

شرح قصيدة نحن في الخليج



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-16 13:49:29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصيدة تعالوا

1

شرح قصيدة أحبك يا وطني

2

مراجعة اللغة العربية للنهائي

3

التعبير الوصفي عن المكان

4

نماذج للتعبير الحجاجي

5



الحَلَقَةُ الثَّالِثَةُ / اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
الصَّفُّ الثَّالِثُ الْإِعْدَادِيّ / الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

نحنُ في الخليجِ للشاعر عبد الله بن محمد الطائي

القِرَاءَةُ

أهداف الدرس

(1) تعرّف معاني المفردات الجديدة في القصيدة من خلال السياق.

(2) استخلص الأفكار الأساسية في النصّ.

(3) شرح الأبيات الشعرية والصّور الخيالية في النصّ الشعريّ.

(4) استنتاج القيم التي يدعو إليها الشاعر.

أولاً: قراءة القصيدة

أستمعُ إلى أبياتِ
القصيدةِ
ثم أعيدُ قراءتها

للذهاب إلى الأسئلة
اضغط هنا

- 1- نَحْنُ هنا إن يحنِ الموعدُ
 - 2- على امتدادِ الأفقِ أهدأفنا
 - 3- نسابقُ الدهرَ إلى مطلبٍ
 - 4- وونبعدُ التثبيطِ عن أنفسٍ
 - 5- صفتُ كمثلِ النورِ أفعالنا
 - 6- نَحْنُ هنا إن يحنِ الموعدُ
 - 7- باللهِ إن وافتك أصدأوها
 - 8- وزمجرةُ الأبطالِ كم ردّدتُ
 - 9- ونحمي حمانا بفعالِ الألى
 - 10- للمجدِ كلُّ منهمُ عاملٌ
 - 11- يرددُ الصرخةَ مستأسداً
- ويبعث الصرخةَ مستنجدُ
رنا إليها الموج والفرقد
من منبِعِ الأمجادِ يسترفد
ليس لها إلا العلا مقصد
فليس منا الخائرُ المفسد
لدعوةِ العربِ هنا نرصدُ
فاهتفُ أخي حان الذي تنشد
لبيك كلُّ بطلٍ أصيد
سادوا فما جاروا ولا استعبدوا
بالمجدِ كلُّ منهمُ سيد
نَحْنُ هنا إن يحنِ الموعدُ

التعريف بالشاعر



ولد في مسقط عام ١٩٢٧م.

تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة السعيدية في مسقط.

أكمل تعليمه الإعدادي والثانوي في بغداد العراق

عمل في سلك التدريس في مسقط والبحرين .

عمل في وزارة الإعلام الكويتية في رئاسة تحرير مجلة الكويت

نائب رئيس الإعلام والسياحة في حكومة أبوظبي (سابقاً) .

وزير الإعلام في سلطنة عمان (سابقاً) .

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان (سابقاً) .

كان له دور كبير في إرساء أسس النشاط الأدبي و الثقافي في الخليج العربي .

توفي إلى رحمة الله في ١٨ يوليو (تموز) ١٩٧٣م.

ثانيًا: الفكرة العامة للقصيدة، وتقسيماتها:

فخر الشاعر بصفات أبناء الخليج وهمتهم العالية وجهودهم في حفظ أوطانهم.

- تنقسم القصيدة إلى ثلاثة مقاطع على النحو الآتي:

المقطع	حدوده	الفكرة الرئيسة
الأول	1- 5	فخر الشاعر بصفات أبناء الخليج الموروثة من الأجداد.
الثاني	6 - 8	شجاعة أبناء الخليج واستعدادهم لتلبية نداء إخوانهم من أجل الوحدة ودفع الأعداء.
الثالث	9 - 11	فخر أبناء الخليج بأجدادهم واقتداؤهم بهم.

ثالثًا: المقطع الأول

- 1- نَحْنُ هُنَا إِن يَحْنِ الْمَوْعِدُ وَيَبْعَثُ الصَّرْخَةَ مَسْتَجِدُّ
- 2- عَلَى امْتِدَادِ الْأَفْقِ أَهْدَأْفُنَا رِنَا إِلَيْهَا الْمَوْجُ وَالْفَرْقَدُ
- 3- نَسَابِقُ الدَّهْرَ إِلَى مَطْلَبٍ مِّنْ مَنْبَعِ الْأَمْجَادِ يَسْتَرْفِدُ
- 4- وَنَبْعِدُ التَّثْبِيْطَ عَنْ أَنْفُسِ لَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعَلَا مَقْصِدُ
- 5- صَفَتْ كَمَثَلِ النُّورِ أَفْعَالُنَا فَلَيْسَ مِنَّنَا الْخَائِرُ الْمَفْسَدُ

المعنى	الكلمة
اقتَرَبَ , دَنَا , قَرُبَ	يَحْنُ
موعد المعركة مع الأعداء	الموعد
يرسل	يَبْعَثُ
اسم المفعول من اِسْتَنْجَدَ , اِسْتَعَانَ , اِسْتَعَاثَ	مُسْتَنْجِدٌ
ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض	الأفق
أدام النَّظَرَإليه في سكون طَرَفٍ	رَنَا
النَّجْمُ القطبيّ، وَيُضْرَبُ به المثل في البُعد والعُلُوّ والرّفعة	الفرقد
أُمْنِيَّةٌ , بُغْيَةٌ , رَجَاءٌ , مُبْتَغَىٌّ , مُرَادٌ	مَطْلَبٌ
مَصْدَرٌ , مَنبِتٌ	مَنْبِعٌ

معاني
مُفْرَدَات
المقطع
(الأول)

المعنى
يعينه، يدعّمه بصلةٍ أو عطاءٍ
أوهن العزيمة وأضعفها وحملها على التراخي
العُلاّ: الرفعةُ والشَّرَفُ ، جمعُ العُلّيا
المراد ، الغاية ، الهدف.
ضعيف، هزيل، واهن العزيمة

الكلمة
يسترشد
التثبيط
العلا
مقصد
الخائر

معاني
مُفردات
المقطع
(الأوّل)

شرح أبيات المقطع الأول:

استهل الشاعر قصيدته بضمير (نحن) وذلك للدلالة على وحدة موقف أبناء الخليج قائلاً: نحن نقف متأهبين ، ننتظر صرخة الاستنجد فإذا حان موعدنا وانطلقت ، وجدتنا على امتداد هذه الشواطئ ملين. فنحن أصحاب النفوس الكبيرة والأهداف العظيمة التي امتدت بامتداد الأفق فلا يتطلع إليها ذوو الهمم العالية ، فمنالها صعب يحلم بها الموج والنجم. وفي سبيل تحقيق هذا المطلب البعيد الذي رسمه لنا أجدادنا وخطوا لنا الطريق في الوصول إليه بالصبر والثبات ها نحن نسابق الزمن. فلا مجال للتخاذل والتكاسل في نفوسنا ، فهي نفوس تجتاز المعوقات و تتقدم نحو تحقيق هدفها السامي ألا وهو بناء المجد والمعالي. و أفعالنا صافية نقية نابعة من قلوب محبة للخير والصلاح فلا يوجد بيننا ضعيف النفس المفسد في الأرض.

أ - ما جمع كلمة فرقد؟

الجمع : فَرَقْدُ

ب- افتتح الشاعر قصيدته بضمير المتكلم الجمع (نحن) مشفوعة باسم الإشارة (هنا)؛ فما الغاية المرجوة من ذلك؟

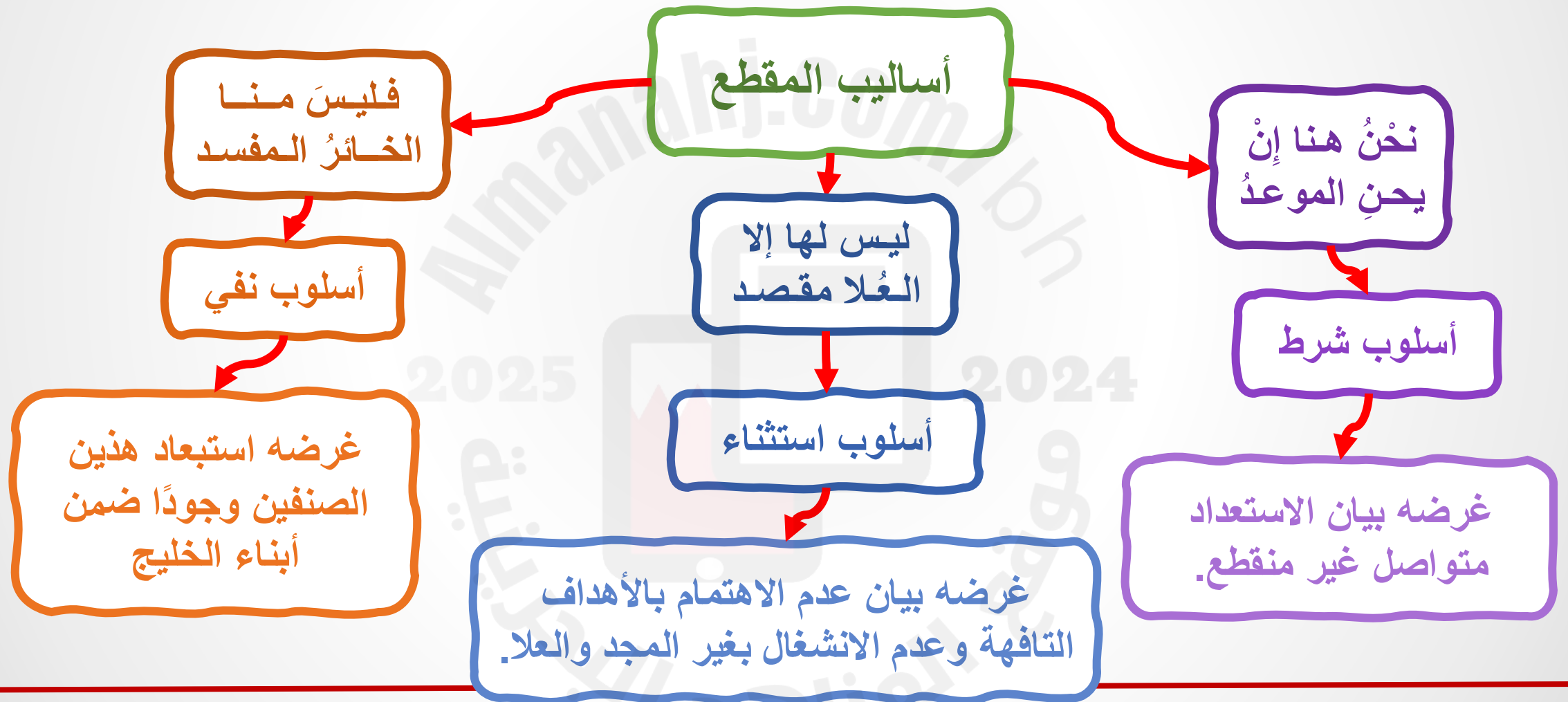
افتتح الشاعر قصيدته بضمير المتكلم الجمع نحن للدلالة على وحدة الموقف والرأي لدى أبناء الخليج تجاه قضايا أمتهم العربية والإسلامية. أما هنا فتدلّ على صدق الانتماء والولاء للخليج العربي والإيمان التام بكونها تحمل هوية مشتركة.

ج - على امتداد الأفق أهدافنا أهدافنا بعيدة المدى

تعبيران يحملان معنى واحدًا، ولكن أحدهما أفضل من الآخر، عيّن أفضلهما، وبيّن السبب.

على امتداد الأفق أهدافنا الأفضل إذ فيه دلالة على سعة انتشار الأهداف وبعدها ومواكبتها للتقدم العلمي والثقافي والحضاري في العالم مع طموح عال للبروز والصعود للقمّة، وهذا يدلّ أيضًا على تجدد الأهداف والرغبة في الازدهار والتطور. أما بعيدة المدى فتوحي بأهداف مرحلية تخدم العزيمة حين تحقيقها.

د- وردت في المقطع عدة أساليب . حددها مبيناً
أغراضها في خريطة مفاهيمية.



أ- أَوْضَحِ الصُّورَةَ الْخَيَالِيَّةَ فِي الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ:

2- على امتداد الأفق أهدافنا رنا إليها الموج والفرقد

في البيت تشبيهان:

الأول : على امتداد الأفق آمالنا: شبه الآمال لعظمها بالشيء المادي الذي له طول ممتد للدلالة على امتلاك الشعوب الخليجية لطموحات كثيرة يصعب إحصاؤها.

الثاني: رنا إليها الموج والفرقد: شبه الموج والفرقد بالإنسان المتطلع لهدف ما وذلك لبيان سمو وعلو أهداف أبناء الخليج.

أ- أَوْضَحِ الصُّورَةَ الْخَيَالِيَّةَ فِي الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ:

3-نسابقُ الدهرَ إلى مطلبٍ من منبَعِ الأمجادِ يسترفد

في البيت تشبيهان:

الأول : نسابق الدهر إلى مطلب: شبه الدهر بالمنافس في حلبة السباق لبيان ما يمتلكه أهل الخليج من همة وعزم قويين لتحقيق الأهداف وإنجازها بشكل سريع وسرّ جمال الصورة التشخيص.

الثاني: من منبع الأجداد يسترفد: شبه الأجداد بالمنبع الذي يستسقى فيه سرّ جمالها يكمن في بيان تمسك أهل الخليج بموروثاتهم و الاهتداء بسيرة الآباء وجعل أهميتها كأهمية الماء.

5- صَفْتُ كَمَثَلِ النُّورِ أَفْعَالُنَا فَلَيْسَ مِنَّا الْخَائِرُ الْمَفْسُدُ

شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَفْعَالَ أَهْلِ الْخَلِيجِ بِالنُّورِ لِيَدُلَّ عَلَى صِلَاحٍ وَوُضُوحٍ فَعَلِمَهُمْ وَصَفَاءَ الدِّافِعِ لَهَا وَهِيَ النِّيَّةُ الْحَسَنَةُ وَحُبُّ الْخَيْرِ. وَقَدْ قَدِمْتَ هَذِهِ الصُّورَةَ الْمَعْنَى بِشَكْلِ أَوْضَحٍ وَأَبْرَزٍ.

رابعًا: المقطع الثاني

- 6- نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحْنِ الْمَوْعِدُ لِدَعْوَةِ الْعَرَبِ هُنَا نَرِصِدُ
- 7- بِاللَّهِ إِنْ وَافَتْكَ أَصْدَاؤُهَا فَاهْتَفِ أَخِي حَانَ الَّذِي تَتَشَدَّى
- 8- وَزَمْجَرَةُ الْأَبْطَالِ كَمْ رَدَّدَتْ لِبَيْكَ كُلُّ بَطْلٍ أَصِيدَ

رابعًا: المقطع الثاني

أَتعرّفُ معاني الكلمات الواردة في المقطع الأول من خلال السياق:

المعنى	الكلمة
ننتظر ، نراقب	نرصّدُ
أتتك ، قدم إليك	وافتك
من صدي ، جمع أصداء ، رجع الصوت ، ويقصد بها هنا الأخبار	أصداؤها
تطلبه وتسأل عنه	تنشد
زمجر الشخص : ردّد صوته في صدره وكان فيه غلظ وقوة	وزمجرةً
الأصيّد: كل ذي حول وسلطان.	أصيد

معاني
مُفردات
المقطع
(الأول)

شرح أبيات المقطع الثاني

نحن دائماً مستعدون لتلبية أي صيحة وأي دعوة من أخوتنا العرب، فنحن نترقب ومنتظر
لنكون صفًا واحدًا مع أخوتنا في محاربة الأعداء. ونحن متشوقون لهذه الصيحة ونناشد كل
من يسمعها أن يبلغنا الخبر ويبشرنا بأن ما ننشده ومنتظره قد تحقق.
فنحن رجال أبطال متشوقون للنجدة لا نزال ننادي بأصواتنا الغليظة المرتفعة لبيك لبيك
فكل واحد منا بطل شامخ برأسه ممتلك لقراره.

أ- استخرج الأساليب التي تضمنها البيت الآتي مبيناً نوعها.
بالله إن وافتك أصدائها فاهتف أخى حان الذي تنشد

بالله : أسلوب قسم

إن وافتك أصدائها فاهتف : أسلوب شرط

فاهتف : أسلوب أمر

أخي : أسلوب نداء

إحياءات
المقطع
(الثاني)

أ- بَمَ يُوحِي قولُ الشَّاعِرِ في البيتِ السابعِ:
□ باللهِ إِنَّ وَافَتَكَ أَصْدَاؤُهَا فَاهْتَفُ أَخِي حَانَ الَّذِي تَنشُدُ

في القسم بيان شدة تأهب أهل الخليج لنجدة ونصرة أخوانهم وشوقهم لبحر الأعداء.

ب- بَمَ يُوحِي قولُ الشَّاعِرِ في البيتِ الثامنِ:
□ وزمجرةُ الأبطالِ كم رَدَّدَتْ لبيكَ كلُّ بطلٍّ أُصِيدَ

زمجرة الأبطال: توحى بقوة وشجاعة أبناء الخليج إذ الزمجرة في الأغلب تستخدم للأسد.

كم رددت: كم خبرية تدلّ على الكثرة وهنا تعني إن صفة النجدة دائمة ومتأصلة لدى أبناء الخليج

خامسًا: المقطع الثالث

- 9- ونحمي حمانا بفعال الألى
- 10- للمجد كل منهم عامل
- 11- يردد الصرخة مستأسدا
- سادوا فما جاروا ولا استعبدوا
- بالمجد كل منهم سيّد
- نحن هنا إن يحن الموعد

2025

2024

خامسًا: المقطع الثالث

أَتعرّفُ معاني الكلمات الواردة في المقطع الثاني من خلال السياق:

المعنى	الكلمة
المَوْضِعُ الَّذِي يُحْمَى وَيُدَافَعُ عَنْهُ كَالدَّارِ وَالْمَرْعَى وَالْبِلَادِ.	حمانا
جَمْعٌ لَّا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ بِمَعْنَى الَّذِينَ.	الألى
سَادَ قَوْمَهُ : حَكَمَهُمْ، سَيَّطَرَ، هَيَمَنَ عَلَيْهِمْ، السَّيِّدُ : الْمَلِكُ	سادوا
جَارَ عَلَى أَبْنَاءِ قَوْمِهِ : ظَلَمَهُمْ.	جاروا
استعبد فلانًا اتَّخَذَهُ عَبْدًا، أي رقيقًا مملوكًا أو عامله معاملة العبد	استعبدوا
الجمع: أمجاد، النُّبْلُ وَالشَّرَفُ، الرفعة، المكارمُ الماثورة عن الآباء	للمجدِ
رَدَّدَ الْقَوْلَ وَنَحْوَهُ : كَرَّرَهُ وَأَعَادَهُ	يرددُ
صار كالأسد جرأةً وشجاعةً، اجتراً وأقدم على مهاجمة الخصم	مستأسدًا

معاني
مُفْرَدَات
المقطع
(الثالث)

شرح أبيات المقطع (الثالث):

- ✓ نحن نحمي بلادنا وكل ما نملك مضحين بالغالي والنفيس كما فعل أسلافنا حيث سادوا العالم فلم يظلموا ولم يستعبدوا أحدا (ولم يقبلوا الخضوع لأحد)
- ✓ فكل ابن من أبناء الخليج العربي عامل مثابر للوصول للمجد فبالمجد هو حرّ سيد.
- ✓ لذلك فهو يردد دائما في قوة وشجاعة كالأسد نحن هنا جاهزون لخوض كل ما يوصلنا للمجد.

أوضح الصورة الخيالية في كل مما يأتي:

11- يردد الصرخة مستأسداً نحن هنا إن يحن الموعد

شبه الشاعر أبناء الخليج بالأسود التي تزار ليدل على قوتهم وهيبتهم وسر جمالها يكمن في بيان أن صرخات أبناء الخليج ترعب الأعداء .

الصُّورُ
الخياليَّةُ في
المقطع
(الثَّالثُ)

إحياءات
وأساليب
المقطع
(الثالث)

أ- بَمَ يُوحِي قولُ الشَّاعِرِ في البيتِ التاسع:

□ 9- ونحْمي حمانا بفعال الألى سادوا فما جاروا ولا استعبدوا

توحي بمناعة أرض الخليج على الأعداء لقوة أهلها واستعدادهم للتضحية من أجلها.

ب- ما غاية الشَّاعِرِ من تكراره لـ (كل منهم) في البيتِ العاشر:

□ 10- للمجدِ كلُّ منهمُ عاملٌ بالمجدِ كلُّ منهمُ سيّد

التأكيد على اتصاف كل أبناء الخليج بالطموح للعلا والرفعة والمجد

ج- ما نوع الأسلوب في الشطر الثاني من البيت التاسع وما الغرض الفني منه؟:

□ 9- ونحْمي حمانا بفعال الألى سادوا فما جاروا ولا استعبدوا

أسلوب نفي للاستبعاد حيث ينفي عن أهل الخليج صفة الظلم لغيرهم

س1: عيّن رقم البيت الذي يؤدي كلّ معنى من المعاني الآتية: (3دق)

- (10) أبناء الخليج العربي سادة شرفاء.
- (9) أبناء الخليج العربي يحمون أوطانهم كما فعل أجدادهم.
- (2) أبناء الخليج العربي يسعون إلى المجد والرفعة.
- (8) أبناء الخليج العربي يزأرون كالأسود عندما يخوضون المعارك.
- (6) أبناء الخليج كثيراً ما أجابوا نداء الحرية.

س2: ما الوسائل المتاحة للمواطن الخليجي للمساهمة في تعميق أواصر العلاقة بين أبناء الخليج؟ (3دق)

1. تعزيز الحوار الثقافي: يمكن تنظيم ورش عمل ومؤتمرات تجمع بين الأفراد من مختلف دول الخليج للتعرف على التراث والثقافة المشتركة.
2. التبادل الطلابي: يمكن تشجيع برامج التبادل الطلابي بين الجامعات والمدارس في دول الخليج لتعزيز التفاهم والتعاون بين الأجيال الشابة.
3. الرياضة: تنظيم الفعاليات الرياضية والمسابقات بين دول الخليج يساهم في تعزيز الروابط والصداقات.
4. التعاون الاقتصادي: العمل على مشاريع اقتصادية مشتركة يمكن أن يعزز من الترابط والتعاون بين الدول.
5. التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي: يمكن استغلال المنصات الرقمية لتعزيز التواصل وتبادل الأفكار والخبرات.
6. السياحة: تشجيع السياحة الداخلية وزيارة دول الجوار يمكن أن يعزز الفهم المشترك ويقوي العلاقات.
7. الفنون والموسيقى: إقامة مهرجانات وحفلات تجمع فنانين وموسيقيين من دول الخليج لتعزيز الروابط الثقافية.
8. التطوع والعمل الخيري: التعاون في مبادرات تطوعية وخيرية تعزز من الترابط الاجتماعي.

انْتَهَى الدَّرْسُ

2025

2024