

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

الموضوع الثاني

دور المرأة في أحداث الهجرة

تحليل النصّ حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

الفهم والاستيعاب :

1- حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

- إثبات مكانة المرأة ودورها العظيم في التاريخ الإسلامي ، والردّ على شبهات المشككين في دورها .

2 - اذكر بعض الآراء الإيجابية الواردة في النص .

أ - المرأة المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة بل كانت لها مواقف مشرّفة في التاريخ الإسلامي .

ب - لا فرق في خدمة الدين بين كبير وصغير ، بين رجل وامرأة .

3 - اذكر (رأياً) مضموناً من المضامين الإيجابية في النص ، وأيده بالأدلة من خلال فهمك الموضوع .

المضمون : للمرأة المسلمة دور كبير ومواقف مشرّفة في بداية الدعوة .

الدليل : ما قامت به رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر في الهجرة النبوية الشريفة .

4 - استخلص الهدف من النص .

أ - الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة ، وذلك بعرض الحجج والأدلة .

ب - إعطاء نموذج راق للجيل الجديد من فتياتنا وبناتنا ، والحثّ على تتبع سير النساء العظيمات .

5 - ورد في النص بعض المضامين والآراء الإيجابية والسلبية . قم بالتعليق على كل رأي فيما يأتي .

أ - المرأة العربية المسلمة عاشت على هامش الحياة .

لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة .

ب - لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة .

نعم ، فكل شخص كبيراً كان أم صغيراً يخدم الإسلام بما يستطيع ، فهذه رقيقة بنت أبي صيفي المرأة الطاعنة في السن خدمت الإسلام ، وهذه أسماء بنت أبي بكر صبية يافعة خدمت الدين خدمات عظيمة .

ج - لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية .

هو كلام غير صحيح ، فالدور الذي قامت به المرأة منذ بداية الدعوة لا يقلّ أبداً عن دور الرجال ، بل ربما يزيد ، وقد قدمت الكاتبة الدليل على ذلك من خلال الدور العظيم الذي قامت به رقيقة وأسماء .

د - لم يذكر التاريخ الإسلامي الكثير من النسوة ممن كان لهن دور عظيم في التاريخ الإسلامي .

هذا رأي غير صحيح ، ويمكن الردّ عليه بسهولة من خلال الأسماء العظيمة من النساء اللاتي كان لهن دور عظيم في نجاح هذه الدعوة المحمدية المباركة ، ومنهن (السيدة خديجة ، السيدة عائشة ، أم سلمة ...) .

6 - بيّن المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية ونشر الدين .
- المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة .
- شبهات المشككين في دور المرأة العربية المسلمة لا أساس لها من الصّحة .

7 - بيّن جوانب القدوة في شخصية (رقيقة بنت أبي صيفي - أسماء بنت أبي بكر) مستعينا بمواقفهما .

أ - رقيقة بنت أبي صيفي :

- حبّها لدينها ولرسولها صلّى الله عليه وسلم .

(فقد أخبرت الرسول بمؤامرة الكفار لقتله) .

- حكمتها وسرعة تصرّفها .

(فقد أخفت خبر معرفتها بالمؤامرة لأنها تعلم أنه ما زال مشركا بل ذهبت مباشرة وأخبرت الرسول) .

ب - أسماء بنت أبي بكر .

- القوة والشجاعة . (حملها الطعام والشراب إلى رسولنا وأبيها) - (تحمّلها إيذاء أبي جهل لها) .

- الذكاء وحسن التصرف . (إخفاء معرفتها لمكان أبيها عن جدّها) - (شقّ نطاقها لربط الطعام) .

8 - استنتج من خلال كل موقف مما يأتي الصفة المناسبة .

أ - رفض أسماء الاستجابة لمطالبة أبي جهل لها بكشف مكان أبيها .

القوة ، الشجاعة ، الإيمان العميق .

ب - إخفاء أسماء خبر مكان أبيها حتى عن جدّها .

النباهة والذكاء والفتنة ، فقد كانت تعلم شركه ، فقد كان جدّها مشركا .

ج - شقّ أسماء لنطاقها .

الذكاء وحسن التصرف .

9 - دّل من خلال فهمك للموضوع على :

أ - عناد وشجاعة أسماء بنت أبي بكر:

- حينما داهمها أبو جهل بن هشام وحاول أن ينتزع السر منها، ولكن دون جدوى فلطمها على وجهها لطمّة أطارت قرطها من أذنها.

ب - فطنة وذكاء أسماء بنت أبي بكر:

- إخفاء خبر الهجرة ومكان أبيها عن جدّها أبي قحافة لأنه كان مشركا .

10- علل . انزعاج مشركى قريش من هجرة النبي إلى يثرب .

- خوفهم من :

- أ - **الخطر العسكري** : المتمثل في تحالف النبي مع أهل يثرب والعودة إلى مكة ومحاربتهم .
- ب - **الخطر الاقتصادي** : المتمثل في قطع طرق تجارتهم لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .
- ج - **الخطر الديني** : المتمثل في انتشار الإسلام والقضاء على عبادة الأصنام دينهم في الجاهلية .

11 - ادعى البعض أن الإسلام قلل من دور المرأة وحط من مكانتها . فند هذه الادعاءات .

- الإسلام لم يقلل أبدا من دور المرأة بل أعلى من شأنها ودعا إلى تقديرها أما وزوجة وأختا وابنة والأدلة على ذلك كثيرة :

أ - يمتلئ التاريخ الإسلامي بنماذج من النساء شاركت في الأحداث الهامة مثل :

(السيدة خديجة والسيدة عائشة والسيدة رقيقة بنت أبي صيفي والسيدة أسماء والسيدة سمية أم عمار بن ياسر)

ب - أعطى الإسلام المرأة حقوقها المسلوبة منها في الجاهلية كما ساواها مع الرجل في التكاليف الشرعية ، كما أقر بحقوقها في المشاركة مع الرجل في كل الميادين .

ج - وجود وقائع تاريخية ثابتة تدلل على قبول الإسلام لمشاركة المرأة في الأمور العامة مثل المرأة التي قدّمت المشورة لرسولنا يوم الحديبية وهي (أم سلمة) .

12 - " لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحيانا ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها .. " .

لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث .

الثروة اللغوية :

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعة	كبيرة في السن	صارما	قاطعاً ماضياً حاداً .
يافعة	شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة	يُحاك	يُنسج ويُصنع ، يدبّر ويُخطط له .
شوكته	قوته وبأسه	الهرم	أقصى الكبر .
الزوام	الكريه السريع	داهم	فاجأ .
		جلد	قويّ / صبور .

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مآثر	- مآثرة .	هامش	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	صبيّة	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	سفرة	- سُفر .

التصريف (ضرّ) :

- ** معنى التصريف غير مطلوب وإنما نذكره كي يفهم الطالب المناسب عند الإكمال .

التصريف	معناه	الجملة
- الضّر	- سوء الحال أو الفقر أو الشدة في البدن .	- مسّ أيّوب عليه السلام الضّر .
- الضرر	- الضيق والشدة والمكروه والخسارة .	- تعرّضت سيارتي لضرر بالغ .
- الضّراء	- الشدة والعسر وهي ضد " السّراء " .	- المسلم ينفق في السّراء والضّراء .
- الضّرة	- إحدى زوجات الرجل .	- الضّرة قد تفسد بغيرتها حياة زوجها .
- الضرورة	- الحاجة .	- نتناول الدواء عند الضرورة فقط .
- الضرير	- الأعمى .	- ليس على الضرير حرج .

- وظّف اسماً من تصريفات (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....

- ضبط البنية (روع) :

** معنى الكلمة في ضبط الكلمة غير مطلوب ولكنه يساعد في معرفة الكلمة المراد ضبطها .

الكلمة مضبوطة	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
- رَوَّعَ	- أفرع . - رَوَّى .	- رَوَّعَ اللصَّ أصحاب المنزل . - رَوَّعَ الرجل الطعام بالسمن .
- رَوَّعَ	- صار رائعا .	- رَوَّعَ الجوّ في الربيع .
- الرُّوْع	- الحرب .	- يوم الرُّوْع تظهر شجاعة الفرسان .
- الرُّوْع	- القلب والذهن والنفس .	- خرج الفرع من رُوعي .
- رُوَّعَ	- جمع لكمة " رائع " .	- هؤلاء طلاب رُوَّع .

- اضبط بنية (روع) فيما يأتي :

أ - روع خلق النبي صلى الله عليه وسلم . ب - روع الظلام الطفل .

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ القصاب السكين .	- أحدّ .
- سنّ الصائغ اللؤلؤ / الأحجار الكريمة .	- صقل .
- سنّ الأمير / الحاكم / الراعي رعيته .	- أحسن سياستها .
- سنّ الرجل أسنانه .	- ستوكها أو عالجها .
- سنّ المقاتل الرمح .	- ركب فيه السنان .
- سنّ المشرّع القانون . + سنّ الرجل سنّة حسنة .	- وضع .
- سنّ الله للإنسان الصدق .	- بيّنه طريقا مستقيما .
- سنّ الماء / الدمع .	- صبّ .
- سنّ المهندسون الطريق .	- مهّد .
- سنّ العامل الطين .	- عمله فخّارا .
- سنّ الرجل العقدة .	- حلّها .

- وظّف (سنّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

التذوق الفني :

(المقابلة)

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضدين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

3- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وأبغض فيمسي الكون سجنا مظلما .

4 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .

5 - وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله .

6 - على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حرّ قيد ذل يشينه .

7 - فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سألوا أعزوا ذليلا

لاحظ :

** الطباق (كلمة ضد كلمة) .

** المقابلة (جملة ضد جملة) .

- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

لاحظ :

- أثر المقابلة : تبرز المعنى ثم نقوم بشرح المعنى .

مثلا : نور العلم يقضي على ظلام الجهل .

الأثر : أبرزت أثر العلم في القضاء على الجهل وإنارة عقول الناس .

1 - " عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماضٍ عظيم يسعد النفس ، وبين حاضرٍ وضع يحزننا ، تدمع العين ويبكي القلب " .
- استخرج من الفقرة السابقة تعبيرين بينهما مقابلة ، ثم بيّن أثر المقابلة .

- المقابلة :

- أثر المقابلة :

2 - " لا بد لنا أن نقف بجانب الحق مهما كلّفنا ذلك من تضحيات ، ومهما واجهنا في سبيله من صعاب وإذا كان الحق ثقيلاً ، وكان الباطل خفيفاً ، ففي النهاية لا بد أن ينتصر الحق على الباطل " .
- استخرج من الفقرة السابقة تعبيرين بينهما مقابلة ثم بيّن أثر المقابلة .

- المقابلة :

- أثر المقابلة :

3 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين (طباق / مقابلة) .

- أ - أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء . ()
ب - الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . ()
ج - المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ()
د - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ()

4 - أكمل كل تعبير مما يأتي بحيث تتحقق المقابلة :

أ - فرق كبير بين نور العلم و

ب - لا تكسب دنياك و

ج - جُبِلَ الإنسان على حب الحياة و

(مهارة استخراج صورة بيانية مشروطة من نصّ مقدّم إليه)

** يُقصد بهذه المهارة تقديم فقرة ثم يُطلب من الطالب استخراج :

- أ - تشبيه تام . ب - تشبيه غير تام . ج - تشبيه تمثيلي . د - تشبيه ضمني .
هـ - استعارة مكنية . و - استعارة تصريحية . ز - كناية .

تدريب :

- " لقد أنزل الله تعالى إلينا نورا من السماء ، كلماته كالجواهر ، وتعبيراته كالماء العذب صفاء ونقاء ، فكل كلمة فيه لها جمالها وروعها ، فيه الكثير من القصص المملوءة بالدروس والعبر ، هذه القصص تنير طريقنا ، وتقدّم لنا حلاً لمشاكل تقابلنا في حياتنا ، والبحث في جمالياته وأسراره متسلحين بالعلم والمعرفة والفقه مثل غواص ماهر يبحث عن اللؤلؤ بصبر وتأنٍ ، يتراحم الناس على قراءته ودرسه فالمورد العذب كثير الزحام ، وما من عالم حفظه إلا ويُشار إليه بالبنان ، فما أجمله من كتاب ! " .
- استخرج من الفقرة السابقة :

- تشبيهها تاماً .	
- تشبيهها غير تام .	
- تشبيهها تمثيلاً .	
- تشبيهها ضمنياً .	
- استعارة مكنية .	
- استعارة تصريحية .	
- كناية .	

الفعل اللازم والفعل المتعدي

1- الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به .

حصل المتفوق على جائزة . (فعل لازم)

- جلس المعلم فوق المقعد . (فعل لازم)

(لاحظ أن الأفعال اللازمة لا يوجد في جملتها مفعول به) .

2- الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولا به .

كتب محمد الواجب . (فعل متعد)

- شاهد الجمهور المباراة . (فعل متعد)

(لاحظ أن الأفعال المتعدية يوجد في جملتها مفعول به) .

(وأستطيع أن أقول : هناك ثلاث طرق لمعرفة الطالب لنوع الفعل من حيث التعدي وال لزوم) .

أ – السؤال بأداة الاستفهام " ماذا " ، فإذا استطعنا السؤال بماذا فالفعل متعد ، وإن لم نستطع فلازم .
لا نستطيع أن نقول : (ماذا نجح ؟) ، نجح : فعل لازم .
بينما نستطيع أن نقول : (ماذا شاهد ؟) ، شاهد : فعل متعد .

ب – وضع ضمير نصب كالهاء مثلا ، فإذا قبل الهاء فهو متعد ، وإذا لم يقبلها فهو لازم .
لا نستطيع وضع " هاء " في " نجح " ، فلا يوجد لفظ هكذا " نجحه " ، نجح : فعل لازم .
بينما نستطيع وضع " هاء " في " شاهد " فنقول " شاهده " ، شاهد : فعل متعد .

ج – تكوين جملة من فعل + فاعل + جار ومجرور .
فإذا اكتمل المعنى فالفعل لازم ، وإذا احتاجت الجملة لكلمة ، فالفعل متعد . (وأرى أنها أيسر الطرق) .
نجح الطالب في الامتحان . (لا تحتاج الجملة لكلمة فقد اكتمل المعنى) ، نجح : لازم .
شاهد الطالب في الحديقة (تحتاج الجملة لكلمة فالمعنى لم يكتمل) ، شاهد : متعد .

(تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعد)

- وهناك طرق لجعل الفعل اللازم متعديا : (الهمزة + فاعل) أو (التضعيف + فاعل) .

1 - جلس الضيف على المقعد . (أجلس الرجل الضيف على المقعد) .

أو

2 - خرج الثعلب من الغابة . (أخرج الأسد الثعلب من الغابة)

(خرج الأسد الثعلب من الغابة)

- أنواع الفعل المتعدي

- 1 - ما ينصب مفعولاً به واحداً .
 - 2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .
 - 3- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .
 - 4- ما ينصب ثلاثة مفاعيل .
- أ - ما ينصب مفعولاً به واحداً : ويكون في الجملة مفعول به واحد .
- قرأ الطالب القصيدة . (قرأ : فعل متعد لمفعول به واحد) . المفعول به : القصيدة .

ب - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر . وتنقسم إلى ثلاثة أقسام .

1 - أفعال الشك والرجحان : (ظن - زعم - حسب - خال - هب)

2 - أفعال اليقين : (رأى - علم - وجد - درى - ألقى)

3 - أفعال التحويل : (جعل - صير - حول - اتخذ)

- ظن المهمل النجاح سهلاً

المفعول الأول : النجاح . المفعول الثاني : سهلاً .

ج - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

(كسا - ألبس - أعطى - منع - منح - سأل) .

- منح معلم اللغة العربية الطالب المتفوق جائزة .

المفعول الأول : الطالب . المفعول الثاني : جائزة .

د - ما ينصب ثلاثة مفاعيل : (أرى - أعلم - علم - أخبر - خبر - أنبأ - نبأ) .

- أنبأ الإسلام الناس الصدق منجياً من المهالك .

المفعول الأول : الناس . المفعول الثاني : الصدق . المفعول الثالث : منجياً .

تدريبات على السلامة اللغوية :

1 - حدد من كل فقرة مما يأتي (فعلا لازما / فعلا متعديا) .

أ - " الإسلام دين الرحمة ، فهو دين يدعو أتباعه إلى رحمة كل مخلوق ، وقد امتلأ قرآننا العظيم بالآيات الكريمة الداعية إلى الرحمة والتعامل بلطف حتى مع غير المسلمين " .

— فعلا لازما : — فعلا متعديا :

ب - " في هذا الحديث الشريف يحذر الرسول الكريم كل مسلم من الظلم والتباغض ، وعلى المسلم أن يقتدي برسولنا الكريم في كل أقواله وأفعاله " .

— فعلا لازما : — فعلا متعديا :

ج - أين ابن زيدون ؟ أين صليل جولته ؟ أين الشموس ؟ وأين العزم مدرار ؟
جحافل العرب قد دكت معاقلهم وانزاح همّ فهدّ الحصن ثـوار .

- حدد من البيتين السابقين :

— فعلا لازما : — فعلا متعديا :

2 - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :

أ - خرج الناس من ظلام الجهل إلى نور العلم .

.....

.....

ب - نزل المطر من السماء .

.....

.....

ج - رجع المال المسروق إلى صاحبه .

.....

.....

3 - " درس القاضي جوانب القضية فألقى المتهم بريئا ، وعلى الفور منح القاضي المتهم حكما بالبراءة " - استخرج مما سبق :

أ - فعلا متعديا لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

ب - فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

4 - " جاء الربيع فألبس الأرض حلة خضراء ، وقد علم الناس الربيع فصل المتعة والجمال ، وزعم البعض نسائم الربيع نسائم من الجنان ، فقد جعل هذا الفصل الحياة لوحة جميلة لا مثيل لها عند أعظم الرسامين " .

- استخرج مما سبق :

أ - فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

ب - فعلا متعديا لمفعولين من أفعال اليقين :

ج - فعلا متعديا لمفعولين من أفعال الشك والرجحان :

د - فعلا متعديا لمفعولين من أفعال التحويل :

5 - حوّل المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيّرا ما يلزم .
أ - المعلمون حريصون على مصلحة طلابهم .

ب - العاملتان في منزلنا متقنات لفنون الطبخ .

ج - الطالب المتفوق متّصف بحسن الخلق .

(** لاحظ : في المهارة السابقة لابد من وضع فعل من الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط + الفاعل) .

6 - اضبط ما تحته خطّ ، مع بيان السبب :

أ - وجد العالم الحروب مفسدة للعمران .

- الضبط : السبب :

ب - منح المدير الطالب المتفوق شهادة تقدير .

- الضبط : السبب :

ج - ظنّت معلمة اللغة العربية الطالبات مقدّرات لجهودها .

- الضبط : السبب :

(** لاحظ : ضبط المفعول به دائما (فتحة) مع المفرد وجمع التكسير أو (كسرة) في جمع المؤنث السالم)

7 - صغ من إنشائك :

أ - تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

.....

ب - تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

.....

ج - تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين من أفعال اليقين .

.....

د - تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين من أفعال الشك والرجحان .

.....

هـ - تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين من أفعال التحويل .

.....

8 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - زعم ضعيف العقل الكذب طريقاً للفوز والنجاة .

الصواب :

ب - علم الناس المثقفين حاملون للواء التنوير والتحضر .

الصواب :

9 - ضع كلمة (لازم / متعد) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

أ - جلس الطفل على العشب الأخضر مستمتعا . ()

ب - تقدّم لنا الأحاديث الشريفة قيما عظيمة . ()

ج - شاهد جمهور كرة القدم مباراة ممتعة . ()

د - اعترف الشرق والغرب بعظمة نبينا الكريم . ()

هـ - تضمّن الحديث الشريف أسباب تألف القلوب . ()

و - نظر الغربيون إلى ثقافتنا العربية بتعالٍ وخبث . ()

(كتابة تقرير ووصف تفصيلي لحصة من حصص الفهم) .

بسم الله الرحمن الرحيم

- في تمام الساعة التاسعة دخلت الأستاذة (.....) معلمة اللغة العربية حجرة الدراسة ، وقد بدأت بإلقاء السلام علينا وبدورنا قمنا برد السلام على معلمتنا .

- قامت المعلمة بكتابة التاريخ على السبورة ثم كتبت عنوان الدرس (دور المرأة في أحداث الهجرة) ثم كتبت التناول وكان التناول (الفهم والاستيعاب) .

- بدأت المعلمة الحصة بسؤال تمهيدي عن أهم النسوة اللاتي ورد ذكرهن في التاريخ الإسلامي ، وقد أجابت بعض الطالبات إجابات مختلفة ، فمنهن من قالت : السيدة مريم ، ومنهن من ذكرت السيدة خديجة ومنهن من ذكرت أسماء أخرى مثل : السيدة عائشة والسيدة فاطمة وسمية أم عمار بن ياسر .

- أثنت المعلمة على الطالبات ومدحت ثقافتهن العالية ، ثم سألت عن أهم الأحداث التي مرت في تاريخ الإسلام ، فأجابت الطالبات إجابات مختلفة مثل (الهجرة ، غزوة بدر ، فتح مكة ...) .
وقد تناقشت المعلمة مع كل الطالبة حول اعتقادها بأن هذا الحدث أو ذاك هدف هام في تاريخ الإسلام .
ثم بدأت المعلمة في تسجيل إجابات الطالبات على السبورة ومن ثم طلبت من الطالبات تسجيل الإجابات في دفتر الطالبات .

- بعد انتهاء الطالبات من تسجيل الإجابات قامت المعلمة بعرض مقطع مرئي (فيديو) على السبورة الذكية ، وقد ظهرت في المقطع إحدى النساء وهي تتحدث عن الشبهات التي يثيرها بعض المستشرقين حول نظرة الدين إلى المرأة ، وادعائهم أن ديننا قلل من قيمتها وأن المرأة عاشت في ظل الإسلام على هامش الحياة .

- بعد انتهاء المقطع طرحت المعلمة سؤالاً وهو :

* ما الادعاء الذي ورد في المقطع ؟ ، وقد ردت طالبة بعد استئذان المعلمة بأن الادعاء هو : المرأة المسلمة عاشت على هامش الحياة ، شكرت المعلمة الطالبة ثم طرحت سؤالاً آخر : كيف نردّ على هذا الادعاء ؟
وقد قامت بعض الطالبات بالإجابة .

- في نهاية الحصة قامت المعلمة بكتابة بعض الأسئلة على السبورة ، وطلبت من الطالبات الإجابة عنها في المنزل كجهد ذاتي .

شكرتنا المعلمة على تجاوبنا معها أثناء الحصة وتفاعلنا مع مناقشاتها ، ونحن بدورنا شكرنا المعلمة على جهدها في شرح المادة العلمية ، وانصرفت المعلمة مع صوت الجرس الذي أعلن بداية الفرصة .

كتب التقرير في 23 - 2 - 2020

مقدمة التقرير الطالبة /

**** صورة أخرى لكتابة التقرير ويختار الطالب ما يناسبه من خلال التشاور مع معلم أو معلمة الصف .**

بسم الله الرحمن الرحيم

- اليوم : الثلاثاء 2 - 3 - 2020

- المكان : حجرة الدراسة للصف العاشر أول .

- الحدث : حصّة لغة عربية .

- الحضور : طالبات الصف ومعلمة اللغة العربية .

وصف الحدث :

- في تمام الساعة التاسعة دخلت الأستاذة (.....) معلمة اللغة العربية حجرة الدراسة ، وقد بدأت بإلقاء السلام علينا وبدورنا قمنا برد السلام على معلمتنا .

- قامت المعلمة بكتابة التاريخ على السبورة ثم كتبت عنوان الدرس (دور المرأة في أحداث الهجرة) ثم كتبت التناول وكان التناول (الفهم والاستيعاب) .

- بدأت المعلمة الحصة بسؤال تمهيدي عن أهم النسوة اللاتي ورد ذكرهن في التاريخ الإسلامي ، وقد أجابت بعض الطالبات إجابات مختلفة ، فمنهن من قالت : السيدة مريم ، ومنهن من ذكرت السيدة خديجة ومنهن من ذكرت أسماء أخرى مثل : السيدة عائشة والسيدة فاطمة وسميّة أم عمار بن ياسر .

- أثنت المعلمة على الطالبات ومدحت ثقافتهن العالية ، ثم سألت عن أهم الأحداث التي مرّت في تاريخ الإسلام ، فأجابت الطالبات إجابات مختلفة مثل (الهجرة ، غزوة بدر ، فتح مكة ...) .
وقد تناقشت المعلمة مع كل الطالبة حول اعتقادها بأن هذا الحدث أو ذاك هدف هام في تاريخ الإسلام .
ثم بدأت المعلمة في تسجيل إجابات الطالبات على السبورة ومن ثمّ طلبت من الطالبات تسجيل الإجابات .
- بعد انتهاء الطالبات من تسجيل الإجابات قامت المعلمة بعرض مقطع مرئي (فيديو) على السبورة الذكية ، وقد ظهرت في المقطع إحدى النساء وهي تتحدّث عن الشبهات التي يثيرها بعض المستشرقين حول نظرة الدين إلى المرأة ، وادعائهم أنّ ديننا قلل من قيمتها وأن المرأة عاشت في ظل الإسلام على هامش الحياة .

- بعد انتهاء المقطع طرحت المعلمة سؤالاً وهو :

*** ما الادعاء الذي ورد في المقطع ؟ ، وقد قامت بعض الطالبات بالإجابة .**

- في نهاية الحصة قامت المعلمة بكتابة بعض الأسئلة على السبورة ، وطلبت من الطالبات الإجابة عنها في المنزل كجهد ذاتي .

شكرتنا المعلمة على تجاوبنا معها أثناء الحصة وتفاعلنا مع مناقشاتها ، ونحن بدورنا شكرنا المعلمة على جهدها في شرح المادة العلمية ، وانصرفت المعلمة مع صوت الجرس الذي أعلن بداية الفرصة .

المقترحات :

- توثيق مثل هذه الحصص النموذجية وبثّها عبر وسائل التواصل للاستفادة منها .

- تكريم المعلمات المتميزات من قبل إدارة المدرسة لتشجيعهن على الإبداع .

كُتب التقرير في 23 - 2 - 2020

مقدمة التقرير الطالبة /