

مذكرة مراجعة شاملة لاختبارات



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:48:25 2026-10-23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحليل وشرح قصيدة أنت الهوى

1

تدريبات على المفرد والمثنى والجمع

2

كراسة الأنشطة التعليمية في اللغة العربية لنهاية الفصل الأول

3

مراجعة الاختبار الأول لغة عربية

4

مذكرة الضاد الخاصة بالقراءة في اللغة العربية

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

أولاً :- من قصيدة أنت الهوى للشاعر أحمد محمد الخليفة :-

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

يا درة البحر أين النخل والرطب أين البساتين أين التين والعنب
وأين أفياء أشجار تظللني كأن روعي على أزهارها تثب
وأين مرأى طيور كنت أعشقها على الجداول ترنو لي وتقرب
ما للغريب سوى الذكرى تهيجه وفي الكرى يعتريه الهم والتعب
أشم طيب رباها وهي نازحة عني ، فأبكي من الذكرى وأنتحب
١. ضع الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

٢. أ- هات مرادف كلمتي (تهيجه، ويعتريه) ؟ تهيجه : يعتريه :-
ب- ما مفرد كلمة (أفياء) ؟ و جمع كلمة (غريب) :-
ج- ما علاقة كلمة (أبكي) و (أنتحب) ؟
٣. صف حال الشاعر في البيت الرابع .

٤. بم شبه الشاعر روحه في البيت الثاني ؟ وعلى أي شيء يدل هذا التشبيه ؟

٥. استخرج من الأبيات ما يلي :-

- أسلوب نداء :- غرضه :-
➤ أسلوب استفهام :- غرضه :-
➤ اسمين مقصورين :- ١- ٢-
➤ اسما ممدودا :- علامة اعربه :-
٦. (ما للغريب سوى الذكرى) أعرب الاسم بعد سوى في التعبير السابق .

٧. اضبط كلمة (بساتين) في الجملتين التاليتين ، وبين سبب الضبط .

- تغنى الشاعر ببساتين البحرين . السبب :-
➤ تغنى الشاعر ببساتين جميلة . السبب :-
٨. أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة .

درة :

طيور :

٩. " البحرين بالنسبة للشاعر بمثابة الأم الحنون ، فهو يقدم روحه قرباناً لهذه التربة التي نشأ فيها " اكتب مما تحفظ بيتين يحمل هذا المعنى .

ثانيا :- " كن بلسما " قصيدة للشاعر ايليا أبو الماضي :-

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا	الجزء الغيث يبغي إن همى
من ذا يكافيء زهرة فواحة	أو من يثيب البابل المترنما
يا صاح خذ علم المحبة عنهما	إني وجدت الحب علما قيما
لو لم تفح هذي وهذا ما شدا	عاشت مزممة وعاش مزمما

ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

١٠. ضع الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة .

١١. ما معنى كلمة (الثنا) ؟ وما مضاد كلمة (يثيب) ؟

١٢. بم توحى كلمة (فواحة) في البيت الثاني ؟ توحى الكلمة :

١٣. إلام يشير اسم الإشارة " هذي وهذا " في البيت الأخير ؟

١٤. في الأبيات دعوة إنسانية إلى العطاء دون توقع الجزاء . ما رأيك في هذه الدعوة ، ولماذا ؟

١٥. ما القيم التي يدعو إليها الشاعر من خلال فهمك للأبيات .

١٦. "عاشت مزممة وعاش مزمما " علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير.

١٧. أسند الجملتين التاليتين إلى المثني وجمع المذكر ، وغير ما يلزم .

أ- المؤمن داعٍ إلى الخير ، ساعٍ إلى الإصلاح .

المثني المذكر :-

جمع المذكر :-

ب- الشاب الساعي إلى العلم هو الأعلى مقاما .

المثني المذكر :-

جمع المذكر :-

١٨. اجعل في العبارتين الآتيتين كلمة (عامل) مستثناة بـ (إلا) وبـ (غير) مرة ، مع

الضبط بالشكل في الحالتين :-

➤ كل العاملين فضلهم على الوطن كبير إلا لا يعمل بضمير .

➤ كل العاملين فضلهم على الوطن كبير غير لا يعمل بضمير .

١٩. (تقدم الخير والنفع للآخرين) (تعلو منزلتك عندهم) اربط الجملتين السابقتين

بأداة شرط جازمة مناسبة ، وغير ما يلزم .

ثالثاً :- " لا تسل كيف كنا " قصيدة للشاعر محمد علي السنوسي :-

حين كنا ولا تسل كيف كنا	نعصر الماء من أديم السراب
نحفظ الدرس في ضياء <u>الفوانيس</u>	على شاحب من النور خاب
ونطيل الجلوس فوق حصير	في الكتاتيب <u>غارق</u> في التراب
حبر اقلامنا من الفحم مصنوع	وأوراقنا من الأخشاب

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-
٢٠. ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

.....
٢١. ما الذي توحى به عبارة " نعصر الماء من أديم التراب " ؟

.....
٢٢. ما مظاهر حياة الشاعر كما وردت في الأبيات السابقة؟

.....
٢٣. ما الصورة التي يرسمها الشاعر لأبناء جيله وهم يتعلمون؟وضحها.

.....
٢٤. : ينهض الوطن بسواعد مفتولة يؤازرها أدباء يزرعون التفاؤل.
استخرج من الجملة السابقة اسمين ممنوعين من الصرف، واذكر سبب المنع في كل منهما.

.....
.....
٢٥. ((طالب)) اجعل هذه الكلمة تمييزاً في أسلوب مدحٍ من إنشائك.

.....
.....
٢٦. (صعوبة وسائل الإنارة في عصر الشاعر)
اجعل العبارة السابقة في أسلوب تعجب مغيرا ما يلزم .

.....
.....
٢٧. (نطيل الجلوس على الحصير) (يغرق في التراب)
اربط الجملتين السابقتين بأداة الشرط (إن) بحيث يكون الجواب مقترنا بالفاء وغير ما يلزم .

.....
.....
٢٨. أعرب ما تحته خط في الأبيات :-

.....
.....
الفوانيس :-

.....
.....
غارق :-

٢٩. " تطلع الطالب المجتهد للنجاح يفوق غيره " عبر عن المعنى السابق بأسلوب تفضيل مغيرا ما يلزم .

٣٠. خاطب بالعبارتين التاليتين المثنى المذكر والجمع بنوعيه ، مغيرا ما يلزم :-
أنت الأعلى بنصرتك القوم .

المثنى المذكر :

جمع المذكر :

جمع المؤنث :

أنت أقدر الرجال على تربية أبنائك .

المثنى المذكر :

جمع المذكر :

جمع المؤنث :

رابعاً:- " إلى ولدي " للكاتب أحمد أمين :-

أي بني !

لقد غلونا في جدنا وغلوتم في هزلكم ، غلونا في جدنا حتى اكتأبت نفوسنا ، وانقبضت صدورنا ، ولم تتفتح للحياة كما يجب ، ولم تبتهج لها كما ينبغي ، وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالماء الفاتر ، لا هو ساخن ولا هو بارد ... وحتى صرتم شيئاً رخوا ينكسر لأدنى ملامسة ، أو هشيماً تذروه الرياح ، ويوم يجد الجد ، وتظهر الصعاب ، فتتطلب حمل المسؤولية ، نجد لكم أيدياً مسترخية ، وقلوباً متخاذلة ، وإرادات واهية أضعفتها قلة تعودكم مواجهة الصعاب .

أي بني !

لقد وفر في نفوسكم أن أوروبا وأمريكا أرقى منا مدنية ، وأعلى مقاما وأعز جاهاً فقلتم:- ما علينا إذا سرنا في لهوهم وسيرهم ، ونعمنا بملاهيهم ونعيمهم ، وفاتكم أن في أوروبا وأمريكا علما يعادل اللهو ، وجداً يوازن الهزل ، وشعوراً بالمسؤولية يوازي الشعور بالحرية ، فكان من الخطأ أن نأخذ جانباً ، ندع جانباً ، وأن نتصور المدنية لعباً لا جد فيها ، وحرية لا مسؤولية معها .

٣١. ضع فكرتين فرعيتين للفقرة الثانية

أ-

.....

ب-

.....

٣٢. ما معنى قول الكاتب (تذروه الرياح)؟

٣٣. ضع كلمة (هشيم) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٣٤. وضح الآثار المترتبة على الإفراط في كل من الجد والهزل كما فهمت من النص السابق .

٣٥. يرى الكاتب أن نظرة الشباب إلى مدنية الغرب نظرة قاصرة وغير متوازنة . وضح ذلك مما فهمته من النص . وبين رأيك فيما ذهب إليه الكاتب ؟

٣٦. (الخامل) اجعل ما سبق مخصوصا بالذم مضبوطا بالشكل في جملة مفيدة .

٣٧. (وغلوتم في هزلکم حتى صرتم كالماء الفاتر ، لا هو ساخن ولا هو بارد) وضع التصوير في العبارة السابقة ، مبينا سر جماله .

٣٨. (غلونا في جدنا حتى اکتأبت نفوسنا ، وانقبضت صدورنا)

علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :-

٣٩. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية على كل وجه ممكن .
➤ نقتبس من الغرب العلوم عدا علم لا يناسب تقاليدنا .

• لم ينجُ ركابُ الطائرة المنكوبة سوى طاقمها .

٤٠. استخراج من الفقرة الأولى من النص السابق اسما منقوصا .

خامسا :- اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-
يسير العلم في تقدم مستمر رغبة في تسخير الطبيعة ، وتحسين مستوى معيشة الإنسان وكشف المجهول في كل ميدان من ميادين الحياة ، ثم اكتشاف الطاقة الذرية الذي دفع الفكر الإنساني إلى السباحة في الفضاء ، واختراق جاذبية الأرض ، والوصول إلى القمر مما أسعد البشرية لتحقيق هذه الأمنية العظمى .
ولكن تلك السعادة لم تخل من شوائب الآلام ، فالبشرية لا تزال تعاني من مشكلات لا حصر لها ، فالفقر يقبض بيده القاسية على أعناق الملايين من البشر ، والأمراض الفتاكة تحصد الناس حصدا في أنحاء عديدة من العالم
٤١. حدد هدفين من الأهداف التي يسعى العلم إلى تحقيقها .

٤٢. كيف تكشف في المعجم عن الكلمتين التاليتين :-

المجهول :-
الآلام :-
٤٣. " الفقر يقبض بيده القاسية على أعناق الملايين من البشر " هل التعبير السابق حقيقي أو خيالي ، ولماذا ؟

٤٤. ثن واجمع كلمة (العظمى) في جملتين من انشائك .

المثنى :-

الجمع :-

٤٥. (العلم النافع) اجعل كلمة (العلم) مخصوصة بالمدح مع الضبط بالشكل .

٤٦. ألم تشاهد الكوارث البشرية ؟ الإثبات : النفي :

٤٧. استخراج من القطعة السابقة ما يلي :-

➤ اسما ممنوعا من الصرف : سبب منعه :

➤ اسما ممدودا : علامة اعرابه :

➤ اسما منقوصا : علامة اعرابه :

➤ فعلا مضارعا : علامة اعرابه :

٤٨. بين سبب جر الكلمات التي تحتها خط :-

الأرض

البشر

٤٩. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :-

أ- حقوق اللاعبين أهدافاً ما عدا علياً.

ب- تسابقت مدارس المملكة ما خلا مدرسة .

ج- لا أرافق من الناس إلا المخلص.

د- متى تزر صديقك تدخل السرور عليه .

٥- من يعمل خيراً يلق خيراً.

و- **إِنْ تَحَافَظُوا عَلَى خَيْرَاتِ بِلَادِكُمْ تَحْمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ .**

سادسا :- " إن الكرام قليل " قصيدة للشاعر السموأل :-

تَعْبِرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
وَمَا قُلْ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَانَا
وَمَا ضَرَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
وَمَا مَاتَ مِنَّا مَيِّتٌ فِي فِرَاشِهِ

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ
شَبَابُ تَسَامَى الْعُلَى وَكُهُولُ
عَزِيزٍ وَجَارِ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ
وَلَا طُلْ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَلِيلُ

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

٥٠. استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

٥١. (عزيز - ذليل) العلاقة بين الكلمتين علاقة

٥٢. بم افتخر الشاعر في الأبيات السابقة ؟ هل توافق رأيه ؟.

٥٣. إلى من يتجه الشاعر بالخطاب في قصيدته ، ولماذا ؟

۵۴. علام يدل تکرار حدیث الشاعر عن نفسه وعن قومه؟

٥٥. تضمنت الأبيات السابقة مجموعة من الحكم .

➤ ما الحكمة الواردة في البيت الأول ؟

➤ بأي أسلوب صاغ الشاعر هذه الحكمة ؟

٥٦. اذكر حجتين من الحجج التي اعتمدها الشاعر لجعل من قلة عدد قومه مفخرة لهم .

٥٧. في البيت الثالث قيمة عربية أصيلة ... وضحاها .

٥٨. ضع صيغة تعجب مكان النقط فيما يأتي ، واضبط فعل التعجب والمتعجب منه بالشكل :

➤ قوم الشاعر .

٥٩. املاً كل فراغ من الفراغين الآتيين بصيغة التفضيل الملائمة من كلمة (تسامى) ومن كلمة (عزيز)

➤ شبابنا للعلا من غيرهم ، لذلك هم من غيرهم
سادساً :- " قيم عربية " قصيدة للشاعر للمقنع الكندي :-

يعاتبني في الدين قومي وإنما	ديوني في أشياء تكسبهم حمدا
ألم ير قومي كيف أوسر مرة	وأعسر حتى تبلغ العسرة الجهد
فما زادني الإقتار منهم تقربا	ولا زادني فضل الغنى منهم بعدا
أسد به ما قد أخلوا وضيعوا	ثغور حقوق ما أطاقوا لها سدا
وإن الذي بيني وبين بني أبي	وبين بني عمي لمختلف جدا
أراهم إلى نصري بطاء وإن هم	دعوني إلى نصر أتيهم شدا

اقرأ أبيات القصيدة ، وأجب عن الأسئلة التي تليها :-

٦٠. ما مرادف (الإقتار) ؟ وما مفرد كلمة (ثغور) ؟

٦١. استخلص الفكرة الرئيسة التي تضمنتها الأبيات السابقة .

٦٢. ما أفاد قوله : (حتى تبلغ العسرة الجهد) بعد قوله (وأعسر) ؟

٦٣. استخرج من البيت الأخير تضادا في اللفظ ، وبين الغرض منه .

٦٤. عاتب القوم شاعرهم على بعض تصرفاته .

➤ ما التصرفات التي استحق عليها الشاعر العتاب ؟

➤ أترى أن القوم على حق في عتابهم إياه ؟ علل اجابتك

٦٥. (التهاون في نجدة المستغيث)
تعجب مما سبق بصيغة (ما أفعل) وأعرب المتعجب منه .

٦٦. استخرج من الآيات ما يلي :

➤ اسما ممنوعا من الصرف :

➤ اسما مقصورا :

سابعاً :- التطبيقات النحوية

٦٧. عين الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة والممدودة وضعها في الجدول التالي
(على - الذي - يسعى - هذا - أفياء - النادي - النبي - الدنيا - الفضاء - المعتدي - علي)

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود

٦٨. أكمل الجدول التالي :-

الاسم	المتنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
مرتضى	مرتضيان		
هادي		هاديات	
بناء			بناؤون

٦٩. بين حكم المستثنى بالإلا في الجمل التالية :-

➤ قتل قراء القرآن إلا قارئاً .

➤ لم أعمل الواجبات إلا واجبا .

➤ ما الشرف إلا حفظ الأعراض .

٧٠. ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة شرط جازمه مناسبة، ثم بين ما أفادته من معنى:

أ- تتقوا الله تفلحوا في دنياكم وأخرتكم . الأداة تفيد:

ب- يعرف السبب يبطل العجب . الأداة تفيد:

ج- تكن يكن الله معك . الأداة تفيد:

د- طريق تسلكه تجد علامات المرور . الأداة تفيد:

٧١. اربط بين الجملتين بأداة الشرط جازمة مغيرا مايلزم :-

❖ تذاكران دروسكما / أذاكر معكما

❖ تصوم شهر رمضان/ تنال الثواب

❖ تؤدي الصلاة الخمس / فزت برضا الله

❖ تدعو إلى الله بالحكمة والموعظة/ تنال القبول

٧٢. عبر بأسلوب الشرط الجازم عن المعاني التالية مستخدماً الأداة المناسبة مع كل جملة :

❖ إسهامك في كشف الجرائم حماية لوطنك .

❖ تعاطى المخدرات قضاء على النفس .

❖ الذي يعتدي على الآخرين معرض نفسه لسخطهم .

٧٣. أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :
أ- إن تتبّع ارشادات الطبيب تق نفسك من الأمراض .

ب- إذا الأوبئة انتشرت ، زادت الوفيات .

ج- لو واجهت العدو لقتلت .

د- متى تتعاونوا تكونوا يدا واحدة .

هـ- كيفما تكونوا يول عليكم .

٧٤. خاطب بأسلوب الشرط التالي المفرد المؤنث والمثنى والجمع بنوعيه :-
(إن تزرع المعروف تحصد الشكر والثناء)

مفرد المؤنث :-

مفرد المذكر :-

مثنى المؤنث :-

جمع المذكر :-

جمع المؤنث :-

٧٥. عين الجمل التالية أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط :-

الجمل	أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
١. كيفما تعامل الناس ليعاملوك ٢. متى تقرأ الكتب تجد المعرفة ٣. إن تراجع دروسك تنجح . ٤. أي بلد تسافر أسافر . ٥. إذا عملت خيراً تلقى خيراً. ٦. لو راجعت دروسك لنجحت .			

٧٦. لم يطرب السامعون لصوت المغني إلا سامعٌ / سامعاً.

❖ بين نوع جملة الاستثناء؟

❖ ما إعراب الاسم بعد (إلا) ؟

❖ ما حكم المستثنى بعد (إلا) ؟

٧٧. ما سبب منع الكلمات التالية من الصرف .

(مصابيح – مرضى – فضاء – قناديل – مسابح – جرحى – شهداء)

٧٨. ضع في الفراغات التالية جواب شرط مناسباً مقترناً بالفاء :-

أ- إن تشاهد منطقة جبل الدخان أول بُئر للنفط .

ب- إذا حياك أخوك بتحيةة بأحسن منها .

ج- من يجعل حلية نفسه أدبه عليه إخوانه .

د- من يتعب في صغره في كبره .

هـ- من يفش سرَّ الصديق بأمين .

و- إن تجتهد في دروسك على مكافأة .

٧٩. بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجمل التالية .

١. من يعاشر الناس بالمعروف فسيرى حبه . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٢. إن تؤد الشرطة دورها فلن تكون فوضى . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٣. من يسع في الخير فسعيه مشكورٌ . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٤. متى كذبت في حديثك فبئس ما تقول . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٥. إذا أردت الطهارة في مالك فزك . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٦. إن تشترك في الرحلة فسوف تكسب الخبرة . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٧. إن نويت صيام شهر رمضان فلا تفطر . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٨. إذا صمت شهر رمضان فالجنة مصيرك . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٩. من يطع الرسول فقد أطاع الله . سبب اقتران الجواب بالفاء :

٨٠. خاطب بأسلوب الشرط التالي المفرد المؤنث ، والمثنى والجمع بنوعيه :-

" إن توطن نفسك على العمل فستجد العمل ميسراً سهلاً .

مفرد المؤنث :

مثنى المذكر :

مثنى المؤنث :

جمع المذكر :

جمع المؤنث :

٨١. أعرب ما تحته خط .

١. إن تحافظ على النظام فلن تُقصر المدرسة في مكافأتك .

٢. متى يكثُر الإنتاج يتقدّم الاقتصاد الوطني .

٣. من يؤد واجباته باهتمام فسوف ينال الجائزة .

٤. لو انتبهت للدرس باستمرار لنجحت في الامتحان .

٥. إذا لم تتطعموا ضد الأمراض فقد تصابون بالمرض .

٦. إذا صليت بخشوع وتأن ونية صافية فصلاتك مقبولة .

٧. إذا أعطاك المدرس واجبات فلا تؤجلها .

٨٢. صغ من الأفعال التالية اسم التفضيل وضعها في جمل من إنشائك

➤ قبح (.....) الجملة (.....)

➤ فضل (.....) الجملة (.....)

➤ قلّ (.....) الجملة (.....)

➤ زهي (.....) الجملة (.....)

٨٣. صغ من الأفعال التالية اسم تفضيل ، وفعل تعجب ، وضعها في جملة من إنشائك :-

➤ استسلم :

➤ أزرق :

➤ ضرّ :

➤ صان :

➤ عاون :

➤ قسى :

٨٤. استخدم الكلمات التالية مع اسلوب تفضيل بحيث تكون هذه الكلمات تميزا .

➤ مثابرة :

➤ اجتهادا :

➤ استخراجا :

➤ شعورا :

٨٥. اجعل العبارات التالية في أسلوب مدح (نعم – حذا)

➤ الرجل المخلص :

➤ العامل المثابر :

➤ الابن البار بالديه :

➤ القيم العربية :

٨٦. اجعل العبارات التالية في أسلوب ذم (بئس - لا حبذا)

- القول الكذب :
- الابن العاق لوالديه :
- ما يؤذي الجار :
- الرجل القاتل :
- عادة الإهمال :
- السخرية بالآخرين :

٨٧. أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ومرة أخرى بالنفي :

١. أتفهم الدرس جيداً ؟
الإثبات : -
النفي :
٢. هل فهمت الدرس ؟
الإثبات
النفي :
٣. أَلَمْ تتعاون مع أصدقائك ؟
الإثبات :
النفي :
٤. أكان الامتحان سهلاً أم صعباً ؟
الإجابة :

٨٨. ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب فيما يأتي :

- (١)
العلم أهم دعائم التقدم .
- (٢)
بلى ، أرحم الضعيف .
- (٣)
لا ، لم أسرق أبداً .
- (٤)
نعم ، الصدق منجاة .
- (٥)
نعم ، لستُ من محبي الصهاينة .
- (٦)
بلى ، قاطعتُ البضائع الأمريكية .
- (٧)
هذه مدرسة الغزالي .
- (٨)
استيقظت صباحاً في الساعة الثامنة .

كن بلسما إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما
إن الحياة حبتك كل كنوزها لا تبخلن على الحياة ببعض ما
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا أي الجزاء الغيث يبغي إن همي
من ذا يكافئ زهرة فواحة أو من يثيب البابل المترنما
يا صاح خذ علم المحبة عنهما إني وجدت الحب علما قيما
لو لم تفح هذي وهذا عاشت مزممة وعاش مزمما

٨٨. إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٨٩. ما مضاد كل من (حبتك) و (أحسن) ؟

٩٠. ما نوع الأسلوب في قوله : من ذا يكافئ زهرة فواحة ؟ وما غرضه ؟

٩١. (لو لم تفح هذي وهذا ما شدا عاشت مزممة) .

ما نوع الأسلوب ؟ حدد عناصره . واذكر حكم اقتران جوابه باللام .

الأسلوب :

عناصره :

حكم اقتران جوابه باللام :

٩٢. تعجب مما يأتي ، وحدد المتعجب منه واضبطه بالشكل :

- جمال صوت البابل

- عطر الزهرة الفواحة

٩٣. امدح ما يستحق المدح ، واذمم ما يستحق الذم فيما يلي :

(الإنسان البخيل - المحسن - المنفق)

٩٤. أعرب ما تحته خط :

بلسما :

مزممة :