

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياح اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

# أبشـر

## في اللغة العربية

الدرس الرابع للصف العاشر

## لغتنا والتقدم العلمي

2021 / 2020

## الدّرس الثّاني : لغّتنا والتقدّم العلمي .

### الفهم والاستيعاب

س1 حدد من النّص ( رأيا – ادّعاءً ) ودليله والرّد عليه .

1- الادعاء بأنّ اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة .

الدليل عندهم : ضآلة المجالات العلميّة في الوطن العربي ، وقلة المؤتمرات العلمية ونُدرة الأبحاث .

الرّد : - أسهمت اللغة العربية في نقل أفانين العلوم إلى أوروبا في بداية عصر النهضة .

- واكبت اللغة العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها .

- ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع .

2- الادعاء بأنّ التمسك باللغة الفصحى سبب في أمراض هذه الأمة .

الرّد : أن اللغة العربية الفصحى هي الرّابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر

أصقاعهم ، وهجران اللغة يؤدي إلى تفتيت الشعوب العربية .

3- الادعاء بأنّ اللغة العربية لا تهتم بالمتطلبات العلمية الحديثة .

الدليل عندهم : اعتماد العرب على العقائد فقط وترك البيّنات العقلية والعلمية .

الرّد : العقيدة عند العرب مرتبطة بالتفكير العلمي والمنطقي ، حيث اعتمد عليه أسلوب القرآن

الكريم والحديث الشريف في الإقناع .

## س2 وضح رأيك فيما يلي معطلا ومدللا :

1- كثرة الادعاءات بعدم مواكبة اللغة العربية للحدثة والمعاصرة.

الرأي : هذا أمر طبيعي يدل على أن هؤلاء يدركون الإدراك كله أنّ اللغة العربية هي الرابطة التي تجتمع حولها الأمة لذا يريدون تفتيت الأمة وإبعادها عن ماضيها العريق .

2- بعض أبناء العربية يسير على نهج الأجانب ويتهم العربية بالضعف .

الرأي : هذا أمر يدعو للدهشة والاستغراب لأن بعض هؤلاء أعضاء في مجامع لغوية ويدرك قيمة اللغة فهما ودراسة .

3- البعض يعزو ضعف العربية إلى قلة المجالات العلمية وندرة المؤتمرات .

الرأي : هذا الأمر ليس مرده إلى اللغة وإنما مرده إلى المتكلمين باللغة فظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر المناخات العلمية للإنتاج والإبداع .

4- اللغة العربية ليست عاجزة عن استيعاب المعارف والمعاصرة .

الرأي : أنفق لأن اللغة العربية استوعبت علوم السابقين في الماضي ، وأثبتت قدرتها في بعض الجامعات العربية على تمثّل العلوم المعاصرة .

## س3 علل : دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

لأن هؤلاء يدركون ويؤمنون أعمق الإيمان أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم ، وأن هجران أبناء العروبة للغتهم يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن ماضي .

س4 وضح أهمية التمسك باللغة العربية ، وخطورة التخلي عنها .

• في التمسك باللغة العربية :

حفاظ على الشخصية الوطنية ، وإن خدمة الأمة العربية تكون بتمثل لغتها القومية ، ثم الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى .

• وفي التخلي عن اللغة العربية :

هدم للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى .

س5 وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الهوية الإنسانية .

- اللغة العربية هي ثمرة من ثمار التفكير الإنساني ، وعن طريقها يستطيع العقل الإنساني القيام بعمليات التفكير المختلفة من تحليل واستنتاج ولذلك فاللغة أداة العرب في السيطرة على بيئتهم .
- اللغة جزء أساسي من كيان المجتمع ، وتفكير المرء بلغة قومه المعبرة عن محيطه وحياته تكون له ثماره الكبرى .
- في الحفاظ على اللغة العربية حفاظ على الشخصية الوطنية وذلك بتمثل اللغة القومية أولا قبل الأخذ باللغات الأخرى .

س6 بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة مستدلا .

كانت العقيدة الإسلامية ممثلة في القرآن الكريم والحديث الشريف داعية دائما إلى المنهج العلمي في التفكير وإلى ضرورة إعمال العقل .

الدليل : قوله تعالى : " ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا " .

وقول الرسول ﷺ لأصحابه بعد موت ابنه إبراهيم : ( إن الشمس لا تكسف لموت أحد )

## س7 استنتج هدف الكاتب من عرض ( الحقائق – الآراء – الأفكار )

### هدف الكاتب من عرض الحقائق :

- 1- إثبات قدرة اللغة العربية على الحفاظ على الشخصية الوطنية العربية .
- 2- إثبات قدرتها على استيعاب كافة العلوم والمعارف المعاصرة .
- 3- اثبات مرونة اللغة العربية مع اللغات الأخرى في النقل والترجمة .

### هدف الكاتب من عرض الآراء :

- بيان ما يُحاك ضد اللغة العربية من هجوم وتآمر بهدف تفتيت الأمة وإبعادها عن ماضيها .

### هدف الكاتب من عرض الأفكار :

- توجيه المهتمين باللغة إلى ضرورة وضع آليات للاهتمام بها والحفاظ عليها .
- توجيه العرب بأن هجرانهم للغتهم وسيلة الغربيين لاستغلال ثرواتهم .
- بيان أن اللغة الوطنية جزء أساسي من كيان المجتمع .

## س8 لخص ما يأتي ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص :

- 1- ( أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي ، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله ويؤمنون أعمق الإيمان أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم ، وأن هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة ، وإبعادها عن ماضيها ، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية بكل ما فيها من إمكانات وما تزخر به من طاقات ، إذ إن وحدة الأمة العربية خطر يهدد مصالح هؤلاء )

.....  
.....  
.....

2- ( إنَّ العربية بما فيها من سمات ، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب

المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي وأثبتت قدرتها وجدارتها في

بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة ، وإذا كنا نجد بذور بعض النظريات

العربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربي ، فإنه مما لا شك فيه أن

تفكير علمائنا الأولين ونتائجهم العلمي كانا بالعربية الفصحى )

.....  
.....  
.....

## الثروة اللغوية

### أولاً المترادف

هات ( مترادف ) كل كلمة مما ثم ضعها في جملة :

الكلمة	(المترادف / المعنى )	الجملة
تُواكِب	تُسَايِر	خطأ من ادعى أن العربية لا تواكب روح العصر
تَزَخَّر	تَمَتَّلَى وتَفَيْض	تَزَخَّر المكتبة بالكتب النفيسة
إِبَّان	أثناء - حين	زرت مكة للعمرة إبان الإجازة الصيفية
يَعْزُو	يُرجِع وَيُسند	يعزو الخبراء كل نجاح إلى تنظيم الوقت
يَتَوَخَّى	يَتَحَرَّى ويقصد	يجب ان تتوخي الدقة في عملك
تُرَّهَات	أباطيل	ابتعد عن الترهات حتى تستقيم حياتك
جدارتها	قدرة - كفاءة	حصل الطالب على المركز الأول بكل جدارة

### الجمع والمفرد .

هات مفرد ( ذُرَى - وشائج ) وجمع ( طُور ) :

ذُرَى : ذُرُوة

وشائج : وشيجة .

طُور : أطوار .



المعنى السياقي للفعل ( شاب ) .

- 1- شاب الرجل مبكراً . ( تقدم في السن )
- 2- شاب الطفل الحليب بالماء . ( خلطه )
- 3- شابت الهموم حياة البعض . ( خالطتها )
- 4- شاب الجندي عن الوطن . ( دافع عنه )
- 5- شاب الرجل في القول . ( كذب )
- 6- شاب الجليد رؤوس الجبال . ( علاها )

التصريف: استخدم تصاريف الفعل ( خلا ) في جمل مختلفة :

- 1- جلس الرجل في خلوة مع نفسه .
- 2- خلية النحل تعلو الحائط .
- 3- يحبذ الكثيرون الخروج إلى خلاء الصحراء للتنزه .
- 4- استلم الموظف شهادة خلو طرفه من العمل .

ضبط البنية : كلمة ( ننشد )

وتضبط على ما يلي : ( نُنْشِدُ - نَنْشِدُ )

**نُنْشِدُ**

1- القصيدة بصوت جميل .

**نَنْشِدُ**

2- المسؤول لعرض قضاياها . ( نقصد ونطلب )

## التذوق الفني :

التشبيه التمثيلي: وهو تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة.

أمثلة على التشبيه التمثيلي:

1- قال تعالى : مثلُ الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبةٍ أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم.

المشبه : الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ويخلفهم الله الأجر الجزيل المضاعف .

المشبه به : الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة .

وجه الشبه : دفع القليل والحصول من وراء ذلك على الكثير .

2- قال الشاعر :

كَأَنَّ مَثَارَ النَّقَعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا      وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

المشبه : الغبار المثار في معمرة القتال يثيرها الجنود من راجل وفارس ، والسيوف اللامعة بأيدي المقاتلين وهي تسقط على رقاب الأعداء .

المشبه به : ليل دامس الظلام تتهاوى فيه أجرام سماوية لامعة تخطف الأبصار .

وجه الشبه : سقوط الشيء اللامع في جوانب شيء مظلم وتظهر الحركة فيها .

3- قال الشاعر :

يَهْزُ الْجَيْشَ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ      كَمَا نَفَضْتُ جَنَاحِيهَا الْعِقَابُ

المشبه : الجيش المكون من ميمنة وميسرة يتحركان على جانبي سيف الدولة وفق أوامره يضطربان وفق تضاريس الأرض.

المشبه به : العقاب الذي يملك جناحين قويين يتحركان بكل قوة ومرونة وفق حاجة العقاب يمينا ويسارا .

4- قال تعالى : " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا "

المُشَبَّه : اليهود الذين حملوا التوراة ولما ينتفعوا بما فيها من علم .

المشبه به : الحمار الذي يحمل الكتب الثقيلة ولم يدر ما بها من نفع .

وجه الشَّبه : صورة منتزعة من حال الحمار عندما يحمل كتباً نافعة ومعارف عظيمة ولم يدرك فائدتها .

أثر التشبيه التمثيلي :

- زيادة المعنى وضوحا وإكسابه تأكيدا .

الأهداف :

س1 اشرح التشبيه التمثيلي فيما يلي مبينا وجه الشبه والأثر :

• قال تعالى : " مَثَلُ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ

سَنَابِلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ "

**التشبيه :**

تشبيه الذين ينفقون أموالهم في عمل الخير بالحبّة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة .

**وجه الشبه :**

البركة الحاصلة للمنفقين في سبيل الله .

أثره : إظهار أهمية الإنفاق والإخلاص فيه وتأكيدا على حدوث البركة في ذلك .

• قال الشاعر : يهز الجيش حولك جانبيه  
كما نفضت جناحيها العقاب

**التشبيه :**

تشبيه حركة الجيش يمينا ويسارا بحركة العقاب حين يضرب بجناحيه .

**وجه الشبه :**

القوة العظيمة والقدرة على السيطرة .

أثره :

أهاني البناء

توضيح مدى التحصن بالجيش في فرض السيطرة والتحكم .

• قال الشاعر : عيناه عالقتان في نفق  
كسراج كوخ نصف متقد

**التشبيه :**

شبه العينين الهزيلتين في النفق المظلم بالسراج المشتعل اشتعالا ضئيلا .

**وجه الشبه :**

الهزال والضعف والإشعار بقرب الانتهاء .

أثره :

توضيح أثر ضعف العينين الشديد .

• قال تعالى : " فما لهم عن التذكرة معرضين ، كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة " التشبيه :

تشبيه المعرضين عن ذكر الله بالحمر ( جمع جمار ) التي تهرب عندما ترى الأسد .

وجه الشبه :

النفور والإعراض الشديد وعدم الانتفاع بالذكر .

أثره :

بيان شدة إعراض الفئة غير المنفعة بالذكر والتأكيد على إعراضهم .

س2 كَوْن من كل طرفين فيما يلي تشبيها تمثيلا :

1- المؤمن حين يؤم الناس للصلاة - البدر حين تلتف حوله الكواكب

مثل المؤمن الذي يقف شامخا أمام الناس يؤمهم للصلاة كمثل بدر ساطع تلتف حوله نجوم السماء .

2- الشاب الصالح حين يصاحب فاسدا - ماء النهر العذب عند اختلاطه بماء البحر المالح .

الشاب الصالح المصاحب لشاب فاسد فأفسده مثل ماء النهر المختلط بماء البحر فغابت عنه عذوبته.

3- العاقل حين يدخر شبابه ويحافظ على صحته - اللؤلؤ الثمينة في صندوق محفوظ .

العاقل المحافظ على صحته وشبابه كاللؤلؤ الثمينة المحفوظة بعيدا فلا تتأثر ولا يذهب بريقها .

4- المريض حين يشعر بالعافية بعد طول المرض - النبتة اليابسة حين تُروى بالماء بعد جفاف .

مثل المريض المعافى بعد طول المرض مثل النبتة اليابسة حين تُروى بالماء بعد فترة جفافها .

س3 اجعل ما يلي طرفا لتشبيه تمثيلي في عبارة مناسبة :

1- الجاهل يزيده الصفح تماديا .

مثل الجاهل الذي يزيده الصفح تماديا مثل النار التي يزيدها الهواء اشتعالا .

## 2- العظيم بين من لا يعرفون قدره .

مثل العظيم بين من لا يعرفون قدرة مثل الذهب بين التراب يخفى بريقه ويغيب رونقه .

## 3- الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

مثل ظهور الأمير بين بين الشعب يتحدث معهم مثل الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

## السلامة اللغوية ( الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ )

### • الحروف الناسخة ( إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ )

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها .

مثال : المؤمنون متعاونون. ( إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ مُتَعَاوِنُونَ )

الحرف الناسخ ( إِنَّ ) اسمه منصوب ( المؤمنين ) خبره مرفوع ( متعاونون )

### معانيها :

- ( إِنَّ - أَنْ ) للتوكيد. ( إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ ) - ( عِلْمْتُ أَنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ )

- ( كَأَنَّ ) للتشبيه . ( كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ )

- ( لَكِنَّ ) للاستدراك . ( وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ )

- ( لَعَلَّ ) للترجي . ( لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ )

- ( لَيْتَ ) للتمني . ( يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا )

## الفرق بين الترجي والتمنى :

الترجي : طلب شيء ممكن حدوثه .

التمنى : طلب شيء لا يمكن غير ممكن الحدوث إما لأنه بعيد أو مستحيل .

• اسم ( إنَّ وأخواتها ) :

1- اسم ظاهر . ( إن الله واسعٌ عليم ) ( الله )

2- ضمير متصل . ( إنك على كل شيء قدير ) ( الكاف ) .

• خبر ( إنَّ ) وأخواتها . له ثلاث صور :

1- مفرد . وهو ما ليس بجمله ولا شبه جملة . كأنَّ السماءَ ممطرةً .

2- جملة ( اسمية أو فعلية )

- لعلَّ الجوَّ يعتدل . جملة ( يعتدل ) فعلية في محل رفع خبر ( لعل ) .

- إنَّ الشجرةَ ثمارها ناضجة . جملة ( ثمارها ناضجة ) اسمية في محل رفع خبر إنَّ

3- شبه جملة . ( جار ومجرور - ظرف )

- إنَّ المتقين في الجنة . - كأنَّ الكتاب فوق الطاولة .

ملحوظات :

• المفرد وجمع التكسير : يرفعان بالضممة وينصبان بالفتحة .

المنثى : يرفع بالألف وينصب بالياء .

جمع المذكر السالم : يُرفع بالواو ، وينصب بالياء .

جمع المؤنث السالم : يرفع بالضممة وينصب بالكسر .

• تدخل لام التوكيد على اسم إن بشرط أن يتقدم خبرها ( ظرفاً أو جاراً ومجروراً ) مثل : إن في

السماء لخبرا وإنّ في الأرض لعبرا .

- تدخل ما الزائدة ( الكافة ) على إنّ وأخواتها فتكفهم عن العمل أي يلغى عملهم ويبقى اسمها مرفوعا وخبرها مرفوعا . ويستثنى من أخوات إنّ ( ليت ) فيجوز أن تعمل ويجوز أن يبطل عملها .

مثل قوله تعالى : إنما المؤمنون إخوة .

مثل : لكنّما الرجلُ قادمٌ.

- يجوز اتصال نون الوقاية على الحروف الناسخة مع ياء المتكلم .

فنقول : ( إنني - لكنني - كأني - أني - ليتني - لعني )

- كسر همزة إنّ وفتحها :

- مواضع كسر همزة إنّ :

- 1- في بداية الكلام ( إنّ العلم نور )
- 2- بعد حرف الاستفتاح ( ألا ) ( ألا إنّ للمؤمنين أجرا عظيما )
- 3- بعد اسم الموصول : "وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعُصبة أولي القوة "
- 4- في جوا القسم : والله إنه لقويّ
- 5- بعد إذ أو حيث ( ذهبتُ إلى المسجد حيث إنه قريب )

- فتح همزة إنّ :

- 1- لو كانت في موضع الفاعل : ( بلغني أنك ناجحٌ )
- 2- لو كانت في موضع المفعول : ( علمتُ أنك مجتهد )
- 3- بعد حرف الجر : ( عجبْتُ من أنك هنا )



• أسئلة الأهداف :

س1 استخراج من النص التالي كل حرف ناسخ وبين معناه واسمه ، وخبره :

( أنبأنا الله عزوجل أن طريق الجنة واضح ، لكن الكثير من البشر يجهلونه ، كأنهم لا يعقلون ، فعلينا أن نوضح لهم طريق الحق ، ولا نياس لعلمهم يعودون إلى صوابهم )

- الحرف الناسخ : أن معناه : التأكيد اسمه : طريق خبره : واضح
- الحرف الناسخ : لكن معناه : الاستدراك اسمه : الكثير خبره : يجهلونه
- الحرف الناسخ : كأن معناه : التشبيه اسمه : ( هم ) خبره : لا يعقلون
- الحرف الناسخ : لعل معناه : الترجي اسمه : ( هم ) خبره : يعودون

س2 اضبط اسم الحرف الناسخ وخبره في التعبيرات التالية :

1- علمت أن الحق منتصر لا محالة .

الضبط : الحق - منتصر

2- إن المتسابقين متنافسان على المركز الأول .

الضبط : المتسابقين - متنافسان

3- كأن الرايات شامخات في سماء الوطن .

الضبط : الرايات - شامخات

4- لعل الأصدقاء مجتمعين اليوم .

الضبط : الأصدقاء - مجتمعين

س3 ( أ ) استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا في التعبيرات التالية مغيرا ما يلزم :

1- أصبح المؤمن راضيا بقضاء الله .

إنَّ المؤمنَ راضٍ بقضاء الله .

2- ما زال الصديقان محبين للخير .

كأنَّ الصديقين محبَّان للخير .

3- بات الطبيبُ ساهرا على راحة المرضى .

إنَّ الطبيبَ ساهرٌ على راحة المرضى

4- ما فتى المعلمُ عطوفا على طلابه .

إنَّ المعلمَ عطوفٌ على طلابه .

( ب ) استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا في التعبيرات التالية مغيرا ما يلزم:

1- إن السماءَ ممطرة . أصبحت السماءَ ممطرةً

2- لعلك حاصلٌ على مركز متقدم . أضحيتَ حاصلًا على المركز الأول .

3- كائنكم عابرون طريق العلم . مازلتم عابرين طريق العلم .

س4 أدخل لام التوكيد على اسم إنَّ وخبرها فيما يلي :

• إن في البلاد عدلا . إن في البلاد لعدلا

• إن عندك خبزا شهيا . إنَّ عندك لخبزا

• إنَّ لك خُلُقًا كريما . إنَّ لك لخلقًا .

س5 أدخل ( ما الكافة ) على إنَّ وأخواتها فيما يلي وغير ما يلزم .

• إن الطالبين متفوقان . إنما الطالبان متفوقان .

• كأنَّ معلمي المدرسة متعاونون . كأنَّما معلمو المدرسة متعاونون .

• ليت الناس متكلمون باللغة الفصحى . ليتما الناسُ ( النَّاسُ ) متكلمون باللغة الفصحى .

س6 أدخل نون الوقاية على الحرف الناسخ قبل إدخاله على الجمل التالية مغيرا ما يلزم :

• أنا مجتهد . إنَّني مجتهدٌ .

• أنا فائز بالمركز الأول . إنَّني فائزٌ بالمركز الأول .

س7 ضع أحد الحرفين الناسخين ( إنَّ – أن ) في مكانه المناسب من الفراغات في  
الجملة التالية :

1- علمتُ ..... ( أنَّ ) ..... الحقَّ منتصرٌ .

2- ألا ..... ( إنَّ ) ..... في العجلة الندامة .

3- ..... ( إنَّ ) ..... اللغة العربية ثرية بالمعاني والجمال .

4- بلغني ..... ( أنَّ ) ..... أخاك منتصرٌ .

أهاني البيع