

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياح اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

أبشعر

في اللغة العربية

الدرس الخامس للصف العاشر

الحياة والناس

(للمتنبى)

٢٠١٩ / ٢٠٢٠

النّص :

- ١- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانِ
 - ٢- وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ
 - ٣- رَبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِـ
 - ٤- وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيبَ الـ
 - ٥- كُلَّمَا أَنبَتِ الزَّمَانُ قَنَاةَ
 - ٦- وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
 - ٧- غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنِيَا
 - ٨- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
 - ٩- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدْ
 - ١٠- كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي
- وعنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
وإن سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيَانَا
لـ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
دهر حَتَّى أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا
رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سَنَانَا
نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانَا
كَالْحَاتِ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
لَعَدَدْنَا أَضَلَّانَا الشُّجْعَانَا
فَمَنْ الْعَجْزُ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
الْأَنْفُسُ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

س ١ استخلص من النص فكرة .

١- الأبيات (١ - ٣)

قسوة الزمان تؤلم الكثير من البشر .

٢- البيتان (٤ ، ٥)

بعض البشر يساعدون الزمان في قسوته .

٣- الأبيات (١٠ - ٦)

الموت في عزٍّ وكرامة خير من العيش في ذلٍّ وهوان .

س ٢ وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذا الحال .

حال الزمان مع الناس : أتعَبَ الزمان أكثرهم بآلامه وخطوبه ، وأسعد القليل منهم أحيانا .

موقفهم من هذا الحال : الشكوى الدائمة ، عدم الرضا ، وبعضهم يساعد الزمان على قسوته .

س٣ ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص .

- التحلي بالقيم الفاضلة
- الطموح المستمر في تحصيل المراد
- التضحية ورفض الذل والهوان
- الشجاعة وعدم قبول الذل والضعف .
- التسامح مع الآخرين والتعايش بسلام
- الرضا بالقضاء والقدر ، وتقلبات الدهر

س٤ علل : لجأ الشاعر إلى تهويل المشكلات تارة ، ولجأ إلى تهوينها تارة أخرى .

- التهويل : لأخذ الحيطة والحذر والاستعداد الجاد لمفاجآت الزمان ومصائبه ، فلا تهلك النفوس ولا تتعب من شدة الأزمات فيقبلون ذلك ويدركون حقيقة أمره .
- التهوين : لكي يستمر الإنسان في طموحه ولا يعبأ بتقلبات الدهر وينتصر لنفسه عليها .

س٥ أعد من النص صياغة حكمة مبيناً أثرها في حياتك .

الأبيات (٣ - ١) الحكمة :

الزمان متغير يسرك يوم ويحزنك أيام .

الأثر : الصبر على الشدائد ، والرضا بالقضاء والقدر

البيت : غير أن الفتى يُلَاقِي المنايا كالحاتٍ ولا يُلَاقِي الهوانا

الحكمة : أن تموت عزيزاً خيراً من أن تعيش ذليلاً .

الأثر : التحلي بالشجاعة ، ومواجهة الصعاب .

البيت : كُلُّ ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا

الحكمة : الإرادة تجعل الصعب سهلاً .

الأثر : التحلي بالعزم والإرادة وعدم وضع حدّ لسقف الطموح .

س٦ قال المتنبي :

- ١- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانَا
- ٢- وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ
- ٣- رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالٍ
- وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
- وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
- لَهُ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا

ما علاقة (البيتين الثاني والثالث) بالبيت الأول ؟ (تفصيل)

قال المتنبي :

وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً

ما علاقة ما تحته خط بما قبله ؟ (نتيجة)

قال المتنبي :

كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْفَسِ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

ما علاقة ما تحته خط بما قبله ؟ (إجمال)

س٧ وازن بين قول المتنبي :

رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالٍ

لَهُ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا

وقول الشاعر :

ومن عادة الأيام أنْ صروفها إذا ساء منها جانب سر جانبُ

الاتفاق : يتفق البيتان في أن الحياة مليئة بالمتاعب والمشاق فإذا سرّت قليلاً أحرزنت كثيراً .

الاختلاف : في البيت الأول يرى الشاعر أن المعروف وارد من الحياة إلا أنه غير صاف .

في البيت الثاني يرى الشاعر جانباً من السرور كما يرى جانباً من الإساءة.

س٨ انثر بيتا من النص بأسلوبك .

- ومُرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانَا
- نثر البيت : يجب التغلب على مصاعب الحياة فلا داع للتعادي والخصام والصراع بيننا .
- وإذا لم يكن من الموت بُد فمن العجز أن تكون جباناً
- نثر البيت : يجب أن يعيش الإنسان عزيزاً ولا يقبل الذل والهوان في حياته .
- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا
- نثر البيت : ما يظنه الإنسان صعب المنال يدرك مدى يسره بعد حدوثه فلا يجب استصعاب الأمور .

أهاني البيت

الثروة اللغوية

أولاً الترادف

هات (مترادف) كل كلمة مما ثم ضعها في جملة :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
عناهم	أتعبههم	هوان	ذل
تكدّر	تُعكّر	عجز	ضَعَف
ريب الدّهر	مصائبه	بَدّ	مهرب ومفر

الجمع والمفرد .

سنان : أسِنَّة

غُضّة : غُصص

فتى : فِتْيَان وفِتْيَة

منايا : مَنِيّة

قناة : قُنَيّ

المعنى السياقي لل فعل (عَدّ) .

- ١- عَدّ الطالبُ الأرقام . (حسبها)
- ٢- عَدّ الرجلُ الثواني رغبة في السفر . (استعجل الامر)
- ٣- عَدّ المعلم الطالبُ ناجحاً . (ظنّه)

التصريف: استخدم تصاريف الفعل (عجز) في جمل مختلفة :

(عاجز - عجوز - أعجاز - عَجَز - إعجاز - مُعجزة)

١- من العَجْز أن تكون جباناً .

٢- العاجز من لا يطيع الله ورسوله .

٣- القرآن الكريم مُعجزة خالدة .

٤- قابلتُ رجلاً عجوزاً .

٥- إعجازُ القرآن الكريم في بيانه وفصاحته .

ضبط البنية : كلمة (المنيّة)

وتضبط على ما يلي : (المنيّة – المنيّة)

١- **المنيّة** تدهمُ الجميع . (الموت)

٢- **المنيّة** في نفسي أن أحصل على المركز الأول . (الرغبة)

التذوق الفني :

الاستعارة :

هي تشبيه محذوف أحد طرفيه (المشبه) أو (المشبه به)

أو : استخدام اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهة .

التوضيح :

عند قولنا : الأسد يحمل السلاح في المعركة الأصل تشبيه الجندي الشجاع بالأسد

فهي استعارة تعتمد على وجود المشبه به (الأسد) ، وحذف المشبه (الجندي)

وتسمى الاستعارة المحذوف منها المشبه (استعارة تصريحية)

وهناك مشابهة بين الطرفين (المشبه والمشبه به) في معنى الجرأة والشجاعة.

وعندما أقول : (اجتمع الناس حول الشمس في المسجد)

(الشمس لا يُجتمع حولها في الحقيقة) وإنما الذي يجتمع الناس حوله هو الإمام .

فهي استعارة تصريحية حيث : شبه إمام المسجد بالشمس التي يجتمع الناس حولها وحذف

المشبه ورمز إليه بشيء من لوازمه هو (الالتفاف حوله)

أثر الاستعارة في المعنى

إظهار وتوضيح المعنى المقصود مع (التشخيص – التجسيد)

أسئلة الأهداف .

س ١ (أ) حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

• القرآن نور

الإجابة : تلوّث النور بعد الصلاة .

• الطفلة زهرة جميلة .

الإجابة : حملت الأم الزهرة على يديها .

• المعلم مصباح يرشد طلابه إلى سبل العلم .

الإجابة : رأيث مصباحا يشرح للطلاب .

(ب) حوّل الاستعارة التصريحية التالية إلى تشبيه :

• رأيث أسدا يحمل السلاح في المعركة .

الإجابة : (الجندي أسد)

• نعيش في بحر متلاطم الأمواج .

الإجابة : (الحياة بحر متلاطم الأمواج)

س٢ اشرح الاستعارات المكنية التصريحية موضحا أثرها :

١- والله يخرج الناس من الظلمات إلى النور .

الإجابة : استعارة تصريحية حيث شبه الشرك بالظلمات والإيمان بالنور وحذف المشبه .
الأثر :

إظهار و توضيح أثر الإيمان بالله في هداية الناس إلى طريق الحق .

٢- واعتصموا بحبل الله جميعا .

الإجابة : استعارة تصريحية شبه دين الله بالحبل وحذف المشبه .

الأثر : إظهار وتوضيح عظمة الدين وأهمية التمسك به

٣- عند الوداع انهمر المطر من العيون (متروك للطالب)

شرح الاستعارة :

الأثر :

٤- قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نورا "

الاستعارة :

الأثر :

٥- انطلق النحل إلى مدارسهم صباحا .

الاستعارة :

الأثر :

(للطالب)

س٣ استخراج استعارة تصريحية مما يلي :

١- فأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يلتقي

الاستعارة :

٢- تنادي الأم ابنها : يا نور عيني

الاستعارة :

س٤ صغ استعارة مكنية حول المعنى التالي :

• غزارة العلم

الإجابة : استمعت إلى بحر في الندوة العلمية .

• الفرح بالنجاح .

الإجابة : أدخل الطالبُ النور على قلب والديه

• شجاعة الجنود .

الإجابة : حطمت الأسود محاصن العدو .

السلامة اللغوية (إعراب الفعل المضارع)

الفعل المضارع هو الفعل الوحيد المعرب أي يتغير آخره حسب العوامل الداخلة عليه تغييرا ظاهرا أو مقدرا .

للمضارع المعرب ثلاثة أحوال :

المضارع المرفوع :

يرفع بالضمة الظاهرة (إذا كان آخره حرفا صحيحا) (يَكْتُبُ - أَلْعَبُ - نَدْرُسُ - تَشْرَحُ)

يرفع بالضمة المقدرة . (إن كان معتل الآخر) أي آخره حرف علة (ا - و - ي)

مثل الأفعال (يسعى - يقضي - يدعو)

المضارع المنصوب :

ينصب المضارع إذا سبقه أداة نصب

وهي (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - واو المعية - فاء السببية)

حالات النصب :

• ينصب بالفتحة الظاهرة (إن كان صحيح الآخر) لن يذهب - كي تذاكر - أريد أن أنجح

أو (آخره حرف علة واو أو ياء) لن يقضى - حتى يدعو

• ينصب بالفتحة المقدرة إن كان معتل الآخر بالألف . لن يسعى - كي يخشى . حتى ترضى .

المضارع المجزوم :

يجزم المضارع إن سبقه أداة جزم (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)

حالات الجزم :

• يجزم بالسكون إن كان صحيح الآخر (لم يذهب - لما يلعب - لا تقصر)

• يجزم بحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء .

مثل : (لم يتوان) مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف .

(لا تقض بغير الحق) مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء .

(لا تدع إلا بالخير) مجزوم وعلامة جزمه حذف الواو .

الأفعال الخمسة :

كل فعل مضارع اتصلت بآخره ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنثة .

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون . مثل (يكتبان - تلعبان - تذهبين)

تنصب بحذف النون .

مثل (اجتهدوا لتنجحوا) (أود أن تتعلما اللغة العربية - افعلي الخير فتتالي الثواب)

تجزم بحذف النون .

مثل : الطالبان لم يقصرا - أيها الطلاب لا تهملوا دروسكم - لتذاكري بجد وإخلاص .

أسئلة الأهداف :

(١)

تسعى الكثير من الدول المتقدمة إلى جلب العديد من فرص العمل لأبنائها كي تنهض وتتقدم بسواعد أبنائها الذين يبذلون كل طاقاتهم ، ولم يدخروا جهودهم في سبيل تحقيق هذا الهدف .

حدد من الفقرة السابقة :

١- فعلين مضارعين مرفوعين : أ- ب-

٢- فعلا مضارعا منصوبا :

٣- فعلا مضارعا مجزوما :

س٢ بين علامة إعراب كل فعل مضارع (معرب) مما تحته خط في الفقرة التالية :

العاقل هو من يدرك قيمة نفسه ويتأمل دائما في مستقبله وينهض من سباته كي يلحق بقطار

الرقى والتقدم ولا ينتظر عونا من أحد فلتسع أيها الشاب نحو هدفك فلا تتوان في تحقيقه .

١- يدرك - يتأمل - ينهض (أفعال مرفوعة) علامة الإعراب : الضمة الظاهرة

٢- كي يلحق (يلحق) (فعل منصوب) علامة الإعراب : الفتحة الظاهرة

٣- فلتسع فعل مجزوم بعد لام الأمر علامة الإعراب : السكون

٤- فلا تتوان فعل مجزوم بعد لا الناهية علامة الإعراب : حذف حرف العلة

س٣ أدخل أداة نصب مرة وأداة جزم مرة أخرى على الجمل التالية مغيرا ما يلزم :

١- يُعدُّ الطلاب مجلة للحائط .

الجملة مع أداة النصب :

الجملة مع أداة الجزم :

٢- يسرع السائق بسيارته .

الجملة مع أداة النصب :

الجملة مع أداة الجزم :

٣- يرتقي العامل في تعامله مع الآخرين .

الجملة مع أداة النصب :

الجملة مع أداة الجزم :

س ٤ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

١- يقضي المزارع كامل يومه في العمل . (حول الفعل المضارع من مرفوع إلى مجزوم)

.....لم يقضِ المزارعُ كامل يومه في العمل.....

٢- يجب أن تسعى إلى الخير (اجعل الفعل المنصوب مجزوما مع الحفاظ على المعنى)

.....لتسعى إلى الخير.....

٣- لا تدعُ إلى الشر (اجعل الفعل المجزوم مرفوعا وغير ما يلزم)

.....لا يدعو المؤمن إلى الشر.....

س ٥ بين علامة إعراب الأفعال الخمسة فيما يأتي :

- ١- الطفلان يلعبان الكرة :
- ٢- الرجال لم يتخاذلوا في العمل :
- ٣- أنت تقدرين أبويك :
- ٤- الطالبان لن يرضيا سوى بدرجات مرتفعة :
- ٥- اجتهدى فتنجحي

خالص الدعاء بالتوفيق

أ/ هاني البياع