

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

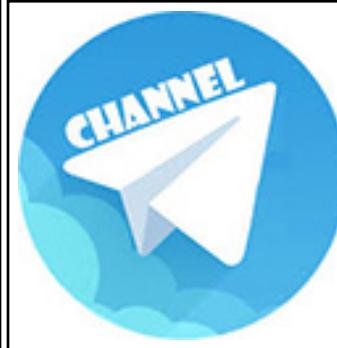
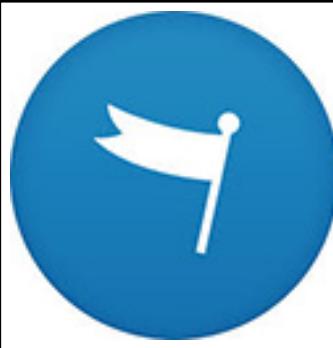


العشماوي

الممل إجابة الاختبار القصير الثاني مع تدريبات لغوية وبلاغية

[موقع المناهج](#) ← [ملفات الكويت التعليمية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية \(التأمل في دلائل قدرة الله\)](#)

1

[مذكرة الدرس الثاني \(من الشعر الحاصل\) في مادة اللغة العربية](#)

2

[مذكرة الدرس الثالث \(عطر الاحباء\) في مادة اللغة العربية](#)

3

[عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء](#)

4

[عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها](#)

5

الاختبار القصير الثاني

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول



مع الثروة اللغوية للتصين الداخلين في الاختبار القصير almanahj.cc

مذكرة العشماوي

اللغة العربية

الصف العاشر (10)

الفصل الدراسي الأول



المذكرة محلولة ومحاذب عن جميع الأسئلة

* هذه التدريبات والأوراق ليس لها أية زاوية مادّية ربحيّة مطلقاً ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقه جارية لي ولوالدي ولأسرتي جميعها ، فلِمَنْعِ بيعها منعاً باتاً .

الاختبار التصويري الثاني للصف العاشر (النموذج الأول)

السؤال الأول - من نص (لغتنا والتقدّم العلمي) أقرأ ، ثم أجّب :

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدّين فعلاً ومتسمين بالرقي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضآلّة المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدوليّة التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية وقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقّفاً في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها ، لأنّها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوّغ المستقبل " .

١ - في الفقرة السابقة ادعى بنى على أدلة مغلوطة .وضح ذلك ، وكيف ترد عليه ؟

أ - الادعاء: اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .
ب - الدليل المغلوط : موقع

- ضآلّة المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدوليّة ، ثم بندرة الأبحاث العلمية .
ج - الرد: سبب ضعف اللغة العربية العرب لا لغتهم ، وعدم توفير بيئه علمية مناسبة للعلماء .

٢ - استخلاص هدف الكاتب من هذا النص .

الرد على شبّهات المستشرقين وادعاءاتهم على اللغة العربية وإثبات أنها لغة حيّة وقدرة على استيعاب العلوم الحديثة

٣- اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- من لهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .

٤ - وظف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائه .

..... شاب الرجل شاب الناجر في بيته

السؤال الثاني (من خارج المقرر) - من أبيات للمتنبي ، أقرأ ، ثم أجّب :

إذا غامرت في شرفِ مرؤوم
فطعم الموت فـى أمر حقير
يرى الجنـاء أن العـز عـقل
وـتـلـكـ خـدـيـعـةـ الطـبـعـ اللـئـيمـ
وـكـلـ شـجـاعـةـ فـيـ المرـءـ تـقـيـ
وـلـاـ مـثـلـ الشـجـاعـةـ فـيـ الـحـكـيمـ
وـكـمـ مـنـ عـائـبـ قـوـلـاـ صـحـيـحاـ
وـآفـهـ مـنـ فـهـمـ السـقـيمـ

١ - للمتنبي نظرة إلى الحياة هي نظرة الحكيم ثاقب النّظرة .وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .

يرى المتنبي أن من الحياة مغامرة كبرى لا تليق إلا بأصحاب الهمم العالية ، ومن يرمو من العلا ، فالحياة ميدان مجد ولا مجال فيه للرضا بالقليل ، والشجاعة في الحياة مطلوبة لأن الموت واحد ، أما الجن فليس عقلًا بل خداع للنفس .

٢ - اشتغلت الأبيات السابقة على قيم نبيلة . اذكر قيمتين .

علو الهمة ، الشجاعة ، الإقدام ، الحكمة ، الصدق مع النفس ، قوة الإرادة .

٣ - اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بما قبله :

- نتيجة .
- تعليل .
- تفصيل .
- إجمال .

٤ - أكمل باسم مناسب من تصريفات (عجز) :

- القرآن معجزة الإسلام الخالدة . - الاحتلال رغم قوته .. عاجز .. عن كسر إرادة أهل فلسطين .

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحيانا

* اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيناً أثرها .

الشرح : (غصة) استعارة تصريحية حيث شبه الهموم والمتاعب بالغصة وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

الأثر : تبرز مراة الهموم والمعاناة التي يجدها الناس من الزمان.

٢- (الأم مدرسة في الخلق الكريم) * حَوَّلَ التَّشْبِيهَ السَّابِقَ إِلَى (استعارة تصريحية) .

.....في بيتنا مدرسة تعلمنا القيم وتسهر على راحتنا

٣ - كُونَ تَشْبِيهَهَا ضَمْنِيَا مِنَ الْطَّرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ : (ظَهُورُ الْحَقِّ بَعْدَ خَفَانِهِ) - (بَرُوزُ الشَّمْسِ مِنْ وَرَاءِ الْغَمَامِ) .

.....يظهر الحق بعد خفائه فالشمس تبرز من وراء الغمام.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التَّشْبِيهُ الضَّمْنِيُّ مِنَ بَيْنِ التَّشْبِيهَاتِ التَّالِيَّةِ هُوَ :

- وترأه في ظلم الوغى فتخاله

- فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا

- فلا غرو أن حزت المكارم عاريا

قمرا يكِّر على الرجال بكوكب

مصباح رأيك تزداد ضوء مصباح

النَّوْمُ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سَوْيَ الْمَقْلِ .

فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسُ



ثالثا - النحو والصرف :

١ - أعرّب ما تتحته خط إعرابا تفصيليا :

أ - إن السلام مطلب الشعوب . * السلام : *

ب - لا مسلم يقبل بتهويد القدس . * مسلم : *

٢ - العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) .

- أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس ، مغيرا ما يلزم .

..... لا عارفين باللغة العربية مدركون لسماتها

٣ - حَوَّلَ (لا) العاملة إلى (غير عاملة) فيما يأتي :

* لا مسلم مفرط في عروبة قدسنا وأقصانا . * التحويل : لا يبننا مسلم مفرط في عروبة قدسنا وأقصانا

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - إن المسلمين متمسكون بدينهم .

* عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنما المسلمين متمسكون بدينهم . - إنما المسلمين متمسكين بدينهم .

- إنما المسلمين متمسكون بدينهم . - إنما المسلمين متمسكين بدينهم .

ب - الجملة التي تشتمل على (اسم لا) شبيه بالمضارف :

- لا طلاب مدركون لأهمية لغتنا . - لا عالم لغة جاهل بقيمة لغتنا .

- لا طلاب علم مقصرون في الدراسة . - لا قاطعا رحما فائز برضاء الله .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثاني)

السؤال الأول – من نص (لغتنا والتقدم العلمي) أقرأ ، ثم أجيب :

" وأما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة التي يتوخاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد فقول مرسود ، إذ لم تكن العقيدة الإسلامية ، متمثلة في القرآن الكريم بحالة دون التفكير العلمي ، لا بل على العكس ، كانت مشجعة له داعية إليه . " ولا تتفق ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنده مسؤولا " أليس الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية ؟ كما دعا القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات . والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبات لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم ، ولكنه بتفكيره العلمي قال لأصحابه : " إن الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد " . أما ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترهات وغيبيات فليس مردّه إلى العقيدة ، وإنما إلى ما تسرّب إلى المجتمع العربي من الأقوام المجاورة ، ثم جاء الاستعمار ليعزز هذه الترهات وليشجع تلك الطرائق بغية إبعاد العرب عن عقيدتهم الأصلية التي تدعو إلى العمل والمنهج العلمي في التفكير " .

١ - (الحياة الإسلامية قائمة على الغيبات) كيف رد الكاتب على الادعاء السابق ؟

الحياة الإسلامية ليست قائمة على الغيبات ولو أراد النبي أن يبني العقيدة على الغيبات لاستغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم ، ولكن بتفكيره العلمي قال لأصحابه : " إن الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد "

٢ – أرجع الكاتب ما شاب حياتنا من ترهات وغيبيات إلى أسباب بعيدة عن العقيدة الإسلامية . اذكر هذه الأسباب .

إن ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترهات وغيبيات ليس مردّه إلى العقيدة ، وإنما إلى ما تسرّب إلى المجتمع العربي من الأقوام المجاورة ، ثم جاء الاستعمار ليعزز هذه الترهات .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * اعتمد الكاتب في الرد على أدلة الآراء البعض وهجومهم على لغتنا على :
- التقليد من المستشرقين ودورهم .
- استثناء المشاعر والأحساس .

- السخرية من الادعاءات وتجاهلها .
- **الأدلة المنطقية والبراهين المؤكدة .**

٤- وقف متزدف (توأكب) في جملة من إنشائك توضح معناها .

..... حاول أن تساير الآحداث لتقهم ما يجري حولك
تساير وتماشي وتجاري.....

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات للسموأل ، أقرأ ، ثم أجيب :

فكل رداء يرتديه جميل
فقلت لها إن الكرام قليل
شباب تسامي للعلا وكهول
عزيز وجار الأكثرین ذليل
فليس سواء عالم وجهول
١ – شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين .

كل ما يرتديه المرء جميل إذا نأى بعرضه عن قبيح الصفات ، العبرة ليست بما ترتديه بل بالحفظ على عرضك ، من يدخل في جوارنا يمتنع طلابه ، الكرام قليلون يسترخسون نفوسهم في سبيل العلا والمجد ، العزيز من يكون قادرًا على حماية جاره .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : (- **نتيجة** . - تعليل . - تفصيل) .

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ – جرب الناس الزمان و ... أتعبه.....من شأنه الكبير .**
- ب – في الحلق الكثير منالغচ্ছ..... بسبب احتلال القدس .**

ثانياً - فنون البلاغة :

- ١ - يدعى البعض من الحاذقين أَلَهْ فَكَرْ في أمراض هذه الأُمَّةِ فوجد سببها التمسك باللغة الفصحي .
 - بين الأثر الذي تحدثه الصورة الفنية في التعبير السابق في المعنى المقصود .
 تبرز خطورة المشكلات التي تعاني منها الأُمَّة.....

٢ - (مجاهدو فلسطين أسود في وجه الغزاة الصهاينة) .

- حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية .
 في فلسطين أسود تقف في وجه الغزاة الصهاينة.....

٣ - حول التشبيه التمثيلي التالي إلى تشبيه ضمني :

- * أعمال الكفار في عدم جدواها وعدم نفعها أو ثباتها كالتراب على الأرض تبعثره الرياح .
 أعمال الكفار لا تجدي ولا تنفع فالتراب على الأرض تبعثره الرياح

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

أعددت شعبا طيب الأعراق

وكيف تمسك ماء قنة الجبل

- الأم مدرسة إذا أعددتها

- علا فما يستقر المال في يده

إذا طلعت لم يبُدُّ منها كوكب

مثل الزجاجة كسرها لا يجرُ

ب - الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- " قل إنَّ الموت الذي تغزوون منه فإِنَّه ملاقيكم " . - " ثمَّ قست قلوبكم وهي كالحجارة أو أشد قسوة " .

- " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا " . - " لا يصبح إذا تنفس " .

٥

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - أدخل (ما الكاف) الجملة التالية ، وغير ما يلزم .

* (إنَّ الفلسطينيين ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة) .

إنما الفلسطينيون ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة

٢ - حول (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي .

* لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور : لا صادق مذموم

٣ - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي :

- (لا رجل يفرط في حبة تراب من وطنه) . * رجل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح

- (لعل القدس تعود يوماً إلى حضنها العربي) . * القدس : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - إنَّ القدس الشريف مكانته عظيمة (خبر جملة اسمية) .

ب - لا طالب علم لا يعرف مكانة المعلم . (اسم لا مضاف) .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - إنَّ المسلمات عفيفات . * الضبط الصحيح لاسم الناسخ وخبره .

(إنَّ المسلمات عفيفات) . - إنَّ المسلمات عفيفات . - إنَّ المسلمات عفيفات . - إنَّ المسلمات عفيفات .

ب - الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس غير عاملة :

- لا قاطع رحم فائز برضى ربه .

- لا مستشرقين عارفون بقيمة لغتنا .

- لا قائدي سيارات متربّعون في القيادة .

- لا بخيل محبوب ولا ممدوح .

السؤال الأول – من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب :

"الم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفية لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم الم تم سهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية، هذا التراث الإنساني الغني بقيم الحضارة المادية والمعنوية؟ الم تنقل رسائل (جابر بن حيان) في الكيمياء و (الرازي) و (ابن سينا) في الطب و (الخوارزمي) في الرياضيات إلى اللغات الأوروبية؟ فهذا ابن خلدون يسوق أصحاب نظرية (الجشتالت) في علم النفس من حيث إن إدراك الكل يسبق إدراك الجزء ، وسبق (الغزالى) و (ابن سينا) كلاماً من (روسو) و (مونتسوري) و (ديوي) وغيرهم من أرباب التربية الحديثة ، من حيث الاهتمام بميول الطفل واهتماماته ، ودور الدافع في عملية التعلم. إننا إذا حافظنا على اللغة الوطنية حافظنا على الشخصية الوطنية ، وإن خدمة الأمة العربية تكون بتمثل لغتها القومية ثم الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى .

- ١ - استنتج ما يأتي :
أ - هدف الكاتب من الموضوع . الرد على شبّهات المستشرقين وادعاءاتهم على اللغة العربية وإثبات أنها لغة حية وقدرة على استيعاب العلوم الحديثة .

ب - الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .
٢ - وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

تمثّلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفى لأعرق الحضارات ، وأسهمت فى نقل أفانين العلم إلى أوروبا ، بحيث إن النهضة العلمية فى أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله في الفقرة السابقة :
٤ - وظف مترادف (تزخر) في جملة من إنشانك تبيّن معناها .

تمتّلئ / تتمتّلئ المكتبة بالكتب النادرة .

السؤال الثاني (من خارج النصوص المقررة) – من أبيات لأبي العطاية ، اقرأ ، ثم أجب :

- ١ - شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين .**

ـ الموت مصير كل إنسان .
 ـ الاعمال هي معيار التفاضل الحقيقي .. /ـ الجزاء من جنس العمل /ـ الإنسان مسؤول عن اختياره للطريق الذي يسلكه

٢ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - التعبير بالفعل المضارع (نأتي - تعلي - تخفض) : التجدد والاستمرار

ب - التعبير بالجملة الاسمية (ونحن سواسية) : الثبوت والاستقرار

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* قيمة الإنسان بما قدم من صنيع خير أو صنيع شر .

- البيت الذي يتواافق مع المعنى السابق هو البيت :

() - الأول . - الثاني . **ـ الثالث** . - الرابع) .

٤ - حدد معنى (عَدَ) حسب سياقها في الجملتين التاليتين :

ـ حسب ..	معنى (عَدَ) : ..	ـ عَدَ التاجر نقوده من تجارته الرائجة .
ـ اعتبر ..	معنى (عَدَ) : ..	ـ عَدَ الناس الحكيم من خيار البشر .

ثانياً - فنون البلاغة:

١ - قال الشاعر :

أين في القدس ضلوعٌ غَضَّةٌ
وقف التاريخ في محابها وقفه المرتجف المضطرب

- استخرج من البيتين السابقين استعارة تصريحية ، مبيتاً أثرها في المعنى .

الاستعارة التصريحية : عقرب الآخر : تبرز سوء فعل الاحتلال وما يتصرف به من أذى وغدر وخيانة

٢ - صوغ استعارة تصريحية حول المعنى التالي : (إخراج الله تعالى العرب من الكفر إلى الإيمان) .

..... آخر الله الناس من الظلمات إلى النور

٣ - صوغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من التعبيرين التاليين :

(الكلمة لا يستطيع الإنسان ردها - السهم يخرج من قوسه فلا يرده) .

..... لا يستطيع الإنسان رد الكلمة فالسهم يخرج من قوسه ولا يرده

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

مر السحابة لا ريث ولا عجل كأنّ مشيتها من بيت جارتها

كما انتقض العصفور بلله القطر وإنني لتعروني لذكراك هرّة

كمدّها إليهم بالهبات مدّت يديك نحوهم احتفاء

إن السفينة لا تجرى على اليابس ترجو النجاة ولم تسلك مساكها

ثالثاً - النحو والصرف :

١ - بين سبب (كسر) أو (فتح) همزة (إن) فيما يأتي :

سبب الكسر : بعد القول أ - قال رجال فلسطين : إن أرواحنا فداء لأقصانا .

سبب الفتح : أن واسمها وخبرها مصدر مؤول في محل رفع خبر ب - يقيني أن مسجدنا الأقصى سيعود يوما .

٢ - (ليس المسلمين متعصبين) .

ضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) وغير ما يلزم في الجملة السابقة .

..... لا مسلمين متعصبون

٣ - حول (لا) غير العاملة إلى (عاملة) فيما يأتي :

..... أعلم أن الصهاينة يكرهوننا بلا شك في ذلك . * التحويل :

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - إن مهدا طالب مجتهد .

ب - لا طالبا علماء مذموم .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - إن المقاومين ثابتون في مواقعهم .

* عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنّما المقاومين ثابتون في مواقعهم . - إنّما المقاومون ثابتين في مواقعهم .

- إنّما المقاومين ثابتين في مواقعهم . - إنّما المقاومون ثابتون في مواقعهم .

ب - الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس عاملة :

- لا طالب مهملا ولا كسولا . - لا طالب علم مهملا .

- أنت ذكي بلا شك . - لا في الكون امرأة غبية .

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الرابع)

السؤال الأول – من نص (الحياة والناس) اقرأ ، ثم أجب :

و عنهم من شأنه ما عنا
وإن سر بعضهم أحيانا
ولكن تقدر الإحسانا
ذهب حتى أعاده من أعادنا
ركب المرء في الفتاة سنانا

- صحب الناس قبلنا ذا الزمان

- وتولوا بغصة كلهم منه

- ربما تحسن الصنيع لياليه

- وكانت لم يرض فينا برب ال

- كلما أنبت الزمان فنا

١ - استخلص الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

معاناة الإنسان مع الزمان لا تنتهي

٢ - ما دلالة كل مما يأتي ؟

أ - التعبير بالفعل الماضي (صحب - عناهم - تولوا) :

ب - التعبير بالحرف (إن) في قوله : (وإن سر بعضهم) : الشك

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* البيت الذي يشير إلى (تسبب بعض البشر في معاناة إخوانهم) هو البيت :
(الأول . الثاني . الثالث . الرابع).

٤ - وظف الفعل (عَد) في سياقين مختلفين من إنشاءك .
عد المعلم محمدًا أحسن الطلاب خلقا
عد الناجر نقوده

السؤال الثاني (من خارج النصوص المقررة) ، اقرأ ، ثم أجب :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمررين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحوال إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وأماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت أسلوباتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء .

وما ذلت لغة شعب إلا ذلت ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار ، ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمته فيها ، ويستلحقوها من ناحيتها والذين يتعلقو باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعليق ، إن لم تكن عصبيتهم لغتهم قوية مستحکمة من ناحية الدين أو القومية " .

١- استخلص الغاية التي استهدفتها الكاتب من هذا الموضوع .

بيان أهمية اللغة في الحفاظ على هوية الأمة واستقلالها / الدعوة إلى التمسك باللغة والحفاظ عليها

٢- علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمررين .

لأن التحول عن اللغة بداية التحول عن كل شيء ، فيكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وأماله ، وبالتالي يسهل على المستعمررين السيطرة على مقدرات الأمة وخيراتها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة : (- تعيل . - نتیجة . - إجمال . - تفصيل).

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

(جمع التكسير من " ذروة ") .
(أسماء من تصريفات " خلا ") .

ب - بالعمل الجاد يصل الإنسان إلى ... ذرا ... المجد .

ج - ما أروع خلوة .. المسلم في محاربه .

ثانيا - فنون البلاغة :

- ١ - يغنى البخيل بجمع المال مذته وللحوادث ما يبقي وما يدع
فدوة القرز ما تبنيه يهلكها وغيّرها بالذى تبنيه ينتفع
- بين نوع الصورة البلاغية في البيتين السابقين ، واشرحها .

نوع الصورة : تشبيه ضمني .

الشرح : شبه البخيل الحريص على جمع المال ثم ضياع المال دون انتفاعه به بدوة القرز التي تبني البيت ثم تموت .

- ٢ - صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي .

* الكلمات الطيبة تلين قلوب القساة - الماء يذيب الصخر) .

..... تلين الكلمات الطيبة قلوب القساة فالماء يذيب الصخر

٣ - اجعل كل تشبيه فيما يأتي استعارة تصريحية :

أ - الرسول محمد صلى الله عليه وسلم نور يستضاء به . أرسل الله - عز وجل - إلينا نورا ليهدينا

ب - المعلم كالغيث في العطاء . في مدرستنا غيث لا ينقطع عن العطاء

٤ - الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- وقف الجندي أسدًا . - وقف الجندي كالأسد .

- وقف الأسد يقاتل الأعداء . - الجندي أسد .

ثالثا - النحو والصرف :

- ١ - عبر عن كل معنى مما يأتي باستخدام (لا النافية للجنس العاملة) مراعياً ما بين القوسين .

أ - قاطع الرحم لا يفوز في الدنيا والآخرة . (اسم لا شبيه بالمضاف) .

..... لا قاطعاً رحماً فائز في الدنيا والآخرة .

ب - المسلمين لا يغشون في بيعهم . (اسم لا المفرد) .

..... لا مسلمين غشاشون في بيعهم

٢- بين سبب كسر أو فتح همزة (إن) فيما يأتي :

أ - إن الدراسة ممتعة . وقعت في بداية الكلام .

ب - علمت أن الدراسة ممتعة . أن واسمها وخبرها مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

ج - والله إن القدس عربية . وقعت في جواب القسم .

- ٣ - أدخل (نون الوقاية) على (الحرف الناسخ) فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم

..... إنني أعمل من أجل الفوز . - إنه يعمل من أجل الفوز .

٤ - صوب الخطأ النحوى فيما يأتي :

أ - إنما المثقفين أصحاب عقول بناءة .

ب - إن محمد شمس تشرق في حياتنا .

ج - علمت إن الحق فوق القراءة .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - الجملة التي اشتتملت على (لا) النافية للجنس غير عاملة :

- لا بخل محمود . - لا شك في ذكائه .

- لا مسلم جبان . - محمد فائز بلا شك .

ب - لعل الحرسين على باب المدرسة مستيقظان .

* نوع الخبر في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية .

- جملة فعلية . - شبه جملة .

السؤال الأول – من نص (الحياة والناس) أقرأ ، ثم أجب :

- نتعادى فيه وأن نتفاني
كالحات ولا يلاقي الهوانا
لعدنا أضلنا الشجعان
فمن العجز أن تكون جبانا
الأنفس سهل فيها إذا هو كانا
- ومراد النفوس أصغر من أن
غير أن الفتى يلاقي المنايا
ولو أن الحياة تبقى لحيي
وإذا لم يكن من الموت بد
كل ما لم يكن من الصعب في

١ - ذكر الشاعر في قصيده مجموعة من القيم الإنسانية تصلح كمنهج للحياة . اذكرها .

..... - التسامح . - عزة النفس . - الشجاعة ..

٢- ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك الأبيات السابقة .

عدم الاطمئنان إلى صفو الزمان وأن نتسامح ونبعد عن مساعدة الزمان على شره وأذاه ، العيش بعزّة وكرامة والتحلي بالشجاعة ، فالحياة فانية .

almanahj.com/kw

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الموت في كرامة أفضل من العيش في مذلة) .

* البيت المعتبر عن الحكمة السابقة هو البيت : (- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع) .

٤- أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- الكرييم يلاقي ... الموت ولا يلاقي المذلة .

- صنائع المعروف تقى مصارع السوء .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) أقرأ ، ثم أجب :

" أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجوداً تميزاً قائماً بخصائصه ، فهي قومية الفكر ، تتحدد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة ، والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها ، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحسن على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل ، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعـة الحرية وطماحها فإن روح الاستبعاد ضيق لا يتسع ، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة . وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة ، وكانت أدتها حريصة عليها ناهضة بها ، متسعة فيها ، مكيرة شأنها ، فما يأتي ذلك إلا من روح التسلط في شعبها والمطابقة بين طبيعته وعمل طبيعته ، وكونه سيد أمره ومحقق وجوده ، ومستعمل قوته ، والأخذ بحـقـه ، فاما إذا كان منه التراخي والإهمال وترك اللغة للطبيعة السوقية ، وإصغار أمرها ، وتهوين خطرها ، وإيثار غيرها بالحب والإكبار، فهـذا شـعب خـادـم لا مخدوم تـابـع لا متـبـوع ضـعـيف عن تـكـالـيف السـيـادـة ، لا يـطـيق أن يـحمل عـظـمة مـيرـاثـه ."

١- استخلص نتائج إعزاز اللغة .

.. تكون اللغات الأخرى تابعة وخادمة لها ، ويرجع شبر الأجنبي شبرا لا متراء ، وتكون العصبية للغة القومية مادة وعونا .

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - وصف الكاتب الشعب الذي يتراخي عن صون لغته ، مؤثراً غيرها بالحب والإكبار بأنه :

- شعب متحضر يتميز بالراقى والتmodern .

- شعب قوي مستقل بذاته ، سيد أمره .

- شعب خادم لا مخدوم ، تابع لا متبع .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تفصيل - نتائج .

- إجمال -

٣ - حدد معنى (شاب) في كل جملة مما يأتي :

- شاب شعر الرجل المعنى :

- المعنى :

- شاب الشاهد في شهادته المعنى :

- المعنى :

ثانياً - فنون البلاغة :

- ١- قال المتنبي : من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميّت إيلام**
- وضّح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثمَّ بين نوعها وأثرُها في المعنى .

 - * توضيّح الصورة : شبهَ حال من يقبل الذل والمهانة فتسهل عنده ولا يشعر بها ، بحال الميّت يجرح فلا يشعر بالجرح ..
 - * نوع الصورة :تشبيه ضمني
 - * أثرُها في المعنى : أفادَ وقوع المشبه وهو عدم شعور من يقبل الذل والمهانة بها لأنَّ المشبه به (عدم شعور الميت بالألم) كثير الوقع ..

- 2- اشرح (أجر) الاستعارة التصريحية فيما يأتي ، مبيناً أثراها في المعنى (سر الجمال) .
* قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نوراً " .

الشرح : استعارة تصريحية شبه القرآن بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به
سر الجمال : تبرز أثر القرآن في هداية البشر

٣ - اختر الاجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- لا يُعْجِنَ مَضِيَّا حَسْنٌ يَرْتَهِ

- كانَ مثَارُ النَّقْعَ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأَسِافِنَا لِلَّتِي تَهَادَى، كَوْا كَهْ

- وكأن إيماض السيوف بوارق
- كوه وحده مثنا، الزهراء خبراء

بـ الأمة شمس، حاتنا * عند تحميـا، التشبيـه السـابـةـ الـهـ استـعـارـة تصـبـحـةـ نـقـةـ

- الأمّ كالشمس، المشرقة في حاتنا

ثالثا - النحو والصرف :

- ## ١- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :

- لا متنقاً عمله مكروه من الناس .

- إن المتقين في جنات ونهر .
المتقين : اسم إن منصوب وعلاء

2- أدخل (إن) على الجملة التالية :

للمؤمنون متحابون .

- ٣- صار الرمل في الكويت ذهباً. * ضع (حرف ناسخاً يفيد التشبيه) بدلاً من (صار)، وغير ما يلزم.
.....**كان الرمل في الكويت ذهب**ت.....

٤ - حول (لا) العاملة إلى (غير عاملة) فيما يأتي :

- أ - لا مهمل فائز . التحويل : لا بيننا مهمل فائز .
 ب - أنت كريم لا شك في ذلك . التحويل : أنت كريم بلا شك .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - الجملة التي تشمل على (اسم لا) مبني :

- لا قاطعي رحم مقدرون . - لا عارفا واجباته مكروه .

- لا طالب علم مقصرا . - لا نشطين مكرهون .

ب - إن المسلمين متمسكون بدينهم . * عند دخول (ما) الكافية على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنما المسلمين متمسكون بدينهم .
 - إنما المسلمين متمسكون بدينهم .
 - إنما المسلمين متمسكون بدينهم .
 - إنما المسلمين متمسكون بدينهم .

الثروة اللغوية لغتنا والتقدم العلمي

أ – المترادف

المترادف	الكلمة	الجملة
تساير وتماشي وتجاري .	تواكب	- اللغة العربية قادرة على أن تواكب روح العصر
تمنئ	تزخر	- تزخر لغتنا العربية بكنوز تراثية
يُرجع ، يردّ ، يُسند ، ينسب .	يعزو	- يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أثناء ، أوان ، حين .	إبان	- ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إبان تخلف أوروبا
يقصدها ويطلبها .	يتوكّها	- المعيشة التي يتوكّها البعض هي المعيشة العلمية
أباطيل وأكاذيب .	ترهات	- شاب الحياة الإسلامية في بعض فتراتها ترهات وغيبيات
قدرتها واستحقاقها .	جذارتها	- أثبتت اللغة العربية جذارتها في بعض الجامعات العربية

almanahj.com/kw

ب – المفرد / الجمع

المفرد / الجمع	الكلمة	الجملة
ذرّوة	ذرا	- وصل العرب قديما إلى ذرا المجد .
الوشيجة	الوشائج	- تربط بين العرب الكثير من الوشائج القوية .
أطوار	طور	- الذكريات ترافقنا في كل طور من حياتنا .

ج – التصريف (خلا)



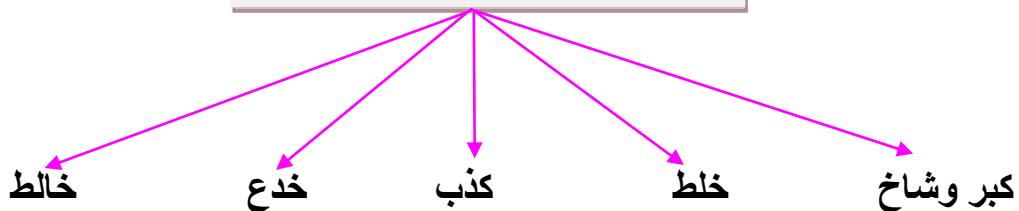
- أكمل باسم من تصريفات (خلا) :

- دخول ... **الخاء** أداب يعلمه لنا ديننا .
- أحب العلاقات ... **الخالية** ... من النفاق والرياء .
- قامت الإسعاف بعملية ... **إخلاء** ... للمصابين .
- يعيش النحل في **الخلايا** ..
- في الجسم .. **كرات** .. الدم الحمراء والبيضاء ..
- الهواتف ... **الخلوية** أصبحت ضرورة حياة .
- يعيش ... **خالي** .. البال في سعادة وسرور .
- ما أروع .. **خلوة** .. العابد وانفراده بربه .
- ... **خلو** ... الجسم من المرض نعمة تستحق الشكر .

(انتبهوووووا)

- قد يأتي سؤال التصريف بالصورة التالية :
- ** **وظف (اسم) من تصريفات (خلا) في جملة من إنسائك** .
- يعيش النحل في خلية .

هــ المعنى السياقي (شاب)



سؤال

* حدد معنى (شاب) في كل جملة مما يأتي :

..... المعنى : شاب شعر الرجل .

..... المعنى : شاب الشاهد فيشهادته .

almanahj.com/kw

- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :

- شاب الرجل : كبار وشاخ وصار شعره أبيض .

- شاب الحليب بالماء : خلط .

- شاب المجرم في القول : كذب .

- شاب التاجر في بيته : خدع .

- شابت الحياة الهموم : خالطتها .

تدريبات على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

١ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - لغتنا العربية قادرة على أن روح العصر .

ب - بالعمل الجاد يصل الإنسان إلى المجد .

ج - ما أروع المسلم في محاربه .

٢ - وظف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- السكينة والرفاهية يتواхها كل البشر .

* متزلف (يتواخها) : - يرقصها . - يطلبها . - يكرهها . - يعرفها .

النموذج الثاني :

١ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- لغتنا العربية بالعديد من الجماليات .

- اللغة من الهمامة التي تربط بين العرب .

- احتفظ بالعلاقات من النفاق .

٢ - حدد معنى (شاب) السياقي في الجملتين التاليتين :

- شاب شعر الرجل .

- شاب العامل الحليب بالماء .

الثروة اللغوية لنص الحياة والناس

أ – المترادف

المترادف	الكلمة	البيت
أتعبهم ، أهمّهم	عنهم	و عنهم من شأنه ما عناها صاحب الناس قبلنا ذا الزمانا
تعكّر ، تفسد	تكدر	ولكن تقدر الإحسانا ربما تحسن الصنيع لياليه
مصابب	رَبِيب	دهر حتى أعانه من أعانا وكأن لم يرض فينا برب ا
الموت	المنايا	كالحات ولا يلقي الهوانا غير أن الفتى يلقي المنايا
الذلّ ، المهانة	الهوان	كالحات ولا يلقي الهوانا غير أن الفتى يلقي المنايا
بدّ المنهج الكومفوري	بدّ	فمن العجز أن تكون جبانا وإذا لم يكن من الموت بدّ
ما يقف في الحلق من طعام أو شراب " والمقصود الهموم "	غصة	وتولوا بغصة كلهـم منهـ وإن سر بعضـه مـ أحيانـا

ب – الجمع

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
أسنة	سنان	غضص	غصة
قنا ، قنـيـ	قناة	صنائع	صنـيع

ج – التصريف (عجز)

التصريف في جملة	معناه	التصريف
المتشائم عاجز عن تحقيق طموحه .	غير قادر	عاجز
القرآن معجزة الإسلام الخالدة .	أمر خارق للعادة	معجزة
أحيانا تكون أسئلة الاختبار تعجيز للطلاب .	غير ممكن	تعجيز
اللهم إنا نعوذ بك من العجز والكسل .	عدم القراءة ، نقصان ، الشطر من بيت الشعر ، بعـد	عـجز
حملت المرأة بطفلها رغم أنها عجوز .	كبير بالعمر	عجزـ
بحث الكثير من العلماء في الإعجاز القرآـني .	عدم القدرة على محاكته	إعـجاز
جعل الله قرى الكافرين وكأنها أعـجازـ نـخلـ منـقـعـرـ .	أصول النـخلـ	أعـجازـ
القرآن الكريم أسلوبـهـ معـجزـ .	يتصف بالإعـجازـ	مـعـجزـ

هـ - المعنى السياقي (عَدًّ)

حسب وأحصى

اعتبِر وظُنَّ

- ٢ - وظَفَ " عَدًّ " فِي سياقين مُخْتَلِفَيْن مِن إِنْشَائِكَ .

- عَدًّ المعلم محمدًا أَكْثَر الطَّلَاب عِلْمًا .

- عَدًّ التاجر نقوده .

١ - حَدَّدَ معنى (عَدًّ) حَسْبَ سِيَاقَهَا فِيمَا يَأْتِي :

- عَدًّ المعلم محمدًا أَكْثَر الطَّلَاب عِلْمًا : ظُنَّ واعتبَر .

- عَدًّ التاجر نقوده : حَسْبَهَا وَأَحْصَاهَا .



almanahj.com/kw

تدريبات على الثروة اللغوية

- (مترادف " عناهم ") .
 (جمع " الغصة ") .
 (اسماء من تصريفات " عجز ") .

١ - أَكْمَلْ بِمَا هُوَ مُطْلُوبُ بَيْنَ قُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ - جَرَبَ النَّاسَ الزَّمَانَ و من شَائِئِهِ الْكَثِيرُ .

ب - فِي الْحَلْقِ الْكَثِيرِ مِن بِسَبِيلِ احتِلَالِ الْقَدْسِ .

ج - الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الإِسْلَامُ الْخَالِدُ .

٢ - وظَفَ الفعل (عَدًّ) فِي سياقين مُخْتَلِفَيْن مِن إِنْشَائِكَ .

٣ - اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخَيَاراتِ التَّالِيَةِ لِلْمُطْلُوبِ :

- وَكَانَ لَمْ يَرْضِ فِينَا بِرِيبِ الْدَّهْرِ حَتَّى أَعْنَاهُ مِنْ أَعْنَانِهِ .

* مترادف (رَيْبُ) : - مصائب .

- سُنُواتِ .

- أَقْدَارِ .

- عَطَايَا .

النموذج الأول :

١ - أَكْمَلْ بِمَا هُوَ مُطْلُوبُ بَيْنَ قُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- الْكَرِيمُ يَلَاقِي وَلَا يَلَاقِي الْمَذَلَّةَ .

- الْمَعْرُوفُ تَقِيُّ مَصَارِعِ السُّوءِ .

- الْاِحْتِلَالُ الصَّهِيُونِيُّ أَمَامُ صَمْودِ الْمُقْدَسِيِّينَ .

٢ - حَدَّدْ معنى (عَدًّ) السِّيَاقِيِّ فِي الْجَملَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- عَدًّ ضَعِيفُ الْعُقْلِ التَّواضِعُ ضَعْفًا .

- عَدًّ التَّاجِرُ مَكَاسِبِهِ مِنَ التَّجَارَةِ .

النموذج الثاني :

- (مترادف " المنايا") .
 (جمع " صنيع ") .
 (اسم من تصريفات " عجز ") .

. (.....) .

. (.....) .

١ - أَكْمَلْ بِمَا هُوَ مُطْلُوبُ بَيْنَ قُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- الْكَرِيمُ يَلَاقِي وَلَا يَلَاقِي الْمَذَلَّةَ .

- الْمَعْرُوفُ تَقِيُّ مَصَارِعِ السُّوءِ .

- الْاِحْتِلَالُ الصَّهِيُونِيُّ أَمَامُ صَمْودِ الْمُقْدَسِيِّينَ .

٢ - حَدَّدْ معنى (عَدًّ) السِّيَاقِيِّ فِي الْجَملَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- عَدًّ ضَعِيفُ الْعُقْلِ التَّواضِعُ ضَعْفًا .

- عَدًّ التَّاجِرُ مَكَاسِبِهِ مِنَ التَّجَارَةِ .