

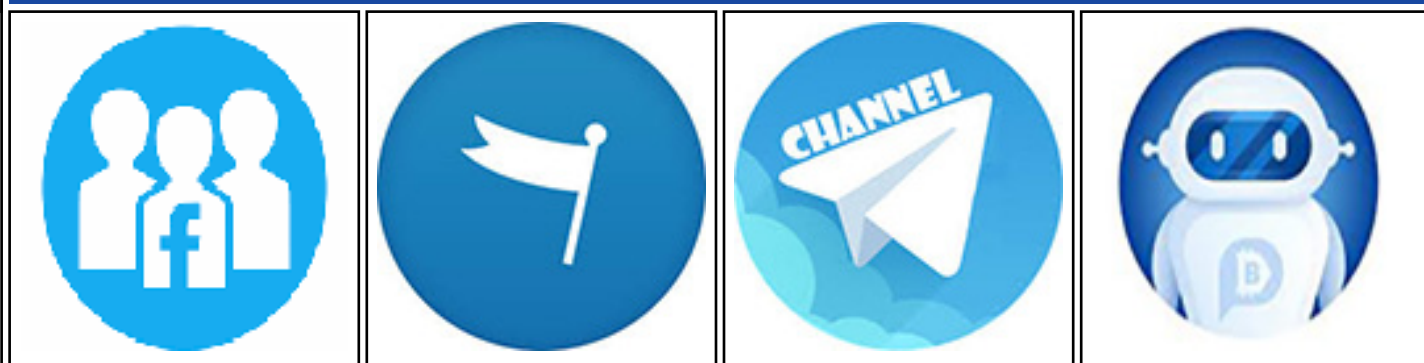
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف خطة توزيع المنهج لعام 2026م

موقع المناهج ⇨ ملفات الكويت التعليمية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

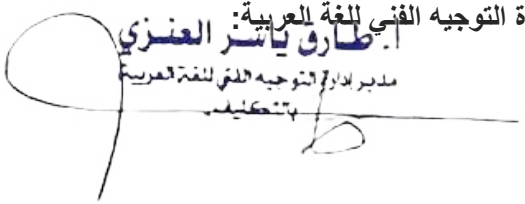
الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5

الصف العاشر - الأهداف

الثروة اللغوية	الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب
١- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.	١- ربط النصّ ببنيته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
٢- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.	٢- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
٣- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.	٣- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
٤- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.	٤- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
٥- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.	٥- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليقه، والتعليق عليه، مؤيداً أو معارضاً، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
٦- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.	٦- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
٧- توظيف كلمة في جملة تبيّن معناها.	٧- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.	٨- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
	٩- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
	١٠- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
	- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.
ملحوظات: - الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية. - يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.	

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:  محمد علي السعيد المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	إدارة التوجيه الفني اللغة العربية:  طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف العاشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
١	آيات من سورة الحجرات	الصور الفنية*	المفعول المطلق وما ينوب عنه	المقال	درجتي يُدرَّبُ عليه الطالبُ يتوافق في التناول وأسئلته مع ما	الأول أهداف الموضوعين الأول والثاني
٢	دور المرأة في أحداث الهجرة	الصور الفنية الطباق	مصادر الأفعال	التلخيص والمقال		الثاني أهداف الموضوعين الثالث والرابع
٣	وقفة على ظل (حفظ من ١-٨)	المقابلة	اللازم والمتعدي	التقرير		
٤	سيل العرم	الجناس	المفعول به	التلخيص والتقرير		
٥	حديث النفس	السجع الاقتباس*	الصحيح والمعتل* إسناد الأفعال إلى الضمائر	التقرير		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.

- تراجع توصيات فنون البلاغة والنحو والصرف وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.

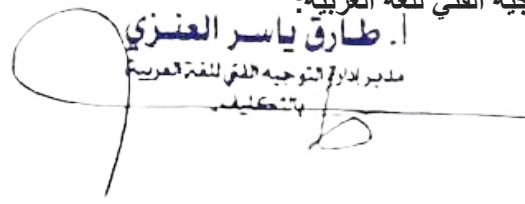
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.

- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما درَّب عليه.

* الصور الفنية التي درسها في الفصل الأول (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكناية؛ تحديداً وشرحاً وأثراً)

* يلتزم المعلم في درس الاقتباس بأمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقررة وتقويمها في الكتاب.

* (يركز المعلم على التدريب على: التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل وأقسام كل منهما، صياغة تعبير يتضمن فعلاً صحيحاً أو معتلاً مشروطاً).

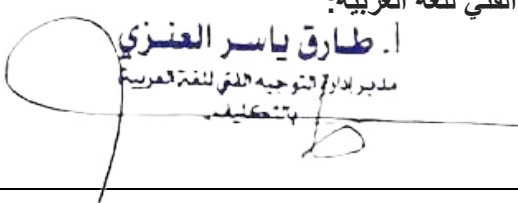
يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج   وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف العاشر

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
١	آيات من سورة الحجرات	عنَم - الفسوق - بغت - تفيء - أقسطوا - تلمزوا - تنابزوا - العصيان	فضل - نعمة - الظن - فاسق	تاب	بان بَعْدَ وَانْفَصَلَ وَضَحَّ، ظَهَرَ طال انفرد واختصَّ
٢	دور المرأة في أحداث الهجرة	طاعنة - يافعة - شوكتة - الزَّوام - جَلَد - صارماً - يُحاك - الهرم - داهم	مآثر - مضامير* - صبية - مكابد - هامش - سفرة	ضرَّ	سنَّ أَحَدٌ مَهَّدَ وَضَعَ أَحْسَنَ السِّيَاسَةَ
٣	وقفة على طلل	يعاف - مؤرقة - تليد - بُردته - تتواري - محض - خافقة	خلاياه - أجداث - أمواه - قيصر - كِسرى	ذكر	عبر جرت الدمعة قَطَعَ من جانب إلى جانب تَدَبَّرَ فُسِّرَ
٤	سيل العرم	يلبث - رويداً - منيع - مستقيضة - مقفرة - فاض - الدانية - غاض	خُلُقَاء - أمد - حاضرة - سيل - أطلال	سار	قام انتصَبَ واقفاً اعتَدَلَ ظَهَرَ واستقرَّ تَوَلَّى أمره
٥	حديث النفس	إباء - الضَّيم - يوطأ - سبب - معرة - تعذلي - غنوا - تخضب - غيهب - خُلب - استقطر - السَّلوى - الصَّاب	البراري - مذهب	غير	قطر سال قطرة قطرة صرَّع ألحق العربية بالقطار خاط
انتبه		* في موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) تُصَوَّب كلمة "مضامين" إلى "مضامير".			
ملحوظات		- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة. - تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها. - يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن: (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة. - يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.			

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ٢٠٢٦/١/٢٥ من ٢٠٢٦/١/٢٩ حتى	القراءة	آيات من سورة الحجرات	1	تلاوة الآيات تلاوة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	ثراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الصور الفنية	2	الصور الفنية التي درسها في الفترة الدراسية الأولى (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكناية؛ تحديداً وشرحاً وأثراً)
الثاني ٢٠٢٦/٢/١ من ٢٠٢٦/٢/٥ حتى	النحو والصرف	المفعول المطلق وما ينوب عنه	1	التدريب على صياغة المصدر الصريح
	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
الثالث ٢٠٢٦/٢/٨ من ٢٠٢٦/٢/١٢ حتى	القراءة	دور المرأة في أحداث الهجرة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	ثراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الصور الفنية	1	الصور الفنية التي درسها في الفترة الدراسية الأولى (التشبيه بأنواعه - الاستعارة المكنية والتصريحية - الكناية؛ تحديداً وشرحاً وأثراً)

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

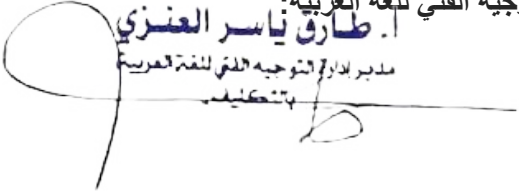
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الربيع ٢٠٢٦/٢/١٥ ٢٠٢٦/٢/١٩ ٢٠٢٦/٢/٢٠	فنون البلاغة	الطباق	2	الطباق: كتاب البلاغة ص ٤٤ و ٤٥ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٤٦ و ٤٧ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرحاً وأثراً)
	النحو والصرف	مصادر الأفعال (التركيز على الوظيفية)	1	التدريب على الميزان الصرفي، والفعل المجرد والمزيد
	التعبير الكتابي	التلخيص	3	مصادر الأفعال: ص ٩٢ إلى ص ٩٩ حل تدريبات كتاب النحو ص ١٠٠ و ١٠١ يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	المقال	1	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
الخامس ٢٠٢٦/٢/٢٢ ٢٠٢٦/٢/٢٣ ٢٠٢٦/٢/٢٤	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم ورقة عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	القراءة	وقفة على ظل	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
السادس ٢٠٢٦/٣/١ ٢٠٢٦/٣/٥ ٢٠٢٦/٣/٦	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	حفظ (من ١ إلى ٨)	3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	المقابلة	2	المقابلة: كتاب البلاغة ص ٤٨ و ٤٩ حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٥٠ إلى ص ٥٢ الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرحاً وأثراً)

يعتمد من	يعتمد من
 مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ناسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بتتبع

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

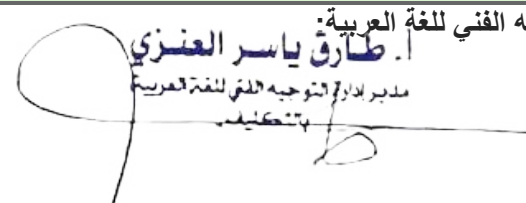
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع من ٢٠٢٦/٣/٨ إلى ٢٠٢٦/٣/١٢	النحو والصرف	اللازم والمتعدي	1	التدريب على الجملة الفعلية وركنيها، وإعرابهما
			3	التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية
				اللازم والمتعدي ص ٢٩ إلى ص ٣٤
الثامن من ٢٠٢٦/٣/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٦	التعبير الكتابي	التقرير	2	يكتب تقريراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسلوبه مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	سبل العزم	1	قراءة النص قراءة جهوية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الجناس	1	الجناس: كتاب البلاغة ص ٥٣ و ٥٤
التاسع من ٢٠٢٦/٣/٢٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢	فنون البلاغة	الجناس	1	الجناس: كتاب البلاغة ص ٥٣ و ٥٤
				حل تدريبات كتاب البلاغة
	النحو والصرف	المفعول به	1	الصور الفنية: ما جاء منها في الموضوعات المقررة (نوعاً وشرحاً وأثراً)
	النحو والصرف		3	التدريب على المصدر المؤول والمصدر الصريح
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	المفعول به ص ٤٠ و ٤١

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج  	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

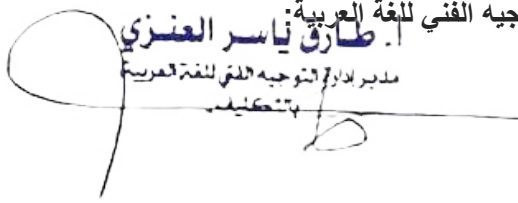
الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العاشر ٢٠٢٦/٤/٥ من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى	التعبير الكتابي	التقرير	2	يكتب تقريراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو	تعميق المهارات	2	يُعدّ القسم أوراق عمل لتعميق مهارات القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والبلاغة والنحو
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
الحادي عشر ٢٠٢٦/٤/١٢ من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى	القراءة	حديث النفس	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	السجع	2	السجع: كتاب البلاغة ص ٥٨ و ٥٩
				حل تدريبات كتاب البلاغة ص ٦٠ و ٦١
الثاني عشر ٢٠٢٦/٤/١٩ من ٢٠٢٦/٤/٢٣ إلى	فنون البلاغة	الاقتباس	2	الاقتباس: كتاب البلاغة ص ٣٥ إلى ص ٣٨، مع التقيد بأمثلة الكتاب والموضوعات المقررة تدريباً وتقويماً
	النحو والصرف	الصحيح والمعتل	1	التدريب على أزمنة الفعل وعلامات الإعراب والبناء
			3	يُعدّ القسم أوراق عمل للموضوع

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج  	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2026/2025
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
		الجزء:	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر ٢٠٢٦/٤/٢٦ من ٢٠٢٦/٤/٣٠ حتى	النحو والصرف	إسناد الأفعال إلى الضمائر	1	التدريب على إعراب الفعل المضارع التدريب على التمييز بين ضمائر الرفع المتصلة
	التعبير الكتابي	التقرير	2	يكتب تقريراً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير
	التعبير الكتابي	التلخيص	2	يلخص موضوعاً في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
الرابع عشر ٢٠٢٦/٥/٣ من ٢٠٢٦/٥/٧ حتى	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	يُعَد القسم نموذج اختبار، ويُدرَّب عليه الطلاب
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	تعميق المهارات	2	يُعَد القسم نموذج اختبار، ويُدرَّب عليه الطلاب
	النحو والصرف	تعميق المهارات	2	يُعَد القسم نموذج اختبار، ويُدرَّب عليه الطلاب
الخامس عشر ٢٠٢٦/٥/١٠ من ٢٠٢٦/٥/١٤ حتى	فنون البلاغة	تعميق المهارات	2	يُعَد القسم نموذج اختبار، ويُدرَّب عليه الطلاب
	التعبير الكتابي	تعميق المهارات	2	يُعَد القسم نموذج اختبار، ويُدرَّب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م			90	حصة

يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج   وزارة التربية الإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية 

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تُنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- لا يُضاف أو يُلغى أو يُجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.