

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

النص السادس

(الرحمة الكاذبة)

تحليل الموضوع حسب التوصيف المعتمد

2020 – 2019

الفهم والاستيعاب :

1 – اذكر مبدأ كل من (لوتس وكونفوشيوس) في (مقابلة القسوة) مبينا دوافع كل منهما .

أ – لوتس :

- قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة أيضا .

- ودافعه إلى ذلك القول :

- هو إعلاء الخلق في التعامل مع الحقوق الشخصية بين الأفراد في علاقاتهم الاجتماعية اليومية .

(فقد كان لوتس رجلا شعبيا ولم يكن مسؤولا ولا حاكما) .

ب – كونفوشيوس :

- قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل .

- ودافعه إلى ذلك :

- ضبط الأمور وإعلاء القانون والمحاسبة حتى يستقيم المجتمع . (كان حاكما ومسؤولا) .

2 – وضح الآثار المترتبة على المبدأين في التعامل مع الحقوق بنوعيهما .

- نستطيع أن نطبق المبدأ الأول في الحقوق الشخصية فقط ، فلو طبقناه في الحقوق العامة لانتشر الظلم

ولزادت الجرائم ولانهار المجتمع .

- والمبدأ الثاني يجب تطبيقه في المجتمع لتنظيم العلاقة بين الناس ، وذلك سيؤدي إلى حفظ حقوقهم ، لأن

تطبيق المبدأ سيؤدي إلى مبدأ الثواب والعقاب ، وهو المبدأ الذي يحفظ المجتمع ويقلل من الجرائم .

3 – علل . إعلاء الكاتب الحق العام على الحق الخاص عند امتزاجهما .

- لأن الضرر لا يقتصر على الشخص بل يمتد الضرر إلى المجتمع إذا سامحنا المجرم .

4 – فرّق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة ، مستدلاً بموقف من الحياة .

- الرحمة الصادقة : هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع ، كالمعاملة الحسنة للفقير والمسكين والضعيف ، ومنها مسامحة الناس في الأخطاء البسيطة التي لا يمتد ضررها إلى المجتمع .

- الرحمة الكاذبة : هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه .
والدليل على ذلك المقارنة بين مصلحتين رئيس الأولى (عادل حازم) ورئيس الثانية (لئيم رحيم)
سنجد الانضباط والإنجاز في المصلحة الأولى ، وسنجد التسبب والفشل في المصلحة الثانية .

5 – بيّن الآثار المترتبة على (الرحمة الصادقة) و (الرحمة الكاذبة) .

أ – الآثار المترتبة على الرحمة الصادقة : - تماسك المجتمع وانتشار المودة والمحبة بين أفرادهِ .
ب – الآثار المترتبة على الرحمة الكاذبة :- انتشار الجرائم وتفكك المجتمع وانهيارهِ .

6 – وازن بين (الرجل الطيب) و (الرجل الحازم) من وجهة نظر الكاتب .

الرجل الطيب : - هو رجل لا يحاسب أحداً ، ويتستر على الخطأ ، وهو من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم لأن وجود هذا الرجل الطيب سينشر الجرائم في المجتمع وسيؤدي إلى انهيارهِ .

الرجل الحازم : - هو الذي يسير بالعدل مع الناس لكنه حازم في تطبيق القانون ، فلا يترك مخطئاً دون حساب ولا يتستر على خطأ ، بل هو يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، ويعرف متى ينفع ومتى يضر .

7 – اذكر رأي الكاتب في محاذير تطبيق الرحمة الصادقة . موضحاً علاجه .

- يرى الكاتب أن تطبيق الرحمة دون عقاب يؤدي إلى انتشار الجرائم ، وتجروُ الناس على تجاوز القانون
- وعلاج ذلك تطبيق مبدأ الثواب والعقاب ، فيرحم من يستحق الرحمة ، ويعاقب من يستحق العقاب .

الثروة اللغوية :

أ – المترادف :

- تَلَكَّأَ الرجل في الردّ : توقف وتباطأ .
- ردّ الرجل على النداء بفتور : ضعف وخفوت خال من الحماسة .
- الإفراط في عقوبة المهمل أجدى : المبالغة وتجاوز الحد .
- الإفراط في عقوبة المهمل أجدى : أنفع وأحسن .
- فُسُوُ الإهمال يؤدي إلى فساد المجتمع : انتشار وشيوع .
- الدموع تسحّ من عين الأم على سفر ابنها : تسيل .
- لجأ الكسول إلى الدعة : الراحة .
- يجب أن يقسو المسؤول على المهملين ليزدجروا : ينزجروا ويكفّوا عن فعلهم .
- الرحمة بحجة ظروف البعض حجة واهية : ضعيفة .
- يجب معاقبة من ينشل أغراض الناس : يسرق ويسرع بنزعه .

ب – المفرد والجمع :

- إقْلِيم : أقاليم . - الجاني : الجناة . - ضرر : أضرار . - حُجّة : حجج .

ج – التصريف (أسر) (أسير – الأسر – الأسيرة) .

1 – أكمل باسم من تصريفات (أسر) :

- نظّم الإسلام حقوق في الحرب .
- المجتمع عبارة عن مجموعة من
- يقدر أهل الكويت الحاكمة .

(الأسير – الأسر – الأسيرة) .

2- وظّف اسما من تصريفات " أسر " في جملة من إنشائك . - أحب أسرتي

د – ضبط البنية (البر) :

(البرّ " الخير الرحمة والعطف " – البرّ " اليابسة ضد البحر " – البرّ " القمح ")

أ- أكمل الجملة بالضبط الصحيح لبنية (البر) من بين الخيارات السابقة .

- حُسْنُ الخلق .

- ذهبت في رحلة إلى

- هذا خبز مصنوع من

(البرّ – البرّ – البرّ) .

ب – اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي :

- اعتاد أهل الكويت الذهاب إلى البرّ .

- من البرّ زيارة أصدقاء والدك .

(البرّ – البرّ) .

هـ - المعنى السياقي : (عدل)

1 – حدد معنى (عدل) في سياقها فيما يأتي :

- عدل بين المتخاصمين : أنصف بينهما .

- عدل النجار الخشب بالقدوم : سواه

- عدل الشاهد عن رأيه : حاد وتراجع .

- عدل الرجل إلى الزواج : أقبل عليه بعد إعراض .

- عدل الحاكم في حكمه : حكم بالعدل .

2 – وظّف (عدل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

- عدل القاضي .

- عدل النجار الخشب .

التدوق الفني (الكناية) :

الكناية هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

فعندما نقول :

(فلان بابه مفتوح ولا يغلق) .

- كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

- فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود .

مثال توضيحي :

- وقف المتفوق مرفوع الرأس .

(المعنى الظاهر الجائز : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن) .

(المعنى المقصود الخفي : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس) .

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس .

وأنا أحبّ أن أعرف الكناية تعريفا بسيطا فقط للمتعلمين ، فهو تعريف غير مقعد .

الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتعطي دليلا عليه قد يخفى على البعض .

أمثلة على تعريفي :

1 – بدلا أن تقول : محمد متفوق (تعبير مباشر)

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . (دليل على التفوق) .

فالتعبير (يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق) .

2 – بدلا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور (تعبير مباشر) .

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . (إشارة الناس دليل على الشهرة) .

فالتعبير (يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة) .

أنواع الكناية :

1 – كناية عن صفة :

- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها (.

ومن أمثلتها :

أ – " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم . ب – فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .

ج – فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم . د – فلان ناعم الكفّين : كناية عن الرفاهية .

هـ - يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة . و – ألقى الجندي سلاحه : كناية عن الاستسلام .

2 – كناية عن موصوف :

- هي الكناية التي تذكر الصفة ولا تذكر الموصوف ، أي تشير إليه باستخدام شيء خاص فيه كلقب ونحوه .

ومن أمثلتها :

أ – قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

(صاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس عليه السلام) .

ب – ومن في كفه منهم قنّاة كمن في كفه منهم خضاب .

(التعبير الأول كناية عن الرجل ، والتعبير الثاني كناية عن المرأة) .

ج – سفينة الصحراء : كناية عن الجمل . د – الذهب الأسود : كناية عن النفط .

هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين . و – الأزرق : كناية عن منتخب الكويت .

وسر جمال الكناية :

- الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

تدريب :

1- " الأصدقاء الحقيقيون هم الذين يتعاملون مع صديقهم بحب وثقة ووفاء ، فيحبّون له الخير ، ويقفون معه في وقت الشدة ، ويستطيع أن يخلع أمامهم قناعه ، حقا ما أجمل الصداقة ! .

استخرج من الفقرة السابقة كناية .

2 – " القدس زهرة المدائن تعيش تحت الاحتلال الصهيوني ، وهي مسرى رسولنا الكريم وبها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فيا لهفي عليها فقد انطوت أعلامها " .

- استخرج من الفقرة السابقة كناية .

3 – بين المكني عنه فيما يأتي :

أ – سفينة الصحراء كان لها دور كبير في حياة العرب قديما (الجمل) .

ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان (القلوب) .

ج – قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " (آدم) .

د – ومن في كفّهم قنّاة كمن في كفّهم خضاب (الرجل) .

4 – صغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

أ – (تفوّق طالب في الدراسة) : (هو طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف) .

ب – (شهرة عالم في مجتمعه) : (هو عالم يشار إليه بالبنان) .

5 – (العلم شمعنة مضيئة ، فهو يفترس الجهل افتراسا ، وبه يخرج الناس من الظلام الذي يعيشون فيه إلى النور ، وبتحصيله تعلو مراتب الناس ، فكم من فقراء أصبحوا بالعلم علماء يشار إليهم بالبنان " .

- في الفقرة السابقة أربع صور بيانية ، حددها ، واذكر نوع كل صورة .

الصورة الأولى : نوعها :

الصورة الثانية : نوعها :

الصورة الثالثة : نوعها :

الصورة الرابعة : نوعها :

(العلم شمعنة : تشبيه / هو يفترس الجهل : استعارة مكنية / الظلام : استعارة تصريحية / يشار إليهم بالبنان : كناية) .

السلامة اللغوية (بناء الأفعال)

- ينقسم الفعل في اللغة العربية إلى : أ – فعل معرب . ب – فعل مبني .

- والأفعال المبنية في اللغة العربية هي :

1 – الفعل الماضي (في جميع حالاته) . 2 – فعل الأمر . (في جميع حالاته) .

3 – الفعل المضارع في حالتين :

أ – اتصاله المباشر بنون النسوة (المعلمات يشرحن / الطالبات يدرسن / المسلمات يخلصن) .
ب – اتصاله المباشر بنون التوكيد (لأدافعن / لأدرسن / لأحرصن ...) .

أولاً : بناء الفعل الماضي :

أ- يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- إذا لم يتصل به شيء : (كتبَ محمد / درسَ الطالب / جلسَ الطفل) .
- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة : (فاطمة كتبتُ / جلستُ / قرأتُ) .
- إذا اتصلت به ألف الاثنين : (المعلمان شرحا / سمعا / قاما) .

ب – يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (أنا كتبتُ / أنت كتبتُ / أنتِ كتبتُ) .
- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين : (نحن كتبنا / جلسنا / سمعنا) .
- إذا اتصلت به نون النسوة : (المعلمات كتبنَ / جلسنَ / سمعنَ) .

ج – يبني الفعل الماضي على الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة (الطلاب كتبوا / جلسوا / سمعوا) .

(لاحظ أنه يمكن معرفة علامة بناء الماضي من خلال نطق الحرف الذي قبل الضمير)

مثلاً : فاطمة كتبتُ : نلاحظ أن نطق الباء هو الفتحة .

أنا كتبتُ : نلاحظ نطق الباء السكون . الطلاب كتبوا : نلاحظ أن نطق الباء الضمة .

ثانيا : بناء فعل الأمر :

أ – يبني فعل الأمر على السكون

- إذا لم يتصل به شيء (اجلس / اجتهد) .

- إذا اتصلت به نون النسوة : أيتها الطالبات (اجتهدن / اسمعن) .

ب – يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر (اسع / امش / ادغ) .

(لاحظ : عند حذف حرف العلة من آخر فعل الأمر نضع حركة مناسبة للمحذوف ، فنضع فتحة للألف ،

ونضع ضمة للواو ونضع كسرة للياء) . ارض / أعط / اسم .

ج – يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به :

- ألف الاثنين (أيها الطالبان اكتبوا / اسمعوا / اجلسوا) .

- واو الجماعة (أيها الطلاب اكتبوا / اسمعوا / اجلسوا) .

- ياء المخاطبة المؤنثة (أيتها الطالبة اكتبي / اسمعي / اجلسي) .

ثالثا : بناء الفعل المضارع :

- يبني الفعل المضارع في حالتين :

أ – إذا اتصلت به نون النسوة / يبني على السكون .

المعلمات يشرحن / يجلسن .

ب – إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة / يبني على الفتح .

والله لأدعون / والله لأدعون .

لاحظ جيدا :

- لا بد قبل أن نحدد علامة البناء أن نحدد أولا نوع الفعل (ماض / مضارع / أمر) حتى لا تختلط

العلامات ، فمثلا فرق كبير بين علامة بناء الماضي والأمر عند اتصاله بواو الجماعة .

الطلاب كتبوا : مبني على الضم (ماض) .

اكتبوا واجباتكم : مبني على حذف النون (أمر) .

1 – حدد الفعل المبني وعلامة بنائه فيما يأتي :

أ – الطالب المتفوق حصل على تكريم كبير .

الفعل المبني : علامة البناء :

ب – المعلمات يبذلن كل الجهد من أجل طالباتهن .

الفعل المبني : علامة البناء :

ج – امش في طريقك معتدلاً .

الفعل المبني : علامة البناء :

د – الكويت ساعدت الكثير من الدول الصديقة .

الفعل المبني : علامة البناء :

هـ – أنا حفظت الكثير من الأحاديث النبوية .

الفعل المبني : علامة البناء :

و – ادعُ الله بتضرع كي يستجيب لك .

الفعل المبني : علامة البناء :

ز – والله لأحافظن على صلاتي .

الفعل المبني : علامة البناء :

ح – انتبهوا لشرح المعلم أيها الطلاب .

الفعل المبني : علامة البناء :

ط – الطلاب انتبهوا لشرح المعلم .

الفعل المبني : علامة البناء :

ي – الطالب قرأ القصيدة بإتقان .

الفعل المبني : علامة البناء :

(حصل / الفتح / يبذلن / السكون / امش / حذف حرف العلة / ساعدت / الفتح / حفظت / الضم / ادع / حذف حرف العلة / لأحافظن / الفتح / انتبهوا / حذف النون /

انتبهوا / الضم / قرأ / الفتح) .

2 – " ابتعد عن رفاق السوء ، فهم طريق إلى الهلاك ، فامش بعيدا عن طريقهم وكثير من الحكماء قد حذروا من التقليد والاتباع ، فالصديق مؤثر لا شك في صديقه ، فإذا صادق الإنسان شخصا فعليه الحرص في اختياره ، فتخيروا أصدقاءكم يا شباب المسلمين " .

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ – فعلا مبنيا على السكون :
- ب – فعلا مبنيا على الفتح :
- ج – فعلا مبنيا على الضم :
- د – فعلا مبنيا على حذف حرف العلة :
- هـ - فعلا مبنيا على حذف النون :
- (ابتعدْ / صادقْ / حذروا / امش / تخيروا) .

3 – صوّب الخطأ في ضبط الفعل المبني :

- أ – اعترف المجرم بجريمته .
الصواب :
- ب – أنا قرأت الكثير من القصص .
الصواب :
- ج – الطلاب حفظوا القصائد المقررة .
الصواب :
- د – اعتن بدراستك أيها الطالب .
الصواب :
- (اعترف / قرأت / حفظوا – اعتن) .

4 – (يبذل) اجعل الفعل السابق مبنيا على السكون مرة وعلى الفتح مرة أخرى في جملتين من إنشائك

.....

التعبير (يكتب رسالة إلى أحد الكتاب مناقشا فيها فكرة طرحها) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 15 / 2 / 2019

المستشرق / جون .

بعد التحية والسلام ..

قرأت مقالكم الذي نُشر في إحدى الصحف الصادرة صباح اليوم باللغة الإنجليزية ، وقد وجدت في مقالكم الكثير من المغالطات والافتراءات التي لا بد من الرد عليها . فقد ادعيت زورا وبهتانا أنّ الدين الإسلامي يكبت نشاط الإنسان الحيويّ ، وأنه ينغص على الإنسان طيلة حياته بل أكثر من هذا اتهمت الإسلام بأنه يعذب أبدان المسلمين بالصوم ، وكلها مغالطات لا تثبت أمام عقل .

فديننا العظيم لا يكبت أبدا النشاط الحيوي للفرد بل يطلب منه تأجيل هذا النشاط الغريزي إلى وقته المحدد وهو الزواج ، ومن المعروف أن هذا الإطار الاجتماعي يحفظ الأنساب فلا تختلط ، ويحفظ كرامة المرأة فلا تصبح سلعة تُباع وتشتري ، وباعتراف علمائكم أنفسهم التأجيل لا يعني الكبت مطلقا .
أما عن تنغيص الدين على الفرد طيلة حياته فهو أمر لا يعرفه إسلامنا العظيم ، فالرحمة دائما تسبق العذاب والخطيئة عندنا ليست غولا يطاردنا ، بل يكفي أن يستغفر المسلم ربه كي يستجيب الخالق العظيم .
أمّا عن الصوم فقد شرعه الله لغاية سامية ، فبه يحس الغني بجوع الفقير ، كما أنّ فيه ما فيه من تهذيب للنفس وتدريب لها على تحمل المشقات ، وقد قمتم في حروبكم العالمية بتدريب مواطنكم على احتمال المشاق ، فهل تحلونه لأنفسكم وتحرمونه علينا ؟

وفي نهاية رسالتي أتمنى أن تراجع موقفك وآراءك عن ديني العظيم ، وأنا واثق أنك إذا تعمّقت في قيمه ستدرك حتما عظّمته .

المرسيل / مسلم مُحبٌ لدينه