نموذج إجابة امتحان





تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-04 15:14:03	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: وزارة التربية والتعليم

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	مراجعة الاختبار الثاني
2	كراسة الأنشطة والتدريبات المطورة
3	المذكرة الذهبية لقصيدة كن بلسما
4	شرح وتحليل قصيدة أنت الهوى
5	مراجعة قواعد تثنية وجمع الأسماء المقصور والمنقوص

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

امتحان الشهادة الإعدادية العامة للعام الدراسي 2016/2015م

الفصل الدراسي الأوّل

المادة : اللّغة العربيّة (الورقة الثّانية) **الزمن:** ساعتان

أوّلا- النص الشعري الداخليّ: من قصيدة قيم عربيّة للمقنع الكندي

18

1. وَإِنَّ الَّـذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَـنِـي أَبِـي ... وَبَيْنَ بَنِي عَـمّـي لَمُخْتَلِفٌ جِـدًّا
2. أَرَاهُـمْ إِلَى نَصْرِي بِطَاءً وَإِنْ هُـمُ ... دَعَـوْنِـي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُمُ شَـدًّا
3. فَـإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَـرْتُ لُحُومَهُمْ ... وَإِنْ هَـدَمُـوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدَا
4. وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ ... وَإِنْ هُـمْ هَوُوا غِيِّي هَوِيتُ لَهُمْ رُشْدَا
5. وَإِنْ زَجَـرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ تَمُرُّ بِي ... زَجَـرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرُّ بِهِمْ سَعْدَا
6. وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْـدَ الْقَدِيـمَ عَلَيْهِمُ ... وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
7. لَهُمْ جُـلُّ مَـالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غِنًى ... وَإِنْ قَـلَّ مَـالِي لَمْ أُكَلِّفْهُمُ رِفْـدَا
8. وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَـا دَامَ نَـازِلًا ... وَمَـا شِيمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا

1- استخلص فكرتين فرعيّتين من البيتين الثاني والرابع، وعبّر عنهما بأسلوبك. 2

تباطؤ قوم الشاعر إلى نصرته/ إسراع الشاعر إلى نصر قومه كلما دعوه./ قوم الشاعر يغتابونه ويذمّونه في غير حضوره./ الشاعر يحفظ غيب قومه ولا يذكرهم بسوء في غيابهم./ قوم الشاعر يحبّون غيّه./ الشاعر يحب لهم الرشد

(تقبل أيّ فكرة فرعية بهذا المعنى من البيتين 2و4)

(تقبل فكرتان فرعيتان من البيت نفسه)

(تسند درجة لكل فكرة فرعية وردت في البيتين 2و4)

2- استخرج من البيت الرابع مرادف كلمة (أحببتُ)، ثمّ ضعه في جملة مفيدة من إنشائك: 2

مرادف كلمة (أحببتُ): هويتُ

الجملة: (تقبل من الطالب الجملة التي تتضمّن عبارة هويت بمعنى أحببت مع سلامة التركيب والمعنى.)

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

3- قال الشاعر في البيت الثالث: (وَإِنْ هَـدَمُـوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدَا) 3

أ- اشرح الصورة الخياليّة:

شبّه الشاعر المجد بالبناء الذي يُبنى ويُهدم، وهي صورة حسيّة تجسّد المجد.

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

ب- بيّن أثرها في المعنى:

حاول الشاعر تقريب الفكرة للشباب، وتوضيح المعنى من خلال تجسيد فكرة المجد. للتأكيد على أنّ المجد غاية لا تتحقق إلا بالعمل والسعي والمثابرة مثل أيّ بناء.

(تسند درجتان للفرع الأول من السؤال ودرجة للفرع الثاني منه)

(تقبل من الطالب أيّ إجابة في هذا المعنى)

4- (وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَ):

2

أ- وضّح القيمة الأخلاقية النبيلة في هذه العبارة من القصيدة:

يشير الشاعر في هذه العبارة إلى قيمة أخلاقية نبيلة وهي العفو أوالمسامحة أوالحِلم؛ وهو ما يجب أن يتصف به رئيس القوم أي سيّدهم، أو ما يوازيه اليوم كالأب في أسرته، والقائد في عمله...

ب- بيّن أهميّتها في المجتمع.

الحقد لا يؤدي إلاّ إلى مزيد من الكره والعداوة والتباعد بين الناس، بينما التسامح والحِلم كفيلان بالتقريب بين المتخاصمين، والإصلاح بينهم.

(تقبل من الطالب أيّ إجابة في هذا المعنى)

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

5- يفخر الشاعر بكرمه في البيت السابع؛ تعجّبْ من كرم الشاعر بصيغتَيْن قياسيّتين مختلفتين، في جملتين مستقلّتين مع ضبط المتعجّب منه بالشكل.

2

الجملة الأولى: ما أكرم الشاعرَ. / ما أكرمَ المقنّعَ الكنديَّ / ما أكرم صاحبَ القصيدة / ما أكرم قائلَ القصيدة

الجملة الثانية: أكرِمْ به مِنْ شاعرٍ./ أكرِمْ بالمقنّعِ الكنديِّ / أكرِمْ بصاحبِ القصيدة. / أكرِمْ بقائلِ القصيدة

(تسند درجة لكل جملة)

6- «للشّاعرِ شيمُ الأحرارِ إلاّ شيمةً واحدةً.»

2

عوّض ما تحته خطّ بـ"خلا"، واضبط ما بعدها بكلّ وجه ممكن.

للشّاعرِ شيمُ الأحرارِ خلا شيمةً واحدةً.

للشّاعرِ شيمُ الأحرارِ خلا شيمةٍ واحدةٍ.

(تسند درجة لكل جملة)

7- حدّد نوع الأسلوب وعيّن الفاعل في كلّ جملة:

2

الجملة	نوع الأسلوب	الفاعل
لا حبّذا رئيسُ قوم يحمل الحقد.	ذمّ	ذا
نِعْمَ الشاعرُ المقنّعُ الكنديُّ.	مدح	الشاعر

(يسند نصف درجة لكل فرع من السؤال)

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

8- يصف الشّاعر عبد الرحمن رفيع في قصيدته "موطن الخالدين" وطنه البحرين، مبرزا جماله، مؤكدا على أنه أرض الأمجاد التي أنجبت العديد من الشخصيات العبقريّة منذ قديم الزمان ويصور مشهد إقلاع السفن وهي تُبحر. اكتب الأبيات التي تعبّر عن هذا المعنى. 3

موطني موطن الجمال ومهد الـ ـ بقريات من سحيق العهـــود
يذكر الموج والشواطئ تـــروي قصة المجد في الزمان العتيد
من هنا أقلع الشراع فـــرفّت في أعالي البحار بيض البنـــود

(تسند درجة لكل بيت)

ثانيا-النص النثريّ الخارجيّ: لمنير كلاّب -بتصرف 17

السبيل الوحيد نحو النجاح هو تحمّل المسؤوليّة؛ إذْ بإمكاننا أن نبقى طويلاً داخل خيمة الفشل ونرمي على عاتق الآخرين كلّ ما يُصيبنا، وكلّ ما يُعيقنا، وكلّ ما يقف في طريقنا، وبإمكاننا أن نفكّر كيف يمكننا أن ننطلق برغم الظُّروف التي نحن فيها، كيف يمكننا أن نكون أفضل برغم ما نحن عليه الآن.

دعوني أحدّثكم عن قصةٍ إذا تحدّثت عنها وقفتُ إجلالاً لبطلة تلك القصة، بطلة تلك القصة أعرفها تماماً وكلّ واحد منكم يعرفها تماما، أنا رأيتها وكلّ منكم سبق وأن رآها، تلك البطلة نراها في بعض المرّات تمشي على الجدار تتسلّق بعزيمة وبطموح وبقوّة وبأمل ترى هدفها بعيداً، قريباً من السقف ربما يكون هدفها نقطة أو حبة سكر، وربما يكون هدفها شيئاً حلواً يسيل على طرف الجدار، وربّما يكون هدفها أن تعود إلى مسكنها رغم مرورها بعقباتٍ كَأْداء وهي تحمل على كتفها حبة أرز كانت قد حملتْها مشواراً طويلاً. تصعد إلى الجدار فيأتي أحد العابثين يضربها بيده فتسقط على الأرض، ومع ذلك تقوم بسرعة وبنشاط وبطاقة عالية تحمل حبة الأرز وتعود لتصعد من جديد لأنها هي المسؤولة عن الوصول وليس الذي ضربها.

تلك البطلة المحترمة هي النملة، تلك النملة علّمتنا كيف نتحمل المسؤولية وعلّمتنا كيف يكون الذي يتحمّل المسؤولية محترماً مقدراً لدرجة أنه يُذكر في القرآن؛ فكلّنا قرأ قوله سبحانه وتعالى: ((حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ)). نملة واحدة كانت مبادرة، راحت تصرخ: "أيها النمل ادخلوا مساكنكم، وأغلقوها بمفاتيح من حديد ". لا أحد يعلم أكانت تلك النملة مديرة النمل، أم قائدة النمل؟ ربما كانت الخادمة! وربما كانت السائق! الله أعلم. لكنها هي التي ذُكِرت في القرآن لأنها هي التي تحمّلت المسؤوليّة، وهي التي راحت تصرخ محذّرةً النمل. تلك النملة كانت حَريّةً بأن نحترمها وأن نقدّرها.

صناعة الذات، منير كلاّب

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

9- ضع عنوانا مناسبا للنصّ. 1

سبيل النجاح / تحمّل المسؤولية / النجاح سعي دؤوب...

(يقبل أيّ عنوان آخر يستقيم مع النص)

10- ما علاقة قصّة النملة بالفكرة التي طرحها الكاتب في الفقرة الأولى؟ 2

علاقة قصّة النملة بالفكرة الرئيسة المطروحة في المقطع الأوّل هي علاقة توضيح ودعم واستدلال؛ حيث يبرهن الكاتب على صحة رأيه بأنّ السبيل الوحيد نحو النجاح هو تحمّل المسؤوليّة من خلال نموذج النملة المثابرة.

(تقبل من الطالب أيّ إجابة في هذا المعنى)

11- اعتبر الكاتب أنّ النملة هي المسؤولة عن الوصول إلى الهدف، وليس الذي ضربها: هل توافقه ذلك؟ ولماذا؟ 2

يقبل رأي الطالب مع التعليل

(تسند درجة للرأي ودرجة للتعليل)

12- جاء في النصّ: (وبإمكاننا أن نفكّر كيف يمكننا أن ننطلق برغم الظُّروف التي نحن فيها): 2

خلال مثال من الحياة وضّح كيف يمكن لك أن تنطلق نحو هدفك، وتنجح في تحقيقه رغم الظروف التي أنت فيها.

(يقبل من الطالب المثال الذي يضربه من الحياة، ويوضح فيه كيف يتصرف لتحقيق أهدافه، برغم الظروف التي يعيشها)

13- ما الخطوات اللازمة للكشف في المعجم عن معنى كلمة (محذّرة): 3

1- أرجع الاسم إلى الفعل الذي اشتقّ منه (حذّر)

2- أجرّده من حروف الزيادة (حذر)

3- أبحث في باب الحاء ثمّ الذال ثم الراء

14- خاطب بالعبارة الآتية المؤنث مفردا وجمعا: (أنتَ الأفضلُ لتحمّلِكَ المسؤوليّة.) 2

أنتِ الفضلى لتحمّلِكِ المسؤوليّة.

أنتنّ الفضلَياتُ لتحمّلِكنّ المسؤوليّة.

(درجة لكل فرع من السؤال)

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

15- يعملُ أبناء الوطن اليوم بنشاط وبطاقة عالية. يدركون غاياتهم.

3

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واضبط الفعلين بالشكل.

إنْ يعملْ أبناء الوطن بنشاط وبطاقة عالية، يدركوا غاياتهم.

(تسند درجة لاستخدام أداة شرط جازمة، ودرجة لكل فعل يقع جزمه وضبطه ضبطا صحيحا)

16- أعرب ما تحته خطّ في النص إعرابا تامّا:

2

مفاتيح: اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة النائبة عن الكسرة (لأنه ممنوع من الصرف).

سُلَيْمَانُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

15

ثالثا- النص الشعري الخارجيّ: قصيدة بعنوان إلى الشباب لحافظ إبراهيم

1. أهلاً بنابتةِ البلادِ ومَرحَبـــــــــاً جدّدتُم العهدَ الذي قد أخْلَقـــا[1]
2. لا تيأسُـــــوا أن تستردُّوا مجْدَكم فَلرُبَّ مغلوبٍ هوى[2] ثمّ ارْتقـــى
3. مدّتْ لهُ الآمـــــــالُ في أفلاكِـها[3] خيطَ الرّجاءِ إلى العُلا فتَسلّقـــا
4. فتجشّموا[4] للمجدِ كلَّ عظيـــمةٍ إنّي رأيتُ المجدَ صعبَ المرتَقـــى
5. مَنْ رامَ وَصْلَ الشمسِ حـــــاكَ خيوطَها سبَباً إلى آمالِه وتعلّقـــا
6. فَتعَلّموا فالعِلمُ مفتـــاحُ العُـلا لم يُبْقِ باباً للسّعادةِ مُغْلَقـــا
7. ثم اسْتمِدّوا مِنهُ كلَّ قُـــــواكمُ إنّ القويَّ بكلِّ أرْضٍ يُتَّقـــى
8. وابْنوا حَواليْ حوضِكم، من يَقْظـةٍ، سوراً وخُطّوا، من حذارٍ، خَنْدقـا

شرح الألفاظ: 1- أخلق: أصبح قديما / 2- هوى: سقط / 3- الأفلاك: جمع فلك وهو مدار النجوم / 4- تجشّم: تكلف بمشقّة

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

17- استخلص الفكرة العامّة للنّصّ الشّعريّ السّابق. 2

يستنهض الشاعر همم الشباب حتّى يسترجعوا مجد العرب، ويحثهم على الإقبال على العلم لتحقيق ذلك.

(تقبل من الطالب أيّ إجابة في هذا المعنى)

18- قال الشاعر: (أهلاً بنابتةِ البلادِ ومَرحَبا) 2

أ- اشرح الصّورة الخياليّة في هذه العبارة.

شرح الصورة: شبّه الشاعر الشباب بالزرع الذي ينبت في الأرض ثم يخصب فيثمر،

ب- بيّن سرّ جمالها.

سرّ جمالها: في التلميح والتعبير غير المباشر عن الأمل والتفاؤل بهؤلاء الشباب، نظرا لما توحي به كلمة النبت من معنى الخصب، فضلا عن معنى التأصل والتجذر في هذه الأرض.

(تقبل من الطالب أيّ إجابة في هذا المعنى)

(تسند درجة لكل فرع من السؤال)

19- راوح الشاعر في القصيدة بين استعمال أسلوب النهي تارة وأسلوب الأمر تارة أخرى: 2

أ- استخرج من النصّ مثالا عن كل أسلوب:

أسلوب الأمر: تجشّموا / تعَلّموا / اسْتمِدّوا / ابْنوا / خُطّوا

أسلوب النهي: لا تيأسُـــــوا

(يكتفى بمثال واحد لكل أسلوب، ويسند نصف درجة لكل منهما)

ب- ما قيمة استعمال هذين الأسلوبين في هذه القصيدة؟

يساعد هذان الأسلوبان الشاعرَ على تبليغ نصائحه نظرا لما في الأمر والنهي من قيمة توجيهيّة مباشرة قصد حثّ الشباب على القيم والأعمال التي ينادي إليها الشاعر.

(تسند درجة لهذا الفرع من السؤال)

20- يوجّه الشاعر خطابه إلى الشباب العربيّ: 2

أ- إلام يدعوهم كما فهمت من البيت الثاني؟

يدعو الشاعر الشباب العربيّ إلى استرداد المجد العربيّ، ويحذّرهم من اليأس في طلب هذا المبتغى الجليل.

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرين

ب- وما الوسائل المساعدة على تحقيق هذه الدعوة كما فهمت من البيتين السادس والسابع؟

تتحقّق هذه الغاية العظيمة بالأخذ بأسباب العلم لكونه السبيل الرئيسيّ لبناء المجد العربيّ: ذلك أنّ العلم مفتاح كل سعادة ومنه يستمدّ الشباب العربيّ قوّتهم، فبالعلم تقدّمت الأمم الأخرى وبنت أمجادها، وكذلك العرب قديما بنوا أمجادهم بما حققوه من تقدم وابتكار في مجالات العلوم المختلفة.

(تسند درجة لكلّ فرع من السؤال)

21-استخرج من البيت الثالث اسما مقصورا واسما ممدودا وحدّد علامة إعراب كل منهما. 2

اسم المقصور	علامة إعرابه	الاسم الممدود	علامة إعرابه
العُــلا	الكسرة المقدرة	الرجاءِ	الكسرة الظاهرة

(تسند نصف درجة لكل إجابة صحيحة في الخانة المناسبة)

22- أجب عن السؤال الآتي مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي، وغيّر ما يلزم: 2

أليس المجدُ صعبَ المرتقى؟

الإثبات: بلى، المجد صعب المرتقى.

النفي: نعم، ليس المجد صعب المرتقى.

(تسند درجة لكلّ إجابة صحيحة)

23- اجعل جواب الشرط فيما يلي مقترنا بالفاء، مغيّرا ما يلزم، مع المحافظة على المعنى: 2

(إنْ يبنِ الشبابُ المجدَ على الأوهام، تذهبْ جهودُهم حسرات.)

إنْ يبنِ الشبابُ المجدَ على الأوهام، فسوف تذهبُ جهودُهم حسرات./ فستذهبُ.. / فقد تذهبُ..

(تسند درجة للتغيير الموجب لاقتران الفاء بجواب الشرط، ودرجة لتحويل فعل جواب الشرط إلى مضارع مرفوع)

24- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطّ في العبارة الآتية: 1

هؤلاء الشباب يُشِعّون بنور علمهم بين الناس كمصابيحَ ساطعةِ

(تسند نصف درجة لكل ضبط صحيح)

انتهت الإجابة النموذجيّة

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية