

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

أفكار	الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات
العالم	علام	1	راسمال طموح همة الإرادة القوية	راسمالي وقد بدأت من الصفر طموحي وهمتي وكنتاني لقد بدأت حياتي وأنا لا أملك شيئاً غير الآمال في الوصول لأهدافي وغير إرثي القوية وعزيمتي وحني
	استند في	2	فاضل تعهد اهتم واعنى طريق منهج	ورغيتي في اقتناء الكتب وقرأتها والتعلم منها واب فاضل تعهد إرشادي إلى منهج الهدى والصواب كما كان لي أب صالح اعانني على شق طريقي وسدني إلى منهج الصواب بالتربية السليمة وزرع
	بدء حياته	3	اديم السراب وجه الأرض خيال الماء الذي يوهم الناظر	حب العلم في نفسي حين كنا ولا تسهل كيف كنا نعصر الماء من اديم السراب ولا تسالني كيف كنتم فقد كنا في زمن نفكر فيه لكل شيء ، حتى ان أبسط الأشياء كان الحصول عليها
مقارنة بين	الصعاب	4	فوانيس شاحب خابي	يحتاج إلى جهود مضاعفة منا فنصنع المستحيل للوصول إليه نحفظ الدرس في ضياء الفوانيس على شاحب من الثور خاب كنا نذكر دروسنا على ضوء الفوانيس الخافت الذي لا يصلح للقراءة ، لأننا لم نكن نملك الخطوط
	التي لقيها	5	حصير كثائب غارق	الكهربائية كما في عصركم الحاضر ونظيل الجلوس فوق حصير في الكثائب غارق في الثراب أما في الكثائب فكنا نجلس الساعات الطويلة على حصير منغمس في تراب الأرض باكل في أبداننا
	مسيرة	6		حبر الأقلام من الفحم مصنوع واوراقنا من الأخشاب أما أدواتنا الدراسية فهي عبارة عن الفحم بدلا من الأقلام والخشب عوضا عن الورق
مقارنة بين	حياته نحو	7		ما عرفت الفراغ يوما ولا اللهو ولا لعبة من الألعاب ولم يكن لدينا وقت فراغ فلم نكن نعرف اللهو والتسلية في بعض أوقانتنا ولم نكن نعرف لعبة من الألعاب
	بناء المستقبل	8	سفر يناجي يجلو	لعبتي إن لعبت سفر أناجيه وصحف أجلو يهن أكتنابي وإذا اردت ان لعب فإن لعبي لا يخرج عن دائرة القراءة ، كل ما في الأمر اني أخرج من المذاكرة
	تعلق	9	اشهى اقتناء	لدروسي إلى المطالعة الخارجية في الصحف أو الكتب المختلفة وأقتناء الكتاب أشهى إلى نفسي وأحلى من اقتناء الثياب وكانت فرحتنا باقتناء الكتاب لا تقاس بشيء آخر آخر يفرح به الأولاد في سننا حتى فرحه بشراء
مقارنة بين	الشاعر	10	فرحت	ملابس جديدة له فرحت عيني القراءة تعذيبا وحني لها يزيد عذابي إن عيوني من كثرة القراءة تفرحت فزادت في عذابي الذي لا أظن انه ينقضي لأن حبي للقراءة والاطلاع
	بالعلم وحبته	11	رمت هواها سلوا	يجعلني لا أتوقف عنها ويزداد ولعي بها كلما رمت عن هواها سلوا عدت من رغبتي بغير جواب حتى إنني كثيرا ما اردت ان أبتعد عن الكتاب وأنساء قليلا ولكن رغبتي وحني للقراءة تجنبنني له مرة
	للكتاب	12	داب	ثابتة فاعود إليه ذاك دابي مدى الزمان وطبعي أبدا في إقامتي وأغترابي والالتصاق بالكتاب كان طبيعة وعادة عندي لا انفك عنها أبدا طوال الوقت في ليالي ونهاري في
مقارنة بين	بالجد	13	تعصف المنساب	أقامتي وفي سفر وانطلقنا والريح تعصف أحيانا وترمي بالزورق المنساب واستمرت بنا الحياة على هذا النحو إلا إنها أحيانا تواجهنا بالصعاب العظام حتى تكاد نحرقا عن مسيرتنا
	والصبر	14	لجج اجتياز العباب	وتسراع الحياة في لجج الموج مصر على اجتياز العباب ولكن إصرارنا على إدامة المسيرة وبناء المستقبل الزاهر جعلنا نشق طريقنا مهما كثرت المشاكل ومهما
	وصل	15	الضنا السرى قرت	زادت الصعاب الصعاب وانجلى رحله الضنا بصباح وحصدت السرى وفرت ركابي وأخيرا وبعد كل هذا التعب والعناء وفسوة العيش وكثرة الصعاب انقضت معاناتنا بتحقيق الآمال فعمنا
مقارنة بين	الشاعر	16	عيمة محملة بالمطر كريمة	الرضا واسترخنا من عناء الرحلة الشاقة ونزعت على سماء بلادي مزنه سمحة من الإخصاب و تبدلت الحياة تماما بلزول الخير والبركة على بلادنا إذ من الله علينا بالثروات الكثيرة التي حولت
	تغير الزمن	17	إخصاب تعنى	حياة الناس إلى حياة سهلة مريحة تتوفر فيها أنواع النعم والاحتياجات ورأينا فيما رأينا يد الدولة تعنى بالفكر والكتاب ومن ضمن التبدل والتحول الذي حصل في هذا الزمن اهتمام الدولة بالعلم والتعلم والمفكرين والكتاب
	واهتمام			وتوفير سبل المعرفة وتسهيل تحصيلها .

الآباءات	الصور الجمالية ومدلولاتها
<ul style="list-style-type: none"> من الصفر : توحى بالعدم مفومات التعلم العناية المستمرين : ولا تسهل كيف كنا : توحى باستعصام ما لا قوا من صعاب نعصر الماء : توحى بشدة الصعاب التي كانوا يعانون منها في نيل متطلباتهم شاحب ، خاب : توحيان بالمعاناة التي يلقاها القارئ بسبب ضعف الإضاءة فوق حصير ... : توحى بعدم صلاحية بيئة التعلم حبر أقلامنا : توحى بعدم توفر أبسط وسائل التعلم ما عرفت الفراغ ... : توحى ببعد جيل الكتاب عن نمط الحياة التي يحياها من في مثل سنهم من تخصيص بعض الوقت لمزاولة الترفيه لعبتي .. : توحى بشغفه بالقراءة في أي كتاب يقع في يده فرحت عيني : توحى بكثرة القراءة والريح تعصف ، بالزورق المنساب ، وشرع الحياة ، لجج الموج ، اجتياز العباب : كلها الفاظ توحى بتأثر الشاعر بالبيئة البحرية بصباح : توحى بالنور ووضوح الرؤية والفرج بعد الشدة وحصدت السرى وقسرت : توحى بالوصول للهدف والراحة بعد التعب مزنة سمحة : توحى بقدم الخير توحى بالعمل والسعي وبذل الجهد 	<ul style="list-style-type: none"> راسمالي .. طموحي وهمتي وكنتاني واب : شبه إقباله على تلقي العلم بالتجارة التي يروج منها الربح ليدل على أهمية العلم وأنه مكسب كبير للإنسان كما جعل طموحه وهمة وكتابه وآياه راسمال لهذه التجارة ليدل على عدم توفر إمكانيات التعلم نعصر الماء من اديم السراب : يصور الشاعر حالة من الصعوبة تصل للإستحالة في سعيهم للوصول لأهدافهم حتى أنهم يستخرجون الماء وإن لم يوجد بعصر الأرض التي تنعكس عليها أشعة الشمس مكونة سرابا غارق في الثراب : شبه الحصار بالغريق والتراب بالماء ليدل على مقدار انغمار الحصار بالثراب وأنه مكان غير صالح بدتاً لتلقي العلم والدرس سفر أناجيه : شبه الكتاب بالإنسان الذي يسر كل منهما للآخر وهذا تشخيص للكتاب يدل فيه الكاتب على مكانة الكتاب في قلب الشاعر وكثرة أخذه منه فرحت عيني القراءة تعذيبا وحني لها يزيد عذابي : شبه القراءة بالمحبوبة التي تعذب حبيبها ومع هذا لا يستطيع هجرها ليدل على شدة إقباله عليها رغم العذاب كلما رمت عن هواها سلوا : شبه نفسه بالحبيب والقراءة بالمحبوبة التي لا يستطيع نسيانها مع كثرة محاولاته إلا ان سلطان الحب يعيده لها في كل مرة ليدل على تعلقه بها وانطلقنا والريح تعصف أحيانا وترمي بالزورق المنساب : شبه مسيرتهم نحو تحقيق أهدافهم بالزورق الذي يشق الموج للوصول للهدف وشبه الرياح العاصفة بالمعوقات لهذه المسيرة ليدل على صبرهم وتحملهم في سبيل بلوغ أهداف وشرع الحياة في لجج الموج مصر على اجتياز العباب : شبه الحياة بالمفينة وشبه الصعوبات التي يلاقيها بالموج الشديد ليدل على قوة عزيمتهم في المواصله وانجلى رحله الضنا بصباح : شبه النجاح وتحقيق الأهداف وتغير الأوضاع بالصباح الذي يأتي بعد ليل من العذاب ليدل على شدة المعاناة ومقدار التغير الذي حصل الآن مزنة سمحة من الإخصاب : شبه ظهور الثروات في المنطقة بالسحاب الممطر ليدل على عوم الخير وتغير الأوضاع نحو السهولة والوفرة في كل المجالات يد الدولة : جعل للدولة يد كما للمخلوقات ليدل على الجهود التي تقوم بها في سبيل الإنقاذ والتمهيد للبيئة العصرية تألمت ، تقدر ، العناء ، المكاد ، المذيق : المذيق
المصالب اللغوي واغراضها	الدروس والعبر المستفادة من القصيدة
<ul style="list-style-type: none"> وقد بدأت من الصفر : جملة معترضه الغرض منها بيان الحال كيف كنا : استفهام الغرض منه تهويل الأمر شاحب .. خاب : تأكيد بالمرادف من الفحم مصنوع : تقديم وتأخير الغرض منه لفت النظر لعبتي إن لعبت : لعنيتي إن لعبت : أسلوب شرط الغرض منه التقي اشهى ، أحلى : أسلوب تفضيل الغرض منها بيان حبه للقراءة كلما رمت عن هواها : أسلوب شرط الغرض منه عدم القدرة على ترك القراءة بسبب التعلق بها مدى الزمان ، أبدا : ترادف غرضه الاستمرار وإدنام القراءة فيما رأينا : جملة معترضه الغرض منها كثرة الأمور الحسنة 	<ul style="list-style-type: none"> على الإنسان ان يضع له هدف نبيل ويسعى للوصول عليه مهما كانت الصعاب يجب على الإنسان التحلي بالصبر والإرادة القوية عند مواجهة الصعاب على أبناء هذا الزمن ابتغالا لخدمة تقدم الإنسانية والاعتماد على الذات