مذكرة مراجعة شاملة لاختبارات



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الثالث ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-07 12:16:21	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	أنشطة وتدريبات درس الأصدقاء
2	مذكرة إنجاز الطالبة
3	تدريبات على المفرد والمثنى والجمع
4	كراسة الأنشطة التعليمية في اللغة العربية لنهاية الفصّل الأوّل
5	مراجعة الاختبار الأول لغة عربية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

أولا :- من قصيدة أنت الهوى للشاعر أحمد محمد الخليفة :-

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

يـا **درة** البحـر أيـن النخـل والرطـب أيـن البسـاتين أيـن التـين والعنـب
وأيـــن أفيـــاء أشـــجار تظللنـــي كـأن روحـي علـى أزهارهـا تثـب
وأيـن مـرأى **طيـور** كنـت أعشـقها علـى الجـداول ترنـو لـي وتقتـرب
مـا للغريـب سـوى الـذكرى تهيجـه وفـي الكـرى يعتريـه الهـم والتعـب
أشـم طيـب رباهـا وهـي نازحـة عنـي ، فـأبكي مـن الـذكرى وأنتحـب

١. ضع الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

.....

٢. أ-هات مرادف كلمتي(تهيجه، ويعتريه) ؟ تهيجه :..... يعتريه :-.....

ب- ما مفرد كلمة (أفياء) ؟..... و جمع كلمة (غريب):-.....

ج- ماعلاقة كلمة (أبكي) و (أنتحب) ؟.....

٣. صف حال الشاعر في البيت الرابع .

.....

.....

٤. بم شبه الشاعر روحه في البيت الثاني ؟ وعلى أي شيء يدل هذا التشبيه ؟

.....

.....

٥. استخرج من الأبيات ما يلي :-

- اسلوب نداء :-..... غرضه :-.....
- اسلوب استفهام:-..... غرضه :-.....
- اسمين مقصورين :-١-..... ٢- .....
- اسما ممدودا :-..... علامة اعربه :- .....

٦. (ما للغريب سوى **الذكرى**) أعرب الاسم بعد سوى في التعبير السابق .

.....

٧. اضبط كلمة (بساتين) في الجملتين التاليتين ، وبين سبب الضبط .

- تغنى الشاعر **ببساتين** البحرين . السبب :- .....
- تغنى الشاعر **ببساتين** جميلة . السبب :- .....

٨. أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة .

درة : ..... .

طيور: .....

٩. " البحرين بالنسبة للشاعر بمثابة الأم الحنون ، فهو يقدم روحه قرباناً لهذه التربة التي نشأ فيها " اكتب مما تحفظ بيتين يحمل هذا المعنى .

.....

.....

ثانيا :- " كن بلسما " قصيدة للشاعر ايليا أبو الماضي :-

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا الجزاء الغيث يبغي إن همى
من ذا يكافيء زهرة فواحة أو من يثيب البلبل المترنما
يا صاح خذ علم المحبة عنهما إني وجدت الحب علما قيما
لو لم تفح هذي وهذا ما شدا عاشت مذممة وعاش مذمما

ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة .

.....

١٠.ضع الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

.....

١١. ما معنى كلمة (الثنا) ؟.....وما مضاد كلمة(يثيب)؟.....

١٢. بم توحي كلمة (فواحة) في البيت الثاني ؟ توحي الكلمة :.....

١٣. إلام يشير اسما الإشارة " هذي وهذا " في البيت الأخير ؟

.....

١٤. في الأبيات دعوة إنسانية إلى العطاء دون توقع الجزاء . ما رأيك في هذه الدعوة ، ولماذا ؟

.....

.....

١٥. ما القيم التي يدعو إليها الشاعر من خلال فهمك للأبيات .

.....

١٦. "عاشت مذممة وعاش مذمما " علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير.

.....

١٧. أسند الجملتين التاليتين إلى المثنى وجمع المذكر ، وغير ما يلزم .

أ-المؤمن داعٍ إلى الخير ، ساعٍ إلى الإصلاح .

المثنى المذكر :-.....

جمع المذكر :-.....

ب- الشاب الساعي إلى العلم هو الأعلى مقاما .

المثنى المذكر :-.....

جمع المذكر :-.....

١٨. اجعل في العبارتين الآتيتين كلمة (عامل) مستثناة بـ(إلا) وبـ(غير) مرة ، مع الضبط بالشكل في الحالتين :-

- كل العاملين فضلهم على الوطن كبير إلا.....لا يعمل بضمير .
- كل العاملين فضلهم على الوطن كبير غير .....لا يعمل بضمير .

١٩. (تقدم الخير والنفع للآخرين) (تعلو منزلتك عندهم)اربط الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة ، وغير ما يلزم .

.....

ثالثا :- " لا تسل كيف كنا " قصيدة للشاعر محمد علي السنوسي :-

حـــين كنـــا ولا تســـل كيـــف كنـــا نعصـر المـاء مـن أديم السـراب
نحفـظ الـدرس فـي ضـياء ***الفـوانيس*** علـــى شـــاحب مـــن النـــور خـــاب
ونطيل الجلوس فوق حصيرٍ فـي الكتاتيـب ***غـارقٍ*** فـي التـراب
حبر اقلامنا من الفحم مصنوع وأوراقنـــــا مـــــن الأخشـــــاب

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

٢٠.ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

.....

٢١.ما الذي توحي به عبارة " نعصر الماء من أديم التراب" ؟

.....

٢٢.ما مظاهر حياة الشاعر كما وردت في الأبيات السابقة؟

.....

٢٣.ما الصورة التي يرسمها الشاعر لأبناء جيله وهم يتعلمون؟وضحها.

.....

٢٤.: ينهض الوطن بسواعد مفتولة يؤازرها أدباء يزرعون التفاؤل.
استخرج من الجملة السابقة اسمين ممنوعين من الصرف، واذكر سبب المنع في كل منهما.

.....

.....

٢٥.((طالب))اجعل هذه الكملة تمييزاً في أسلوب مدحٍ من إنشائك.

.....

٢٦. (صعوبة وسائل الإنارة في عصر الشاعر)
اجعل العبارة السابقة في أسلوب تعجب مغيرا ما يلزم .

.....

٢٧.(نطيل الجلوس على الحصير) (يغرق في التراب)
اربط الجملتين السابقتين بأداة الشرط (إن) بحيث يكون الجواب مقترنا بالفاء وغير ما يلزم .

.....

.....

٢٨.أعرب ما تحته خط في الأبيات :-
الفوانيس :-.....
غارق :-.....

٢٩. " تطلع الطالب المجتهد للنجاح يفوق غيره "
عبر عن المعنى السباق باسلوب تفضيل مغيرا ما يلزم .

.....

٣٠.خاطب بالعبارتين التاليتين المثنى المذكر والجمع بنوعيه ، مغيرا ما يلزم :-
أنت الأعلى بنصرتك القوم .

المثنى المذكر :..... .
جمع المذكر :.....
جمع المؤنث :.....

أنت أقدر الرجال على تربية أبنائك .

المثنى المذكر :..... .
جمع المذكر :.....
جمع المؤنث :.....

رابعاً:- " إلى ولدي " للكاتب أحمد أمين :-

أي بني !

لقد غلونا في جدنا وغلوتم في هزلكم ، غلونا في جدنا حتى اكتأبت نفوسنا ، وانقبضت صدورنا ، ولم تتفتّح للحياة كما يجب ، ولم تبتهج لها كما ينبغي ، وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالماء الفاتر ، لا هو ساخن ولا هو بارد ... وحتى صرتم شيئا رخوا ينكسر لأدنى ملامسة، أو هشيما تذروه الرياح، ويوم يجد الجد ، وتظهر الصعاب ، فتتطلب حمل المسئولية ، نجد لكم أيديا مسترخية ، وقلوبا متخاذلة ، وإرادات واهية أضعفتها قلة تعودكم مواجهة الصعاب .

أي بني !

لقد وقر في نفوسكم أن أوروبا وأمريكا أرقى منا مدنية ، وأعلى مقاما وأعز جاهاً فقلتم:- ما علينا إذا سرنا في لهوهم وسيرهم ، ونعمنا بملاهيهم ونعيمهم ، وفاتكم أن في أوروبا وأمريكا علما يعادل اللهو ، وجدّا يوازن الهزل ، وشعوراً بالمسئولية يوازي الشعور بالحرية ، فكان من الخطأ أن نأخذ جانبا ، وندع جانبا ، وأن نتصور المدنية لعبا لا جدّ فيها ، وحرية لا مسئولية معها .

٣١. ضع فكرتين فرعيتين للفقرة الثانية

أ- .....

ب- .....

٣٢. ما معنى قول الكاتب (تذروه الرياح)؟

.....

٣٣. ضع كلمة (هشيم) في جملة من إنشائك تبين معناها .

.....

٣٤. وضح الآثار المترتبة على الإفراط في كل من الجد والهزل كما فهمت من النص السابق .

.....

.....

٣٥. يرى الكاتب أن نظرة الشباب إلى مدنية الغرب نظرة قاصرة وغير متوازنة . وضح ذلك مما فهمته من النص . وبين رأيك فيما ذهب إليه الكاتب ؟

.....

.....

٣٦. (الخامل) اجعل ما سبق مخصوصا بالذم مضبوطا بالشكل في جملة مفيدة .

.....

٣٧. (وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالماء الفاتر ، لا هو ساخن ولا هو بارد)
وضع التصوير في العبارة السابقة ، مبينا سر جماله .

.....

٣٨. (غلونا في جدنا حتى اكتأبت نفوسنا ، وانقبضت صدورنا)
علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :-.....

٣٩. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية على كل وجه ممكن .

- نقتبس من الغرب العلوم **عدا علم** لا يناسب تقاليدنا .

.....

- لم ينجُ ركابُ الطائرة المنكوبة **سوى طاقمها** .

.....

٤٠.استخرج من الفقرة الأولى من النص السابق اسما منقوصا .

.....

خامسا :- اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-

يسير العلمُ في تقدم مستمر رغبة في تسخير الطبيعة ، وتحسين مستوى معيشة الإنسان وكشف المجهول في كل ميدان من ميادين الحياة ، ثم اكتشاف الطاقة الذرية الذي دفع الفكر الإنساني إلى السباحة في الفضاء ، واختراق جاذبية **الأرض** ، والوصول إلى القمر مما أسعد البشرية لتحقيق هذه الأمنية العظمى .

ولكن تلك السعادة لم تخل من شوائب الآلام ، فالبشرية لا تزال تعاني من مشكلات لا حصر لها ، فالفقر يقبض بيده القاسية على أعناق الملايين من **البشر** ، والأمراض الفتاكة تحصد الناس حصدا في أنحاء عديدة من العالم .....

٤١.حدد هدفين من الأهداف التي يسعى إلعلم إلى تحقيقها .

.....

٤٢.كيف تكشف في المعجم عن الكلمتين التاليتين :-

المجهول :-.....

الآلام :-.....

٤٣. " الفقر يقبض بيده القاسية على أعناق الملايين من البشر " هل التعبير السابق حقيقي أو خيالي ، ولماذا ؟

.....

٤٤. ثن واجمع كلمة (العظمى) في جملتين من انشائك .

المثنى :..... .

الجمع :..... .

٤٥.(العلم النافع) اجعل كلمة (العلم)مخصوصة بالمدح مع الضبط بالشكل .

.....

٤٦. ألم تشاهد الكوارث البشرية ؟الإثبات :..... النفي :.....

٤٧. استخرج من القطعة السابقة ما يلي :-

- اسما ممنوعا من الصرف :..... سبب منعه :.....
- اسما ممدودا :.....علامة اعرابه :.....
- اسما منقوصا :.....علامة اعرابه :.....
- فعلا مضارعا : ..... علامة اعرابه :.....

٤٨. بين سبب جر الكلمات التي تحتها خط :-

الأرض :..... .

البشر :..... .

٤٩. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :-

أ- حقق اللاعبون أهدافا **ما عدا علياً .**

.....

ب- تسابقت مدارس المملكة **ما خلا مدرسة .**

.....

ج- لا أرافق من الناس **إلا المخلص** .

.....

د- متى **تزر** صديقك **تدخل** السرور عليه .

.....

ه- من يعمل خيرا **يلقَ** خيراً .

.....

و- إن **تحافظوا** على خيرات بلادكم **تحموا** أنفسكم من صروف الدهر .

.....

سادسا :- " إن الكرام قليل " قصيدة للشاعر السموأل :-

تعيرنـــا أنـــا قليـــل عديـــدنا فقلـــت لهـــا إن الكـــرام قليـــل
ومـــا قـــل مـــن كانـــت بقايـــاه مثلنـــا شـــباب تســـامى للعلـــى وكهـــول
وما ضرنا أنا قليل عديدنا عزيز وجار الأكثرين ذليل
وما مات منا ميت في فراشه ولا طـــل منـــا حيـــث كـــان قليـــل

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

٥٠. استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

.....

٥١. (عزيز – ذليل) العلاقة بين الكلمتين علاقة

:.....

٥٢. بم افتخر الشاعر في الأبيات السابقه ؟ هل توافق رأيه ؟.

.....

٥٣. إلى من يتجه الشاعر بالخطاب في قصيدته ، ولماذا ؟

.....

٥٤. علام يدل تكرار حديث الشاعر عن نفسه وعن قومه ؟

.....

٥٥.تضمنت الأبيات السابقة مجموعة من الحكم .

- ما الحكمة الواردة في البيت الأول ؟.....
- بأي اسلوب صاغ الشاعر هذه الحكمة ؟.....

٥٦.اذكر حجتين من الحجج التي اعتمدها الشاعر ليجعل من قلة عدد قومه مفخرة لهم .

.....

٥٧.في البيت الثالث قيمة عربية أصيلة ... وضحها .

.....

٥٨.ضع صيغة تعجب مكان النقط فيما يأتي ، واضبط فعل التعجب والمتعجب منه بالشكل :

- ..... قوم الشاعر .

٥٩.املأ كل فراغ من الفراغين الآتيين بصيغة التفضيل الملائمة من كلمة (تسامى) ومن كلمة (عزيز)

- شبابنا ..... للعلا من غيرهم ، لذلك هم ..... من غيرهم

سادسا :- " قيم عربية " قصيدة للشاعر للمقنع الكندي :-

يعاتبني في الدين قومي وإنما ... ديوني في أشياء تكسبهم حمدا
ألم ير قومي كيف أوسر مرة ... وأعسر حتى تبلغ العسرة الجهد
فما زادني الإقتارمنهم تقربا ... ولا زادني فضل الغنى منهم بعدا
أسد به ما قد أخلوا وضيعوا ... ثغور حقوق ما أطاقوا لها سدا
وإن الذي بيني وبين بني أبي ... وبين بني عمي لمختلف جدا
أراهم إلى نصري بطاء وإن هم ... دعوني إلى نصر أتيتهم شدا

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

٦٠.ما مرادف (١٠الإقتار) ؟ وما مفرد كلمة (ثغور)؟

.....

٦١.استخلص الفكرة الرئيسة التي تضمنتها الأبيات السابقة .

.....

٦٢.ما أفاد قوله : (حتى تبلغ العسرة الجهدا) بعد قوله (وأعسر) ؟

.....

٦٣.استخرج من البيت الأخير تضادا في اللفظ ، وبين الغرض منه .

.....

٦٤.عاتب القوم شاعرهم على بعض تصرفاته .

- ما التصرفات التي استحق عليها الشاعر العتاب ؟

.....

- أترى أن القوم على حق في عتابهم إياه ؟ علل اجابتك

.....

٦٥. (التهاون في نجدة المستغيث)
تعجب مما سبق بصيغة (ما أفعل) وأعرب المتعجب منه .

.....

٦٦. استخرج من الأبيات ما يلي :

- اسما ممنوعا من الصرف :.....
- اسما مقصورا :.....

سابعاً :- التطبيقات النحوية

٦٧. عين الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة والممدودة وضعها في الجدول التالي
(على – الذي – يسعى – هذا – أفياء – النادي – النبي – الدنيا – الفضاء – المعتدي – علي)

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود

٦٨. أكمل الجدول التالي :-

الاسم	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
مرتضى	مرتضيان		
هادي		هاديات	
بنّاء			بناؤون

٦٩. بين حكم المستثنى بإلا في الجمل التالية :-

- قتل قراء القرآن إلا قارئاً .
- لم أعمل الواجبات إلا واجبا .
- ما الشرف إلا حفظ الأعراض .

٧٠. ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة شرط جازمه مناسبة، ثم بين ما أفادته من معنى:

أ- ..... تتقوا الله تفلحوا في دنياكم وأخرتكم . الأداة تفيد:.....
ب- ..... يعرف السبب يبطل العجب . الأداة تفيد:.....
ج- ..... تكن يكن الله معك . الأداة تفيد:.....
د- ..... طريق تسلكه تجد علامات المرور. الأداة تفيد:.....

٧١. اربط بين الجملتين بأداة الشرط جازمة مغيرا مايلزم :-

- تذاكران دروسكما / أذاكر معكما .....
- تصوم شهر رمضان/ تنال الثواب . .....
- تؤدي الصلاة الخمس / فزت برضا الله .....
- تدعو إلى الله بالحكمة والموعظة/ تنال القبول . .....

٧٢. عبر باسلوب الشرط الجازم عن المعاني التالية مستخدما الأداة المناسبة مع كل جملة :

❖ إسهامك في كشف الجرائم حماية لوطنك .

.....

❖ تعاطى المخدرات قضاء على النفس .

.....

❖ الذي يعتدي على الآخرين معرض نفسه لسخطهم .

.....

٧٣. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

أ- إن **تتبعْ** ارشادات الطبيب **تقِ** نفسك من الأمراض .

.....

ب- إذا **الأوبئة** انتشرت ، زادت الوفيات .

.....

ج- لو **واجهت** العدو **لقتلت** .

.....

د- متى **تتعاونوا** **تكونوا** يدا واحدة .

.....

ه- كيفما تكونوا **يولَ** عليكم .

.....

٧٤. خاطب بأسلوب الشرط التالي المفرد المؤنث والمثنى والجمع بنوعيه :-

(إن تزرعْ المعروف تحصد الشكر والثناء)

مفرد المؤنث :-.....

مفرد المذكر :-.....

مثنى المؤنث :-.....

جمع المذكر :-.....

جمع المؤنث :-.....

٧٥. عين الجمل التالية أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط :-

الجمل	أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
١. كيفما تعامل الناس ليعاملوك ٢. متى تقرأ الكتب تجد المعرفة ٣. إن تراجع دروسك تنجح . ٤. أي بلد تسافر أسافر . ٥. إذا عملت خيرا تلقى خيرا. ٦. لو راجعت دروسك لنجحت .			

٧٦. لم يطرب السامعون لصوت المغني إلا سامعٌ / سامعاً.

❖ بين نوع جملة الاستثناء ؟.....

❖ ما إعراب الاسم بعد (إلا) ؟.....

❖ ما حكم المستثنى بعد (إلا)؟.....

٧٧. ما سبب منع الكلمات التالية من الصرف .

(مصابيح – مرضى – فضاء – قناديل – مسابح – جرحى – شهداء)

.....

.....

٧٨. ضع في الفراغات التالية جواب شرط مناسبا مقترنا بالفاء :-

أ- إن تشاهد منطقة جبل الدخان .....أول بئر للنفظ .

ب-إذا حياك أخوك بتحية ..... بأحسن منها .

ج- من يجعل حلية نفسه أدبه ..... عليه إخوانه .

د- من يتعب في صغره .....في كبره .

ه- من يفشِ سرَّ الصديق ..... بأمين .

و- إن تجتهد في دروسك .....على مكافأة .

٧٩. بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجمل التالية .

١. من يعاشر الناس بالمعروف فسيرى حبهم . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٢. إن تؤد الشرطة دورها فلن تكون فوضى . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٣. من يسع في الخير فسعيُه مشكورٌ . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٤. متى كذبت في حديثك فبئس ما تقول . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٥. إذا أردت الطهارة في مالك فزك . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٦. إن تشترك في الرحلة فسوف تكسب الخبرة. سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٧. إن نويت صيام شهر رمضان فلا تفطر . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٨. إذا صمت شهر رمضان فالجنة مصيرك . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٩. من يطع الرسول فقد أطاع الله . سبب اقتران الجواب بالفاء :.....

٨٠. خاطب بأسلوب الشرط التالي المفرد المؤنث ، والمثنى والجمع بنوعيه :-

" إن توطن نفسك على العمل فستجد العمل ميسراً سهلاً .

مفرد المؤنث : .....

مثنى المذكر : .....

مثنى المؤنث : .....

جمع المذكر : .....

جمع المؤنث : .....

٨١. أعرب ما تحته خط .

١. إن تحافظ على النظام فلن تُقصر المدرسة في مكافأتك .

.....

.....

٢. متى يكثر الإنتاج يتقدمْ الاقتصاد الوطني .

.....

.....

٣. من يؤدِ واجباته باهتمام فسوف ينالُ الجائزة .

.....

.....

.....

٤. لو انتبهت للدرس باستمرار لنجحت في الامتحان .

.....

.....

٥. إذا لم تتطعموا ضد الأمراض فقد تصابون بالمرض .

.....

.....

٦. إذا صليت بخشوع وتأن ونية صافية فصلاتُك مقبولة .٠

.....

.....

٧. إذا أعطاك المدرس واجبات **فلا تؤجلها .**

.....

.....

٨٢. صغ من الأفعال التالية اسم التفضيل وضعها في جمل من إنشائك

- قبح (.....) الجملة (.....)
- فضل (.....) الجملة (.....)
- قلّ (.....) الجملة (.....)
- زهي (.....) الجملة (.....)

٨٣. صغ من الأفعال التالية اسم تفضيل ، وفعل تعجب ، وضعها في جملة من إنشائك :-

- استسلم :.....
- أزرق : .....
- ضرّ : .....
- صان : .....
- عاون : .....
- قسى : .....

٨٤.استخدم الكلمات التالية مع اسلوب تفضيل بحيث تكون هذه الكلمات تمييزا .

- مثابرة :.....
- اجتهادا :.....
- استخراجا :.....
- شعورا :.....

٨٥.اجعل العبارات التالية في أسلوب مدح (نعم – حبذا)

- الرجل المخلص :.....
- العامل المثابر :.....
- الابن البار بوالديه : :.....
- القيم العربية :.....

٨٦.اجعل العبارات التالية في أسلوب ذم (بئس – لا حبذا)

- القول الكذب : :.....
- الابن العاق لوالدية :.....
- ما يؤذي الجار :.....
- الرجل القاتل :.....
- عادة الإهمال :.....
- السخرية بالآخرين : .....

٨٧.أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ومرة أخرى بالنفي :

١. أتفهم الدرس جيدا ؟

الإثبات :- ..... .

النفي : .....

٢. هل فهمت الدرس ؟

الإثبات .....

النفي : .....

٣. ألم تتعاون مع أصدقائك ؟

الإثبات : .....

النفي : ..... .

٤. أكان الامتحان سهلا أم صعبا ؟

الإجابة : ..... .

٨٨.ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب فيما يأتي :

١) ..... .

العلم أهم دعامات التقدم .

٢) .....

بلى ، أرحم الضعيف .

٣) .....

لا ، لم أسرق أبداً .

٤) .....

نعم ، الصدق منجاة .

٥) .....

نعم ، لستُ من محبي الصهاينة .

٦) .....

بلى ، قاطعتُ البضائع الأمريكية .

٧) .....

هذه مدرسة الغزالي .

٨) .....

استيقظت صباحا في الساعة الثامنة .

من قصيدة كن بلسما :

كـــن بلســـما إن صـــار دهـــرك أرقمـــا وحـــلاوة إن صـــار غيـــرك علقمـــا
إن الحيـــاة حبتـــك كـــل كنوزهـــا لا تـــبخلن علـــى الحيـــاة بـــبعض مـــا
أحســـن وإن لـــم تجـــز حتـــى بالثنـــا أي الجـــزاء الغيـــث يبغـــي إن همـــى
مـــن ذا يكـــافئ زهـــرة فواحـــة أو مـــن يثيـــب البلبـــل المترنمـــا
يـــا صـــاح خـــذ علـــم المحبـــة عنهمـــا إنـــي وجـــدت الحـــب علمـــا قيمـــا
لـــو لـــم تفـــح هـــذي وهـــذا عاشـــت مذممـــة وعـــاش مـــذمما

٨٨. إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

.....

٨٩.ما مضاد كل من (حبتك) و(أحسن) ؟

.....

٩٠. ما نوع الأسلوب في قوله : من ذا يكافئ زهرة فواحة ؟ وما غرضه ؟

.....

٩١. (لو لم تفح هذي وهذا ما شدا عاشت مذممة) .
ما نوع الأسلوب ؟ حدد عناصره . واذكر حكم اقتران جوابه باللام .
الأسلوب : .....
عناصره : .....
حكم اقتران جوابه باللام : .....

٩٢. تعجب مما يأتي ، وحدد المتعجب منه واضبطه بالشكل :
ـ جمال صوت البلبل .....
ـ عطر الزهرة الفواحة .....

٩٣. امدح ما يستحق المدح ، واذمم ما يستحق الذم فيما يلي :
(الإنسان البخيل ـ المحسن ـ المنفق)

.....
.....
.....

٩٤.أعرب ما تحته خط :
بلسما : .....
مذممة : .....