

شرح وتحليل قصيدة كن بلسمًا لإيليا أبو ماضي



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← لغة عربية ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-24 01:06:36

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: علي جاسم عنتر

التواصل الاجتماعي بحسب



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب والمادة لغة عربية في

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

كن بلسما (إيليا أبو ماضي)

الفكرة العامة للنص:

دعوة الشاعر إلى التفاؤل والمحبة

كن بلسما إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما

* ما نوع أسلوب (كن بلسما): أسلوب أمر و غرضه النصيح والارشاد

* ما معنى الكلمات التالية ودلالاتها في البيت؟

الكلمة	معناها	دلالاتها في البيت
بلسما	دواء ومرهم للجروح	تدلّ على حسن الأخلاق وطيبها
أرقم	أفعى سامة	تدلّ على خطورة الحياة وما يجري فيها من مشاكل
حلاوة	الطعم الحلو	طيب الأخلاق
علقم	الطعم المر	سوء الأخلاق

* اشرح الصورة البلاغية في : (دهرك أرقما): شبه الشاعر الحياة بالأفعى السامة ، ليوضح ما

تحتوي عليه الحياة من مشاكل وأخطار ومساوئ.

* استخرج من البيت كلمات متضادة، وبين الغرض من التضاد.

الكلمات المتضادة	الغرض من التضاد
(بلسم - أرقم) (حلاوة - علقم)	الدعوة لمقابلة الإساءة وسوء الأخلاق بالإحسان وطيب الخلق

يدعو الشاعر إلى مقابلة الإساءة بالإحسان وسوء الخلق بطيبه وحسنه، فمهما تعرضت لمشاكل الحياة فكن كالبلسم الذي يداوي جراح الآخرين ويخفف عنهم آلامهم.

إنّ الحياة حبتك كل كنوزها لا تبخلن على الحياة ببعض ما

* ما نوع الأسلوب في :

- إنّ الحياة حبتك كل كنوزها. (توكيد) - لا تبخلن على الحياة ببعض ما . (نهى)

* ما معنى كلمة (حبتك) ؟ أعطتك و وهبتك

ينهى الشاعر عن صفة البخل ، ويؤكد على صفة العطاء والبذل ؛ لأنّ الحياة وهبت الإنسان كل خيراتها

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا أيّ الجزاء الغيث يبغى إن همى؟

* ما معنى: أحسن: قدّم الخير والعطاء الثنا: المدح والشكر الغيث: المطر همى: نزل وسقط

* ما نوع الأسلوب في كل من:

- أحسن : أمر

- أيّ الجزاء الغيث يبغى إن همى؟ استفهام غرضه نفي طلب المطر مقابل نزوله

* ما الدرس الذي نتعلمه من المطر؟

نقدّم الخير ونحسن إلى الناس دون انتظار المقابل والشكر والمدح.

يدعو الشاعر إلى تقديم الخير والعطاء دون انتظار الشكر أو المقابل، ونتعلم ذلك من المطر الذي ينزل دون أن يطلب المقابل

من ذا يكافئ زهرة فوّاحة أو من يثيب البلبل المترنما

* ما معنى الكلمات التالية:

يكافئ: يثيب ويُجازي فوّاحة: الرائحة الجميلة المنتشرة المترنم: المغرّد

* ما نوع الأسلوب في البيت ؟ وما غرضه؟

أسلوب استفهام (من ذا يكافئ زهرة ؟؟ من يثيب البلبل المترنما؟؟) وغرضه نفي طلب الزهرة مقابل انتشار رائحتها والبلبل مقابل تغريده.

* استشهد الشاعر في البيت بعنصرين من عناصر الطبيعة.. حددهما وبين الغرض من ذلك.

- العنصران: الزهرة الفوّاحة البلبل المترنم

- الغرض : نتعلم منهما تقديم الخير والعطاء دون انتظار المقابل، فالزهرة تنشر الرائحة الجميلة والبلبل يسعدنا بتغريده دون أن انتظار مكافأة أو مقابل.

* استخرج من البيت كلمتين مترادفتين. (- يكافئ - يثيب)

الزهرة تنشر رائحتها الجميلة العطرة وكذلك البلبل يغرد بصوته الجميل دون أن يكافئهما أحد مقابل عملهما

يا صاح خذ علم المحبة عنهما إني وجدت الحبّ علما قيّما

* (يا صاح)

أ- ما نوع الأسلوب ؟ نداء

ب- لماذا حذف حرف الباء من كلمة (صاحب)؟ يسمى (نداء ترخيم) لإظهار المودة والمحبة للمنادي

* (خذ علم المحبة عنهما)

أ- ما نوع الأسلوب في العبارة؟ أسلوب أمر

ب- ما المقصود بـ (عنهما)؟ الزهرة والبلبل

* (إني وجدت الحب علما قيما)

أ- ما نوع الأسلوب في العبارة؟ توكيد

ب- لماذا جعل الشاعر الحب علما؟ لأننا نتعلم الحبّ من كثير من المواقف والأمور منها الزهرة والبلبل

يدعو الشاعر إلى أن نتعلّم الحبّ من الزهرة التي تنشر الرائحة الجميلة ومن البلبل الذي يملأ الأرجاء بتغريده فالحبّ كما يراه الشاعر علما عظيما .

لو لم تفحّ هذي وهذا ما شدا عاشت مذممة وعاش مذمّما

* ما العلاقة بين ما تحته خط بما سبق (لو لم تفحّ هذي وهذا ما شدا عاشت مذممة وعاش مذمّما)

- نتيجة لسبب

* ما المقصود بـ : أ- هذا : البلبل ب- هذي : الزهرة

* ما معنى (مذمّم)؟ : يُعاب عليه ومكروه

لو توقفت الزهرة عن نشر رائحتها الجميلة ، والبلبل عن تغريده لأصبحا لا قيمة لهما في الحياة مذمومين يعاب عليهم عدم النفع والفائدة.

أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى

* (أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا)

أ- ما نوع الأسلوب في العبارة؟ أمر غرضه النصيح والتوجيه

ب- ما معنى غفا؟ النوم الخفيف

ج- في العبارة صورة بلاغية وضحتها.

شبه الشاعر الشعور بالإنسان الذي ينام ويصحو ويوقظ ليوضح أثر المحبة وقيمة المشاعر النبيلة في حياة الإنسان.

* (لولا شعور الناس كانوا كالدمى).

أ- ما نوع الأسلوب في العبارة؟ أسلوب شرط

ب- اشرح الصورة البلاغية في العبارة.

شبه الشاعر الإنسان الذي لا إحساس له بالدمية؛ ليوضح خلوه من المشاعر وليعبر على أن قيمة الإنسان بأحاسيسه ومشاعره.

يدعو الشاعر الناس أن يعيشوا بمشاعرهم ويتحركوا في الحياة بأحاسيسهم من خلال إشاعة الحب، حتى لا يكونوا كالدمى التي لا تحس.

أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما

* ما العلاقة بين الشطر الأول والشطر الثاني؟ تقابل (تضاد بين الجمل)

* ما الغرض من التقابل؟ بيان الفرق بين أثر كل من المحبة والبغض في حياة الإنسان، فبالمحبة يعيش الإنسان في عالم واسع من السعادة حتى لو عاش في الكوخ، وبالبغض يتحول الكون الواسع سجنا ضيقا مظلما.

يبيد الشاعر مقارنة من خلال علاقة التضاد بين الكلمات والتقابل (التضاد بين الجمل) ليوضح مدى الفرق بين أثر كل من الحب والبغض في حياة الإنسان؛ فيحبيه إلى الحب وينفره من البغض

كره الدجى فاسود إلا شهبه بقيت لتضحك منه كيف تجهما؟

* ما الصفة التي ينهى عنها ويحذر منها الشاعر؟ الكره

* ما معنى الكلمات التالية:

الدجى: الظلام الشديد تجهم: (عس) - تغير ملامح الوجه دلالة على الحزن والتشاؤم

* في الشطر الأول تشبيه وضحه.

شبه الشاعر الدجى (الظلام الشديد) بالإنسان الذي يكره، ليوضح أثر الكراهية السيء في النفوس.

* (كره الدجى فاسود) ما علاقة ماتحته خط بما سبق؟ نتيجة بسبب

* ما معنى الشهب في (كره الدجى فاسود إلا شهبه)

معنى الشهب هي الأجرام المضيئة في وسط الظلام لأنها تتصف بالحب.

* (بقيت لتضحك منه كيف تجهما؟) اشرح الصورة البلاغية.

شبه الشاعر الشهب بالإنسان الذي يضحك سخرية واستنكارا من عبوس الليل وكرهه

بالكره والبغض أصبح الليل شديد السواد، بينما شهبه تضيء في عالمه لأنها ممتلئة بالحب، وصارت تسخر من الليل وتستنكر عليه عبوسه.

لو تعشق البیداء أصبح رملها زهرا وصار سربها الخداع

- * ما نوع الأسلوب في البيت؟ أسلوب شرط
- * ما العلاقة بين ما تجته خط بما سبق؟ علاقة نتيجة لسبب
- * ما معنى : البیداء: الصحراء سرب: خيال الماء
- * ما الصفة التي يدعو إليها الشاعر؟ العشق
- * في البيت صورة بلاغية وضحا.
شبه الشاعر الصحراء بالإنسان الذي يعشق فتتحول حياته إلى جنة، ليوضح أثر العشق في حياة الإنسان

بالعشق تتحول الصحراء إلى جنة فيصبح رملها أزهارا، و خيال الماء حقيقة، وهكذا عندما نحب ونعشق تصبح حياتنا جميلة و جنة من السعادة والفرح

لو لم يكن في الأرض إلا مبغض لتبرمت بوجوده وتبرما

- * ما معنى (تبرم)؟ الضيق والضجر
- * ما علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول؟ نتيجة لسبب

لو أصبح في هذه الأرض إنسان واحد فقط وهو مبغض كاره للحياة لتضايقت الحياة من وجوده وضجرت منه كما هو أيضا سائم من الحياة متملل منها.