

مراجعة شاملة ومجابهة لأسئلة



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-24 01:07:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

إجابة أسئلة المراجعة لمادة اللغة العربية
للمصف الثالث الإعدادي للعام الدراسي 2026 – 2027م

من قصيدة "كُنْ بَلَسْمًا" للشاعر إيليا أبو ماضي
اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- | | |
|--|--|
| 1- كُنْ بَلَسْمًا إِنْ صَارْدَهْرُكَ أَرْقَمَا | وحلاوة إِنْ صَارْغَيْرُكَ عَلَقَمَا |
| 2- إِنْ الْحَيَاةَ حَبَبْتُكَ كُلَّ كُنُوزِهَا | لَا تَبْخَلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بِبَعْضِ مَا |
| 3- أَحْسِنْ، وَإِنْ لَمْ تُجْزَ، حَتَّى بِالثَّنَا | أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟ |
| 4- مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةً فَوَاحَةً | أَوْ مَنْ يُثَيِّبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمًا؟ |
| 5- يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا | إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا |

س1 : حدد الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

ج / الدعوة إلى التفاؤل والعطاء دون انتظار المقابل .

س2 : هات معنى الكلمات التالية

بَلَسْمًا / الدواء الشافي حبتك أعطتك الثنا / المدح الغيث / المطر

س3 : وضح نوع العلاقة بين كل من البلسم والأرقم ، والحلاوة والعلقم في البيت الأول .

ج / استخدم الشاعر علاقة التضاد في البيت الأول ليبين لنا الفرق بين حالتي الحب والبغض .

س4 : من عادة من يقدم إحساناً إلى غيره أنه ينتظر أن يجازى عليه . وضح موقف الشاعر من هذه العادة في ضوء فهمك البيت الثالث

يتلخص موقف الشاعر في أنه يطلب من الإنسان أن يقدم الإحسان إلى غيره من دون انتظار الجزاء والمقابل .

س5 : يدعو الشاعر الإنسان إلى الاقتداء بالطبيعة . بيّن ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث والرابع

ج / دعا الشاعر الإنسان إلى الاقتداء بالطبيعة فيكون مثل : الغيث الذي يحيي الأرض ولا ينتظر الجزاء ، ومثل : الزهرة التي تنشر الروائح الفواحة ولا ترجو مكافأة ، ومثل : البليل الذي يتغنى ويطرب السامعين من دون أن يتقرب ثواباً .

س6 : من خصائص النص استعمال الشاعر لأساليب (الأمر - النداء - النهي - الاستفهام) . مثل لكل أسلوب بمثال واحد من النص .

1- أسلوب الأمر : كُنْ بَلَسْمًا / أحسن 2- أسلوب النداء : يا صاح

3- أسلوب النهي : لا تبخلن 4- أسلوب الاستفهام : أيّ الجزاء الغيثُ

س7 : في البيت الأول تصوير جميل وضح مبيناً أثره في المعنى .

شبه الشاعر الإنسان بالبلسم أي الدواء الشافي الذي يداوي الجراح بالكلمة الطيبة ، والابتسامة

الصّادقة.

ثانيًا : القواعد النحوية :

س8: صنف الأسماء التالية من حيث الاسم المقصور والمنقوص والممدود بحسب الجدول التالي
(سام - مُجْتَبى - بیداء - الراعي - عصا - قرّاء)

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود
<u>مُجْتَبى</u>	<u>سام</u>	<u>بیداء</u>
<u>عصا</u>	<u>الراعي</u>	<u>قرّاء</u>

س9: ثنّ ما يأتي من الأسماء، ثم هات جمع كل واحد منها كما هو مبين في الجدول .

الأمثلة	التثنية	الجمع
بیداء	<u>بیداوان</u>	<u>بیداوات</u>
الساعي	<u>الساعیان</u>	<u>الساعُونَ</u>
سماء	<u>سماءان / سماوان</u>	<u>سماءات / سماوات</u>
صفراء	<u>صفراوان</u>	<u>صفراوات</u>

س10: المواطن بناءً لوطنه ساع في خدمته .

ثن ، واجمع ما تحته خط مغيرًا ما يلزم

المثنى / المواطنان بناءًان – بناّوان لوطنهما ساعیان في خدمته .

الجمع : المواطنون بناّؤون – بناّوون لوطنهم ساعون في خدمته .

س11: حدد المستثنى في الجمل التالية ، ثم بين حكمه .

الجمل	المستثنى	حكم المستثنى
ما أعجبت برفاق الرحلة إلا رقيقًا واحدًا .	<u>رقيقًا</u>	<u>جائز النصب</u>
لا أقول إلا الحق .	<u>الحق</u>	<u>حسب موقعه</u>
سافر الأهل إلا واحدًا .	<u>واحدًا</u>	<u>واجب النصب</u>

انتهت أسئلة المراجعة

مع خالص الدعاء بالنجاح والتوفيق