

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سعد المكاوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

ثانوية الشيخ سعد العبدالله الصباح

مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

للفيف العاشر

دور المرأة في أحداث الهجرة

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

الموجه الفني

أ. جهاد فوزي

رئيس القسم

أ. بشري العدلي

مدير المدرسة

أ. حميدي العتيبي

دور المرأة في أحداث الهجرة

١ - استخلص الهدف من النص .

- أ- الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة .
- ب - إعطاء نموذج راق للجيل الجديد من فتياتنا وبناتنا .
- ج- الحثّ على تتبع سير النساء العظيمات.
- د- الدعوة إلى التفاعل مع مشكلات المجتمع والمشاركة في حلها.

٢- حدد القضية التي عرضتها الكاتبة من خلال الموضوع ، وما سبب عرضها لها ؟

القضية هي :

- ١- إظهار دور المرأة الفعال وأثره البالغ في هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة .
- ٢- توضيح مكانة المرأة في الإسلام ، وتحملها مسؤولية الدعوة ، والتصدي لهذه المهمة الصعبة وذلك للرد على المشككين من الغرب في اهتمام الإسلام بالمرأة وتقديره لها .

٣- اذكر بعض الآراء والمضامين الواردة في النص .

أ- للمرأة العربية المسلمة دور كبير ومكانة عظيمة في نشر الدعوة الإسلامية

لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة.

ب - لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة.

نعم ، فكل شخص كبيرا كان أم صغيرا يخدم الإسلام بما يستطيع ، فهذه رقيقة بنت أبي صيفي المرأة الطاعنة في السن خدمت الإسلام ، وهذه أسماء بنت أبي بكر صبية يافعة خدمت الدين خدمات لا يمكن وصفها.

٤- ترى الكاتبة أن المرأة متساوية مع الرجل فما طريقها لإثبات ذلك ؟

- إن المرأة كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة جنباً إلى جنب مع الرجال وتفاعلت مع الأحداث وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها .

٥- بين المعنى الذي استنتجته الكاتبة من أحداث الهجرة

- للمرأة دور عظيم و بارز في نشر الدعوة الإسلامية وفي أحداث الهجرة و لا تقل مكانتها عن الرجل بل قامت بأعمال عجز عنها الرجال .

٦- حاولت الكاتبة في هذا المقال الرد على كثير من الادعاءات بشأن المرة المسلمة .
هات نموذجا لهذه الادعاءات مبينا الرد عليها .

أ - لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية.

هو كلام غير صحيح ، فالدور الذي قامت به المرأة منذ بداية الدعوة لا يقل أبدا عن دور الرجال ، بل ربما يزيد .

ب - لم يذكر التاريخ الإسلامي الكثير من النسوة ممن كان لهم دور عظيم في التاريخ الإسلامي .

هذا رأي غير صحيح ، ويمكن الردّ عليه بسهولة من خلال الأسماء العظيمة من النساء اللاتي كان لهن دور عظيم في نجاح هذه الدعوة المحمدية المباركة ، ومنهن (السيدة خديجة ، السيدة عائشة)

٧- اذكر مضمونا من المضامين الإيجابية في النص ، وأيده بالأدلة من خلال فهمك الموضوع:

المضمون : للمرأة المسلمة دور كبير ومواقف مشرفة في بداية الدعوة.

الدليل : ما قامت به رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر في الهجرة النبوية الشريفة.

٨- عدد بعض الصفات التي اتصفت بها السيدة أسماء من خلال مواقفها في أحداث الهجرة .

من صفاتها : الشجاعة والقوة والفداء والتضحية وحب الشديد للرسول الكريم ولوالدها

٩- استنتج مما يأتي جانباً من جوانب القدوة في حياة أسماء ورقيقة رضي الله عنهما - .

أ. تأمين أسماء للزاد للرسول صلى الله عليه وسلم وأبيها- .

التضحية والفداء والشدة والقوة رغم صغر سنّها كانت تجتاز مناطق صحراوية و تحمل ما قد يعجز الرجال عن حمله

ب رفض أسماء الاستجابة لمطالبة أبي جهل لها بكشف مكان أبيها .

القوة ، الشجاعة ، الإيمان العميق.

ج إخفاء أسماء خبر مكان أبيها حتى عن جدّها

النباهة والذكاء والفتنة ، فقد كانت تعلم شركه ، فقد كان جدّها مشركا.

د -شّق أسماء لنطاقها:.. الذكاء وحسن التصرف

هـ - نقلت رقيقة بنت صيفي للرسول الكريم تفاصيل مؤامرة قريش لقتله وحذرت من المبيت في فراشه .

الخبرة والحكمة والحرص على الدعوة

١٠- لماذا أزعجت هجرة الرسول الكريم إلى يثرب قريشاً إلى حد التآمر على قتله ؟

لتحالف الرسول صلى الله عليه وسلم مع أهل يثرب ومبايعتهم بيعة حرب يسالمون فيها من يسالم النبي

الكريم ويحاربون من يحاربه ، فخافت من ازدياد قوته وانتشار دينه وتهديد نشاطهم التجاري

١١ - دلت الكاتبة على دور المرأة الكبير في الإسلام بأمثلة عديدة

أذكر مثالين مبيناً دورهما في أحداث الهجرة .

رقية بنت أبي صيفي .

نقلت للرسول صلى الله عليه وسلم تفاصيل مؤامرة قريش لقتله وحذرت من المبيت في فراشه ، ولم يتردد الرسول الكريم في تصديق خبرها .

أسماء بنت أبي بكر الصديق .

كانت تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وسلم ولأبيها وهما في غار ثور . وكذلك كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تراه أو تسمعه طيلة النهار .

١٢ - كيف فندت الكاتبة الادعاء الذي يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة ؟

من خلال التدليل على دور النساء الكبير في نشر الإسلام ورفع رايته فبالإضافة إلى دور أسماء ورقية بنت وصفي في أحداث الهجرة هناك موقفان آخران يؤكدان هذا الدور هما :

١ - مبايعة النساء للنبي واعتناقهن الدين الإسلامي .

في المبايعة تأكيد على أهمية النساء في إقامة المجتمع الإسلامي وكونهن عنصراً رئيساً فيه .

٢ - هجرة النساء إلى الحبشة .

- خوفاً من الردة والافتتان وهرباً من العذاب والاضطهاد .

- كما أن فيها دلالة على مسؤولية المرأة في الإسلام وواجبها الذي يضاهي ويمثل دور الرجل .

التذوق الفني :-

لقد أزعجت الهجرة قريشاً :- استعارة مكنية حيث صورت الهجرة بالشيء المزعج

فتقوى شوكته ويشد بالتالي خطره :- استعارة مكنية أيضاً حيث صورت أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بالنبات الذي له شوك يقوى ويشد . وفيها أيضاً كناية عن القوة والبأس .

تفاصيل المؤامرة التي حيك .

استعارة مكنية حيث صورت المؤامرة بالثوب الذي يحاك والتعبير يوحي بدقة المؤامرة التي دبرتها قريش

لطمه أطارت قرطها من أذنهما كناية عن شدة اللطمه وقوتها.

- العلاقة بين " السر والعلانية " .

بينهما محسن بديعي معنوي هو الطباق الذي يبين عظمة دور المرأة بجانب الرجل في كل الظروف

العلاقة بين الجملتين السابقتين " غادر مكة مهاجراً " ، وصل إلى يثرب مقيماً "

مقابلة توضح المعنى وتؤكد على التغير الكبير في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

الثروة اللغوية

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
طاعنة	كبيرة في السن	الزَّوَام	المَوْتُ الكَرِيهُ ، السَّرِيْعُ
يافعة	شابة صغيرة	صارما	حادا - شديدا - قاسيا
شوكتة	قُوَّتُه وبأسه	جلد	الصَّبْر ، القُوَّة
يحاك	يدبر ويخطط	الهرم	كبر السن ، تقدم في العمر ، شيخوخة
داهم	فاجأ - هجم		

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
مآثر	مأثرة - مئثرة	صبيّة	صبايا
مكائد	مكيدة	سُفْرة	سُفَر
مضامير	مضمار	هامش	هوامش

= وظف الفعل (سن) في سياقين مختلفين :

الجملة	المعنى السياقي للفعل
سَنَّ الحِدادَ السِّكِّينَ	أَحَدَهُ ، شَحَدَهُ
سَنَّ العاملَ الحَجَرَ أو المَعْدِنَ	صَقَّلَهُ
سَنَّ الطبيبَ الأَسنانَ	سَوَّكَهَا ، أو عَالَجَهَا
سَنَّ اللاعبُ أسنانهُ قبل المباراة	كناية عن استعدادة
سَنَّ المعلمُ القاعدةَ لطلابه	أَوْضَحَهَا
سَنَّ المُشْرِعُ قَانُوناً جَدِيداً	وَضَعَهُ
سَنَّ المعلمُ طَريقَةً جديدة في الشرح	وَضَعَ وابتكر
سَنَّ المقاتلُ الرُّمَحَ	رَكَّبَ فِيهِ السَّنانَ
سن الأمير رعيته	أَحْسَنَ سِياسَتَهَا

= اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

- هدأت أسماء من **رَوْع** جدها بعدما أوهمته أن أباه قد ترك لهم مالا فزع
- وَقَعَ في **رَوْعِي** أن النصر قريب نفسي
- **رَوْع** الناس انتشار فيروس كورونا أخاف وأفزع
- **رَوْع** الطالب المتفوق افتخر وأعجب بنفسه
- هدئ من **رَوْعِك** يا فتى فزعك وخوفك

= ضع تصريفا من تصرفات مادة (ضر) في كل فراغ مما يلي :-

- بنى المنافقون مسجد ضرار على عهد الرسول الكريم
- اللهم قد مسني الضر فارحمني
- قامت الحكومة بتعويض المواطنين عن الأضرار التي ألحقتها الأمطار بممتلكاتهم
- تناول مشروبات الطاقة مضر بصحة الشباب
- لا ضرر من الاستعانة بزميلك في إعداد البحث المطلوب
- ساعدت الجمعية الخيرية امرأة ضريرة.
- كان أبو قحافة جد أسماء رجلا طاعنا ضريرا.

=====

المقابلة

التدوق الفني

١ - المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، بحيث يقابل الأول الأول والثاني الثاني وهكذا ...

تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين بضدين أو ثلاثة بثلاثة أو أربعة بأربعة أو خمسة بخمسة.

وقيمتها الفنية: تكسب الكلام حسناً ووضوحاً، وتبرز المعنى وتوضحه وتقوي الفكرة

- قال تعالى : " و يُحِلُّ لَهُم الطَّيِّبَاتِ وَ يُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ " (مقابلة)
- صادق الأخيار وفارق الأشرار (مقابلة)
- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل (مقابلة)

- بين موضع المقابلة فيما يلي :-

= قال أبو بكر " هذا ما أوصى به أبو بكر عند آخر عهده بالدنيا خارجاً منها ، وأول عهده بالآخرة داخلاً إليها".

.....

= وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله

.....

= قال تعالى: { فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً }

٢- أكمل الجمل الآتية لتكمل المقابلة فيما يأتي :

- يعاني الفقير من فقره و.....
- الجهل يهبط بالأمم و.....
- النشاط يرفع من كفاءة الجسد و.....

٣- ميز بين الطباق والمقابلة فيما يلي موضحا، الغرض البلاغي من كل منهما

- قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "
- " من أقعدته نكاية اللئام ، أقامته إعانة الكرام "
- قال تعالى : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "
- قال صلى الله عليه وسلم : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر "
- - كان الرضا بدنوي من خواطرهم فصار سخطي لبعدي عن جوارهم

٢- الفعل اللازم والمتعدي

السلامة اللغوية

الأمثلة :

- ١- **نجح المجتهد** ما إعراب كلمة (المجتهد) في الجملة السابقة ؟ (فاعل)
هل تم المعنى بالفاعل دون المفعول به ؟ (نعم)
ماذا يسمى الفعل الذي يكتفي بالفاعل فقط ؟ (لازم)

- ٢- **حفظ الطالب القرآن** .
الطالب : (الفاعل)
القرآن (مفعول به)
احذف المفعول به ، ثم اكتب الجملة . (حفظ الطالب)
هل يتم المعنى في الجملة السابقة دون المفعول به ؟ (لا يتم)
ماذا نسمي الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، ويحتاج مفعولا به ؛ ليتم المعنى ؟ (متعدي)

القاعدة :

ينقسم الفعل إلى نوعين : (فعل لازم وفعل متعد)
الفعل اللازم: هو الفعل الذي يلتزم برفع فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به.

مثل ← (**فاز الطالب في المسابقة**)
فالفعل (**فاز**) فعل لازم لأنه رفع فاعله (**الطالب**) ولم ينصب مفعولا به.

ومثل ← (**ظهر الفساد في البر والبحر**)
الفعل (**ظهر**) لازم لأنه رفع فاعله فقط .

الفعل المتعدي: وهو الفعل الذي يرفع فاعلا و ينصب مفعولا به.

مثل ← (**تعلم الطالب قيمة الانتماء للوطن**) .
فالفعل (**تعلم**) فعل متعدٍ لأنه رفع فاعله (**الطالب**) ونصب مفعولا به (**قيمة**)

كيف تعرف الفعل اللازم من المتعدي؟

هنالك طريقتان لمعرفة اللازم من المتعدي :

الطريقة الأولى : حروف كلمة (هيك) هذه الضمائر الثلاثة تعرب مفعولاً به إذا اتصلت بالفعل وبالتالي:

- كل فعل يقبل الاتصال بحرف من حروف (هيك) فهو متعد

- فإذا لم يقبل الاتصال لها فهو لازم

أمثلة : الأفعال : (رسم، أكرم، نام، جلس.. الخ

رسم : (من الممكن أن تقول : رسمه ، رسمك ، رسمني) إذن فهو متعد وكذلك

أكرم : (أكرمه ، أكرمك ، أكرمني)

أما الفعل (نام ، جلس) فلا يمكن اتصال (هيك بها) فلا نقول :

(نامه ، نامك ، نامني) ولا نقول (جلسه ، جلسك) ولذا فهو لازم

ملاحظة : يكفي أن تجرب ضميراً واحداً فقط من كلمة (هيك).

الطريقة الثانية :

- كل فعل يفعله الفاعل في غيره فهو متعد، مثل (أكرم، أي أكرم غيره) ، وكذلك (ضرب، أي ضرب غيره).

- كل فعل يفعله الفاعل مع نفسه فهو لازم، مثل: غرق، جلس،، مات، نام ... إلخ

كيف يتحول اللازم إلى متعد ؟ يتم تحويل اللازم إلى متعد بطريقتين :-

أو بتضعيف الحرف الثاني فيه

إما بزيادة همزة في أول الفعل اللازم

مثال :- (ظهرت نتيجة الامتحان) الفعل (ظهر) لازم ويمكن تعديته فتقول :-
(أظهرت المدرسة نتيجة الامتحان)

مثال آخر :- (فرح المريض بالشفاء) الفعل (فرح) لازم ويمكن تعديته فتقول :-
فرّح الطبيب المريض بالشفاء

أقسام الفعل المتعدي

المتعدي لمفعول به واحد	المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	المتعدي لثلاثة مفاعيل
وأفعاله : لا حصر لها ومنها: حفظ وشرح وأظهر و... الخ	يفيد اليقين : (رأى ، علم ، وجد) يفيد الشك والرجحان : (ظن ، حسب ، خال زعم ، هب) يفيد التحويل : (اتخذ، جعل، صير حوّل)	كسا ، ألبس ، أعطى منح ، منع ، سأل ، وهب	أرى ، أعلم ، أنبأ أخبر ، خبر

الأمثلة

- = وَجَدَ الطَّالِبُ التَّعْلَمَ سَهْلًا = عَلِمَ الصَّخْفِيُّ الْخَبَرَ صَحِيحًا. = رَأَى الشَّعْبُ الْعَدْلَ ضَرُورِيًّا .
- = ظَنَّ الْمُسْتَبِدُّ النَّاسَ جُهَالًا. = زَعَمَ الْبَخِيلُ الْجُودَ تَبْذِيرًا = خَالَ الْكَسُولُ النَّجَاحَ سَهْلًا
- = حَسِبَ الْعَدُوُّ الْعَرَبَ ضَعْفَاءَ = اتَّخَذَ الْمُتَعَلِّمُ الْكِتَابَ رَفِيقًا = جَعَلَ الْقَائِدُ النَّصْرَ هَزِيمَةً
- = كَسَا الْغَنِيَّ الْفَقِيرَ ثَوْبًا = أَعْطَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا حَبًّا لَا مِثْلَ لَهُ
- = مَنَعَ الظَّالِمُ الْعَمَالَ حَقُّوقَهُمْ = وَهَبَتْ رَجُلًا قِطْعَةً أَرْضٍ يَبْنِي فَوْقَهَا بَيْتَهُ
- = أَعْلَمَتِ الطَّلَابُ النَّحْوَ سَهْلًا = أَرَيْتِ خَالِدًا الْأَمْرَ وَاضِحًا
- = أَرَى الْمُعَلِّمُ طُلَابَهُ الْحِلَّ سَهْلًا = الْوَالِدُ يُرِي ابْنَهُ عَاقِبَةَ التَّقْصِيرِ وَخِيَمَةً

تدريبات

١- اذكر نوع الفعل في كل جملة من حيث (اللازم / المتعدي)

- يَهْتَمُّ النَّاسُ بِأَخْبَارِ الْعُلَمَاءِ (لازم)
- تَخْطِي الْمَجْتَهِدُ كُلَّ الصَّعُوبَاتِ (متعدي)
- نَظَرَ النَّاسُ إِلَى الْفَائِزِينَ بِإِعْجَابٍ .
- حَازَ زَوَيْلُ جَائِزَةَ نُوبَلٍ .
- بَدَأَتِ الظَّاهِرَةُ فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي .
- تَسْجَلُ الْأَدْبِيَّاتُ الْعَالَمِيَّةُ انْتِشَارَ ظَاهِرَةِ الْفَقْرِ .

٢- حول الفعل اللازم في الجملة الآتية إلى متعد بطريقتين مختلفتين:

- = خَرَجَ الطَّالِبُ مِنَ الصَّفِّ
- خَرَجَتْ الطَّالِبَةُ مِنَ الصَّفِّ ، أخرجت الطالبة من الصف
- = جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الصَّفِّ

..... ،

٣- ما المعنى الذي تضمنه الأفعال " التي تحتها خط فيما يلي ؟

- = عِلْمُ الْمُؤْمَنِ النَّصْرَ قَرِيبًا . (اليقين)
- = صَيَّرَ الْمَاءَ الصَّحْرَاءَ جَنَّةً .
- = حَسِبَ الظَّمْآنُ السَّرَابَ مَاءً .
- = وَجَدْتُ الْإِمْتِحَانَ سَهْلًا .

٤- أنبأنا العلماءُ العلمَ نورًا.

حدد من الجملة السابقة كل مفعول نصبه الفعل " أنبأ " ؟

.....

٥- حدد الفعل المتعدي في الجمل الآتية ، ثم استخرج مفعوليه:

الجملة	الفعل	المفعول الأول	المفعول الثاني
كسا الوالد ابنه ثوبا.	كسا	ابنه	ثوبا
ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة	ألبس	العرب	حلة
منع الوالد الولد مرافقة الأشرار.			
سأل الطالب المعلم سؤالا.			
أعطت الدولة المتفوقين منحة			

٦- أكمل الجدول التالي بما يناسب كل فراغ :

الجملة	الفعل	معناه	المفعول به الأول	المفعول به الثاني
وجدت الصبر مفتاح الفرج				
حسب الرجل المتعفف غنيا				
اتخذ الحاج المقام مصلى				
أعطى الطالب صاحبه كتابا				
والداك جعلاك رجلا				

٧- (أقر الله أعيننا بروية إخواننا)

اجعل الفعل (أقر) في الجملة السابقة لازما ، واضبط الفاعل بالشكل ضبطا صحيحا.

.....

٨- أكمل بما هو مطلوب أمام كل تعبير مما يلي:

- أ - الله المسلمين الرضا .
 ب-..... البلاغة سهلة
 ج -.....محمدا صديقا.
 (فعل مناسب متعد إلى مفعولين)
 (فعل متعد إلى ثلاثة مفاعيل)
 (فعل يفيد التحويل) .

٩- استخدم الفعل " رأى " متعديا لمفعول واحد مرة ، ولمفعولين مرة أخرى في جملتين من إنشائك:

.....

.....

١٠- صوب الخطأ بالجملة التالية :-

- ظننت المسلمين متأثرون بتاريخ أجدادهم
- اتخذت الأمجاد العربية نبراساً
- زعم الجاهل السكوت ضعف .
- يمنح المخلصون أوطانهم كل عناية .

اكتب تقريراً تصف فيه حصة دراسية لمادة اللغة العربية في مجال الفهم والاستيعاب مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير

مكتبة