

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منصة نيو أكاديمي

الملف مراجعة شاملة حول دروس العقيدة والأدب والبلاغة والنحو

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	1
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	3
عرض تقديمي لدرس عطر الاحياء	4
عرض تقديمي لقواعد كان واخواتها	5

مراجعة القصير

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً .

الدرس الأول : الإيمان الصادق .

موقع
المنهج الكويتية

الدرس الثاني : من الشعر الجاهلي .
almanahj.com/kw

فنون البلاغة : التشبيه (أركانها - أقسامه) - التشبيه التمثيلي .

قواعد النحو والصرف : كان وأخواتها - كاد وأخواتها .



نبينا
أكاديمي

اللغة العربية

صف
10

الفصل الدراسي الأول

١ - الإيمان الصادق .

س ١ : استخلص المعنى السامي من الآية الأولى .

- كل من في الكون يسبح لله العظيم

س ٢ : من المقصود بالأميين ؟

العرب المعاصرون للنبي في زمانه ويجهلون علوم الدين والدنيا .

س ٣ : بين فضل الله على الأميين.

بعث منهم رسولا مهامه هي : (تلاوة آيات الله - تعليمهم الكتاب والسنة - هدايتهم للإسلام بعد ان كانوا ضالين)

س ٤ : علل تخصيص الأميين بفضل الله دون اليهود .

لأنهم أميون لا يعلمون شيئا عن الرسائل السماوية وعلم الله أنهم سيهتدون وأنهم أسرع استجابة للنبي

س ٥ : من المقصود بقوله " وآخرين منهم لما يلحقوا بهم " ؟

التابعين المسلمين الذين جاءوا خلف عهد النبي والأعاجم وهم الأجانب الذين دخلوا الإسلام .

س ٦ : " ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم "

ما المقصود بفضل الله ؟ هداية الناس إلى كل ما فيه خير للبشرية

س ٧ : استنبط صفات اليهود .

الغباء لعدم فهم رسالة نبيهم - بالكذب - الظلم

س ٨ : من وسائل الإقناع والتأثير في النص (الذم) . وضع ذلك .

في تشبيه اليهود بالحمار الذي يحمل كتب لا يدرك ما فيها وهذا يدل على قمة الانحطاط ويرتبط ذم اليهود بحالهم مع كتاب الله

س ٩ : حدد من النص ادعاء ودلل على بطلانه .

الادعاء هو : زعم اليهود أنهم أحباب الله من دون الناس

الدليل على بطلانه : رفض اليهود تمنى الموت لأنهم يخافون حساب الله بعد موتهم.

س ١٠ : " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم

الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون "

ما الحقيقة الإيمانية التي تتحدث عنها الآية ؟

الموت - البعث - الحساب

س ١١ : بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت ؟

بسبب ما قدمته أيديهم من جرائم

س ١٢ : من وسائل الإقناع والتأثير في النص (الترهيب) . وضع ذلك .

الترهيب يتمثل في تخويف اليهود من الموت الذي يفرون منه خوفا من

حسابهم أمام الله

س ١٣ : من وسائل الإقناع والتأثير في النص والترغيب وضع ذلك .

يتمثل في التذكير إلى صلاة الجمعة - ذكر الله - السعي على الرزق .

س ١٤ : **وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والمعنوية .**

يتضح ذلك في ترك المسلم كل ما في يديه من متعلقات الدنيا والذهاب إلى أداء صلاة الجمعة وبعد أداء الصلاة يعود إلى السعي على رزقه في الدنيا

س ١٥ : **" وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما قل**

..... خير الرازقين " اذكر سبب نزول هذه الآية .

فيما ورد عن جابر بينما نحن نصلي مع النبي إذ أقبلت غير تحمل طعاما فأسرعوا إليها حتى ما بقى مع النبي إلا اثنا عشر رجلا فنزل قوله تعالى : **" وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما "**

٣- من الشعر الجاهلي .

يا ابنة الأَقْوامِ إِنْ لُمْتَ فَلَا تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي يَوْجِبُ اللَّوْمَ فَلَوْمي وَاعْذُلِي
إِنْ تَكُنْ أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي

س ١ : **ماذا تطلب الشاعرة من أخت زوجها ؟**

بالأ تتسرع في لومها حتى تتأكد فإذا اتضح ما يوجب اللوم فتلوم وأي لوم تلام عليه امرأة على حبها لأخيها وهنا قيمة فن الخطاب **ونلاحظ ان الشاعرة لديها قدرة على الإقناع حيث** خاطبت الشاعرة أخت كليب بدون انفعالات للنفس مراعية مشاعرها الحزينة فلم تخاطبها باسمها ولكن قالت : يا ابنة الأَقْوام .

كما أن هناك قيمة مستفادة هي التآني قبل اللوم – فن الخطاب

جل عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي

س ٢ : **علام تتحسر الشاعرة ؟**

على فعل جساس وما سيحدث في المستقبل ففعل جساس شنيع لأنه قطع ظهرها وسؤدي إلى موتها

لو بعيني فقتت عيني سوى تحمل العين قذى العين كما
أختها فانفقات لم أحفل تحمل الأم أذى ما تفتلي

س ٣ : **ما الذي تقصده الشاعرة في هذين البيتين ؟**

لو أن المصيبة أصابت عزيزا واحدا فقط لأخذت بثأره ممن قتل عزيزها واستراحت ولكن مكتوب على العين أن تتحمل أذى العين الأخرى كما تتحمل الأم ألم وضع الأم جنينها .

يا قتيلا قوضت صرعه سقف بيتي جميعا من عل
قوضت بيتي الذي استحدثته وانشنت في هدم بيت الأول
ورماني قتله من كـثب رمية المصمى به المستأصل

س ٤ : **ما المأساة التي تتحدث عنها الأبيات ؟ وما أثرها على الشاعرة ؟**

المأساة هي : مقتل زوجها على يد أخيها . الذي دمر حياتها **والأثر هو :** هدم بيتها الذي استحدثته (بيت الزوجية) وبيتها الأول (بيت الأب) – كما أن قتل كليب أصابها في قلبه بحزن كما أصاب الصائد فريسته .



Contact Us

60403150 - 66777192

ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي من أكحلي

س ٥ : في البيت أمنية وغاية . اذكرهما .

الأمنية : تمنى الشاعرة بأن يأخذ قوم زوجها بالثأر منها
الغاية حقن الدماء بين القبيلتين وإظهار حبها لأخيها وخوفها عليها رغم
بشاعة ما فعله

يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل

خصني قتل كليب بلظى من ورائي ولظى مستقبلي

س ٦ : ماذا تطلب الشاعر من النساء الحاضرات في العزاء ؟

الابتعاد عنها لأن الدهر خصها بمصيبة كبيرة فقتل كليب وضعها بين نارين
نار قتل زوجها ونار أخذ الثأر من أخيها

ليس من يبكي ليومين كمن إنما يبكي ليوم ينجلي

س ٧ : البيت يوضح لنا الفرق بين مصاب الشاعرة ومصاب غيرها .

وضح ذلك .

مصاب غيرها واحد وهو فقدهم شخص عزيز عليها ولكن مصابها مصيبتان
مصيبة فقد الزوج ومصيبة أخذ الثأر من أخيها .

درك الثائر يشفيه وفي دركي ثأري ثكل المثكل

س ٨ : بم تقر الشاعرة في هذا البيت ؟

بأن أخذ الثأر يريح النفس إلا الشاعرة فسوف تتعب لأنها ستأخذ بالثأر من
أخيها .

إنني قاتلة مقتولة ولعل الله أن يرتاح لي

س ٩ : إلام انتهى الوضع بجليلة كما فهمت من الأبيات ؟

باليأس فهي قاتلة مقتولة أنها ستتحمل المصيبة ونتيجتها لعل الله يريحها من
ذلك

س ١٠ : وازن بين عاطفة الشاعرة نحو أخيها وزوجها .

عاطفة الشاعرة اتجاه أخيها هي خوفها على أخيها فأهل كليب يريدون الأخذ
بالثأر منه فقالت :

فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي

عاطفة الشاعرة اتجاه زوجها هي الحزن الشديد على فقدان الزوج الممثل لها
السند والأمان

س ١١ : ما أهم ملامح البيئة الجاهلية التي تكشف عنها القصيدة ؟

الأخذ بالثأر - أخذ المرء بذنب أخيه - كثرة القتل - إغاثة الملهوف .

س ١٢ : ارتبطت إحساسات الشاعرة وعواطفها بالظروف التي ألمت بها

في هذه الأبيات ؟

الحزن والحسرة على وفاة زوجها - الخوف والشفقة على أخيها - الحيرة والقلق
في أي موقف تتخذه مع أهل زوجها أم مع أهلها

س ١٣ : ما أهم العادات الجاهلية التي أبرزتها الأبيات ؟

العصبية القبلية - الأخذ بالثأر - القتال على أتفه الأسباب - التهور والتسرع
في إصدار الأحكام



Contact Us

60403150 - 66777192

س ١٤ : ما أهم سلوكيات البيئة الاجتماعية التي أبرزتها الأبيات ؟

العصبية القبلية – القتال لأتفه الأسباب – مشاركة المرأة في صناعة الأحداث

س ١٥ : **وضح موقف الإسلام من :**

١- **عادة الأخذ بالتأثر :** الإسلام ينبذها لأنه تدمر المجتمعات لذا شرع القصاص وصيانة الأرواح .

٢- **دور المرأة في المجتمع :** الإسلام عزز مكانة المرأة ورفع شأنها وحفظ لها حقوقها التي تعززها .

س ١٦ : **حدد المشاعر والإحساسات المسيطرة على النص .**

الحزن والحسرة ، الخوف والشفقة ، الحيرة والقلق .

٣- فنون البلاغة .

(أ) التشبيه : وهو وصف شيء بشيء بأداة تشبيه مثل المسلم كالأسد

ويتكون من أركان هي :

- ١- المشبه : وهو الموصوف ٢- المشبه به : وهو الصفة
- ٣- الأداة وهي (الكاف – كأن – مثل – شبه- شبيه وكل ما كان في معناها)
- ٤- وجه الشبه وهو الصفة المشتركة بين المشبه والمشبّه به .

١- التشبيه التام : وهو المذكور فيه أركان التشبيه كاملة مثل :

العمر مثل الضيف أو كـ الطيف ليس له إقامة

المشبه : العمر المشبه به : الضيف أو الطيف

وجه الشبه : ليس له إقامة الأداة : مثل – ك نوعه : تام

١- **حدد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية مبينا نوعه .**

أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَا وَزَتْ كَيْوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ

المشبه : أنت المشبه به : الشمس

وجه الشبه : في الضياء الأداة : الكاف نوعه : تام

" ثم قست قوبكم بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة "

المشبه : هي العائدة على القلوب المشبه به : الحجارة

وجه الشبه : أشد قسوة الأداة : الكاف نوعه : تام

أنت كالبحر سماحة والشمس علوا والبدر في الإشراق

المشبه : أنت المشبه به : البحر

وجه الشبه : سماحة الأداة : الكاف نوعه : تام

وكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كالهلال

المشبه : ضمير مستتر المشبه به : الشمس

وجه الشبه : تظهر كل يوم الأداة : الكاف نوعه : تام

٢- التشبيه غير التام : وهو المحذوف منه الأداة أو وجه الشبه .

مثل : البنت كالقمر أو البنت قمر في الجمال

١- حدد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية ونوعه :

هو البحر زخارا هو البدر مشرقا هو الغيث هطال هو الليث عاديا



Contact Us

60403150 - 66777192

المشبه: هو

المشبه به : البحر

وجه الشبه : زخارا

الأداة : ----

نوعه : غير تام

" أولئك كالأنعام بل هم أضل "

المشبه: أولئك

المشبه به : كالأنعام

وجه الشبه :

الأداة : الكاف

نوعه : غير تام

" يوم يكون الناس كالفراش المبثوث "

المشبه: الناس

المشبه به : الفراش المبثوث

وجه الشبه : ----

الأداة : الكاف

نوعه : غير تام

أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا

لولا شعور الناس كانوا كالدمى

المشبه: الناس

المشبه به : الدمى

وجه الشبه : ----

الأداة : الكاف

نوعه : غير تام

إنما الدنيا كبيت

نسجه من عنكبوت

المشبه: الدنيا

المشبه به : بيت نسجه من عنكبوت

وجه الشبه : ---

الأداة : الكاف

نوعه : غير تام

٣- التشبيه البليغ : وهو المحذوف منه الأداة والوجه معا ومقتصر على

المشبه والمشبه به **وصوره هي :**

١- مبتدأ وخبر مثل : العلم نور . ٢- حال وصاحبه مثل : أقبل الرجل أسدا

٣- مفعول مطلق مبين للنوع ، مثل : هجم على العدو هجوم الأسد

٤- مضاف و مضاف إليه ، مثل : نستمتع بشمس الحرية

١- حدد التشبيه البليغ مبينا صورته فيما يأتي .

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

التشبيه : تشبيه الأم بالمدرسة **صورته :** المبتدأ والخبر

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

التشبيه : تشبيه للغة العربية بالبحر **صورته :** المبتدأ والخبر

فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منها كوكب

التشبيه : تشبيه للممدوح بالشمس والملوك بالكواكب **صورته :** المبتدأ والخبر

ظهرت الطفلة على المسرح نجما

التشبيه : تشبيه للطفلة بالنجم **صورته :** حال وصاحبه

ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل

التشبيه : تشبيه لما أصاب قلبها بمقتل زوجها برمية الصائد لقلب فريسته

صورته : المفعول المطلق المبين للنوع .

قالوا الكويت فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليها حين تنظر

التشبيه : تشبيه للكويت بالكوكب **صورته :** المبتدأ والخبر

قال تعالى " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

التشبيه : تشبيه مرور الجبال **صورته :** مرور السحاب



Contact Us

60403150 - 66777192

٢- اجعل ما يأتي تشبيهاً بليغا :

- أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل . أرسلنا على الأعداء سيل نار
- ترسل الشمس عند الأصيل أشعة كالذهب على ماء كالفضة
- ترسل الشمس أشعة ذهب على ماء فضة .

(ب) التشبيه التمثيلي :

هو تشبيه جملة بجملة أو هو تشبيه صورة بصورة وكان وجه الشبه منتزعا من هذه الجمل .

مثل " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل " شبه صورة المنفقين أموالهم في سبيل الله بصورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل .

١- اشرح التشبيه التمثيلي في الأمثلة الآتية :

- يهز الجيش حولك جانيبه كما نفضت جناحيها العقاب
- شبه صورة الجيش بميمنته وميسرته وبينهما سيف الدولة بصورة العقاب الذي يحرك جناحيه كي ينهض
- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلّ تهاوى كواكبُه
- تشبيه لصورة السيوف اللامعة في غبار المعركة بصورة الكواكب التي تنير في الليل المظلم
- كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامه
- تشبيه لصورة سهيل والنجوم من وراءه بصورة إمام وراءه صفوف صلاة

• تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تقتل

تشبيه لصورة ألم العين حينما يدخلها تراب بصورة الأم التي تتألم حينما تتحمل أذى أبنائها الصغار

• لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

تشبيه لصورة المجد الذي لا ينزل إلا في منزل الشاعر بصورة النوم الذي لا مكن له إلا العيون

• " فمالهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة "

تشبيه لصورة الإنسان المعرض عن التذكرة بصورة الحمر المستنفرة التي تفر من الصيادين . وجه الشبه الإعراض عن الذكر وشدة النفور



٢- اجعل ما يأتي تشبيهاً تمثيلاً :

- ضياء الشمس وضياء العالم .
- المعلم في إضاءته الكون بعلمه كضياء الشمس الساطعة في الكون
- حلو الكلام وحلو الطعام .
- مثل الكلام الحلو الطيب كالطعام الذي تستلذ بطعمه

٣- أكمل ما يأتي بما يعطى تشبيهاً تمثيلاً :

- يضيء الأب الطريق لأولاد مثل المصباح يضيء الشوارع ليلا
- الأطفال تمرح وتلهو كالنحل في الحديقة يتنقل من مكان لمكان
- مثل الرجل المتقلب مزاجه كالريح التي تهب وتهب
- المرأة في جمالها وحسنها مثل القمر في السماء

٤- قواعد النحو والصرف .

(كان وأخواتها)

س ١ : أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

المؤمنون متحدون . أدخل فعلا يفيد الاستمرار

الطالبان حاضرا . أدخل فعلا يفيد وقوع الخبر صباحا

المؤمن ساجد لله . أدخل فعلا يفيد اتصاف الاسم بالخبر ماضيا

العاملات مخلصات . أدخل فعلا يفيد وقوع الخبر ليلا

مواطنو الكويت حريصون على العمل . أدخل فعلا يفيد الاستمرار

س ٢ : صوب الخطأ في الجمل الآتية :

ليس الشارعين نظيفان .

ما انفك المتفوقين مكرمون .

كان العلماء شرف الأمة .

أمسى الطالبات محددات هدفها .

س ٣ : ميز الفعل التام من الناقص في الأمثلة الآتية :

• اتق الله حيثما كنت . (-----)

• كنتم خير أمة أخرجت للناس (-----)

• نرحل حيث كان الماء (-----)

• " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " (-----)

س ٤ : أعرب ما تحته خط .

• " قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا " .

• " يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط " .

• " خالدين فيها مادامت السموات والأرض " .

س ٥ : حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره مع ضبطهما فيما يأتي :

• " وكان الله بكل شيء محيطا " .

• الاسم : _____ الخبر : _____ نوعه : _____

• " فأصبحتم بنعمته إخوانا " .

• الاسم : _____ الخبر : _____ نوعه : _____

س ٦ : حول الخبر المفرد إلى جملة فيما يأتي :

• ما برح المعلم متيقنا من نجاح طلابه



Contact Us

60403150 - 66777192

• صارت ثقافة الكويت منتشرة

س ٧ : حول خبر الجملة لخبر مفرد :

• صار اللاعب أخلاقه طيبة

• ليس المعلم يقصر في عمله

(كاد وأخواتها)

س ١ : أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

المسلمون مدركون الأخطار المحيطة بهم . أدخل فعلا من أفعال المقاربة

المتفوقان مكرمان من المدير . أدخل فعلا من أفعال الرجاء

الطبيبات مخلصات في عملهن . أدخل فعلا من أفعال الشروع

الأوبئة منتشرة في الغرب . أدخل فعلا من أفعال الشروع

• ليت المعلمين مواظبون على الحضور . استبدل بليت عسى

• لعل الملتزمات مكرمات من المعلم . استبدل بلعل حرى

• إن التلميذين محبان للتفوق . استبدل بإن أخذ

• ليت العادلين حائزون احترام الناس . استبدل بليت كاد

س ٢ : بين حكم اقتران خبر هذه الأفعال بأن :

• فذبحوها وما كادوا يفعلون (-----)

• حرى الجو أن يمطر (-----)

• أنشأ القائد ينظم الصفوف (-----)

• عسى الله أن يغفر لنا ذنوبنا (-----)

س ٣ : حدد الخطأ في الجمل الآتية و صوبه :

• أوشك المتفوقين يستعدون لحفل التفوق

• الخطأ : ----- تصويبه : -----

• حرى المعلم يشرح الدرس الخطأ : ----- تصويبه : -----

• بدأ الجنود أن يهجموا على العدو الخطأ : ----- تصويبه : -----

• كاد العالمين يخترعان الاختراع الخطأ : ----- تصويبه : -----

س ٤ : أعرب ما تحته خط :

• " يكاد البرق يخطف أبصارهم "