

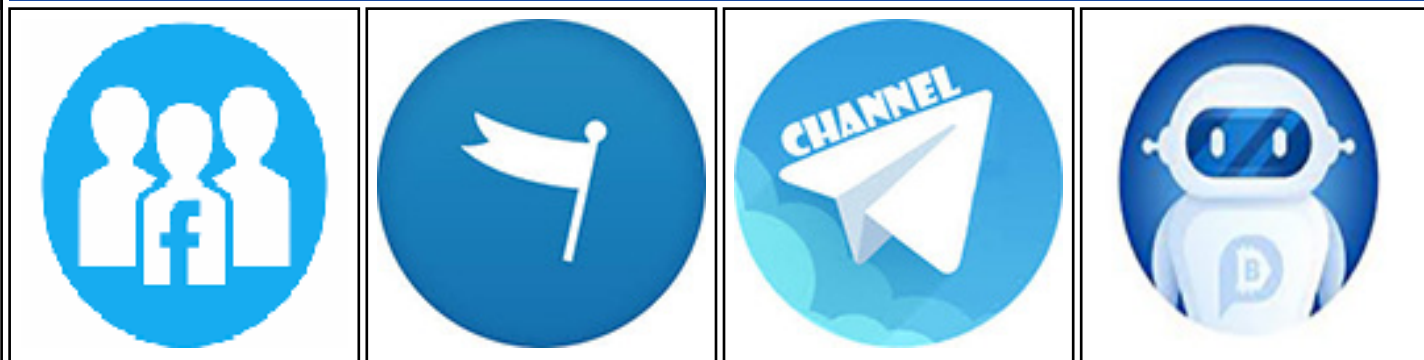
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف تحليل درس الحياة والناس لمتنبي

[موقع المناهج](#) ⇨ [ملفات الكويت التعليمية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	1
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحباء) في مادة اللغة العربية	3
عرض تقديمي لدرس عطر الاحباء	4
عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها	5

اليوم
والتاريخ
بيانات
الدرس
بيانات
الحصة

الحياة والناس للمتنبى **التناول** : القراءة الجهرية

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : التدريب على الإلقاء المعبر مع مراعاة التناغم الصوتي .
أسلوب الأداء :

- تستمع الطالبات إلى الإلقاء المعبر للأبيات .
- تقوم الطالبات المجيدات بإلقاء الأبيات ثم من دونهن .
- تحدد الطالبات بعض الكلمات الغامضة في النص .
- تتناقش الطالبات في الوصول إلى بعض المعاني والأفكار في النص .



الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عناهم	أهمهم وأتعبهم	هوان	ضعف ، خزي
تكرر	تعكر	منايا	جمع منية وهي الموت
ريب	ظن ، شك ، تهمة	بُدّ	مفر ومهرب
غصة	ما اعترض بالحلق من طعام وشراب		

الإثرائي :

التدريب على الإلقاء المعبر مع مراعاة التناغم الصوتي .

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس للمتنبى : التناول : الفهم والاستيعاب والثروة 1
بيانات الحصة	الصف :

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : إلقاء الأبيات إلقاء معبرا مع مراعاة سلامة الضبط .
التمهيد :

• ماذا تعرفين عن الشاعر ؟

• إلام يشير عنوان النص ؟

س1 : حددي الفكرة الرئيسة للأبيات .

- تقلبات الدهر وأحداثه يجعلان الإنسان غير راضٍ عن الزمان .

- تسلح الإنسان بالشجاعة والعزة يجعله أقدر على مواجهة صروف الدهر .

الإثرائي : صوغي فكرة رئيسة تعبر عن الأبيات بأسلوبك .

بنائي " وضحي علاقة الإنسان بالزمان

س2 : وضحي الهدف من الأبيات .

الدعوة إلى مواجهة تقلبات الدهر ونوائبه بشجاعة وإباء .

إلقاء الضوء على تقلبات الدهر ومعاناة الناس منه للتغلب عليها ومواجهتها بشجاعة .

الإثرائي : ما الهدف الذي سعى إليه الشاعر في البيت التاسع ؟

بنائي : لماذا يشعر الناس بالغصة من الزمان ؟

3- استخلصي أهم المشاعر المسيطرة على الأبيات .

• الصبر والرضا بالقضاء والقدر .

• رفض الذل والهوان .

• عزة النفس والشجاعة في مواجهة الصعاب .

الإثرائي : دلي على المشاعر السابقة من الأبيات .

بنائي : للشاعر خبرة وتجارب عميقة ظهرت من خلال الأبيات وضحي ذلك

4- مم استمد الشاعر خبرته في الحياة ؟

عاش الشاعر حياة حافلة امتدت في الزمان والمكان حيث ازدهرت الحياة بالعلم والسياسة وعرفها

مزاجا من النعيم والبؤس ومن اللذة و الألم فأكسبته خبرة عميقة بالحياة

الإثرائي : استخرجي حكمة من الأبيات .

س4 : ابحثي في معجمك عن مرادف الكلمات التالية :

(عناهم - تكدر - ريب - هوان - غصة - بُد - منايا)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عناهم	أهمهم وأتعبهم	هوان	ضعف ، خزي
تكدر	تعكر	منايا	جمع منية وهي الموت
ريب	ظن ، شك ، تهمة	بُدّ	مفر ومهرب
غصة	ما اعترض بالحلق من طعام وشراب		

التقويم البنائي : كالحات – نتفاني .

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس للمتنبى : التناول : الفهم والاستيعاب والثروة 2
بيانات الحصة	الصف :

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : التدريب على الإلقاء المعبر مع مراعاة صحة المخارج .
التمهيد : حددي غاية الشاعر من النص

1- استخلصي من النص الفكر الجزئية .



- شكوى الناس من طبيعة الزمان مستمرة .
- الإنسان يعين الدهر على إيذاء أخيه .
- مواجهة الصعاب بشجاعة سبيل للتخلص منها .
- الموت مصير كل حي ولا مفر منه .
- الإثرائ : حددي الأبيات الدالة على الفكر الجزئية السابقة .

بنائي : هل حال الزمان مع الناس ثابت ام متغير وضح ذلك

وضحي حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال .

حال الزمان مع الناس : التقلب وعدم الاستقرار على حال واحدة فالغالب عليه إصابة الناس بالآلام والأحزان والهموم ، في حين يقل إسعادهم الذي سرعان ما يتعكر .

موقف الناس من هذه الحالة : السخط من عداوة الزمان لهم وعدم الرضا ، والمعاناة من مصائب الدهر .

الإثرائ : ما رأيك في سخط كثير من الناس على الدهر وتقلباته ؟

بنائي : من وجهة نظرك كيف يمكن أن يتعامل الإنسان مع تقلبات الزمان؟

ارسمي منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك للنص .

- التسامح والعفو وترك العداوة . البيت السادس .
- رفض الذل والهوان والاستعداد لخوض المنايا حفاظا على كرامة المرء . البيت السابع .
- مواجهة مواقف ومصاعب الحياة بقوة وشجاعة وثبات . البيت التاسع والعاشر .

الإثرائ : استخلصي قيمة مستفادة من النص .

بنائي : ما المقصود بالتهويل والتهوين ؟

٥- علل تهويل المشكلات أو تهوينا من وجهة نظر الشاعر.

** تهويل المشكلات :

يرى الشاعر أن تهويل المشكلات وتضخيمها يرجع لطبيعة بعض الناس المحيين للشر والعدوان ، فهم يعدوانهم وشرهم يفتعلون الأزمات ، ويزيدون من إساءة الزمان بغيرهم.

** تهوين المشكلات :

يرى الشاعر أن تهوين المشكلات يرجع لزوال الدنيا وفنائها ، فهي أقل من أن تتعادي فيها ، أو ننتقل من أجلها.

الإثرائي : دلي على التعليل السابق من الأبيات . (البيت السادس)

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

التحقق والمضي والتأكيد .
الثبوت والاستقرار .
العموم والشمول .

- بيني دلالة كل مما يأتي حسب السياق :

- الإتيان بالفعل (صحب) بصيغة الماضي :
- الجملة الاسمية : (كل مالم يكن من الصعب ...) :
- تنكير كلمة (غصة) :

الإثرائي : تنكير (قناة) ، عناهم (ماضي)

نشاط (6) : توظف الفعل (عد) في جملتين بمعنيين مختلفين .

- عدّ المعلم مناقب الطالب . (أحصى)
- عد الرجل التاجر صادقا . (ظن)
- عدت المرأة عدتها . (انتهت عدتها)
- الإثرائي : عد الرجل أرباحه . (أحصاها) .

التقويم : الحكمة فكرة تحلق في آفاق إنسانية، أحسن صياغتها ، حددي ما ترينه حكما في الأبيات .

:

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس للمتنبئ : التناول : الفهم والاستيعاب والثروة 3
بيانات الحصة	

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : التدريب على الإلقاء المعبر مع مراعاة صحة المخارج .

التمهيد : دلي على خبرة الشاعر في الحياة

نشاط (1) أعيدني بأسلوبك صياغة حكمة من النص ، مبينة أثرها في حياتك .

البيت الخامس : من سوء خلق الإنسان وطباعه إعانة صروف الدهر على أخيه الإنسان .

أثرها : مساندة أهل الابتلاءات في مصابهم وإعانتهم تخفيفاً عنهم .

البيت التاسع : حتمية الموت تدعو إلى التحلي بالشجاعة وعزة النفس .

أثرها : مواجهة المصائب والمواقف بشجاعة وثبات .

الإثرائ : استخلصي حكمة أخرى من الأبيات وبيني أثرها في حياتك

نشاط (2) حددي علاقة تعبير بما قبله (نتيجة ، تعليل ، تفصيل ، دليل ، إجمال)

- ولو أن الحياة تبقى لحي لعدنا أضلنا الشجعانا (نتيجة)
- وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جيانا (نتيجة)
- علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع . (دليل)

(3) وازني في المعنى بين البيت الثالث من النص وقول الشاعر :

ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانب سر جانب .

الاتفاق : كلا الشاعرين يشير إلى أن الزمان يصيب الإنسان بالمصائب والهموم والآلام .

الاختلاف : يرى شاعرنا أن الزمان ما أن يحسن إلى في بعض الأحيان إلا أنه سرعان ما يعكر هذا الصفو . أما الشاعر الآخر فيجد أن الزمان يتقلب بين الخير والشر .

(4) انثري الأبيات من (1 إلى 4) من النص بأسلوب لغوي سليم .

- إن الزمان قد أتعبنا وأصابنا بالهم والألم كغيرنا ممن سبقنا .
- لم ينل أحد في هذه الحياة مراده من الدنيا ولذا مات بغصة ، وإن قل أن سره الزمن أحياناً .
- استمر الدهر في العطاء ولكن سرعان ما يرجع في عطائه ولا يتم إحسانه بل يعكر صفو المرء .
- يقوم الآخرون بإعانة الدهر على إصابة الآخرين بالمحن والشدائد كأنه لم يرض ولم يكتف بإصابة الدهر فيعينه .

(5) وضح مفرد وجمع الكلمات من مثل (غصة – صنيع – قناة – سنان)

الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع
صنيع	صنائع ، صنُّع	قناة	قنا / قُنَيَّ
غصة	غُصص	سنان	أسنة

نشاط (6) أكمل الجمل بتصريف مناسب لكلمة (عجز) .

(عاجز – المعجزة – عجوزا – المعجاز)

- ساعدت رجلا في عبور الشارع . (عجوزا) .
 - إلى مكة أسهل وأيسر . (الطريق)
 - أمر خارق يظهره الله تعالى على يد الأنبياء . (المعجزة)
 - وقف العلم في تفسير بعض الظواهر . (عاجزا)
- التقويم :

اليوم والتاريخ	الحياة والناس للمتنبى : التناول : التذوق الفني الاستعارة التصريحية
بيانات الدرس	1
بيانات الحصة	

القيمة التربوية الاستراتيجية

الوقفة العلاجية : حددي طرفي التشبيه في : العلم سلاح الأمة
- اشرحي الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى :

– " وَامْتَحِمْوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

شبه الدين بالحبل و حذف المشبه (الدين) و أبقى المشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 – " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

شبه الضلال بالظلمات ، و حذف المشبه و أبقى على المشبه به ، و كذلك شبه الهدى بالنور و حذف المشبه و أبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .
أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه .

- استخرجي استعارة تصريحية مما يأتي :

- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .
(البحر ، البدر) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه وتؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدر) .
- تقول عند الوداع : انهم المطر من العيون .
المطر استعارة تصريحية حيث شبه الدموع بالمطر وحذف المشبه للدلالة على الغزارة والكثرة .
- حولي التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية والعكس .

- رأيت سيدة تحمل طفلة كالزهرة رقة . (رأيت زهرة تحملها أمها .)
- انقض الأسد على الأعداء . انقض الجندي على الأعداء كالأسد .
- صوغي استعارة تصريحية حول المعنى التالي : القرآن الكريم يهدي الناس .

أنزل الله على عبده نورا .

الخلاصة : الاستعارة التصريحية : ما صرح فيها بلفظ المشبه به ، جمالها يتمثل في إيضاحها المعنى وإيجازها في أدائه ، التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية .

التقويم : حولي التشبيه التالي لاستعارة تصريحية
كأن الام شمعة تنير لأبنائها الطريق -

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس / التناول / التذوق الفني الاستعارة التصريحية 2
بيانات الحصة	الصف /

الاستراتيجية

القيمة التربوية

- الوقفة العلاجية : اشرحي الاستعارة التالية : رأيت قمرا بين لداتها.
- 1- حولي التشبيه في التعبيرات التالية إلى استعارة تصريحية والعكس :
 - الأم شجرة .
 - النجوم تهتدي بها في حياتك .
 - حافظ القرآن حامل مسك .
 - تشبيهه بليغ) - تحوي الشجرة طفلها برعايتها .
 - تشبيهه بليغ) - استعارة تصريحية) الصحابة نجوم .
 - تشسييه بليغ) فاز حامل المسك في مسابقة التلاوة .
- التقويم البنائي : الأم مدرسة .
- 2- اشرحي الاستعارة فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى .
- يدافع الأسود عن وطنهم ببسالة : شبه الجنود بالأسود وحذف المشبه وصرح بلفظ المشبه به وتؤكد قوة الجنود وشجاعتهم .
- "اهدنا الصراط المستقيم" شبه الدين الإسلامي بالصراط المستقيم وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، تؤكد أثر الدين على أتباعه .
- في المدرسة كواكب نسير على هديها : شبه المعلمين بالكواكب وحذف المشبه وصرح بالمشبه به وتؤكد أثر الاقتداء بالمعلم .
- التقويم البنائي : أمطرت السماء لؤلؤا .
- 3- ميزي بين التشبيه والاستعارة التصريحية فيما يلي :
 - تنادي الأم ابنها يا نور عيني : (استعارة تصريحية) شبه الابن بنور العين وحذف المشبه .
 - رأيت زهرة تحملها أمها : (استعارة تصريحية) شبه الطفلة بالزهرة وحذف المشبه .
 - الأب عمود البيت . (تشبيه بليغ) .
- التقويم البنائي : رأيت قمرا بين لداتها .
- 4- بيني من خلال النص أثر استخدام الاستعارة التصريحية في التعبير عن المعاني والاتجاهات .
- تولوا بغصة : استعارة تصريحية حيث شبه الشاعر معاناة الناس من الدهر بالغصة وحذف المشبه وصرح بلفظ المشبه به . تبرز مدى المعاناة من الزمان .
- التقويم البنائي حددني نوع الاستعارة في : خصني الدهر برزء معضل .

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس (لا النافية للجنس 1)
بيانات الحصة	

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : ميزي النكرة من المعرفة فيما يأتي :

العلم ، كتاب الطالب ، صديق ، أنت . هذا - الذي - محمد - قلمه .

حددي المفرد والمضاف وشبيهه المضاف فيما يلي



1- نجح الطالب المجتهد .

2- حضر معلم الصف .

3- رأيت معلمي الصف .

4- شارك اللعبان في المسابقة .

5- شارك لاعبان الفريق في المسابقة .

6- أحترم حافظا القرآن الكريم .

نشاط (1) حددي من الأمثلة التالية لا النافية للجنس ، وحددي اسمها وخبرها وشروط عملها .

1- لا كسول في الصف

2- لا رجل خائن في الوطن

3- لا ضدين مجتمعان

4- لا متعصبين مشكورون

5- لا مقصرات فائزات

6- لا بأس .

من خلال المناقشة يتوصل الطلاب إلى إجابة هذا السؤال بنحو من الإجابة التالية:

الحرف	اسمه	خبره	شروط عملها
لا	كسول	في الصف	1- اسمها
لا	رجل	خائن	وخبرها نكرتين
لا	ضدين	مجتمعان	2- لا يفصل بينها وبين اسمها
لا	متعصبين	مشكورون	بفاصل
لا	مقصرات	فائزات	3- لا تقترن بحرف جر

(2) : ادخلي لا النافية للجنس على الجمل التالية وغيري ما يلزم .

1- التاجر المسلم لا يغش الناس .

2- ليس في الإسلام كذب .

3- المجد لا يحرم ثمرة جدّه .

(لا تاجر مسلم يغش الناس)

(لا كذب في الإسلام)

(لا مجدا يحرم ثمرة جدّه) .

(3) حولي لا النافية للجنس من عاملة إلى مهملة والعكس .

1 - لا في الصف كسول ولا مشاغب . (لا كسول في الصف)

2 - لا الخيانة محمودة ، ولا التقاعس عن أداء الواجب مقبول . (لا خيانة محمودة)

3 - لا متقاعس في الصف . (لا في الصف متقاعس ولا مهمل)

(4) بيني أثر لا النافية للجنس معنى واعرابا :

ليس أكل الربا بمفلح : المعنى: تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها

لا أكل ربا مفلح . الإعراب : اسم لا النافية للجنس

الخلاصة :

(تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها)

تنصب الاسم وترفع الخبر .

1- يشترط أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

2- وأن لا يفصل بينها وبين اسمها بفصل ، فإذا فصل وجب تكرارها .

3- ألا تقترن بحرف جر .

يبني اسم لا على ما ينصب به إذا كان مفرد وينصب إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف .

التقويم : أدخل لا النافية للجنس على الجمل التالية وغيري ما يلزم :

- الطالبان مقصران .

- داعون ربهم خاسرون .

- مخلف وعد مقدر .

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس (السلامة اللغوية 2) لا النافية للجنس
بيانات الحصة	

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : ميزي الاسم المفرد من المضاف من الشبيه بالمضاف فيما تحته خط فيما يلي :
شعراء العرب مبدعون ، الشاعر جدير بالتقدير ، يا داعيا ربه أبشر .



1- أكمل الجدول الآتي :

المثال	اسم لا النافية للجنس	إعرابه	خبر (لا)
لا مقصرات فائزات	مقصرات	اسم لا مبني على الكسر في محل نصب	فائزات
لا مشاركين في المسابقة خاسرون	مشاركين	اسم لا مبني على الياء لأنه مفرد	خاسرات
لا مذكرين دروسهم راسبون	مذكرين	منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه شبيه بالمضاف	راسبون
لا مهملا واجبه مشكور	مهملا	مهملا اسم لا منصوب لأنه شبيه بالمضاف	مشكور
لا خاشع قلب عاص	خاشع	اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عاص

س : وظفي لا النافية للجنس بحيث يكون اسمها (مفرد / مضاف)

- لا طالب علم كسول .
- لا مؤمنين كاذبان .
- لا مهملات محبوبات .
- لا عاصي ربه فالح .

س: ضعي اسما ل (لا) النافية للجنس فيما يأتي مع الضبط :

- لا ----- مقدر في قومه .
- لا ----- ضائعون .
- لا ----- مجتمعان .

س: عبري ب (لا)النافية للجنس عن معاني الجمل الآتية :

- الشريف لا ينسى أصدقاءه الأوفياء .
- لا شريف ينسى أصدقاءه الأوفياء .

س: اجعلي كلا مما يأتي اسما ل(لا)النافية للجنس فيما يأتي :

مجدان – محترم نفسه – مدرسات – معلمون – أدباء أمة.

- لا مجدين مقصران .
- لا مدرسات كسولات .
- لا أدباء أمة متقاعسون .



س- حولي لا النافية للجنس من عاملة إلى مهيمة والعكس .

- لا كريم منبوذ .
- لا في الدين إكراه .
- لا الكريم منبوذ ولا البخيل محبوب .
- لا إكراه في الدين ولا تشديد .

● قد يحذف اسم لا ويبقى خبرها ، أو يحذف خبرها ويبقى اسمها :

- لا عليك .
- لا بأس .
- عليك : شبه جملة متعلق بمحذوف خبر لا والاسم محذوف والتقدير لا بأس عليك .
- بأس : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .
- الخلاصة : يحذف اسم لا أو خبرها إذا فهم من السياق .

التقويم :

حددي اسم لا ونوعه وحكمه فيما يلي :

- لا معلمين مهملون .
- لا حافظين دروسهم مهملون .
- لا مسلم كاذب .
- لا خائن حرب جبان .

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس (السلامة اللغوية 3) لا النافية للجنس
بيانات الحصة	

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : أعربي ما تحته خط فيما يلي : 1- لا ضدين مجتمعان - لا طالب علم فاشل.

حددي اسم لا النافية للجنس وخبرها فيما يأتي :

• ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب .

• لا حق ضائع

• لا رجل صدق مكذب .



المثال	اسم لا	خبر لا
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم	عيب	فيهم جار ومجرور متعلق بخبر لا
لا حق ضائع	حق	ضائع
لا رجل صدق مكذب .	رجل	مكذب

1- ادخلي (لا النافية للجنس) على جملة اسمية مغيرة ما يلزم .

- الداعيان مقصران في الدعاء .
- المسلم يخفق في مساعدة المحتاج .
- المسلمات مقصرات .
- لا داعيين مقصران في الدعاء .
- لا مسلم يخفق في مساعدة المحتاج .
- لا مسلمات مقصرات .

2- حولي لا النافية للجنس من عاملة إلى مهمل :

- لا رحمة كاذبة مقبولة .
- ألتزم الصدق لا ريب .
- لا في الإسلام نقض عهد .
- لا الرحمة الكاذبة مقبولة ولا الإسراف في العقاب مطلوب .
- ألتزم الصدق بلا ريب .
- لا في الإسلام نقض عهد ولا كذب .

التقويم :

حل تدريبات الكتاب ص 80 - 81

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس للمتنبى التناول : التعبير الكتابي
بيانات الحصة	

الاستراتيجية

القيمة التربوية

الوقفة العلاجية : قراءة الموضوع قراءة صحيحة مراعية مواضع الوصل والفصل

- تكتب مقالا مراعية الأسس الفنية لكتابة المقال .

(النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولا بمجموعة من العوامل الذاتية) حول المضمون السابق اكتب مقالا مراعية أسس كتابة المقال .

almanahj.com/kw

المقال

النجاح أجمل شعورٍ بالحياة، وهو البداية التي يُحقّق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبلٍ مشرق، ويبدأ النجاح بحلمٍ محفوفٍ بالأمل، لكنّ هذا الحلم يُلزمه العمل والسعي والشغف والطموح الكبير ليُحقّق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرد رغبة، وإنما هو سعيٌّ وأحلام يتم ترجمتها إلى واقعٍ رائع ليُصبح الشخص ناجحًا.

النجاح ليس سهلاً وطريقه ليست معبدةً بالورود، بل إنّ طريق النجاح صعبٌ يحتاج إلى شخصٍ إرادته قوية، ويُحبّ أن ينجح ويصل إلى ما يُريد بكل ما أوتي من قوة وصبر وعزيمة، كما أنّ الإنسان الذي يرغب في أن يكون ناجحًا سيمرّ بالكثير من العقبات والمطبات، وأحيانًا قد يشعر أنّ نجاحه شيء صعب المنال، خاصةً إذا مرّ بلحظاتٍ من الفشل أو السقوط. لكن هذا لا يعني ألاّ يُواصل الشخص سعيه نحو النجاح، بل عليه أن يتجاوز كلّ هذا، ويُصمّم على تحقيق مراده والوصول إلى الدرجات العليا، وألّا يقبل بأقل مما يستحق مهما كان الثمن، فالنجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخصٍ واثقٍ بقدراته وطموحه، ومصمم على أن يكون ناجحًا ومتميزًا مهما حصل من ظروف، فالإرادة هي الأساس فيه.

النجاح لا يُمكن أن يأتي بالصدفة، بل يحتاج إلى تدريبٍ وتخطيطٍ وتفكيرٍ عميق، وهذه أهم عوامل وأسباب النجاح، كما يحتاج أن يضع الإنسان كلّ قدراته ويتحدى ظروفه ليُحقّقه، لهذا يجب أن يكون النجاح مبنياً على أسسٍ وقواعد ثابتة كي يستمرّ، وللنجاح أثر كبير على المجتمع يتمثل في تقدمه وازدهاره، بسبب محاولة الأفراد التطور. النجاح تحقيق المراد من أراد أن يصل إلى النجاح، ويُحقّق الدافع الأكبر له فعليه أن يكون قريباً من الأشخاص الناجحين والأشخاص الذين لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرين، وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين الذين يُصوّرون النجاح بعيداً حتى وإن كان قريباً، فهؤلاء هم أعداء النجاح، لهذا كلّ شخص مسؤول عن نفسه، وإن كان يسعى للنجاح فيجب ألاّ يسمح لأيّ شخص أن يُضلّله ويُصوّر له بأنّ النجاح مستحيل. النجاح يُعطي للإنسان

قيمة، ويجعل له تقديرًا واحترامًا بين الناس بدلًا من أن يكون شخصًا فاشلاً لا يأبه به أحد ومهمشًا لا ينظر إليه أي شخص، ولا يثق به؛ لأنّ النجاح يضع حول الشخص هالة كبيرة من المهابة والجمال، خاصة أنّ النجاح الكبير يبدأ بخطوة بسيطة ومسافة ألف ميل تبدأ أيضًا بخطوة واحدة، قال تعالى: {وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى}. [١] الهدف من النجاح هو تحقيق المراد الذي يسعى إليه الشخص؛ لهذا فإنّ النجاح أمرٌ نسبيّ يختلف من شخصٍ إلى آخر باختلاف الأهداف التي وضعوها لأنفسهم، فالبعض يرى نجاحه في تحقيق درجة علمية معينة، والبعض يراها في الزواج من شخصٍ يُحبّه، والبعض يراه في امتلاك منزل فخم، والبعض يرى نجاحه في جمع الأموال؛ لهذا يجب ألاّ يستخفّ أحدٌ بنجاح الآخر أو أن يُقلّل منه. النجاح هو الطريق إلى السعادة في الختام، النجاح سرٌّ من أسرار الفرح والبهجة في الحياة، وهو أعظم فرحة يُحقّقها الإنسان مهما مرّت عليه من أفراح، خاصة أنّ النجاح يأتي بمجهود الشخص نفسه وينبع من ذاته، لهذا يكون له التقدير الأكبر في عيون الناس.

اليوم والتاريخ	
بيانات الدرس	الحياة والناس للممتبي التناول : التقويم الخارجي
بيانات الحصة	

قال البارودي :

والدهر لا ينفك ذا كدر
لو كان للمرء فكر في عواقبه
وكيف يدرك ما في الغيب من حدث
دهر يغر وأمال تسر وأعمار
يسعى الفتى لأمر قد تضر به
دع ما يريب وخذ فيما خلقت له
وإنما صفوه بين الورى لمع
ما شأن أخلاقه حرص ولا طمع
من لم يزل بغرور العيش ينخدع
تمر وأيام لها خدع
وليس يعلم ما يأتي وما يدع
لعل قلبك بالإيمان ينتفع

من خلال فهمك الأبيات السابقة أجيب عما يلي :

- استخلصي الفكرة الرئيسة للأبيات .

- وضحى الهدف من الأبيات .

- عددي بعضا من الحكم الواردة في الأبيات .

- ما دلالة الجملة الاسمية في قول الشاعر : دهر يغر ؟

- أكمل ما يأتي :

- مرادف كلمة (كدر) جمع كلمة (غصة) :

- وظفي الفعل (عد) في جملتين بمعنيين مختلفين :

- اشرحي الاستعارة فيما يلي وبينى نوعها :

رأيت قمرا بين لداتها "

- حددي الحرف الناسخ واسمه وخبره فيما يأتي :

● لا مهمل عمله محبوب

● لا عليك: