

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## القواعد النحوية الإجابة النموذجية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج البحرينية](#) ⇨ [الصف التاسع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10-01-2024 12:28:19

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج إجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الأول للعام الدراسي 2022/2023](#)

1

[القواعد النحوية للصف الثالث الإعدادي](#)

2

[نموذج إجابة لأسئلة امتحانية شاملة](#)

3

[نماذج شاملة لأسئلة امتحانية شاملة](#)

4

[نماذج شاملة لأسئلة امتحانية شاملة](#)

5

# فرسان القواعد النحويّة

الصف الثالث الإعدادي  
الفصل الأوّل (2023م - 2024م)

الإجابة النموذجية

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ : عبدالشهيّد عبدالكريم ناصر الشراح

## تدريبات نحوية لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الإعدادي

### 1- المقصور والمنقوص والممدود

- تدريب (1) : (( الفتى شاهد سماء زرقاء )) .  
اجعل العبارة السابقة للمثنى والجمع مُغَيَّرًا ما يلزم.  
المثنى: الفتیان شاهدا سماءين ( سماوين زرقاوين ).  
الجمع : الفتية شاهدوا سماءات ( سماوات ) زرقاوات .  
تدريب (2) :

- أ- لو تعشق البيداء أصبح رملها زهرًا .  
ب- كره الدجى فأسود إلا شبهه .  
ج- إن كان شعورك غافياً فأيقظه بالمحبة .  
د- أحسنْ إلى غيرك ولا تنتظر الجزاء .  
\* عيّن كلّ مقصوراً أو منقوصاً أو ممدوداً في العبارات السابقة .

الممدود	المنقوص	المقصور
البيداء	غافياً	الدجى
الجزء		

تدريب (3) : ثنّ ما تحته خط في العبارة الآتية : ( الخُلُقُ العَالِي أُولَى بالثَنَاءِ والشكردائِمًا ) .

العبارة
( الخُلُقُ العَالِي أُولَى بالثَنَاءِ والشكردائِمًا ) .
ثنّية ما تحته خطّ
الخلقان العاليان أوليان بالثناءين والشكردائِمًا .

تدريب (4) : مدّت له الأملُ في أفلاكها خيَطَ الرّجاءِ إلى العُلا فتسلّقا  
استخرج من البيت السابق اسما مقصوراً واسماً ممدوداً وحدّد علامة إعراب كلّ منهما .

اسم المقصور	علامة إعرابه	الاسم الممدود	علامة إعرابه
العُلا	الكسرة المقدرة	الرجاء	الكسرة الظاهرة

تدريب (5) : ثنّ ، ثمّ اجمع الأسماء الآتية: ( أعلى ، رداء ، سام )

الكلمة	المثنى	الجمع
أعلى	أعليان وأعلين	أعلون وأعلين
رداء	رداءان ورداءين ، ورداوان ورداوين	رداءات ، أردية
سام	ساميان و ساميين	سامون وسامين

تدريب (6) :المواطنُ بِنَاءً لوطنه سَاعٍ في خدمته .  
ثَنِّ واجمع ما تحته خطُّ مُغَيَّرًا ما يلزم.

المواطنان ببناء ان لوطنهما ساعيان في خدمته. ( بناوان )	المثني
المواطنون ببناءون لوطنهم ساعون في خدمته. ( بناوون )	الجمع

تدريب (7) :ثَنِّ ما تحته خطُّ في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .

- رَفَّتْ رَايَةٌ بِيضَاءُ عَلَى جَبَلٍ عَالٍ .

رَفَّتْ رَايَتَانِ بِيضَاوَيْنِ عَلَى جَبَلٍ عَالِيَيْنِ .

تدريب (8) :ثَنِّ واجمع كلمة ( العظمى ) في جملتين من إنشائك .

التثنية :العظميان/ هذان الطالبان العظيمان محبوبان في البيت.

الجمع : عَظْمِيَّاتٍ/ هؤلاء الفتيات عظيمات .

تدريب (9) : اجمع كلَّ اسم ممدود مما يأتي بكلِّ وجه ممكن حسب الجدول الآتي :

الاسم الممدود	الجمع بكلِّ وجه ممكن
سما	السماءات - السماوات
قراء	قراءون
صحراء	صحراوات
خضراء	خضراوات

تدريب (10) : حدد من بين الكلمات التالية اسمًا مقصورًا، وآخر منقوصًا.

متى - يقتدي - قوي - دواعٍ - مدى - صلي - نهي - الخلقِي

الاسم المقصور: مدى

الاسم المنقوص : دواعٍ

تدريب (11) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة في ما يلي:

1- ( √ ) عند تثنية مرتجى نقول : ( مرتجيان ) وعند جمعها نقول ( مرتجون ).

2- ( √ ) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا تحذف الياء منه .

3- ( √ ) تبقى الهمزة المنقلبة عن أصل ولا ترد إلى أصلها عند التثنية أو الجمع.

4- ( √ ) تبقى الياء في الاسم المنقوص إذا كان معرفًا بأل .

## 2- أسلوب الاستثناء

- تدريب (1): ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة في ما يلي:
- 1- ( × ) حضر الطلاب ماعدا (محمدًا) : محمدًا حال منصوب بالفتحة.
  - 2- ( √ ) الاستثناء الناقص : هو ما حذف منه المستثنى منه.
  - 3- ( × ) لن يصل إلى هدفه إلا (المخلصون) : المخلصون فاعل مرفوع بالضمة.
  - 4- ( × ) ما قام الطالب إلا (محمد) : محمد فاعل مرفوع بالضمة.
  - 5- ( √ ) وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور: (متاع) خبر مرفوع بالضمة.
  - 6- ( √ ) لن يصل إلى هدفه سوى (المخلصين) : المخلصين مضاف إليه.
  - 7- ( √ ) حضر الطلاب غير (محمد) : محمد مضاف إليه مجرور بالكسرة.
  - 8- ( × ) ما رأيت إلا (الأستاذ) : الأستاذ مفعول مطلق منصوب بالفتحة.
  - 9- ( √ ) المستثنى : اسم يذكر بعد أداة الاستثناء مخالفًا لما قبلها في الحكم.
  - 10- ( √ ) ما ضُربَ إلا (المهمل) : المهمل نائب فاعل مرفوع بالضمة.
- تدريب (2): عيّن المستثنى فيما يأتي ، وأعرّبه.

إعراب المستثنى	المستثنى	الجملة
مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل مرفوع بالضمة .	الجاحد	1- لا ينكر الناس فضل الكرم إلا الجاحد .
غير: اسم للاستثناء منصوب بالفتحة. جار: مضاف إليه مجرور بالكسرة.	غير أو جار	2- ذلّ الجيران غير جار العزيز.
مفعول به منصوب بالفتحة.	الشجعان	3- فرّ المقاتلون من المعركة ما عدا الشجعان .

تدريب (3): عيّن المستثنى في كلّ جملة مما يأتي ، وبيّن حكم إعرابه موضحةً السبب :

السبب	الحكم	المستثنى	الجملة
كلام ناقص منفي	حسب موقعه	الحقّ	1- لا أقول إلا الحقّ.
كلام تام موجب	واجب النصب	وفدين	2- حضرت وفود المؤتمر إلا وفدين .
كلام تام منفي	جائز	صفحات	3- ما قرأت الكتاب إلا صفحات منه .

تدريب (4): "المستثنى بالآيما يأتي واجب النصب . اجعله في كلّ مثال جائز النصب مرّة ، وأعرّبه بحسب موقعه من الكلام مرّة أخرى ، و غير ما يلزم :

أ- أعجبت برفاق الرحلة إلا رفيقًا .

المستثنى جائز النصب : ما أعجبت برفاق الرحلة إلا رفيقًا .

المستثنى معرب بحسب موقعه من الكلام : ما أعجبت إلا برفيق .

ب- أقلعت السفن من الميناء إلا سفينتين .

المستثنى جائز النصب : ما أقلعت السفينتين من الميناء إلا سفينتين أو سفينتان .

المستثنى معرب بحسب موقعه من الكلام : ما أقلعت من الميناء إلا سفينتين .

تدريب ( 5 ) :ضع ( غير ) مكان ( إلا ) في ما يأتي ، واضبطها وما بعدها بالشكل التام :

أ- العزوف عن قراءة كتب التاريخ موقف لا يتبناه إلا الجاهل .

- العزوف عن قراءة كتب التاريخ موقف لا يتبناه غيرُ الجاهلِ .

ب- لن يشقَّ طريقه في الحياة إلا المثقف .

- لن يشقَّ طريقه في الحياة غيرُ المثقفِ .

تدريب ( 6 ) : عللْ جرماً تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- لا يرى الكون جميلاً عدا المحبِّ .

- لا يرى الكون جميلاً سوى المحبِّ .

عدا : حرف جر وما بعدها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

المحبِّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

تدريب ( 7 ) : " للشاعر شيمُ الأحرار إلا شيمَةٌ واحدةٌ " .

عوّض ما تحته خطٌ بـ " خلا " ، واضبط ما بعدها بكلّ وجه ممكن .

للشاعر شيمُ الأحرار خلا شيمَةٌ واحدةٌ .

للشاعر شيمُ الأحرار خلا شيمَةٌ واحدةٌ .

### 3- الممنوع من الصرف لعلّة واحدة

تدريب 1: عيّن الاسم الممنوع من الصرف في الجمل الآتية ، واذكر سبب المنع .

سبب المنع	الممنوع من الصرف	الجمل
ملحق باسم مختوم بألف تأنيث ممدودة	شعراء	1- نبغ في العصر الحديث شعراء كثيرون .
صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعيل	ميادين	2- تشتهر القاهرة بميادين جميلة .
صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل	شوارع	3- شوارعُ البحرين نظيفةٌ .
ملحق باسم مختوم بألف تأنيث ممدودة	العلماء	4- العلماءُ مشاعلٌ للخير و التقدم .
اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة	ليلي	5- مرَّ خالد بليلى .
اسم مختوم بألف تأنيث ممدودة	صحراء	6- ذهبتُ إلى صحراء الربع الخالي .
صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل	المنابر	7- خطبَ محمّد على المنابر .
اسم ينتهي بألف ممدودة للتأنيث	أسماء	8- زرتُ أختي أسماء .
ملحق باسم مختوم بألف تأنيث مقصورة	جرحي	9- هالجّ الطبيب جرحانا بعد المعركة .
صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل	مناظر	10- رأيتُ أجمل مناظر الطبيعة .

تدريب 2: اضبط بالشكل ما تحته خط مع بيان السبب :

السبب	الضبط بالشكل	الجملة
لأنه ورد نكرة على صيغة منتهى الجموع .	بعلماء	1- تزدحمُ الصلاةُ <u>بعلماء</u> من الدول الإسلامية.
لأنه ورد مضاف إلى معرف بالإضافة وعلى صيغة منتهى الجموع	بعلماء	2- تزدحمُ المساجد <u>بعلماء</u> البحرين .
لأنه ورد نكرة على صيغة منتهى الجموع .	حدائق	3- يلعبُ الأطفالُ في <u>حدائق</u> جميلة.
لأنه ورد معرف بال وعلى صيغة منتهى الجموع	الحدائق	4- يلعبُ الأطفالُ في <u>الحدائق</u> الجميلة.
لأنه ورد معرف بالإضافة وعلى صيغة منتهى الجموع	بمبادئ	5- يلتزمُ المسلمُ <u>بمبادئ</u> الإسلام.

تدريب 3: اضبط الكلمة التي تحته خط فيما يأتي مبيناً سبب الضبط.

أ. الانسياق إلى الغضب يؤدي إلى عواقب وخيمة.

عواقب : لأنه ورد نكرة على صيغة منتهى الجموع .

ب. الإنسان الحليم هو الذي يفكر في عواقب الغضب.

عواقب : لأنه ورد مضاف إلى معرف بال على صيغة منتهى الجموع .

تدريب 4 :

تجولت في مناطق العالم العديدة.

-اجعل ما تحته خط في العبارة السابقة مجزوراً بالفتحة نيابة عن الكسرة، مغيراً ما يلزم.

تجولت في مناطق عالم عديدة.

تدريب 5:

مكنت الآلة الإنسان من استغلال الصحراء الشاسعة.

-وردت كلمة ( الصحراء ) في الجملة السابقة مجرورة بالكسرة، اجعلها مجرورة بالفتحة في جملتها، وغير ما يلزم.

مكنت الآلة الإنسان من استغلال صحراء شاسعة.

تدريب 6:

-أعرض المتشائم عمّا في الحياة من مباهج كثيرة.

- تحرك وجدان المتفائل لمباهج الطبيعة.

اضبط بالشكل كلمة ( مباهج ) في كل عبارة مما سبق.

-أعرض المتشائم عمّا في الحياة من مباهج كثيرةً.

- تحرك وجدان المتفائل لمباهج الطبيعة.

تدريب 7:

من **مقاصد** مغامرات الإنسان في أعماق البحر الوصول إلى **عوامل** عجيبة.  
اضبط بالشكل كل كلمة تحتها خط، معللاً سبب الضبط.

من **مقاصد** مغامرات الإنسان في أعماق البحر الوصول إلى **عوامل** عجيبة.

صيغة منتهى الجموع على وزن (مفاعل) وجاءت نكرة.

تدريب 8:

تؤدي الصحافة أدوارًا مختلفة في ميادين متعددة.

أ. بين سبب جر الاسم الذي تحته خط بالفتحة.

صيغة منتهى الجموع على وزن (مفاعيل) وجاءت نكرة.

ب. اجعل هذا الاسم مجرورًا بالكسرة، مع تغيير ما يلزم.

تؤدي الصحافة أدوارًا مختلفة في الميادين المتعددة.

تدريب 9:

ضع كلمة مساجد في جملتين بحيث تكون إحداهما مجرورة بالفتحة، والأخرى مجرورة بالكسرة.

كلمة (مساجد) مجرور بالكسرة	كلمة (مساجد) مجرور بالفتحة
مررتُ بالمساجدِ العديدة.	مررتُ بمساجدٍ عديدة.

تدريب 10: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعرابًا تامًا:

1- ذهبت إلى مواطنٍ عدة.

المواطن : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- زرتُ مدارسٍ كثيرة.

مدارس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبدالشهيدي عبدالكريم ناصر الشراح



#### 4- أسلوب الشرط

تدريب (1): ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة في ما يلي:

- 1- (×) جواب الشرط دائماً منصوب.
- 2- (√) أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين ، فعل الشرط ، وجواب الشرط.
- 3- (√) مهما من أسماء الشرط الجازمة.
- 4- (×) أدوات الشرط الجازمة تجزم فعل الشرط وجواب الشرط الصحيح الآخر بحذف النون.
- 5- (×) "لو" من أسماء الشرط الي تجزم فعلين.
- 6- (×) علامة جزم الفعل المضارع الفتحة.
- 7- (×) فعل الشرط دائماً مرفوع .
- 8- (√) أسماء الشرط غير الجازمة لا تؤثر على الفعل المضارع.

تدريب (2): اتمم الجملتين الآتيتين بكلمتين مناسبتين ، واضبط آخرهما بالشكل.

أ- مَنْ يطالع سيرة ابن سينا يعجب لنبوغه في الطب .

ب- إذا تطوّر الطب فعلاج الأمراض سهلٌ.

تدريب (3): يعملُ أبناء الوطن اليوم بنشاط و بطاقة عالية . يدركون غاياتهم

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، واضبط الفعلين بالشكل.

إن يعملُ أبناء الوطن بنشاط و بطاقة عالية ، يدركوا غاياتهم.

تدريب (4): أكمل كلَّ جُملةٍ آتيةٍ بجواب شرطٍ مناسب ، واضبطه بالشكل.

أ - إن نعتزّبتاريخنا المجيد يحترّمنا العالم كلّهُ.

ب- إذا سارَ الباحثُ في طريق العلم يصلُ إلى غايته سريعاً.

ج - مَنْ قرأ كُتُب تراثنا الرّائع فقد عرف قيمته العظيمة.

تدريب (5): أكمل كلَّ جُملةٍ آتيةٍ بجواب شرطٍ مناسب ، واضبطه بالشكل.

أ - لو فُرِضَت الزّكاة على المسكين لم يقدّر على أدائها.

ب - أيّ إنفاق في سبيل الخالق يجلب الثوب للمسلم.

ج - مَنْ اعان النّاس فقد أطاع الخالق.

تدريب (6): (إن نمت ثقافة المرء ارتقى فكره .)

اجعل فعلي الشرط والجواب فعلين مضارعين في الجملة السابقة ، وغير ما يلزم :

إن تنمُ ثقافة المرء يرتقى فكره.

تدريب (7): (يحمي الأبناء ثروة البلاد - يحققون العزة لوطنهم .)

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة الشرط ( متى ) ، واضبط فعلي الشرط والجواب بالشكل التام :  
متى يحم الأبناء ثروة البلاد يحققوا العزة لوطنهم.

تدريب ( 8 ) : صوب الخطأ فيما يلي :

- أ- متى يقوى الإنسان على كظم غيظه ينال احترام الناس . متى يقو الإنسان على كظم غيظه ينل احترام الناس .  
ب- إن تدرسون بجد تنجحون بتفوق . إن تدرسو بجد تنجحوا بتفوق .  
ج- متى تتمسك بالفضيلة تسمو أخلاقك . متى تتمسك بالفضيلة تسم أخلاقك .

#### 5- اقتران جواب الشرط بالفاء

تدريب ( 1 ) : ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة في ما يلي :

- أ- ( × ) ( إن تفش السر فبئس الرجل أنت ) سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه جملة فعلية فعلها ( جامد ) .  
ب- ( √ ) ( مَنْ يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً ) سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه جملة فعلية مسبوقه بـ ( قد ) .  
ج- ( × ) ( إن تظلمني فإن الله معي " سبب اقتران جواب الشرط بالفاء أنه مسبوق بـ قد .  
د- ( √ ) ( مَنْ يضلل الله فلا هادي له " سبب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه جملة اسمية .  
تدريب ( 2 ) : أكمل الجدول التالي :

الجملة	أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط	سبب اقتران جواب الشرط بالفاء
1- مَنْ يطع الرسول فقد أطاع الله .	مَنْ	يطع	فقد أطاع الله	سبقها قد
2- إذا أحببت أن تطاع فسل ما استطاع .	إذا	أحببت	فسل ما استطاع	جملة فعلية فعلها طلبي
3- إن تكفروا فإن الله غني عنكم .	إن	تكفروا	فإن الله غني	جملة اسمية
4- مَنْ يعمل سوءا فسوف يجرى به .	مَنْ	يعمل	فسوف يجرى به	سبقها سوف

تدريب ( 3 ) : اجعل جواب الشرط فيما يلي مقترناً بالفاء ، مغيّراً ما يلزم ، مع المحافظة على المعنى :  
( إن بين الشباب المجد على الأوهام ، تذهب جهودهم حسرات . )

إن بين الشباب المجد على الأوهام ، فسوف تذهب جهودهم حسرات . / فستذهب . / فقد تذهب )

تدريب ( 4 ) : ( إن يتصد العرب للتحديات بقوة فقد يحققون أهدافهم . )

احذف الفاء الواقعة في جواب الشرط ، وغير ما يلزم .

إن يتصد العرب للتحديات بقوة يحققوا أهدافهم .

تدريب ( 5 ) : ( من يقرأ كثيراً فسوف يرتقي تفكيره . )

احذف الفاء الواقعة في جواب الشرط ، واكتب الأسلوب صحيحاً .

مَنْ يقرأ كثيراً يرتقي تفكيره .

## 6- أسلوب التفضيل

تدريب (1): وضح في الجُمْل الآتية عناصر التفضيل :

الرقم	الجُمْل	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
1	وطني أجمل الأوطان .	وطني	أجمل	الأوطان
2	الذهب أثنى من الفضة .	الذهب	أثنى	الفضة
3	الضوء أسرع من الصوت .	الضوء	أسرع	الصوت
4	أصدقائي أفضل الأصدقاء.	أصدقائي	أفضل	الأصدقاء
5	الصديق خير الأنيس .	الصديق	خير	الأنيس

تدريب (2): خاطب بالعبارة الآتية الجمع بنوعيه مع تغيير ما يلزم:

العبارة	أنتَ الأفضل لتحضير الدواء.
الجمع المذكر	أنتم (الأفضلون) أو (الأفاضل) لتحضير الدواء .
الجمع المؤنث	أنتن الفضليات لتحضير الدواء.

تدريب (3): خاطب بالعبارة الآتية المؤنث مفردًا و جمعًا: ( أنتَ الأفضل لتحمّلكِ المسؤولية).

أنتِ الفضلى لتحمّلكِ المسؤولية.

أنتنَ الفضليات لتحمّلكنَّ المسؤولية.

تدريب (4): حول أساليب التعجب إلى أساليب تفضيل فيما يأتي وغير ما يلزم :

- 1- ما أعظم الإيمان ! الإيمان أعظم من غيرها.
- 2- ما أفضل مشروع مدينة العلم ! مدينة العلم أفضل مشروعًا.
- 3- ما أمتع منظر الغروب ! منظر الغروب أمتع منظرًا.
- 4- ما أشجع الجندي العربي ! الجندي العربي أشجع من غيره.
- 5- ما أجمل فصل الربيع ! فصل الربيع أجمل الفصول .

تدريب (5): ضع اسم تفضيل مكان النقط فيما يأتي:

1- الأشجارُ أكثرُ أو أرقًا من الأخرى.

2- الأولادُ أقوى من البنات.

3- البنات أجملُ من الأولاد.

تدريب (6): تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي :

1- الشمسُ ..... من كوكبنا الأرض. ( أكبرُ - أكبرُ - أكبرِ).

2- الفضاءُ الخارجيُّ ..... من كوكبنا الصغير. ( أرحبُ - أرحبُ - أرحبِ).

3- الاكتشافات حققت ..... نصر للإنسان. ( أروعُ- أروع- أروعُ )

4- رأيتُ ..... العلماء. ( أفضلُ - أفضلَ - أفضلِ )

5- شاهدتُ ..... المعلمين. ( أفضلُ - أفضلَ - أفضلِ )

6- حضر ..... طالبٍ. ( أفضلُ - أفضلَ - أفضلِ )

تدريب (7): ضع خطا تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي:

(فِيمَ - اسْتَرَاخَ - قَرَأَ - عَظُمَ - يَحْضُرُ - مَا شَرِبَ - حَسُنَ).

تدريب (8): تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي :

1- يصاغ اسم التفضيل من الفعل " صدق " على صيغة ..... ( يصدقُ - صدقَ - أصدقُ ).

2- يصاغ اسم التفضيل من الفعل " حمر " على صيغة ..... ( حمرة- أحمَر- أشدَّ حمرةً ).

3- يصاغ اسم التفضيل من الفعل " استغفر " على صيغة ..... ( استغفر- أشدَّ استغفارًا - استغفره ).

4- يصاغ اسم التفضيل من الفعل " ارتفع " على صيغة ..... ( ارتفعه- أشدَّ ارتفاعًا - ارتفع ).

5- يصاغ اسم التفضيل من الفعل " قاسى " على صيغة ..... ( أشدَّ قسوةً - أقسى - قسوة ).

6- يصاغ اسم التفضيل من الفعل " عرَّج " على صيغة ..... ( أعرَّجَ - أشدَّ عرجًا - أعرجه ).

#### 7- أسلوب التعجب

تدريب (1): املأ الجدول التالي على غرار المثال الأول :

المتعجب منه	فعل التعجب	الاسم	الجملة
الربيع	أجمل	ما	1- ما أجملَ الربيعَ !
الحقول	أبهج	ما	2- ما أبهجَ منظر الحقول !
النسيم	أطيب	ما	3- ما أطيبَ هبوب النسيم !
الدَّهر	أكثر	ما	4- ما أكثرَ تقلبَ الدَّهر !
الديار	أحسن	ما	5- ما أحسنَ منظر الديار !
البحرين	أحب	ما	6- ما أحبُّ البحرين إلى نفسي !

تدريب (2): اضبط المتعجب منه في الجملة التالية :

1- ما أجملَ القمرَ !

2- ما أبرعَ الفنانَ !

3- ما أكبرَ تقلبَ الزمن !

4- ما أنفعَ الاجتهادَ !

5- ما أجملَ منظر الحقول !

تدريب (3): ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة في ما يلي:

- 1- (√) للتعجب صيغتان: سماعية وقياسية.
  - 2- (×) للتعجب السماعي صيغتان: " ما أفعله!" و " أفعل به!".
  - 3- (×) المتعجب منه في صيغة " أفعل به " يُعرب فاعلاً مرفوعاً بضمّة ظاهرة.
  - 4- (/) المتعجب منه في صيغة " ما أفعله " يُعرب مفعولاً به.
  - 5- (×) يجوز التعجب من الفعل المبني للمجهول بطريقة مباشرة.
  - 6- (×) يأتي المتعجب منه اسماً ظاهراً فقط.
- تدريب (4): تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي بِصِيغَةِ ( ما أفعله ) مرّة، و بصيغَةِ ( أفعل به ) مرّةً أُخرى ، و اضبطُ بالشكل المُتَعَجَّبَ مِنْهُ بِالشَّكْلِ فِي الْمَرَّتَيْنِ.

( اعتزاز الشّاعر بمكانته )

صيغة التعجب	الجملة	المتعجب منه مضبوط بالشكل
( ما أفعله )	ما أشدَّ اعتزازَ الشّاعر بمكتبته!	اعتزاز ( منصوب بالفتحة )
( أفعل به )	أشدُّ باعزاز الشّاعر بمكتبته!	اعتزاز ( مجرور بالكسرة )

تدريب (5): تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي بِصِيغَةِ ( ما أفعل ) مرّة، و بصيغَةِ ( أفعل به ) مرّة أُخرى، و اضبطُ بالشكل المتعجب منه في المرتين.

( كَرَمَ حاتم الطائي لضيوفه )

- ما أكرم حاتمًا الطائي لضيوفه!

- أكرم بحاتم الطائي لضيوفه!

تدريب (6): تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي بِصِيغَةِ ( ما أفعل ) مرّة، و بصيغَةِ ( أفعل به ) مرّة أُخرى في جملة مفيدة.

( خُضْرَةُ زُرُوعِ الْحَدِيقَةِ )

صيغة ( ما أفعل )	ما أجملَ خُضْرَةَ زُرُوعِ الْحَدِيقَةِ!
صيغة ( أفعل به )	أجملُ بخُضْرَةِ زُرُوعِ الْحَدِيقَةِ!

تدريب (7): يفخر الشاعر بكرمه ؛ تَعَجَّبَ مِنْ كَرَمِ الشّاعِرِ بِصِيغَتَيْنِ قِيَاسِيَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُسْتَقْلَمَتَيْنِ مَعَ ضَبْطِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ بِالشَّكْلِ.

الجملة الأولى: ما أكرم الشاعر/ ما أكرم المقنع الكندي / ما أكرم صاحب القصيدة / ما أكرم قائل القصيدة.

الجملة الثانية: أكرم به من شاعر/ أكرم بالمقنع الكندي/ أكرم بصاحب القصيدة/ أكرم بقائل القصيدة.

تدريب (8): نَعَجَّبُ مِمَّا يَأْتِي بِصِغَةِ ( ما أفعلَ ) مرة، وبصِغَةِ ( أفعل بهِ ) مرةً أُخرى ، واضبطْ بالشكل المُتَعَجِّب منه في المرتين.

( ارتفاع منزلة الوطن في القلوب )

الجملة الأولى : ما أعظم ارتفاعَ منزلة الوطن في القلوب!

الجملة الثانية : أعظمَ بارتفاع منزلة الوطن في القلوب!

### 8- أسلوب الاستفهام

تدريب (1): هات جملاً استفهامية تناسب الإجابات الآتية ، بحسب الجدول الآتي:

الاجابات	الجملة الاستفهامية
1- نعم ، لم أسئِ إليهم .	ألم تسئِ إليهم ؟
2- بلى ، قد اطمأنت نفسي .	ألم تطمئن نفسك؟
3- نعم ، لا أرضى به.	ألا ترضى به؟
4- بلى ، قد أنست ببقائكم .	ألم تأنس ببقائهم؟
5- بلى ، يثني عليه من يعرفه.	ألم يثني عليه من يعرفه؟
6- نعم ، ما عرفني في شدتي.	ألم يعرفك في شدتك؟
7- بلى ، قد عدناه مرتين.	ألم تعده مرتين؟

تدريب (2): أجب عن السؤال الآتي بالإثبات مرة ، وبالنفي مرةً أُخرى.

( السؤال : ألم يُعرِ الشَّاعر بعض كُتبه لأصحابه؟ )

الإجابة عن السؤال بالإثبات	بلى ، أعار الشَّاعر بعض كُتبه لأصحابه.
الإجابة عن السؤال بالنفي	نعم ، لم يعرِ الشَّاعر بعض كُتبه لأصحابه .

تدريب (3): أجب عن السؤال الآتي مرةً بالإثبات و مرةً بالنفي ، و غير ما يلزم:

أليس المجدُّ صعبَ المرتقى؟

الإثبات : بلى ، المجد صعب المرتقى.

النفي : نعم ، ليس المجد صعب المرتقى.

تدريب (4): صغ سؤالاً لكل جواب بأداة استفهام مناسبة:

أ. بلى ذكر الشاعر قومه بكل خير.

ألم يذكر الشاعر قومه بكلِّ خير.

ب. لا ، لم يعجبني موقف الشاعر من قومه.

هل / أ يعجبك موقف الشاعر من قومه.

## 9- أسلوب المدح والذم

تدريب (1): حدّد نوع الأسلوب و عيّن الفاعل في كلّ جملة :

الفاعل	نوع الأسلوب	الجملة
ذا	ذم	1- لا حبذا رئيسٌ قوم يحمل الحقد.
الشاعر	مدح	2- نِعَمَ الشاعِرُ المقنَعُ الكنديُّ.

تدريب (2) : أعرّب ما تحته خطٌّ في الجمل الآتية إعرابًا كاملاً.

- تولّيك أمورك بنفسك أكثر نفعًا من اعتمادك على الآخرين.

- نعم خلّقًا احترام المرء مَنْ يكبره سنًا.

- بئس الرّجلُ المُسرِفُ في طعامه وشرابه.

الكلمة	إعرابها
نفعًا	تميّز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
احترام	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره زأو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الرّجل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تدريب (3) : حبذا رعاية المفكرين والكتّاب.

استخدم فعل المدح (نعم) بدلاً من (حبذا) في الجملة السابقة، مع ضبط المخصوص بالمدح بالشكل.

نعم العملُ رعايةُ المفكرين والكتّاب.

تدريب (4) :

أ- أمدح ( مجالسة الكتاب ) في جملة تامة ، و عيّن المخصوص بالمدح.

المدح ( مجالسة الكتاب ) في جملة تامة	المخصوص بالمدح
نعم الجليس الكتاب. حبذا مجالسة الكتاب.	الكتاب ، مجالسة الكتاب.

ب- ذمّ ( إهمال المطالعة ) في جملة تامة ، و عيّن فعل الذمّ.

ذمّ ( إهمال المطالعة ) في جملة تامة	فعل الذمّ
بئس الإهمال المطالعة ، لاحبذا إهمال المطالعة.	بئس

تدريب (5): أعرب ما تحته خطاً في الجمل الآتية:

- حبّذا المعلم يصنع نهضة وطنه.

- نِعَم ما تعنى به الشاعر حبّ الوطن.

- الطالب المثالي أكثر محافظة على مدرسته من غيره.

الكلمة	إعرابها
المعلم	المخصوص بالمدح ، مبتدأ مؤخر ، أو خبر مرفوع بالضمة.
ما	فاعل نعم ، اسم موصول مبني على السكون.
محافظة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب (6): نعم صفة طلب العلم.

اضبط كل كلمة تحتها خط في الأسلوب السابق، معللاً سبب الضبط.

صفة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

طلب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- تدريبات مختلفة

تدريب (1): عيّن الخطأ النحوي ، وصوّبه فيما يأتي:

الصواب	الخطأ	الجملة
مسافرين	مسافران	عادَ المُسافرون إلى وطنهم مساءً ما خلا مُسافران.
فلا ترفع	لا ترفع	إنّ جِلستَ في المكتبة العامة لا ترفع صوتك عاليًا.
الأحسنون أو الأحاسن	الأحسن	الخبراء هم الأحسنُ في تدريب العمّال على الآلات الحديثة.

تدريب (2): الإنسان المجرب قادر على اختيار أصدقائه.

صغ من العبارة السابقة (أسلوب تعجب) مرة، و (أسلوب تفضيل) مرة أخرى، مع ضبط ما يلزم ضبطه.

أسلوب تعجب: ما أقدر الإنسان المجرب على اختيار أصدقائه! أو ما أكثر قدرة الإنسان المجرب على اختيار أصدقائه!

أسلوب تفضيل: الإنسان المجرب أكثر قدرة (أو أقدر) على اختيار أصدقائه.

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ: عبدالشهيّد عبدالكريم ناصر الشراح