

## مراجعة الوقفة التقويمية الأولى 2025-2026م



### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف التاسع ← فنون تشكيلية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-10 15:33:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
فنون تشكيلية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

درس أدوات البرد

1

درس المطارق

2

تصميم زخرفة هندسية

3

## مراجعة للوقفة التقويمية الأولى الفصل الدراسي الثاني للصف الثالث الإعدادي

### لمادة التربية الفنية 2025-2026

#### \*درس الألوان الثلاثية :-

تعريف الألوان الثلاثية: هي ألوان تنتج من خلط لون أساسي مع لون ثانوي مجاور له في دائرة الألوان.



عدد الألوان الثلاثية ستة ألوان، وهي:

الأحمر البرتقالي	الأصفر البرتقالي	الأزرق الأخضر
الأحمر البنفسجي	الأصفر الأخضر	الأزرق البنفسجي

تقع الألوان الثلاثية في دائرة الألوان: بين الألوان الأساسية (الأحمر، الأزرق، الأصفر)

والألوان الثانوية (الأخضر، البرتقالي، البنفسجي).

تتميز الألوان الثلاثية: بأنها أكثر تنوعاً وتعقيداً، وتستخدم لإعطاء درجات لونية جميلة وواقعية في الرسومات والتصاميم.

لا يمكن الحصول على الألوان الثلاثية بدون استخدام الألوان الأساسية، لأنها جزء أساسي في تكوينها.

مراجعة للوقفة التقويمية الأولى الفصل الدراسي الثاني للصف الثالث الإعدادي

لمادة التربية الفنية 2025-2026

\*درس العمارة الإسلامية المعاصرة .

تعريف العمارة الإسلامية : العمارة الإسلامية المعاصرة هي أسلوب معماري يجمع بين التراث الإسلامي القديم والتقنيات الحديثة.



تعتمد على استخدام عناصر تقليدية: مثل القباب، الأقواس، والزخارف الهندسية، لكنها تُصمم بطرق حديثة تناسب احتياجات العصر.

تهتم هذه العمارة بالهوية الإسلامية، مع مراعاة الاستدامة واستخدام مواد وتقنيات متطورة، كما تُستخدم في المساجد والمباني العامة وحتى السكنية.