمه، وفوضى الرحمة أفقدتنا الشجاعة، لأنّ كلّ من حدثته نفسه بأعمال المغامرين، والاستماع إلى باعث الشجاعة، رأى حوله أما تنقُ وأبا يحنُّ.. ودموعاً تسحُّ فطلّق شجاعته واستنّام إلى الدّعة في أحضانهم! الناس يكرهون الحازمَ الشديدَ ويحبونَ اللينَ الرّحيمَ ... ولو أنصفوا لبدّلوا الحبَّ بالكراهة. والكراهة بالحب، فإنما ينفعهم الحازمَ ويضرهم اللينُ ... ينفعهم الحازمُ الذي يكافئ ويعاقبُ. وينفع ويضر، ويعرف متى ينفع ومتى يضر، ويضرهم اللينُ الذي يريدُ أن يستخرج من الناس لقبَ «الطيب» وما هو بطيب!

ليس يُعجبني من وصفهم الشاعرُ بقوله:

يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفَرَةً

وإنما يُعجبني وصفُ الآخرِ بقوله:

فَقَسًا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا

فليقسُ أحيانًا على من يرحم

لقد تغلبت على الناس فكرةُ الخوفِ من «قطع العيش» وقالوا إن الرجلَ إذا أذنبَ فوراءه زوجةٌ وأولادٌ لم يُذنبوا. وهي حجةٌ واهيةٌ، ولو كانت صحيحةً لرحمنا القاتلَ من أجلِ أسرته والسارقَ من أجلِ أمهِ أو أبيهِ.

فالواجبُ أن يُقتصرَ من الجاني أيّا كان، وعلى جهات البرِّ في الأمة أن تُدبرَ عيشَ المساكينَ من أسرِ الجانين. أما الخوفُ من «قطع عيش» المجرم فنتيجة «قطع عيش» الأمة!

.....

.....

.....

.....

.....

الثروة اللغوية :

أ – المترادف :

- تَلَكَّأَ الرجل في الردّ : توقف وتباطأ .
- ردّ الرجل على النداء بفتور : ضعف وخفوت خال من الحماسة .
- الإفراط في عقوبة المهمّل أجدى : المبالغة وتجاوز الحد .
- الإفراط في عقوبة المهمّل أجدى : أنفع وأحسن .
- فُسُو الإهمال يؤدي إلى فساد المجتمع : انتشار وشيوع .
- الدموع تسحّ من عين الأم على سفر ابنها : تسيل .
- لجأ الكسول إلى الدعة : الراحة .
- يجب أن يقسو المسؤول على المهمّلين ليزدجروا : ينزجروا ويكفّوا عن فعلهم .
- الرحمة بحجة ظروف البعض حجة واهية : ضعيفة .
- يجب معاقبة من ينشل أغراض الناس : يسرق ويسرع بنزعه .

ج – التصريف (أسر) (أسير - الأسر - الأسيرة - المأسور) .

ب – المفرد والجمع :

1 - * أكمل باسم من تصريفات (أسر) :

أ – نظّم الإسلام حقوق في الحرب .

ب – يقدر أهل الكويت الحakمة .

ج – وقع الجنديّ في

(الأسير – الأسيرة – الأسر) .

- إقليم : أقاليم . - الجاني : الجناة .

- ضرر : أضرار . - حُجة : حجج .

2- وظّف اسما من تصريفات " أسر " في جملة من إنشائك .

- وقع الجنديّ في الأسر . - عاد الكثير من الأسرى الكويتيين إلى وطنهم بعد التحرير .

د - ضبط البنية (البر) :

(البر " الخير الرحمة والعطف " - البر " اليابسة ضد البحر " - البر " القمح ") .

أ- أكمل الجملة بالضبط الصحيح لبنية (البر) من بين الخيارات السابقة .

- حسن الخلق .

- ذهبت في رحلة إلى

- هذا خبز مصنوع من

ب - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي :

- اعتاد أهل الكويت الذهاب إلى البر .

- من البر زيارة أصدقاء والدك .

هـ - المعنى السياقي : (عدل)

1 - حدد معنى (عدل) في سياقها فيما يأتي :

- عدل بين المتخاصمين : أنصف بينهما .

- عدل النجار الخشب بالقدوم : سواه

- عدل الشاهد عن رأيه : حاد وتراجع .

- عدل الرجل إلى الزواج : أقبل عليه بعد إعراض .

- عدل الحاكم في حكمه : حكم بالعدل .

2 - وظّف (عدل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- عدل القاضي .

- عدل النجار الخشب .

لاحظوووووا :

- سؤال المعنى السياقي له طريقتان :

أ - يعطيني الجملة وأنا أكتب معنى الكلمة .

ب - يطلب منّي توظيف الكلمة في سياقين

مختلفين ، بمعنى أن أكتب أنا الجملتين .

التدوق الفني (الكناية) :

الكناية هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

فعندما نقول :

(فلان بابه مفتوح ولا يغلق) .

- كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

- فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود .

مثال توضيحي :

- وقف المتفوق مرفوع الرأس .

(المعنى الظاهر الجائز : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن) .

(المعنى المقصود الخفي : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس) .

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس .

وأنا أحبّ أن أعرف الكناية تعريفا بسيطا فقط للمتعلمين ، فهو تعريف غير مقعد .

الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتعطي دليلا عليه قد يخفى على البعض .

أمثلة على تعريفي :

1 – بدلا أن تقول : محمد متفوق (تعبير مباشر)

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . (دليل على التفوق) .

فالتعبير (يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق) .

2 – بدلا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور (تعبير مباشر) .

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . (إشارة الناس دليل على الشهرة) .

فالتعبير (يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة) .

أنواع الكناية :

1 – كناية عن صفة :

- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها (.

ومن أمثلتها :

أ – " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم . ب – فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .

ج – فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم . د – فلان ناعم الكفّين : كناية عن الرفاهية .

هـ - يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة . و – ألقى الجندي سلاحه : كناية عن الاستسلام .

2 – كناية عن موصوف :

- هي الكناية التي تذكر الصفة ولا تذكر الموصوف ، أي تشير إليه باستخدام شيء خاص فيه كلقب ونحوه .

ومن أمثلتها :

أ – قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

(صاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس عليه السلام) .

ب – ومن في كفه منهم قناة ومن في كفه منهم خضاب .

(التعبير الأول كناية عن الرجل ، والتعبير الثاني كناية عن المرأة) .

ج – سفينة الصحراء : كناية عن الجمل . د – الذهب الأسود : كناية عن النفط .

هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين . و – الأزرق : كناية عن منتخب الكويت .

وسر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

***وهنا أجمل للطالب الكنايات المشهورة .

- التعبير الذي يتضمن كناية	- الكناية " المكنى عنه "
- " وأحيط بثمره فأصبح <u>يقلب قلبه</u> على ما أنفق فيها ... " .	- الندم .
- <u>يا ابنة اليم</u> ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس .	- السفينة .
- فلان نظيف اليد .	- الأمانة ، العفة ، النزاهة .
- هذا رجل يمشي على ثلاث .	- التقدّم في العمر .
- أخي يُشار إليه بالبنان .	- الشهرة .
- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " .	- البخل .
- "ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " .	- التذير .
- فلان نقي الثوب .	- العفة والطهارة والنزاهة .
- فلان عريض الوسادة / عريض القفا .	- الغباء والبلادة .
- فلان جبان الكلب / بابه لا يغلق / كثير الرماد / مهزول الفصيل .	- الكرم .
- هذه امرأة نؤوم الضحى / ناعمة الكفين	- الغنى والرفاهية .
- " أحبّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا " .	- الغيبة .
- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .	- السفينة .
- قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة <u>بمواطن الكتمان</u> .	- القلوب .
- هذه المرأة خرساء الأساور .	- البدانة .
- هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع.	- التفوق .
- زرت الصيف الماضي <u>مدينة الضباب</u> .	- لندن .
- فلان يمشي على بيض .	- البطء والحذر .
- زرت <u>البيت العتيق</u> في مكّة المكرمة .	- الكعبة .
- زرت <u>أم الدنيا</u> في الصيف الماضي .	- مصر .
- نعيش على أرض <u>لؤلؤة الخليج</u> في أمن وأمان .	- الكويت .
- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .	- الندم .
- وقف مرفوع الرأس / واثق الخطوة .	- الفخر والاعتزاز .
- احمرّ وجه الفتاة .	- الخجل .
- رفع الجنود الراية البيضاء .	- الاستسلام .
- نرفع القبة لمعلمينا .	- الاحترام والتقدير .
- يتميز <u>أبناء النيل</u> بالشهامة والكرم .	- المصريون .
- " فاصبر لحكم ربك ولا تكن <u>كصاحب الحوت</u> " .	- يونس عليه السلام .
- فلان يده طويلة .	- اللصّ السارق .
- فلان طويل اللسان .	- شتّام ، سباب .
- أعشق <u>لغة الضاد</u> .	- اللغة العربية .
- يقدّم رجلاً ويؤخّر أخرى .	- التردد .
- " هو الذي خلقكم من <u>نفس واحدة</u> " .	- آدم عليه السلام .
- فلان صدره واسع .	- الصبر والحلم .
- فلانة بعيدة مهوى القرط .	- طول العنق " الرقبة " .

تدريب :

1- " الأصدقاء الحقيقيون هم الذين يتعاملون مع صديقهم بحب وثقة ووفاء ، فيحبّون له الخير ، ويقفون معه في وقت الشدة ، ويستطيع أن يخلع أمامهم قناعه ، حقا ما أجمل الصداقة ! .

استخرج من الفقرة السابقة كناية .
.....

2 – " القدس زهرة المدائن تعيش تحت الاحتلال الصهيوني ، وهي مسرى رسولنا الكريم وبها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فيا لهفي عليها فقد انطوت أعلامها " .

- استخرج من الفقرة السابقة كناية .
.....

3 – بين المكني عنه فيما يأتي :

أ – سفينة الصحراء كان لها دور كبير في حياة العرب قديما .
.....

ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمان .
.....

ج – قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .
.....

د – ومن في كفّهم قنّاة كمن في كفّهم خضاب .
.....

4 – صغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

أ – (تفوّق طالب في الدراسة) :
.....

ب – (شهرة عالم في مجتمعه) :
.....

5 – (العلم شمعنة مضيئة ، فهو يفترس الجهل افتراسا ، وبه يخرج الناس من الظلام الذي يعيشون فيه إلى النور ، وبتحصيله تعلو مراتب الناس ، فكم من فقراء أصبحوا بالعلم علماء يشار إليهم بالبنان " .

- في الفقرة السابقة أربع صور بيانية ، حددها ، واذكر نوع كل صورة .

الصورة الأولى : نوعها :
.....

الصورة الثانية : نوعها :
.....

الصورة الثالثة : نوعها :
.....

الصورة الرابعة : نوعها :
.....

السلامة اللغوية (بناء الأفعال)

- ينقسم الفعل في اللغة العربية إلى : أ – فعل معرب . ب – فعل مبني .

- والأفعال المبنية في اللغة العربية هي :

1 – الفعل الماضي (في جميع حالاته) .

2 – فعل الأمر . (في جميع حالاته) .

3 – الفعل المضارع في حالتين :

أ – اتصاله المباشر بنون النسوة (المعلمات يشرحن / الطالبات يدرسن / المسلمات يخلصن) .

ب – اتصاله المباشر بنون التوكيد (لأدفعنّ / لأدرسنّ / لأحرصن ...) .

أولاً : بناء الفعل الماضي :

أ- يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- إذا لم يتصل به شيء : (كتبَ محمد / درسَ الطالبُ / جلسَ الطفل) .

- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة : (فاطمة كتبتُ / جلستُ / قرأتُ) .

- إذا اتصلت به ألف الاثنين : (المعلمان شرحا / سمعا / قاما) .

ب – يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (أنا كتبتُ / أنت كتبتِ / أنتِ كتبتِ) .

- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين : (نحن كتبنا / جلسنا / سمعنا) .

- إذا اتصلت به نون النسوة : (المعلمات كتبنَ / جلسنَ / سمعنَ) .

ج – يبني الفعل الماضي على الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة (الطلاب كتبوا / جلسوا / سمعوا) .

(لاحظ أنه يمكن معرفة علامة بناء الماضي من خلال نطق الحرف الذي قبل الضمير)

مثلاً : فاطمة كتبتُ : نلاحظ أن نطق الباء هو الفتحة .

أنا كتبتُ : نلاحظ نطق الباء السكون .

الطلاب كتبوا : نلاحظ أن نطق الباء الضمة .

ثانيا : بناء فعل الأمر :

أ – يبني فعل الأمر على السكون

- إذا لم يتصل به شيء (اجلس / اجتهد) .

- إذا اتصلت به نون النسوة : أيتها الطالبات اجتهدن / اسمعن) .

ب – يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر (اسع / امش / ادع) .

(لاحظ : عند حذف حرف العلة من آخر فعل الأمر نضع حركة مناسبة للمحذوف ، فنضع فتحة للألف ،

ونضع ضمة للواو ونضع كسرة للياء) . ارض / أعط / اسم .

ج – يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به :

- ألف الاثنين (أيها الطالبان اكتبوا / اسمعوا / اجلسوا) .

- واو الجماعة (أيها الطلاب اكتبوا / اسمعوا / اجلسوا) .

- ياء المخاطبة المؤنثة (أيتها الطالبة اكتبي / اسمعي / اجلسي) .

ثالثا : بناء الفعل المضارع :

- يبني الفعل المضارع في حالتين :

أ – إذا اتصلت به نون النسوة / يبني على السكون .

المعلمات يشرحن / يجلسن .

ب – إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة / يبني على الفتح .

والله لأدعون / والله لأدعون .

لاحظ جيدا :

- لا بد قبل أن نحدد علامة البناء أن نحدد أولا نوع الفعل (ماض / مضارع / أمر) حتى لا تختلط العلامات ، فمثلا فرق كبير بين علامة بناء الماضي والأمر عند اتصاله بواو الجماعة .

الطلاب كتبوا : مبني على الضم (ماض) .

اكتبوا واجباتكم : مبني على حذف النون (أمر) .

تدريبات :

1 – حدد الفعل المبني وعلامة بنائه فيما يأتي :

أ – الطالب المتفوق حصل على تكريم كبير .

الفعل المبني : علامة البناء :

ب – المعلمات يبذلن كل الجهد من أجل طالباتهن .

الفعل المبني : علامة البناء :

ج – امش في طريقك معتدلاً .

الفعل المبني : علامة البناء :

د – الكويت ساعدت الكثير من الدول الصديقة .

الفعل المبني : علامة البناء :

هـ – أنا حفظت الكثير من الأحاديث النبوية .

الفعل المبني : علامة البناء :

و – ادعُ الله بتضرع كي يستجيب لك .

الفعل المبني : علامة البناء :

ز – والله لأحافظن على صلاتي .

الفعل المبني : علامة البناء :

ح – انتبهوا لشرح المعلم أيها الطلاب .

الفعل المبني : علامة البناء :

ط – الطلاب انتبهوا لشرح المعلم .

الفعل المبني : علامة البناء :

ي – الطالب قرأ القصيدة بإتقان .

الفعل المبني : علامة البناء :

2 - " ابتعد عن رفاق السوء ، فهم طريق إلى الهلاك ، فامش بعيدا عن طريقهم وكثير من الحكماء قد حذروا من التقليد والاتباع ، فالصديق مؤثر لا شك في صديقه ، فإذا صادق الإنسان شخصا فعليه الحرص في اختياره ، فتخيروا أصدقاءكم يا شباب المسلمين " .

انتبهووووووا :

- عند تحديد علامة البناء لابد أن تنتظر إلى الحرف الأخير قبل الضمير .

- **حَفِظْتُ** : مبني على السكون .

- **حَفِظْتُ** : مبني على الفتح .

- **حَفِظُوا** : مبني على الضم .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ - فعلا مبنيا على السكون :

ب - فعلا مبنيا على الفتح :

ج - فعلا مبنيا على الضم :

د - فعلا مبنيا على حذف حرف العلة :

هـ - فعلا مبنيا على حذف النون :

3 - صوّب الخطأ في ضبط الفعل المبني :

أ - اعترف المجرم بجريمته .

ب - أنا قرأت الكثير من القصص .

ج - الطلاب حفظوا القصائد المقررة .

د - اعتن بدراستك أيها الطالب .

الصواب :

الصواب :

الصواب :

الصواب :

** انتبهووووووا :

- سوف ترى (ضمة - كسرة - فتحة)

على آخر فعل الأمر المعتل الآخر .

وهي ليست علامة بناء ، إنما علامة البناء

هنا : حذف حرف العلة .

ادغ / امش ، اسع = علامة البناء هي

حذف حرف العلة .

انتبهووووووا :

- هناك فرق بين علامة البناء في :

(فعل الأمر المتصل بواو الجماعة)

و

(الفعل الماضي المتصل بواو الجماعة)

- **كتبوا** : مبني على الضم .

- **اكتبوا** : مبني على حذف النون .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأحد 27 - 12 - 2020

صديقي / خالد

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

أتمنى من الله تعالى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي أحسن حال ، لقد اشتقت إليكم يا صديقي العزيز ، فمذ سنة لم نتقابل ، ولم نرَ وجهكم الطيب ، ولكن عسى الله تعالى أن يجمعنا قريباً .
لقد علمت من خلال بعض الأصدقاء أنك استطعت حفظ القرآن الكريم كاملاً ، وأنت حصلت على إجازة حفظه من أحد العلماء الكبار ، فأرسلت إليك هذه الرسالة لأعبر لك عن مدى سعادتي وابتهاجي بهذا الخبر الذي أسعدني سعادة بالغة لا توصف .

فهذا خبر جميل ، لأنه يتعلق بك وأنت من أروع الأصدقاء وأقربهم إلى قلبي ، ولأنه أيضاً أمر يتعلق بديننا العظيم وضرورة حفظ كتاب الله تعالى ونشره وتعليمه ، ورغم أنني هنا في الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة وبينني وبينك في الكويت آلاف الأميال إلا أنني أشعر بأنني بجانبك ، أشاركك فرحتك بهذا الحدث الرائع الجميل .

إن حفظ كتاب الله تعالى له الكثير من الإيجابيات في الدنيا والآخرة ، فهو حافظ لصاحبه من شرور الدنيا ، كما أنه يكسب من يحفظه المهابة والوقار والاحترام في بيئته ، وهو وسيلة لتقويم اللسان وفصاحته ، وبالطبع أجره عند الله تعالى عظيم ، وكم تمنيت أن أحفظه ، وإن كنت لم أتمكن من ذلك إلا أنّ حفظك له سيكون مشجعاً لي على إتمام حفظه بإذن الله تعالى وحافزاً على الجد والاجتهاد في دراسته .

وأخيراً أتمنى لك الصحة والسعادة ، وأبارك لك مرة أخرى ، والسلام موصول لأسرتك الكريمة .

صديقك / أحمد