

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة تاريخ وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10history>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة تاريخ الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10history1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا [bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

الحرف اليدوية في دولة الكويت

الحرف الكويتية القديمة تعتبر من تراثنا الأصيل التي جسدت تاريخ الكويت على مر الزمن، والتي كان آباؤنا وأجدادنا في السابق يفتخرون بها، حيث كان يلقب الشخص بالمهنة التي يعمل بها افتخارا وتمجيدا لهذه الحرفة والمهنة على اعتبار أنها تؤمن العيش الطيب والكسب الحلال له ولعائلته، وبما أننا بخير ونعمه بعد ظهور النفط وتغيير المجتمع وبناء الدولة وازدهارها اجتماعياً واقتصادياً وتوافر فرص العمل بشتى المجالات ، الى الآن نجد من هو متمسك بهذه المهن والحرف الأصيلة

والان لنتعرف على الحرف اليدوية:

:الخراز

الخراز هو صانع المنتجات الجلدية التي تتكون أساسا من الأحذية (النعل) والقرب - أي الجرب التي تحفظ فيها السوائل - بأنواعها



ومنتجات أخرى تستخدم لأغراض عديدة في الحياة اليومية، ويستخدم الخراز أنواع الجلود المختلفة كجلود الماعز والأغنام والبقر والجمال التي يصلح كل منها لصناعة أنواع معينة من المنتجات. ويشتهر الخراز بدقة العمل والمهارة الفائقة في هذه الحرفة، وتتميز منتجاتهم بالجودة العالية وجمال

المنظر، وكان هؤلاء الخرازين يلبون معظم حاجات البلد المتنوعة من المنتجات الجلدية الكثيرة التي كان يستخدمها المواطنون سواء في منازلهم أو في الدكاكين أو لوسائل نقل المياه وغيرها، وكان هناك ما يقارب من 20 دكانا للخرازين في السوق الخاص بهم، وكان اعتمادهم الرئيسي على صناعة الأنواع المختلفة من القرب (الجرب)

: النجار



يتكون العمل الرئيسي للنجارين في الماضي من صناعة الأبواب الخارجية الكبيرة للمنازل وأبواب الغرف والشبابيك والكراسي الكبيرة المستخدمة في المقاهي وكذلك الكراسي التي تستخدم لوضع حبوب الماء والبرمة عليها، بالإضافة إلى الخزانات والأسرة البسيطة والتخوت وكراسي القداوة والشداخات - أداة لاصطياد الفئران - والبقاقيب والدراج - وهي عربة صغيرة الحجم ذات ثلاث أو أربع عجلات يستخدمها الطفل الصغير ليتعود على المشي - والكاروكة - وهي سرير خشبي خاص بالأطفال - وغيرها من المستلزمات المنزلية.

: الكندري



الكندري هو الشخص الذي يحمل الماء ليوصله الى البيوت ، مستخدما علبتين من التنك يتم تعليق كل

واحدة منهما بواسطة جبل في احد طرفي عصا أو عمود يضعه الكندري على كتفه ، و تملأ العلب (أو القواطي) بالماء من الابوام القادمة من شط العرب و التي ترسو في عدد من نقع الماء المنتشرة على الساحل فيتوجه الكنادرة و الحماره و بقية المواطنين اليها لملأ أو عيتهم بالماء . و كان الكندري يصعد الى سطح السفينة لملأ القواطي بالماء من " الفنتاس " و هو خزان الماء المصنوع من الخشب الموجود في جوف السفينة ، و يستخرج الماء من الخزان بواسطة القواطي أو السطول إن وجدت . و يتوجه الكندري الى الاحياء السكنية بعد دفع قيمة الماء (للكراني) و هو يسير بين السكيك حاملا الكندر (العصا التي تتدلى منها التنتكان) على كتفيه و هو يصيح شوط ... شوط ... إلى ان يبيع الماء على احد البيوت فيصبه في (اليحلة) أو (الحب) ليكر راجعا الى النقعة لملء القواطي بالماء مرة اخرى .

الحداد:



تعتبر الحدادة من أهم الحرف القديمة في الكويت نظرا لحاجة السكان للمنتجات المصنوعة من الحديد و ذلك لاستخداماتها الكثيرة في المنازل و الدكاكين و في الحرف المختلفة . و كان هناك سوق خاص للحدادين و هو من أقدم أسواق الكويت ويتكون من عدد من الأزقة التي تحتوي على محلات يزيد عددها على الأربعين محلا تصنع فيها المنتجات الحديدية المختلفة و خاصة منها المسامير الكبيرة المستخدمة في صناعة السفن . و يعمل في محل الحدادة عادة ما لا يقل عن ثلاثة أشخاص

هم الاستاد على عماله و يشاركونهم في العمل . و تتلخص مسئولية الضراب بضرب قطع الحديد بعد

إخراجها من الفرن (الكور) لتشكيلها حسب الطلب
بينما يشغل النفخ جهازه (المنفاخ) لتوجيه الهواء
المضغوط نحو الكورة لزيادة اشتعالها و توجيه نارية
نحو قطعة الحديد

: البناء



البناء - أو البناء- هو عامل البناء الذي يقوم
بالأعمال التي تتطلب جهداً عضلياً لمساعدة
أستاذ البناء في إنجاز عمله. ومن الأعمال التي
يقوم بها البناء استخراج الماء من الجليب (البئر)
لاستخدامه في البناء، و خلط الطين الماء لعمل
القبيلة" ونقل الطوب والصخر ومناولته للأستاذ"
في أثناء عملية البناء، ومساعدة الأستاذ وتلقي
الأوامر المختلفة منه
وتنفيذها أثناء العمل؛ ويجلب الأستاذ معه إلى
الموقع عدداً من العمال حسب الحاجة، يختارهم
من بين الأشخاص الذي يتجمعون عادة بالقرب
من منزله صباح كل يوم طلباً للعمل

: الغواص

مهنة امتهنها العديد من أهل الخليج العربي كمصدر
رزق خلال القرون الماضية والبحرين خاصة حيث كانت
منذ القرن الأول الميلادي، كما تشير مخطوطة آشورية
تعود إلى أربعين قرناً خلت إشارة إلى لآلئ
البحرين وانتهت المهنة تقريباً



في منتصف القرن العشرين مع ظهور اللؤلؤ الصناعي الياباني. كان تطوير صناعة اللؤلؤ المصنع في اليابان ضربة شديدة لصناعة الغوص في الخليج، حيث نقص عدد القوارب التي تترك البحرين في سنة 1948 إلى 80 قارباً مقارنة بالعدد 1500 في سنة 1833. وكانت تعد الصناعة الأولى في الخليج العربي إلى جوار كونها المهنة الأكثر اقتراناً بالمنطقة. وكانت القوة الشرائية لسكان الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية تعتمد إلى حد كبير على مغاصات اللؤلؤ. كانت البحرين مركز مهم لتجارة اللؤلؤ، حيث كان يباع للأسواق العالمية منها خاصة الهند. وقد كانت تجارة اللؤلؤ واحتكاره سبب رئيس في العديد من الحروب منها الحرب بين البرتغاليين والجهريين.

شكراً للقراءة