

مذكرة فرسان النصوص الشعرية تدريبات حول القصائد الشعرية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-06 12:56:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة ملف إنجاز الطالبة 2025 و 2026م

1

كراسة اللغة العربية تأسيس متكامل في القواعد والأدب

2

القواعد النحوية الفصل الثاني

3

مراجعة النحو

4

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني

5



فرسان النصوص الشعرية

الصف الثالث الإعدادي
الفصل الثاني (2023 م - 2024 م)

إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

اسم الطالب: الصف: 3/.....

تدريبات حول قصيدة "أحسن إلى الناس" للشاعر / أبوالفتح علي بن محمد البستي



الفكرة العامة :

الفكر الرئيسية :

1- (1-3)

2- (4-7)

3- (8-12)

فطالما استبعد الإنسان إحسان

1- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : أعط : تملك : كثيرًا : معروف :

2- ما نوع الأسلوب التالي (أحسن إلى الناس) ، وبين الغرض منه .

(أحسن إلى الناس) نوعه : الغرض منه :

3- ما المقصود بقول الشاعر : (فطالما استبعد الإنسان إحسان)؟ وما الوسيلة التي استخدمها الشاعر لتوضيح ما قصده؟

المعنى المقصود (الضمي) :

الوسيلة :

4- أ- اشرح الصورة الجمالية في قوله : (تستعبد قلوبهم) .

ب- بين أثرها في المعنى .

5- أ- اشرح الصورة الجمالية في قوله : (فطالما استبعد الإنسان إحسان) .

ب- بين أثرها في المعنى .

6- إلام يدعو الشاعر في بداية القصيدة؟

7- ما جزاء الكريم الذي يجود بماله؟

7- انثر البيت السابق بأسلوبك :

8- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

2- يا خادِمَ الجِسمِ كَم تَشَقَى بِخِدْمَتِهِ أَنْتَظِبُ الرِّيحَ مِمَّا فِيهِ خِسرانٌ؟

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : الإنسان المهتم بملذاته : تتعب :
- الريح : خسارة :
- 2- بيّن نوع الأساليب التالية والغرض منها:
 - أ- يا خادِمَ الجِسمِ : الغرض منه :
 - ب- كم تسعى لخدمته : الغرض منه :
 - ج -أطلب الريح مما فيه خسران : الغرض منه :
- 3- استخرج من البيت السابق تضاد وبين أثره في المعنى .
التضاد : أثره :
- 4- أ- اشرح الصورة الجمالية في قوله : (يا خادِمَ الجِسمِ) .
ب- بيّن أثرها في المعنى .
5- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 6- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

3- أَقْبِلْ على النفسِ واستكمل فضائلها فَأَنْتَ بالنفسِ لا بالجِسمِ إنسانٌ

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : اقترب : أتمم : محاسن ومزيا :
- 2- بيّن نوع الأساليب التالية والغرض منها:
 - أ- أقبل على النفس : الغرض منه :
 - ب- استكمل فضائلها : الغرض منه :
 - 3- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

4- وَكُنْ على الدَّهرِ معواناً لذي أملٍ يَرْجو نَدَاكَ فَإِنَّ الحَرَمِ معوانٌ

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : الزمن : كثير المساعدة :
- عطاؤك وخيرك : رجاء :
- 2- ما نوع الأسلوب التالي (كُنْ على الدَّهرِ معواناً) ، وبين الغرض منه .
(كُنْ على الدَّهرِ معواناً) نوعه : الغرض منه :
- 3- أ- اشرح الصورة الجمالية في قوله : (كُنْ على الدَّهرِ معواناً) .
ب- بيّن أثرها في المعنى .

4- انثر البيت السابق بأسلوبك :

5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

5- واشدُدْ يَدِيكَ بِحَبْلِ الدِّينِ مُعْتَصِماً فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : قوي : دين اااه الإسلام : متمسكاً :
- الملجأ والمرجع :

2- ما نوع الأسلوب التالي : (واشدُدْ يَدِيكَ بِحَبْلِ الدِّينِ) ، وبين الغرض منه .

(واشدُدْ يَدِيكَ بِحَبْلِ الدِّينِ) نوعه : الغرض منه :

3-أ- اشرح الصورة الجمالية في قوله : (واشدُدْ يَدِيكَ بِحَبْلِ الدِّينِ) .

ب- بين أثرها في المعنى .

4- انثر البيت السابق بأسلوبك :

5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

6- مَن كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعاً فَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ

1- هات مرادف الكلمات التالية من البيت السابق : صيغة مبالغة كثير المنع : أصحاب :

2- ما مضاد الكلمات التالية : الخير : الحقيقة : مناع : إخوان :

3- ما نوع الأسلوب التالي (مَن كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعاً) ، وبين الغرض منه .

(مَن كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعاً) نوعه : الغرض منه :

4- انثر البيت السابق بأسلوبك :

5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

7- مَن جَادَ بِأَمْوَالِهِ مَالَ النَّاسِ قَاطِبَةً إِلَيْهِ وَأَمْوَالُ لِلْإِنْسَانِ فَتَانُ

1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : كرم : اتجه إليه : جميعاً :
- صيغة مبالغة بمعنى يغري أو يجذب :

2- ما نوع الأسلوب التالي (مَن جَادَ بِأَمْوَالِهِ مَالَ النَّاسِ) ، وبين الغرض منه .

(مَن جَادَ بِأَمْوَالِهِ مَالَ النَّاسِ) نوعه : الغرض منه :

3- انثر البيت السابق بأسلوبك :

4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

8- مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمَ مِنْ غَوَائِلِهِمْ وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانُ

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق: مصائب : مطمئن :- فرح :
- 2- ما نوع الأسلوب التالي (مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمَ) ، وبين الغرض منه .
(مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمَ) نوعه :- الغرض منه :
- 3- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

9- مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ غَدَاً وَمَا عَلَى نَفْسِهِ لِلْحِرْصِ سُلْطَانُ

- 1- هات مرادف الكلمات التالية من البيت السابق: حجة أو سيطرة :- أصبح :- جشع :
- 2- هات جذر الكلمات التالية : (سُلْطَانٌ) : ، (غَدَاً) :- (لِلْحِرْصِ) :
- 3- ما نوع الأسلوب التالي (مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ غَدَاً) ، وبين الغرض منه .
(مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ غَدَاً) نوعه :- الغرض منه :
- 4- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

10 - لَا تُودِعِ السَّرَّوْشَاءَ يَبُوحُ بِهِ فَمَا رَعَى غَنَمًا فِي الدَّوِّ سِرْحَانُ

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق: التَّمَام : يظهره : الصحراء :- الذئب :
- 2- ما نوع الأسلوب التالي (لَا تُودِعِ السَّرَّ) ، وبين الغرض منه .
(لَا تُودِعِ السَّرَّ) نوعه : الغرض منه :
- 3- ما نوع الأسلوب التالي (فَمَا رَعَى غَنَمًا فِي الدَّوِّ سِرْحَانُ) ، وبين الغرض منه .
(فَمَا رَعَى غَنَمًا) نوعه : الغرض منه :
- 4- ما علاقة (فَمَا رَعَى غَنَمًا) بما قبلها ؟
- 5- استخرج تصوير جميل ، ووضحه ، وبين أثره في المعنى .
الصورة (فَمَا رَعَى غَنَمًا فِي الدَّوِّ سِرْحَانُ) شرحها :
- أثرها :
- 6- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 7- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

11- لا تَسْتَشِرْ غَيْرَ نَدْبٍ حَازِمٍ يَقِظٍ قَدِ اسْتَوَى مِنْهُ إِسْرَارٌ وَإِعْلَانٌ

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : تأخذ المشورة : سريع الاستجابة : متفهم : - صارم وغير متردد :
- 2- هات جذر الكلمات التالية : (تستشر) : ، (إسرار) : ، (إعلان) :
- 3- استخرج من البيت السابق تضاد وبيّن أثره في المعنى .
التضاد : أثره :
- 4- بيّن نوع الأساليب التالية:
أ- لا تستشر غير ندب :
ب- قد استوى منه :
ج- غير ندب :
- 5- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 6- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

12- دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطَلُّهَا فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ

- 1- هات معاني الكلمات التالية من البيت السابق : اترك : - الخمول :
- 2- بيّن نوع الأساليب التالية:
أ- دع التكاسل :
ب- فليس يسعد :
- 3- ما الذي يدعو الشاعر إلى تركه وتجنّبه في آخر الأبيات؟
- 4- انثر البيت السابق بأسلوبك :
- 5- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق :
- 6- ما القيم المستفادة من هذا النصّ؟

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ : عبدالشهيّد عبدالكريم ناصر الشراح

تدريبات حول قصيدة " أحبك يا وطني "

- 1- هو الماء ، لكن في لهاتي صابُ
 - 2- سلامٌ عليها ما استطالت بنا النوى
 - 3- فيا موطناً لو أستطيعُ فديتُهُ
 - 4- ذرعتُ بلاداً شرقاً ومغرباً
 - 5- أحبُّكَ رَغَمَ الحادِثاتِ فإنَّه
 - 6- طريحُ فراشٍ أثقلَ الهَمَّ قلبه
 - 7- إذا لاحَ من نَحْوِ المحرقِ بارقُ
 - 8- وذكرني قوماً عليّ أعزّة
 - 9- هنالك أرباعُ الطفولةِ والصبا
 - 10- فيا من يرويني بعذبِ عيونها
- فهل لي للبحرين بعد إياب
وما غرنا من ذا الزمان سرابُ
بروحي، ولو عندي عليه عتابُ
فما طاب لي إلا إليه مآبُ
يُلام الفتى في صده ويُعبأُ
فياليت حولي من ثراك تراب
حننت وأضناني جوى وعذاب
مدى الدهر ما عنهم هوى ومناب
وأمل كرام حولها وصحاب
فقد ضمئت نفسي وعز شراب

الفكرة العامة:

- 1- الفكر الرئيسي:
- 2-
- 3-

1- هو الماء لكن في لهاتي صابُ فهل لي للبحرين بعد إياب ؟

- 1- هات معنى: لهاتي: صاب: إياب: وجمع (لهاتي): ومضاد (صاب):
- 2- أحددُ نوع الأسلوب: (لكن في لهاتي صاب) : أيّين غرضه:
- 3- أحددُ نوع الأسلوب: (فهل لي للبحرين بعد إياب؟) : أيّين غرضه:
- 4- أشرحُ الصورة الوردية في البيت السابق.
- 5- بيّن غرض الشاعر منها .
- 6- أنثُرُ البيت بأسلوبك :
- 7- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

2- سلام عليها ما استطالت بنا النوى وما غرنا من ذا الزمان سراب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : سلام: استطالت: النوى: غرنا:
- 2- علامَ يعودُ الضميرُ " ها " ؟
- 3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 4- بيّن غرض الشاعر منهما .

- 5- أنثرُ البيت :
- 6- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

3- فيا موطنا لو أستطيع فديته بروحي ولو عندي عليه عتاب

- 1- ما معنى الكلمات التالية ؟ فديته:..... روجي:..... عتاب:.....
- 2- ما المقصود بقوله : " فيا موطنا لو أستطيع فديته " ؟
- 3- أحددُ نوع الأسلوب : (فيا موطنا لو أستطيع فديته) :..... أيّن غرضه :
- 4- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 5- بيّن غرض الشّاعر منها
- 6- أنثرُ البيت :
- 7- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

4. ذرعتُ بلاد الله شرقاً ومغرباً فما طاب لي إلا إليه مأب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : ذرعتُ:..... طاب :..... مأب:.....
- 2- أستخرجُ أسلوب استثناء:
- 3- أنثرُ البيت :
- 4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

5. أحبك رغم الحادثات فإنه يلام الفتى في صدّه ويعاب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : رغم:..... الحادثات:..... يلام:..... صدّه:.....
- 2- بم يوحى قول الشاعر: " أحبك رغم الحادثات " ؟
- 3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 4- بيّن غرض الشّاعر منهما
- 5- أنثرُ البيت :
- 6- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

6. طريح فراش اثقل الهم قلبه فياليت حولي من ثراك تراب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : طريح:..... الهم :..... ليت :..... ثراك :.....
- 2- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 3- بيّن غرض الشّاعر منهما
- 4- أنثرُ البيت :
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

7. إذا لاح من نحو المحرق بارق حننت وأضناني جوى وعذاب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : لاح بارق:..... حننت:..... أضناني:..... جوى:.....
- 2- ما المقصود بقوله : " إذا لاح من نحو المحرق بارق " ؟
.....
- 3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
.....
- 4- بيّن غرض الشاعر منهما .
.....
- 5- أنثر البيت :
.....
- 6- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :
.....

8. وذكرني قوما عليّ أعزّة مدى الدهر ما عنهم هوى ومناب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : أعزّة:..... الدهر هوى:..... مناب:.....
- 2- ما المقصود بقوله : " وذكرني قوما عليّ أعزّة " ؟
.....
- 3- أنثر البيت :
.....
- 4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :
.....

9. هنالك أرباع الطفولة والصبا وأهل كرام حولها وصحاب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : أرباع:..... الصبا كرام:..... صحاب:.....
- 2- أحددُ نوع الأسلوب : (فما جاروا ولا استعبدوا) :..... أيّين غرضه :
.....
- 3- أنثر البيت :
.....
- 4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :
.....

10. فيا من يرؤيني بعذب عيونها ؟ فقد ظمئت نفسي وعزّ شراب

- 1- ما معنى الكلمات التالية :
يرؤيني:..... بعذب:..... ظمئت:..... عزّ:.....
- 2- هات جذر الكلمات التالية: يرؤيني:..... عيونها:..... ظمئت:.....
- 3- أحددُ نوع الأسلوب : (فيا من يرؤيني بعذب عيونها ؟) :
..... أيّين غرضه :
.....
- 4- أنثر البيت :
.....
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :
.....

تدريبات حول قصيدة " نحنُ في الخليج "

٧- نَحْنُ فِي الْخَلِيجِ *



للشاعر عبد الله بن محمد الظاهري **

ويبعث الصرخة مستنجد
رنا إليها الموج والفرقد
من منبج الأجداد يُنفرقد
ليس لها إلا الغلا مقيد
فلتس منا الحائر المقيد
لدغرة العزب هنا نرصد
فأعيف: أحي حان الذي نثقد
لتيك كل بطل أحييد
سادوا فما جاروا ولا استعبدوا
بالمجد كل منهم سيد
نحن هنا إن يحن الموعد

نحن هنا إن يحن الموعد
على امتداد الأفق أهدافنا
نسابق الدهر إلى مطلب
ونبعث التقيط عن أنفس
صفت - كميل الثور - أفعالنا
نحن هنا إن يحن الموعد
بالله إن وافتك أضداؤها
ومجرة الأبطال كم زددت:
نحني حمانا بفعال الألى
للمجد كل منهم عامل
يردد الصرخة مستأيدا

السؤال الأول: ما الفكرة العامة (المحورية) للقصيدة؟

الفكرة العامة:

السؤال الثاني: حدّد الفكر الرئيسة للنصّ.

الفكر الرئيسة: 1-

2-

1- نحنُ هنا إن يحن الموعد ويبعث الصرخة مستنجد

1- هات معنى: يحن: الموعد: يبعث: الصرخة: مستنجد:

2- هات جمع كلمة: (الموعد) : و (الصرخة) :

3- ما جذر الكلمات التالية: (يحن) : (الصرخة) : (مستنجد) :

4- أنثر البيت :

5- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

2- على امتداد الأفق أهدافنا رنا إليها الموج والفرقد

1- ما معنى الكلمات التالية: الأفق: أهدافنا: رنا: الفرقد:

2- علام يعود الضمير "نا" في كلمة (أهدافنا)؟

3- اشرح الصورتين الوردتين في البيت السابق. وبين أثرهما في المعنى.

أ- الصورة الأولى:

أثرها:

- ب- الصورة الثانية:
- أثرها :
- 4- أنثر البيت :
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

3- نَسَبُ الدَّهْرِ إِلَى مَطْلَبٍ مِنْ مَنَبِعِ الأَجْدَادِ يُسْتَرْفَدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية ؟ نسابق: الدهر: مطلب: منبع: يسترفد:
- 2- ما المقصود بقوله : " نسابق الدهر إلى مطلب "؟
- 3-أ- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- ب- بين غرض الشاعر منها
- 4- أنثر البيت :
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

4. وَنُبَعِدُ التَّثَبُّطَ عَنِ أَنْفُسِ لَيْسَ لَهَا إِلا العُلَامَ مَقْصِدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : التثبُّط: أنفُس: العلام: مقصد:
- 2- أستخرجُ أسلوب استثناء :
- 3- أنثر البيت :
- 4- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

5. صَفَتْ كَمِثْلِ النُّورِ أَفْعَالُنَا فَلَيْسَ مِنَّا الخَائِرُ المُقْسِدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : صفت: أفعالنا: الخائر: المفسد:
- 2- بم يوحى قول الشاعر: " صفت كمثل النور أفعالنا "؟
- 3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 4- بين غرض الشاعر منها
- 5- أنثر البيت :
- 6- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

6. نَحْنُ هُنَا إِنْ يَحِينِ المَوْعِدُ لِدَعْوَةِ العَرَبِ هُنَا نَرُصِدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : دعوة: نرصد:
- 2- أنثر البيت :
- 3- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق :

7. باللهِ إِنَّ وِ افْتَكْ أَصْدَاؤُهَا فَاهْتَفْ: أَخِي حَانَ الَّذِي تَنْشُدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : و افتك أصداؤها: أهتف: تنشد:
- 2- أحددُ نوعَ الأسلوبِ : (إن و افتك أصداؤها فأهتف) : أبينَ غرضه :
- 3- أنثرُ البيت :
- 4- أحددُ الفكرةَ الفرعيةَ للبيتِ السَّابِقِ :

8. زَمَجْرَةُ الأَبْطالِ كَمْ رَدَدَتْ: لَبِيكَ كُلِّ بَطَلٍ أَصَيْدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : زمجرة: لبيك : أصيد:
- 2- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 3- بينَ غرضَ الشَّاعرِ منها
- 4- أنثرُ البيت :
- 5- أحددُ الفكرةَ الفرعيةَ للبيتِ السَّابِقِ :

9. نَحْمِي حِمَانًا بِفَعَالِ الأَلْيِ سادوا فما جَاروا ولا اسْتَعْبَدوا

- 1- ما معنى الكلمات التالية : نحمي: حمانا : الألي: سادوا: جاروا:
- 2- أحددُ نوعَ الأسلوبِ : (فما جاروا ولا استعبدوا) : أبينَ غرضه :
- 3- أنثرُ البيت :
- 4- أحددُ الفكرةَ الفرعيةَ للبيتِ السَّابِقِ :

10- لِلْمَجْدِ كُلِّ مِنْهُمْ عَامِلٌ بِالْمَجْدِ كُلِّ مِنْهُمْ سَيِّدُ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : المجد: سيّد:
- 2- أنثرُ البيت :
- 3- أحددُ الفكرةَ الفرعيةَ للبيتِ السَّابِقِ :

11. يردد الصرخة مستأسداً نحنُ هنا إن يحن الموعِد

- 1- ما معنى الكلمات التالية : يردد: الصرخة: مستأسداً:
- 2- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.
- 3- بينَ غرضَ الشَّاعرِ منها
- 4- أنثرُ البيت :
- 5- أحددُ الفكرةَ الفرعيةَ للبيتِ السَّابِقِ :

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

نصوص اللغة العربيّة

تدريبات حول قصيدة " تعالوا "



إلياس فرحات^(١)

فَقَدْ يَغْمُرُ الدُّنْيَا عَلَى يَدِنَا السَّعْدُ
وَفِي مَجْدِنَا الْآتِي لِعَيْنِ السُّهَى سَهْدُ
سَدَاهُ الْحِجَا الْهَادِي وَحُمْتَهُ الْجَدُّ^(٢)
لَهُ مَسْرَحٌ فِي الْكَوْنِ لَيْسَ لَهُ حَدُّ
صُرُوحٌ بِهَا التَّارِيخُ مِنْ عَجْبِهِ يَشْدُو
عَزِيمَتُهُمْ أَقْوَى أَمْ الْحَجَرُ الصَّلْدُ؟^(٣)
وَدَاعَةٌ حُمْلَانٍ^(٤) تُحَاذِرُهَا الْأُسْدُ
جَنَائِنُ فِيهَا يَنْبُتُ الْآسُ وَالنَّدُّ
عَلَى جَنَبَاتِ الْأَرْضِ مَا زَالَ يَمْتَدُّ
وَنُسْرِعُ، فَرَكْبُ الْقَوْمِ قَدَامَنَا يَعْدُو
لَنَا قُوَّةٌ تُخْشَى، وَفِي الْقُوَّةِ الْمَجْدُ
وَإِخْلَاصُنَا لِلْعَرَبِ جَدُّ لَنَا عَهْدُ

أَلَا بَشَّرُوا الدُّنْيَا بِنَجْمٍ لَنَا يَبْدُو
لَنَا مَجْدِنَا الْمَاضِي الَّذِي جَاوَزَ السُّهَى^(٥)
سَنْضَفِي عَلَى الْأَيَّامِ ثَوْبًا مِنَ السَّنَا
سَنَجْعَلُ فِكْرَ الْمَرْءِ حُرًّا مُقَدَّسًا
وَلَوْلَا اِرْتِفَاعُ النَّفْسِ لَمْ تَرْتَفِعْ لَنَا
وَأَنَا لَمَنْ قَوْمٌ تَسَاءَلْ عَصْرُهُمْ:
وَمِنْ أُمَّةٍ تَبْنِي الْحَيَاةَ وَدِيْعَةً
مَوَاطِنُهَا فِي الْخَافِقَيْنِ^(٦) كَصَيْتِهَا
تَوَالَتْ عَلَيْهَا الْحَادِثَاتُ، وَفَضْلُهَا
تَعَالَوْا بَنِي أُمِّي نُوحِدْ جُهُودَنَا
تَعَالَوْا بَنِي أُمِّي فَفِي جَمْعِ شَمْلِنَا
ذَوَى عَهْدِنَا الْمَاضِي، وَلَكِنْ بَجْدِنَا

الفكرة العامة :

الفكر الرئيسي :

1- (2-1)

2- (5-3)

3- (9-6)

4- (12-10)

1. أَلَا بَشَّرُوا الدُّنْيَا بِنَجْمٍ لَنَا يَبْدُو فَقَدْ يَغْمُرُ الدُّنْيَا عَلَى يَدِنَا السَّعْدُ

1- ما معنى الكلمات التالية: بَشَّرُوا : ، يَبْدُو : ، يَغْمُرُ : ، السَّعْدُ :

2- ما البشارة التي يعلنها الشاعر في مطلع القصيدة؟

3- ما نوع الأسلوب التالي (بَشَّرُوا الدُّنْيَا) ، وبين الغرض منه .

(بَشَّرُوا الدُّنْيَا) نوعه : الغرض منه :

4 - اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

5- بين أثرها في المعنى .

6- أنثر البيت السابق :

7- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق.

2. لنا مَجْدُنَا الماضي الذي جاوزَ السُّهْمَا وفي مَجْدُنَا الآتي لعين السَّيِّ سُهْدُ

1- ما معنى الكلمات التالية : مَجْدُنَا : ، جاوزَ : ، السَّيِّ : ، سُهْدُ :

2- علام يعود الضمير "نا" في كلمة (لنا) ؟

3 - اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

4- بين أثرها في المعنى .

5- ما نوع الأسلوب التالي : (لنا مَجْدُنَا الماضي) ، وبين الغرض منه .

(لنا مَجْدُنَا الماضي) : الغرض منه :

6- أنثر البيت السابق :

7- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق.

3. سَنُضْفِي على الأيامِ ثوبًا من السَّنَا سَدَاهُ الحِجَا الهادي ولُحْمَتِهِ الجَدُّ

1- ما معنى الكلمات التالية ؟ سَنُضْفِي : ، السَّنَا : ، سَدَاهُ : ، الحِجَا :

لُحْمَتِهِ : ، الجَدُّ :

2- ما جذر الكلمات التالية : سنضفي : ، السنَا : ، سَدَاهُ : ، الحِجَا :

3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

4- بين أثرها في المعنى .

5- أنثر البيت :

6- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

4. سَنَجْعَلُ فِكْرَ المَرْءِ حُرًّا مُقَدَّسًا لَهُ مَسْرَحٌ فِي الكَوْنِ لَيْسَ لَهُ حَدُّ

1- ما معنى الكلمات التالية : سَنَجْعَلُ : ، المَرْءِ : ، حُرًّا : ، مُقَدَّسًا : ، حَدُّ :

2- ما جذر الكلمات التالية : المَرْءِ : ، مَسْرَحٌ : ، حَدُّ :

3- ما نوع الأسلوب التالي : (ليس له حد)؟ وبين الغرض منه ؟

أسلوب : الغرض منه :

4- أنثر البيت :

5- أحدد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

5. ولَوْلَا اِرْتِفَاعُ النَّفْسِ لَمْ تَرْتَفِعْ لَنَا صُرُوحٌ بِهَا التَّارِيخُ مِنْ عَجْبِهِ يَشْدُو

1- ما معنى الكلمات التالية : النَّفْسِ : ، صروح : ، يشدو :

2- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

3- بيّن غرض الشاعر من الصورة.

4- ما نوع الأسلوب التالي : (ولولا ارتفاع النفس ، لم ترتفع لنا صروح.)؟ وبيّن الغرض منه ؟

نوعه : ، وغرضه :

5- أنثر البيت :

.....

6- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق.

6. وَإِنَّا لَمَنْ قَوْمٍ تَسَاءَلَ عَصْرُهُمْ : عَزِيمَتُهُمْ أَقْوَى أَمْ الْحَجَرُ الصَّلْدُ؟

1- ما معنى الكلمات التالية : تَسَاءَلَ : ، عَزِيمَتُهُمْ : ، الصَّلْدُ :

2- ما نوع الأسلوب التالي : (وإنّا لمن قوم)؟ وبيّن الغرض منه.

نوعه : ، وغرضه :

3- ما نوع الأسلوب التالي : (عزيمتهم أقوى أم الحجر الصلّد؟)؟ وبيّن الغرض منه ؟

نوعه : ، وغرضه :

4- أنثر البيت :

5- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

7. وَمِنْ أُمَّةٍ تَبْنِي الْحَيَاةَ وَدِيْعَةً وَدَاعَةَ حُمْلَانٍ تُحَاذِرُهَا الْأَسَدُ

1- ما معنى الكلمات التالية : وديعةً : ، وداعةً : ، حُمْلَانٍ : ، تُحَاذِرُهَا :

2- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

.....

3- بيّن أثرها في المعنى

4- أنثر البيت :

.....

5- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق .

.....

8. مَوَاطِنُهَا فِي الْخَافِقِينَ كَصَيْتِهَا جَنَائِنُ فِيمَا يَنْبُتُ الْأَسُّ وَالنَّدُّ

1- ما معنى الكلمات التالية : الخافقين : ، صيتها : ، جنائِنُ : ، الأَسُّ :

النَّدُّ :

2- ما جذر الكلمات التالية : صيتها : ، الأَسُّ : ، النَّدُّ :

3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

4- بين أثرها في المعنى .

5- أنثر البيت :

6- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق .

9- تَوَالَتْ عَلَيْهَا الْحَادِثَاتُ، وَفَضَّلَهَا عَلَى جَنَابَاتِ الْأَرْضِ مَا زَالَ يَمْتَدُّ

1- ما معنى الكلمات التالية: تَوَالَتْ:، الحادثات:، جَنَابَاتٍ:

2- ما نوع الأسلوب التالي: (فما جَارُوا وَلَا اسْتَعْبَدُوا)؟ وبين الغرض منه؟

نوعه:، وغرضه:

3- أنثر البيت :

4- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق .

10- تَعَالَوْا بَنِي أُمِّي نُوحِدْ جُهودَنَا وَنُسْرِعْ، فَرَكِبُ الْقَوْمِ قُدَّامَنَا يَعْذُو

1- ما معنى الكلمات التالية: جُهودَنَا:، فَرَكِبُ:، يَعْذُو:

2- ما نوع الأسلوب التالي: (تعالوا)؟ وبين الغرض منه؟

نوعه:، وغرضه:

3- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق.

4- بين غرض الشاعر من الصورة:

5- أنثر البيت :

6- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق .

11- تَعَالَوْا بَنِي أُمِّي فِي جَمْعِ شَمْلِنَا لَنَا قُوَّةٌ تُخْشَى، وَفِي الْقُوَّةِ الْمَجْدُ

1- ما معنى الكلمات التالية: شَمْلِنَا:، تُخْشَى:

2- ما نوع الأسلوب التالي: (بني أمي)؟ وبين الغرض منه؟

نوعه:، وغرضه:

3- بمَ يوحى قول الشاعر: (يُرَدِّدُ الصَّرْحَةَ مُسْتَأْسِدًا)؟

4- لماذا كرر الشاعر عبارة : (نحن هنا إن يحن الموعد)؟

.....
5- أنثر البيت :

.....

6- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق .

.....

12- ذوى عهدنا الماضي ،ولكن بجدنا وإخلاصنا للعرب جدّ لنا عهد

1- ما معنى الكلمات التالية : ذوى : ، بجدنا : ، جدّ :

2- اشرح الصورة الورادة في البيت السابق.

.....

3- بين غرض الشاعر من الصورة .

.....

4- يعود الشاعر في البيت السابق إلى التفاؤل ، وضّح ذلك.

.....

.....

5- أنثر البيت :

.....

6- حدّد الفكرة الفرعية للبيت السابق :

7- أذكر الأسس التي دعا الشاعر العرب إلى أن تقوم عليها النهضة المأمولة.

.....

8- استنتج صفتين من الصفات التي افتخر بها الشاعر في الأبيات (6،7،8،9).

أ-

ب-

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح