

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

في اللغة العربية

العاشر

المهارات التكميلية المرحلة من
العام الماضي

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

قناتي على اليوتيوب

** اللهم في نفسي حاجة أنت تعلمها فاقضها لي . (قولوا آمين) .

أولاً : التذوق الفني :

- التعبير ينقسم إلى قسمين :

- أ - تعبير حقيقي : لا يوجد فيه خيال .
ب - تعبير خيالي " مجازي " : تعبير يشتمل على خيال .
- ** محمد شجاع (تعبير حقيقي) .
** محمد أسد (تعبير خيالي) .
- ** العلماء ينفعون البشرية (تعبير حقيقي) .
** العلماء ينثرون للبشرية (تعبير خيالي) .

لاحظوا :

- عندما نريد تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي نضع في التعبير شيئاً يدلّ على الخيال ، وعندما نريد التحويل من خيالي إلى حقيقي ، حذف ما يدلّ على الخيال .
- *** (المعلم يفيد الطلاب) كي نحوله إلى تعبير خيالي نقول :
- (المعلم مصباح منير) أو (المعلم يسقي الطلاب علماً) أو (المعلم يضيء طريق طلابه) .

** تدريب على المهارة :

1 - ميّز بين التعبير الحقيقي والمجازي فيما يأتي :

نوعه	التعبير	نوعه	التعبير
	- الطفلة تتميز بالرقّة والجمال .		- الأمّ شمعة تضئ ظلام أيّامنا .
	- الطفلة زهرة رائعة الجمال .		- الأمّ تعمل كل ما بوسعها من أجلنا .
	- العلم يفيد الإنسان .		- الجنود يقتلون أعداءهم .
	- العلم سلاح في يد الإنسان .		- الجنود يفترون أعداءهم .

2 - حوّل التعبير الحقيقي إلى مجازي والعكس .

التعبير	التحويل
- ألقى المعلم قصيدة بصوت رائع .	
- وقف الجنود أمام أعدائهم كالجبال الشامخة .	
- أبي خيمة تظللنا جميعاً .	
- يحاول الغربيون التقليل من جمال لغتنا .	
- افترس مرض كورونا الكثير من البشر .	

3 - (شجاعة الجنود) . عبّر عن المعنى السابق بتعبير حقيقي مرّة ، وبتعبير مجازي مرّة أخرى .

.....

(التشبيه)

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .
العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

(أركان التشبيه)

- 1- المشبه . 2- المشبه به . 3- أداة التشبيه . 4- وجه الشبه .

لاحظ :

- أدوات التشبيه كثيرة وقد تكون :

أ - اسمًا :

- مثل / شبه / نظير / مثيل .

ب - فعلا :

- يشبه / يناظر / يحاكي / يماثل / يضارع .

ج - حرفا :

- ك / كأن .

لاحظ

- وجه الشبه هو :

الصفة المشتركة بين المشبه والمشبّه به .
(الجمال / السرعة / الثبات / الشجاعة)

تطبيق على أركان التشبيه :

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه	- التشبيه :
الجمال والرقّة	ك	الزهرة	الطفلة	- الطفلة كالزهرة جمالا ورقّة .
-	-	نسيم	أخلاق الصالحين	- أخلاق الصالحين نسيم .
-	يشبه	نور الشمس	وجه الفتاة	- وجه الفتاة يشبه نور الشمس .
الرشاقة والسرعة	-	غزال	اللاعب	- اللاعب غزال في رشاقة وسرعة .
البياض	كأنّ	الثلج	الأسنان	- كأنّ الأسنان ثلجا في البياض .
الشجاعة	يضارع	الأسد	الجندي	- الجنديّ يضارع الأسد شجاعة .
العطاء	-	بحر	المعلم	- المعلم بحر في العطاء .

** لاحظ : ضرورة وجود (المشبّه + المشبه به)

- فالتعبير لا يسمّى (تشبيها) إذا حُذِف منه (المشبه) أو (المشبّه به) أحدهما أو كلاهما .

وينقسم التشبيه إلى قسمين :

أ - التشبيه التام :

- وهو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه .
- محمد كالأسد شجاعة وقوة .
- (فوجود المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه جعله تاما) .

ب - التشبيه غير التام " الناقص " :

- وهو التشبيه الذي فقد ركنا من الأربعة أو فقد ركنين .
- محمد كالأسد . - محمد أسد شجاعة وقوة . - محمد أسد .
- (التشبيهات السابقة كلها تشبيهات غير تامة لعدم اكتمال أركان التشبيه فيها) .

** تطبيق على نوعي التشبيه :

نوع التشبيه	التشبيه
- غير تام .	- الكويت أم حنانا وشفقة .
- تام .	- المسلم كالجبل قوة وثباتا .
- غير تام .	- الأم شمعة .
- غير تام .	- الكلمة الطيبة مثل الشجرة .
- تام .	- حديثك يناظر الشهد حلاوة وجمالا .

لاحظوا

- عند حذف (أداة التشبيه + وجه الشبه) معا ،
يسمى (التشبيه بالبلغ) ، ونعتبره هنا من
التشبيه غير التام .

* لاحظوا

- لا يمكن حذف (المشبه / المشبه به)
في التشبيه ، فالحذف يكون فقط في الأداة
ووجه الشبه أحدهما أو كليهما .

تدريبات على المهارة :

1 – حدد أركان التشبيه فيما يأتي .

أ - (سور القرآن الكريم كالزهرة جمالا وعطرا) .

الأركان :

المشبه : المشبه به :

أداة التشبيه : وجه الشبه :

ب – (ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ تناسقا وانتظاما) .

الأركان :

المشبه : المشبه به :

أداة التشبيه : وجه الشبه :

2 – " لغتنا العربية لغة القرآن الخالدة ، هي وردة جمالا ورونقا ، تشعر حين تغوص في جمالياتها أنها تأسرك بتشكيلاتها ورقتها ، أما حروفها فهي كاللحن عذوبة وروعة ، حقا ما أجمل لغتنا العربية الجميلة " .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ – تشبيهها تاما :

ب – تشبيهها غير تام :

3 – " لا بد أن تقرأ عن قادة المسلمين العظام ، فتاريخك يمتلئ بقيادة عاشوا كالأسود شجاعة وإقداما ، فمنذ انتشار الإسلام في ربوع العالم وجدنا أناس يضحون بأنفسهم من أجل الدين ، ويقفون جبالا شامخة في الذود عن دين الله " .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ – تشبيهها تاما :

ب – تشبيهها غير تام :

لاحظوا :

- توضيح الجمال في التشبيه يكون بقولنا :
أبرز ووضّح كذا .

- وضّح الجمال في التشبيه التالي :

(الجندي كالأسد) .
- أبرز التشبيه قوّة الجندي وشجاعته في الحرب

3- وضّح الجمال في كل تشبيه مما يأتي

أ - " إن القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم ، كلماته كالجواهر ، ومعانيه ماء صاف لا ينضب معينه "
الجمال :

ب - " ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ " .
الجمال :

4 - حدد الركن الناقص في كل تشبيه مما يأتي :

التشبيه	- الناقص من الأركان
- المعلم بحرٌ في العطاء والجود .	
- الطفلة مثل الوردية .	
- العلم سلاح في يد صاحبه قوّة وحماية .	
- الجنود أسود .	

5 - عبّر عن كل معنى مما يأتي بتعبيرين أحدهما تشبيه والآخر غير تشبيه :

المعنى	التعبير عنه بتشبيه	التعبير عنه بغير التشبيه
- قوّة المسلم		
- فائدة العلم		
- جمال الطفلة		

6 - أيّ التعبيرين أكثر دلالة على (أهميّة الأم) ؟ ولماذا ؟

- الأم لها دور عظيم في حياتنا .
- الأم شمس تنير حياتنا .

** التعبير الأكثر دلالة :
** السبب :

تعريفه:

المُنَادَى اسم يَدُلُّ على طلبِ الْمُتَكَلِّمِ مِنَ الْمُخَاطَبِ الإِقْبَالَ عليه ، يُذَكَّرُ بعد حرف من أَحرفِ النَّدَاءِ.

حُرُوفُ النَّدَاءِ:

● أ ، أي ، آ ، أيا ، هيا ، يا ، وا .

**** لاحظووووووا :**

- حروف النداء (أيا + هيا + آ + وا) : لنداء البعيد .
- حروف النداء (أ + أي) : لنداء القريب .
- حرف النداء (يا) : لنداء القريب والبعيد .

أنواع المنادى وأحكامه:

- (العلم المفرد + النكرة غير المقصودة) .

- (النكرة غير المقصودة + المضاف + الشبيه بالمضاف) .

1- العلمُ المفردُ:

وهو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف، وحُكمه أن يُبْنَى على ما يُرْفَع به في مَحَلِّ نَصَب :

- ضمة (مفرد) . - ألف (مثني) . - واو (جمع مذكر) .

● أَمْحَمَّدُ إِجْمَعِ الْمَحَاصِيلَ . المنادى : محمد . (منادى مبني على الضمة) .

● يَا عَلِيَّانِ أَقْبِلَا . المنادى : عليّان . (منادى مبني على الألف) .

● يَا عَلِيُّونَ أَقْبِلُوا . المنادى : عليّون . (منادى مبني على الواو) .

2- النِّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ:

نَكْرَةٌ تُقْصَدُ قَصْداً في النَّدَاءِ وَتُكْتَسِبُ التَّعْرِيفَ مِنْهُ لِأَنَّهُ يُحَدِّدُهَا مِنْ بَيْنِ النِّكْرَاتِ ، وَحُكْمُهَا أَنْ تُبْنَى عَلَى

ما تُرْفَعُ بِهِ فِي مَحَلِّ نَصَب :

- ضمة (مفرد + جمع تكسير + جمع مؤنث) .

- ألف (مثني) .

- واو (جمع مذكر سالم) .

* يَا رَجُلُ ، لَا تَنْتَظِرْ إِلَيَّ هَكَذَا . رجلُ : منادى مبني على الضم .

* يَا رَجُلَانِ ، كَفَّا عَنْ مِضَاقَةِ الْفَتَيَاتِ . رجلان : منادى مبني على الألف .

* يَا مُجِدُّونَ ، انْتَبِهُوا لَشَرْحِي . مجدّون : منادى مبني على الواو .

- النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ:

وهي ما يكون فيها الْخِطَابُ عاما غير مُوجَّه لِشَخْصٍ بذاته، وَحُكْمُهَا أَنْ تُنْصَبَ بِالْفَتْحَةِ / الْكَسْرِ / الْيَاءِ .

* يَا مُسْلِمَا ، كن قويا . - المُنَادَى : مسلما (منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

* يَا رَجُلَيْنِ / يَا فَائِزَيْنِ . - المُنَادَى : رجلين + فائزين (منادى منصوب وعلامة نصبه الياء) .

4- الْمُضَافُ:

يكونُ مضافاً إلى اسمٍ بعده، وهو منصوبٌ دائماً.

● يَا فَاعِلَ الْخَيْرِ أَقْبِلْ ● أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ كُنْ فِي عَوْنِهِ .

5- الشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ:

وهو ما اتَّصَلَ به شيء يُتِمُّ معناه (يَحْتَاجُ إلى ما بعده)، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ (الْفَتْحَةُ / الْكَسْرَةُ / الْيَاءُ) .

* يَا مُحِبَّاً لَوَطْنِهِ أَبْشِرْ . * يَا طَالِعا جَبَلا ، كن حريصا . * يَا طَالِبا العلم . وفقك الله .

** بعض الملاحظات التعليمية للتسهيل على الطلاب :

- إذا كان المُنَادَى اسم إنسان = علم مفرد .

(يا مُحَمَّدُ - يا فَاطِمَةُ) .

- إذا كان المُنَادَى كلمة واحدة بدون تنوين فتح أو مثنى بالآلف أو جمعا بالواو = نكرة مقصودة .

(يا رجل - يا بائع - يا طالبان - يا معلمون) .

- إذا كان المُنَادَى كلمة واحدة بتنوين فتح أو ياء في المثنى أو الجمع = نكرة مقصودة .

(يا رجلا - يا طالبين - يا معلمين) .

- إذا كان المُنَادَى أكثر من كلمة دون تنوين فتح / أو حذف منه النون في المثنى والجمع = مضاف .

(يا طالب العلم - يا قائدي السيارات - يا معلّمي الصف) .

- إذا كان المُنَادَى أكثر من كلمة مع تنوين فتح = شبيه بالمضاف .

(يا طالبا العلم) .

وختلاصة الإعراب والبناء :

1 – المنادى : (مضاف + شبيه بالمضاف + نكرة غير مقصودة) .
حكمه : معرب منصوب . والعلامة : فتحة ، كسرة ، ياء .

2 – المنادى : (علم مفرد + نكرة مقصودة) .
حكمه : مبني . والعلامة : ضمة ، ألف ، واو .

**** كيف نستطيع تحويل المنادى المعرب إلى مبني والعكس ؟؟**

- بطريقة سهلة فلو أعطانا نكرة مقصودة نحولها إلى غير مقصودة .
(يا رجلُ) = مبني (لأنها نكرة مقصودة) . (يا رجلا) = معربة لأنها نكرة غير مقصودة .
- ولو أعطانا (مضافا أو شبيها بالمضاف) نحولناه إلى نكرة مقصودة أو علم مفرد .
(يا طالب العلم ، انتبه) = معرب لأنّ المنادى مضاف .
(يا طالبُ ، انتبه) = مبني ، لأنّ المنادى نكرة مقصودة .
أو (يا محمدُ ، انتبه) = مبني ، لأنه علم مفرد .

ملاحظة للمتفوقين :

- التفريق بين النكرة المقصودة كمعنى (صعب) فهي تعتمد على المعنى المقصود وحال المتكلم .
 - فلو كان المتكلم يقصد (بائعا) بعينه يعرفه ويقصده ، فتكون النكرة مقصودة .
(يا بائعُ) .
 - أما لو كان المتكلم يقصد جنس البائعين عموما لا بائعا بعينه ، فتكون النكرة غير مقصودة .
(يا بائعا) .
- لذلك نفرّق بينها بوجود الضبط كما شرحت في الملاحظات ، وقد توجد قرينة فمثلا لو قلنا :
يا طالب ، لا تنظر إليّ هكذا . (معنى الجملة ندرك من خلاله قصد طالب بعينه = مقصودة) .

**** تدريبات على المنادى :**

1 – أملأ الفراغ بمنادى مضبوط حسب المطلوب بين قوسين :

- يا احفظي القرآن الكريم فو حصن لك . (منادى علم مفرد) .
- يا وفّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى مضاف) .
- يا وفّقك الله في دراستك وسعيك . (منادى شبيه بالمضاف) .
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة مقصودة) .
- يا لا تغش في بيعك . (منادى نكرة غير مقصودة) .

2 – صوّبي الخطأ فيما يأتي :

- يا مريم ، حافظي على لغتك الجميلة .
- يا طالعُ الجبل احذر السقوط .
- الصواب :
- الصواب :

3 – حدد علامة ضبط المنادى فيما يأتي ، مع التعليل فيما يأتي :

الجملة	ضبط المنادى	التعليل
- يا فاطمة ، ادرسي أوّلا بأول .		
- يا مجيب الدعاء ، أجب دعوتي .		
- أيا رجل ، لا تجلس بجانبني .		

4 – اجعل كل اسم مما يأتي منادى مضبوطاً في جملة من إنشائك .

- أ – (عائشة) :
- ب – (طالبة العلم) :
- ح – (المواطنون من أهل الكويت) :
- د – (بائع) تعرفه وتريد نصيحته :
- هـ - (بائع) لا تقصده بعينه بل تقص أيّ بائع :

5 – حوّل المنادى المعرب إلى منادى مبنيّ ، والعكس .

المنادى	تحويله إلى الحالة الأخرى (إعراباً / بناءً)
- يا سائقَ السيارة . تمهّل .	
- يا تاجرًا . الغش حرام .	
- يا فاطمة . عليك بالدراسة .	
- يا لاعبٌ . أنت رائع المهاراة .	
- يا حافظا القرآن ، وفّقك الله .	

(بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل ")

نائب الفاعل : هو ما حلَّ محلَّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه .

لاحظوا :

- حذف الفاعل في الجمل
المبنية للمجهول .

شرح المعلمُ الدرسَ . (جملة مبنية للمعلوم) .

الدرسُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

شُرحَ الدرسُ . (جملة مبنية للمجهول) .

الدرسُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الجملة مبنية للمعلوم :

الجملة مبنية للمجهول :

(الفعل الماضي)

1 - نصَحَ الأبُّ الابنَ . نُصِحَ الابنُ .

2 - صامَ المسلمَ رمضانَ . صِيَمَ رمضانُ .

3 - عاقبَ المعلمُ المهملين . عوقِبَ المهملون .

4 - أعادَ اللهَ الحجاجَ سالمين . أُعيدَ الحجاجَ سالمين .

5 - تسلَّمَ المتفوقَ الجائزةَ . تُسلِّمُ الجائزةُ .

6 - افتتحَ مديرَ المدرسةَ الحفلَ . أُفتِّحَ الحفلُ .

(شَرَحَ - نَصَحَ - جَمَعَ)

(شَرَحَ - نَصَحَ - جَمَعَ)

(قامَ - صادَ - باعَ)

(قيمَ - صيدَ - بيعَ)

(قاتلَ - عاهدَ - جاهدَ)

(قوتلَ - عوهدَ - جوهدهَ)

(تعلَّم - تجمَّع - تحمَّل)

(تُعلِّم - تُجمِّع - تُحمِّل)

(الفعل المضارع)

7 - يحفظُ الطالبُ القصيدةَ كاملةً . تُحَفِّظُ القصيدةُ كاملةً .

8 - يقولُ المسلمُ الصدقَ دائماً . يُقالُ الصدقُ دائماً .

- (يسمَع - يجمَع - يكتُب)

- (يُسمَع - يُجمَع - يُكتَب)

- (يبيع - يصوم - يسيل)

- (يُباع - يُصام - يُسال)

لاحظوا :

- تحوّل المفعول به من النصب إلى الرفع في نائب الفاعل

- من الفتحة والكسرة إلى الضمة . (الصدق = الصدق)

- من الياء في المثني إلى الألف . (الطالبين = الطالبان)

- من الياء في جمع المذكر السالم إلى الواو . (المعلمين = المعلمون)

الشرح والتوضيح :

عند بناء الجملة للمجهول نقوم غالبا بثلاث خطوات :

1 – حذف الفاعل ومتعلقاته كصفته أو إضافته .

شرح معلم اللغة العربية الدرس . (نحذف : معلم اللغة العربية) فنقول : شَرَحَ الدرسُ .
أخذ الطالب المتفوق جائزة . (نحذف : الطالب المتفوق) فنقول : أخذت جائزةً .

2 – تحويل المفعول به من النصب إلى الرفع لأنه نائب فاعل .

- مرفوع بالضمّة : مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم .
- مرفوع بالالف : مثنى .
- مرفوع بالواو : جمع مذكر سالم / اسم من الأسماء الخمسة (أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو) .
- حفظ المسلم القرآن .
- عاقب المعلم المهملين .
- حفظ القرآن .
- عوقب المهملون .
- كتب الشاعر القصيدتين .
- كتبت القصيدتان .
- عرّف الناس أباك بالصدق .
- عرّف أبوك بالصدق .

3 – تغيير في صورة الفعل كالاتي :

أ – التغيير في صورة الفعل الماضي .

- يضم أوله ويكسر ما قبل آخره .
- إن كان في وسط الثلاثي ألف قلبت ياء .
- إن كانت الألف ثانية فيما زاد عن ثلاثة أحرف قلبت واوا .
- إن كان الفعل خماسيا مبدوءا بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره .
- إن كان الفعل خماسيا أو سداسيا مبدوءا بألف وصل ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر .
- (سَمِعَ ---- سُمِعَ) .
- (قال ----- قِيلَ) .
- (عاقب --- عوقب) .
- (تَعَلَّمَ ---- تُعْلِمَ) .
- (استلم ----- أُسْتُلِمَ) .

ب – التغيير في صورة الفعل المضارع :

- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره .
- إن كان ما قبل الآخر ياء أو واوا قلب ألفا .
- (يَكْتُبُ ---- يُكْتَبُ) .
- (يقول ---- يقال) .
- (يبيع ---- يباع) .

تدريبات :

1 - أوظف كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مبنيا للمجهول .

لاحظوا :

- الفعل المعتل مثل :

(بنى - أعطى - دعا)

تحوّل الألف إلى ياء في المجهول .

بُنِيَ - أُعْطِيَ - دُعِيَ .

- (يصوم) :
- (قاتل) :
- (استنلّم) :
- (رمى) :
- (تعلّم) :
- (باع) :

2 - أملأ الفراغ بنائب فاعل مناسب :

أ - عُرِف بأخلاقهم العظيمة .

ب - حُفِظَتْ لكلماتهما الجميلة .

ج - صِيم

د - افْتُتِح

هـ - قوبل بالتصفيق لأنهم تميزوا بالجد .

3 - أفرّق بين الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول في كل جملة مما يأتي :

الجملة	نوع الفعل (مبني للمعلوم / مبني للمجهول) .
- عرف الطلاب إجابة السؤال .	
- عُرِفَت إجابة السؤال .	
- يحترم الناس المؤدبين .	
- يُحْتَرَم المؤدبون .	
- قرأ الطلاب القصيدة بصوت معبّر .	
- قرئت القصيدة بصوت معبّر .	

4 - أضبط ما تحته خط ، معللا :

الجملة	ضبط ما تحته خط	التعليل
- بُدِئَ الحفل بآيات قرآنية كريمة .		
- كُرِّمَت المتفوقات في المدرسة .		

5 - أحوّل من البناء للمعلوم إلى المجهول والعكس .

الجملة	تحويلها إلى الحالة الأخرى (معلوم / مجهول)
قاتل المسلمون الكافرين	
كُرِّم الطالبان .	
جَرى اللاعب في الملعب .	
صِيم رمضان .	
- انتهى المعلم من الشرح .	
- عولج المصابون .	

- الممنوع من الصرف :

- هو الاسم الممنوع من التنوين وهو عكس المصروف الذي ينون .

** سبب المنع من الصرف :

1 - صيغة منتهى الجموع :

(على وزن مفاعل / مفاعيل) ، وهي جمع بعد الألف حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة .
- مساجد - معارك - مواقع - مدارس - عسافير - تماثيل - مصابيح - قناديل .

2 - الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة (اء) أو المقصورة .

- صحراء - زهراء - خضراء - حمراء . / - صغرى / كبرى / فضلى .

3 - العلم :

أ - علم أعجمي : يعقوب / إبراهيم / جورج / مايكل / لندن .
ب - علم على وزن (فُعْل) : عُمر / رُحل / هُبْل .
ج - علم مركب تركيباً مزجياً : حضرموت / بعلبك .
د - علم مؤنث تانيثاً لفظياً : حمزة / معاوية / طلحة / عبدة .
هـ - علم مؤنث تانيثاً معنوياً : سعاد / مريم / زينب .
و - علم مؤنث تانيثاً معنوياً ولفظياً : فاطمة / منيرة / عائشة .
ز - علم آخره ألف ونون زائدتان : عثمان / شمالان / عقان / سلمان / عمران .
ح - علم على وزن الفعل (أفعال + يفعل) : أحمد / أنور / يزيد / يشكر .

4 - الصفة :

أ - صفة على وزن (أفعال) : أحسن / أجمل / أفضل / أبيض .
ب - صفة على وزن (فعلان) : جوعان / عطشان / غضبان / سكران .
ج - صفة على وزن (مَفْعَل) (فُعَال) من الأعداد : مثني / ثلاث / رباع .
د - صفة على وزن (فُعْل) : وهي لفظة " آخر " .

** يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة ، ينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة .

- نجحت فاطمة . - كرّمت المعلمة فاطمة . - سلمتُ على فاطمة .
(فالاختلاف بين الممنوع من الصرف وغيره أنّه في حالة الجر يجرّ بالفتحة وليس بالكسرة) .

** إذا كان الممنوع من الصرف يبدأ ب (ال) أو (مضافا) فإنّه يجر بالكسرة .

- جلستُ في صحراء واسعة . - جلست في الصحراء ، - جلست في صحراء الكويت .

مهارتان مهمتان في الممنوع من الصرف

أ - يستخرج ممنوعاً من الصرف من جملة مقدّمة إليه ، ويبين سبب المنع .
(وهنا نحدد الكلمة الممنوعة ونذكر السبب : صيغة منتهى الجموع / اسم منتهي بألف التأنيث الممدودة / علم أعجمي / علم مركّب تركيباً مزجياً) وغير ذلك من أسباب المنع .

ب - يوظّف كلمة محددة له في جملة من بحيث تأتي ممنوعة من الصرف مرة ومرة أخرى مصروفة .
(وهنا نضع الكلمة مرة بدون (أل) وبدون كلمة بعدها (معرفة) / ثم نضعها مرة بها (أل)) .
" صحراء " : ذهبت إلى صحراء / ذهبت إلى الصحراء .

تدريبات على الممنوع من الصرف :

1 - أستخرج من كل جملة مما يأتي الممنوع من الصرف ، محدداً سبب المنع .

الجملة -	الممنوع من الصرف -	سبب المنع -
- انتصر الجيش في مواقع كثيرة .		
- يردد الأطفال أهزيج شعبية .		
- عاش أهل البادية في صحراء واسعة .		
- في تدمير آثار عريقة للحضارات السابقة .		
- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .		
- اشتهرت مدينة بعلبك بالطبيعة الخلابة .		
- حمزة بن عبد المطلب أسد الله .		
- زينب طالبة مجتهدة ومتفوقة .		
- فاطمة سيّدة نساء العالمين .		
- عثمان طالب مجتهد ومتفوق .		
- أحمد معلم متميز ومبدع .		
- لا فرق بين أبيض وأسود في الإسلام .		
- ردّوا التحية بأحسن منها .		
- ما من جوعان في العالم إلا وحوسبنا عليه .		
- اندفع المتسابقون مثني وثلاث .		
- انضمت متسابقات آخر إلى المسابقة .		
- حضرموت من المدن اليمنية العريقة .		
- يعقوب عليه السلام من أنبياء الله .		
- اشتريت وردة حمراء .		
- وصلت الحرارة إلى درجة عظمى .		
- " أما السفينة فكانت لمساكين يعملون " .		
- معاوية من خلفاء الدولة الأموية .		
- جلس الطفل غضبان من صديقه .		
- ردّوا التحية بأحسن منها .		
- ذهبت إلى مكّة المكرمة للعمرة .		
- وضعت مصابيح جميلة في غرفتي .		

**** الإجابة :**

- مواقع : صيغة منتهى الجموع / أهازيج : صيغة منتهى الجموع / صحراء : اسم ينتهي بـ"ألف التانيث الممدودة" / تدمر : علم أعجمي / عمر : علم على وزن فُعْل / بعلبك : علم مركب تركيباً مزجياً / حمزة : علم مؤنث تانيثاً لفظياً / زينب : علم مؤنث تانيثاً معنوياً / فاطمة : علم مؤنث تانيثاً لفظياً ومعنوياً / عثمان : علم ينتهي بـ"ألف ونون زائدتين" / أحمد : علم على وزن الفعل "أفعل" / أبيض + أسود : صفة على وزن أفعل / جوعان : صفة تنتهي بـ"ألف ونون زائدتين" / مثني : صفة عدد على وزن مفعْل / ثلاث : صفة عدد على وزن فُعَال / آخر : صفة على وزن فُعْل / حضرموت : علم مركب تركيباً مزجياً / يعقوب : علم أعجمي / حمراء : اسم ينتهي بـ"ألف تانيث ممدودة" / عظمى : اسم ينتهي بـ"ألف تانيث مقصورة" / مساكين : صيغة منتهى الجموع / معاوية : علم مؤنث تانيثاً لفظياً / غضبان : صفة آخرها ألف ونون زائدتان / أحسن : صفة على وزن أفعل / مكة : علم مؤنث تانيثاً لفظياً / مصابيح : صيغة منتهى الجموع

2 - أوظف كل كلمة مما يأتي في الجدول في جملة من إنشائي بحيث تكون مرة ممنوعة من الصرف ومرة مصروفة :

- الكلمة :	- ممنوعة من الصرف في جملة :	مصروفة في جملة :
- مجالس		
- حمراء		
- عصافير		
- أفضل		
- كبرى		
- صحراء		
- مساجد		

الإجابة :

- جلست في مجالس مفيدة / جلست في المجالس العلمية .
- اشتريت وردة حمراء / اشتريت الوردة الحمراء .
- اشتريت عصافير جميلة / اشتريت العصافير الجميلة .
- محمد أفضل من غيره / محمد هو الأفضل .
- وصلت الحرارة إلى درجة كبرى / وصلت الحرارة إلى الدرجة الكبرى .
- ذهبت إلى صحراء واسعة / ذهبت إلى الصحراء الواسعة .
- صليت في مساجد واسعة / صليت في المساجد الواسعة .

3- أستخدم كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائي ، على أن تكون مجرورة بالفتحة مرّة وبالكسرة مرّة أخرى .

- الكلمة :	- مجرورة بالفتحة في جملة :	- مجرورة بالكسرة في جملة :
- حدائق		
- صحراء		
- مساجد		
- معارك		
- أحسن		
- عصفير		
- مدارس		

الإجابة :

- ذهبت إلى حدائق واسعة / ذهبت إلى الحدائق الواسعة .
- ذهبت إلى صحراء واسعة / ذهبت إلى الصحراء الواسعة .
- ذهبت إلى مساجد واسعة / ذهبت إلى المساجد الواسعة .
- قرأت عن معارك عظيمة / قرأت عن المعارك العظيمة .
- ردّوا التحية بأحسن منها / ردّوا التحية بالأحسن منها .
- قرأت عن عصفير نادرة / قرأت عن العصفير النادرة .
- يدرس الطلاب في مدارس عظيمة / يدرس الطلاب في المدارس العظيمة .

4 - صوّب الخطأ في ضبط الممنوع من الصرف فيما يأتي :

- أ - تحدّثت المعلمة عن فاطمة حديثاً جميلاً .
الصواب :
- ب - سرّ في شوارع واسعة .
الصواب :
- ج - سرّ في شوارع الكويت .
الصواب :

5 - حوّل كل اسم مجرور بالفتحة إلى الجرّ بالكسرة .

الاسم مجروراً بالفتحة	التحويل إلى الجرّ بالكسرة
- صليت في مساجد واسعة .	
- عشت في صحراء لفترة من الزمن .	
- تحدّثت معلمة الأحياء عن عناكب حديثاً مشوّقا .	

6 - املا كلّ فراغ فيما يأتي باسم ممنوع من الصرف .

- أ - فتاة مجتهدة .
ب - من الرؤساء الأمريكيين القدماء .
- ب - سرّ في نظيفة .
د - أكلت تفّاحة

7 - اضبط ما تحته خط :

- أ - تحدّث الأثريُّ عن تماثيل فرعونية جميلة .
الضبط :
- ب - تحدّث الأثريُّ عن تماثيل الفراعنة .
الضبط :

** ثالثا : المهارات الإملائية :

- دخول حرف جر على (ما) الاستفهامية :

**** إذا دخلت حروف الجر على (ما) الاستفهامية حُذفت الألف من (ما) الاستفهامية .**

- إلى + ما الاستفهامية = إلام ؟ إلام تنظر ؟
- من + ما الاستفهامية = مم ؟ مم تخاف ؟
- عن + ما الاستفهامية = عم ؟ عم تتحدث ؟
- ب + ما الاستفهامية = بم ؟ بم استمتعت ؟
- على + ما الاستفهامية = علام ؟ علام ركزت ؟
- في + ما الاستفهامية = فيم ؟ فيم فكرت ؟
- ل + ما الاستفهامية = لم ؟ لم خرجت ؟
- حتى + ما الاستفهامية = حتام ؟ حتام أنتظر ؟

1- اكتب ما تحته خط كتابة صحيحة ، مغيرا ما يلزم :

- أ - على ما تحرص أثناء شرح المعلم ؟
- ب - من ما تستمد المعرفة ؟
- ج - إلى ما تدعو زميلك ؟
- د - عن ما تتحدث مع أخيك ؟
- هـ - لما تحبّ والديك ؟
- و - من ما غضبت مني ؟
- ز - في ما تفكرّ أيها الطالب ؟
- الصواب :
- الصواب :
- الصواب :
- الصواب :
- الصواب :
- الصواب :
- الصواب :

2 - املا كل فراغ بحرف جر مناسب اتّصلت به ما الاستفهامية .

- أ - تذهب إلى المدرسة ؟
- ب - تفكرّ يا محمد ؟
- ج - تحبّ اللغة العربية ؟
- د - تخافين يا ابنتي ؟
- هـ - تتحدّث يا بني ؟
- و - تعتمد في دراستك ؟

3 - أدخل (حرف جر) مناسباً على كل جملة مما يأتي :

- أ - ما الذي تدعو زميلك إليه ؟
- ب - ما الذي تحرص عليه أثناء الشرح ؟
- ج - ما الذي تفكرّ فيه ؟
-
-
-

**** من علامات الترقيم :**

1 – علامة التعجب :

- وترسم بهذا الشكل (!)

- وتأتي بعد الجمل التي تدلّ على انفعالات نفسية غير متوقّعة : (التعجب) .
(ما أجمل الربيع !) (ما أعظم قدرة الله !) (ما أشدّ حزنه !) .

2 – علامة الاستفهام :

وترسم بهذا الشكل (؟)

- وتأتي بعد السؤال . (كيف حالك ؟) (ما اسمك ؟) (متى السفر ؟) .

3 – الشرطة :

- وترسم بهذا الشكل (–)

أ- وتوضع عند الفصل بين ركني الجملة في حال كان الركن الأول طويلا .

(الطائر ذو الألوان الجميلة ، الواقف على أغصان الشجرة – يغرّد كل يوم .

ب – توضع بين العدد والمعدود في حال كانا كعناوين في بداية السطر ، وسواء أكان العدد رقما أم لفظا .

(إذا قمت برحلة آخذ معي : أولا – الطعام والماء ، ثانيا – أدوات الرحلة ، ثالثا – وسائل الترفيه) .

4 – الشرطتان :

– بين الجملة الاعتراضية .

محمد – صلّى الله عليه وسلّم – خاتم الأنبياء .

تدريب :

**** ضع علامة الترقيم المناسبة :**

أ – ما أعظم الوفاء والإخلاص

ب – أين تسكن

ج – حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه استشهد في غزوة أحد .

د – سأرتّب وقت دراستي : أولا سأحدد وقتا لكل مادة .

- قد تستخدم (!)

للانفعالات عامة :

هذا مذهل !

مرتبك عشرة آلاف دينار ؟!

(كتابة الهمزة المتوسطة) :

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تأتي وسط الكلمة :

(سأل – مؤمن – رئيس – تشاءم) .

& فالهمزة المتوسطة قد تكتب على الألف ، وقد تكتب على الواو ، وقد تكتب على الياء ، وقد تكتب مفردة على السطر .

& عند كتابة الهمزة المتوسطة لابد أن ننظر إلى شيئين :

أ – حركة الهمزة .

ب – حركة الحرف الذي قبل الهمزة .

& هناك قاعدة تُسمى قاعدة تنازع الحركات أو الحركة الأقوى ، فعندما تجتمع حركتان تكون الغلبة

للأقوى وهي بالترتيب :

1 – الكسرة وتناسبها النبرة (نْ) .

2 – الضمة وتناسبها الواو (وْ) .

3 – الفتحة وتناسبها الألف (أْ) .

وأضعف الحركات السكون .

& ومن هنا ندرك أنه لو وجدت (الكسرة) في حركة الهمزة أو حركة ما قبلها فتكتب الهمزة على النبرة .

(زئير – صائم – سُئل) .

& ولو اجتمعت الضمة والفتحة فالأقوى الضمة فتكتب الهمزة على الواو .

وسنشرح ذلك بالتفصيل .

(الهمزة المتوسطة على السطر) :

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر في الحالات الآتية :

- أ - إذا جاءت مفتوحة وسبقته ألف ساكنة .
تثاءب / تشاءم .
- ب - إذا جاءت مفتوحة وسبقته واو ساكنة .
سوءة / موبوءة / مقرووءة .

تدريب على المهارة :

1 - اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على السطر :

.....

2 - علل رسم كل كلمة مما يأتي على السطر .

إساءة :

مبدوءة :

3 - أكمل بالهمزة المتوسطة الناقصة في كل كلمة مما يأتي :
برائة . مقرووءة .

4 - ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على السطر :

أ - ولا تتشاءم أيها الطالب .
ب - النخوة والشهامة و من صفات المسلم .

5 - حدد الكلمة التي تتضمن همزة متوسطة على السطر في كل جملة مما يأتي :

- أ - الآباء مؤمنون بأبنائهم وهم يتفائلون بمستقبلهم .
ب - الأطفال لا يعرفون التشاؤم بل التفاؤل والبراءة .
ج - حياة الطفولة تملؤها البهجة كما هي مملوءة بالنشاط .
د - السعداء يعيشون حياتهم في هناءة وهدوء .

6 - املأ الفراغ بكلمة فيها همزة متوسطة على السطر..

- أ - الكتابة و أساس العلوم .
ب - ولا تتشاءم أيها الإنسان .
ج - من الفضائل المرغوبة .
د - لكل متهم لم تثبت الجريمة عليه .

7 - صوّب الخطأ في العبارة الآتية :

- أ - يتصف الأطفال بالبرأة والتفاؤل في حياتهم .
ب - لا تقابل الإساءة من الآخرين بالعنف .
- الصواب :
- الصواب :

8 - حدد من بين الكلمات الآتية كلمتين فيهما همزة متوسطة على السطر :
(تشاؤم - السماء - كفاءة - الصائمون - موبوءة - قضاء) .

9 - هات نظائر للكلمة الآتية التي كتبت همزتها المتوسطة على السطر :

أ - تساءل :

ب - مملوءة :

10 - لاحظ المثال الأول اكتب على مثاله بحيث تحوّل الكلمة إلى كلمة بها همزة متوسطة على السطر :

أ - ملأ الكأس مملوءة بالماء .

ب - قرأ الصحف في الصباح .

ج - وبأ لا تدخل الأماكن بالأمراض المعدية .

د - بدأ القصة بوصف الأشجار .

11 - اكتب ثلاث كلمات همزتها المتوسطة مفتوحة بعد ألف :

.....

12 - اكتب ثلاث كلمات همزتها المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة :

.....

13 - في الفقرة الآتية ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على السطر كتبت خطأ ، حددها وصوّب الخطأ :

" مدّت العقيدة الإسلامية السمحة المسلمين الأوائل بالقوة والغلبة ، وأشربتهم التفاؤل والبشاشة ، فقد كانوا توئماً للمروءة والمثل العليا ، وكانت حياتهم مملوءة بالقيم والفضائل ، رحم الله صحابة رسولنا الكريم " .

الكلمة الخطأ : التصويب :

الكلمة الخطأ : التصويب :

الكلمة الخطأ : التصويب :

14 - حدد من العبارة كلمة اشتملت على همزة متوسطة على السطر ، ثم حدد سبب كتابتها هكذا .

" الصائمون لهم أجر عظيم من الله تعالى ، فقلوبهم مملوءة بحب الله تعالى ، وقد حرّموا أنفسهم من متاعات الدنيا من ابتغاء رحمته " .

الكلمة : السبب :

أ- الهمزة المتوسطة على واو :

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

1- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم أو فتح أو سكون .
(كؤوس ، يؤوب ، تفاؤل) .

2 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو ساكنة بعد ضم .
(مؤجل ، مؤمن) .

ب- الهمزة المتوسطة على الياء :

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة أو قبلها مكسورا .
(متكنين ، سُئِلت ، سائل ، فئة ، بُر ، سنقرئك) .

تدريبات على المهارة :

1- صوّب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة فيما يأتي :

- أ - الصاءم في رمضان له أجر كبير : الصواب
ب - التفاضل من القيم الإيجابية المفيدة : الصواب
ج- المسلم يُأمن بالله وكتبه ورسله : الصواب

2- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - عليك ب فلا نجاح للمتشائمين . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على الواو) .
ب - يضاعف الله تعالى أجر في رمضان . (كلمة بها همزة متوسطة على الياء) .

3- ضع الهمزة المناسبة لإكمال الكلمة فيما يأتي :

فُ.... وس . نا....م . ب...ر .

4- صوّب كل خطأ هجائي في الفقرة الآتية :

" يسمع المسلمون صوت " الله أكبر " عبر المأذنة ، فيسارعون إلى المسجد ، ويُؤدّون الصلاة في خشوع ، ويأْمهم فيها أحسنهم قراءة " .

- الكلمة الخطأ : : الصواب
الكلمة الخطأ : : الصواب
الكلمة الخطأ : : الصواب

5- وظّف كلمة تشتمل على (همزة متوسطة على الواو) في جملة من إنشائك .

6- وظّف كلمة تشتمل على (همزة متوسطة على الياء) في جملة من إنشائك .

7- ضع مكان النقط الهمزة المتوسطة المناسبة (على واو - على ياء) :
و.....ام ي.....ذن نا.....م مُ.....نس

8 – أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

أ – يرفع الأذان كل يوم خمس مرات . ب – الطالب المجدّ لا عمل اليوم إلى الغد .

9 – اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

أ – المسلم بالله وملائكته ورسله . (مؤمن / مأمّن / مءمن / مئمن) .
ب – أجر في رمضان عظيم . (الصائم / الصاؤم / الصائم / الصائم) .

10 – ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على النبرة :

أ – يشعر بالتعب والهزال لعدم وجود الطعام .
ب – لا يحاسب على عمله أثناء نومه . ج – على كل أن يكون أميناً في بيعه .

11 – صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

أ – شكسبير هو مألف رواية تاجر البندقية .
ب – أبنائنا هم أغلى من أنفسنا .
ج – يرفع المئذن الأذان كل يوم خمس مرات .
د – ردّ الجميل دليل على وفاءك .
هـ - الصاءم في رمضان له أجر كبير .
و- التفائل من القيم الإيجابية المفيدة .
د – المسلم يأمن بالله وكتبه ورسله .
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :
الصواب :

12 – املأ الفراغ في كل عبارة مما يأتي بكلمة تتضمن همزة متوسطة :

أ - خالد طالب ومحترم . (همزة متوسطة على الواو) .
ب - قليل خير من كثير منقطع . (همزة متوسطة على النبرة) .

الهمزة المتوسطة على الألف :

تُكتب الهمزة المتوسطة على (ألف) في الحالات الآتية :

1 – إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح .

(تَأْلَم - تَأْخُر) .

2 – إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن .

(يَسْأَل - يَرْأَس) .

3 – إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح .

(فَار - يَأْس) .

(والخلاصة : تكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا لم تكن حركة الألف ولا حركة الحرف الذي قبلها ضمة أو كسرة) .

وللتدريب على هذه المهارة نُملى على الطالب كلمات بها همزة متوسطة على الألف ثم نسأل الطالب عن سبب كتابتها على الألف .

(يسأم – رأي – مأوى – يأتي – يأكل – يأخذ – يرأس – تأثر – اطمأن – يأمر – مأمور) .

تدريب :

أكمل الفراغ بالكلمة المرسومة رسماً إملائياً صحيحاً :

أ - الشاب منزلاً لكي يتزوج فيه . (استئجر – استأجر – استؤجر – استعجر) .

ب – يستخذ العامل في الزراعة . (الفئس – الفؤس – الفءس – الفأس) .

ج - المعلم الطالب سؤالاً سهلاً . (يسأل – يسئل – يسئل – يسؤل) .

د - الدولة الكثير من المدارس . (أنشئت – أنشئت – أنشئت – أنشئت) .

(الهمزة المتطرفة) :

& يُقصد بالهمزة المتطرفة الهمزة في آخر الكلمة .

القاعدة الأساسية التي تكتب بها الهمزة المتطرفة قاعدة سهلة :

- (تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً : شاطئ - ناشئ - يكافئ) .
- (تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً : تكافؤ - تباطؤ - تلکؤ) .
- (تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً : لجأ - ملأ - قرأ) .
- (تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان :
أ - ما قبلها " مد : (لجوء - بطيء - سماء) .
ب - ما قبلها ساكن : (بطاء - دفء - شيء) .

1 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف :

خطأ / يبدأ / قرأ / ملجأ / أطفأ / اختبأ / الأسوأ / نبأ (ما قبلها مفتوح) .

2 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على سطر :

دفع / بطء / شيء / هواء / لجوء / جري / مليء (ما قبلها ساكن أو مد) .

تدريب :

1 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الطالب القصيدة بصوت معبر . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف) .
- ب - لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .
- ج - تردد الطالب بين الإجابة الصواب و (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف) .
- د - يأتي الربيع ويأتي معه واعتدال الجوّ . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .

2 - اختر الكلمة التي كتبت فيها الهمزة بطريقة صحيحة : (لجوء / لجوأ / لجوئ / لجوؤ) .

3 - أكمل الكلمة بالهمزة الناقصة المناسبة :

الأسو..... جري..... بطء..... نب.....

4 - صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

يبدء المسلم يومه بالصلاة ثم يقرء في القرآن الكريم ، وهو شيء يجعل اليوم مليئاً بالبركة .

الصواب :

1 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو :

لؤلؤ / التكافؤ / التواطؤ / تلكؤ / يجرؤ / يؤؤ (ما قبل الهمزة مضموم) .

2 - كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء :

ينشئ / شاطئ / مفاجئ / يطفئ / يختبئ (ما قبل الهمزة مكسور) .

(تدريب) :

3 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - تطبيق الكويت مبدأ في الفرص . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو) .
ب - جلست على الخليج . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء) .
ج - عمل أهل الكويت بصيد (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو) .
د - لابد أن المصاييح المضاعة قبل نومنا . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الياء) .

4 - صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(لا يجرأ أحد على أن يطفأ شمس الحضارة العربية) .

الصواب : /

5 - أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة :

عمل أهل الكويت قديماً بصيد اللؤلؤ.... ، وقد قامت حضارة عظيمة على شاطئ.. الخليج .

6 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - اشتغل أهل الخليج قديماً بصيد (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو) .
ب - طلبت من ابني أن التلفاز . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء) .
ج - المعلم يشرح الدرس . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الألف) .
د - يأتي الربيع فينتشر بعد البرودة . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على السطر) .

7 - صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

أ - (احذر أن يصاب بؤبأ العين ، فاحرص على اللعب بشكل هادئ) .

التصويب : /

ب - (بدء العام الدراسي ، وانتظم الطلاب في صفوفهم ، وجلسوا في هدوء) .

التصويب : /

8 - أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة لها :

- أ - احرص على تنفيذ أوامر والديك دون تباطؤ... ، حتى يرضى عنك البار... المصور .
ب - أنشأ معلم الحاسوب موقعا للمدرسة على شبكة الإنترنت ، لكن التحميل يتم ببطء.....

مذكرات (العشماوي من الصف الخامس إلى الثاني عشر بمكتبة العجيري وخدمة التوصيل 55028033