

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

9

الاجابات النموذجية

نماذج امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني لمادة اللغة العربية للفصل الثالث اعدادي الابتدائي للعام الدراسي 2018-2019

أولا :القراءة الخارجية :

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من الأسئلة:

منح الله الإنسان عقلا يفكر به، و خاطبه في مواضع كثيرة من القرآن، فقال { فاعتبروا يا أولي الألباب } و لن يستطيع الإنسان أن يكون إنسانا متطورا إلا بإعمال عقله و فكره كليهما، و لعلّ الخلاف بين إنسان يحيا الحياة الفضلى و آخر يسمونه ميت الأحياء هو ثراء العقل و الروح، و كم من إنسان أهدر وقته لأنه لم يقرأ، و ما أعظم الوقت الذي يقضيه المرء بين دفتي كتاب ! فالقراءة القراءة يا شباب الأمة، و نعم صديقا الكتاب .

1 - استخلص من الفقرة السابقة فكرة جزئية ؟
استغلال الوقت في القراءة وتنقيف النفس

2 - عين من الفقرة السابقة كلمتين متضادتين في المعنى ؟
يحيا - ميت

3 - كيف يكون الإنسان متطورا بحسب رأي الكاتب؟
بإعمال عقله و فكره في كسب المعرفة والعلم

4 - ما الوسيلة المناسبة لإثراء العقل و الروح؟
استغلال الوقت وانتهاز الفرص في القراءة

5- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (ثراء)؟
نعيدها الى الجذر الثلاثي (ثرى) – ثم نرد حرف العلة (ي) الى اصله : ثري ثم نذهب الى باب : الثاء ثم الراء ثم الياء

6 - بين نوع الأساليب في الجمل الواردة في الجدول التالي :

الجملة	نوع الأسلوب
أ - { فاعتبروا يا أولي الألباب }	امر
ب - و ما أعظم الوقت الذي يقضيه المرء بين دفتي كتاب.	تعجب
ج - لن يستطيع الإنسان أن يكون إنسانا متطورا إلا بإعمال عقله و فكره.	النفى
د - نعم صديقا الكتاب.	المدح

7 - استخراج من القطعة السابقة :

■ مصدرا لفعل ثلاثي : ثراء - القراءة

■ مصدرا لفعل مزيد : الخِلاف من الفعل خالف

8- أسند الفعل (يقضي) الى الضمائر التالية :

الف الاثنين : يقضيان

واو الجماعة : يقضون

نون النسوة : يقضين

9- اعرب ما خط تحته في النص أعرابا كاملا :

متطورا : نعت منصوب بالفتحة

عقلا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة

10- استخراج من النص كلمة فيها همزة وصل وأخرى همزة قطع :

قطع : أعظم وصل : الذي (درس همزة القطع والوصل غير داخل ابالمنتصف)

النصوص الشعرية :

من قصيدة " أحبك يا وطني "

اقرأ النص التالي من قصيدة " أحبك يا وطني " ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

هو الماء لكن في لهاتي صاب	فهل لي للبحرين بعد إياب؟
سلام عليها ما استطالت بنا النوى	وما غرنا من ذا الزمان سرا ب
فيا موطننا لو استطيع فديته	بروحي ولو عندي عليه عتاب
زرعت بلاد الله شرقا ومغربا	فما طاب لي إلا إليه مآب

1- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها هذه الأبيات؟

حنين وشوق الشاعر إلى وطنه، ومعاناته في غربته بعيداً عنه ، وحبه الشديد له برغم كل ما حدث .

2 - ما معني (لهاتي) و (زرعت) ؟

لهاتي : اللهاة هي قطعة لحمية متدلّية أعلى الحلق زرعت : خطوط خطوات واسعة

3- ما مضاد (إياب - النوى) ؟

إياب : ذهاب النوى : القُرب

4- صف المعاناة التي يتعرض لها الشاعر وهو بعيد عن وطنه.

الشاعر لا يستلذ بشيء في الغربة و خداع وتغريب الحياة الغربية بملذاتها جعلت حالته النفسية سيئة

5- ماذا تفهم من لفظ (زرعت) في سياقها في البيت الرابع ؟

توحي بأن زيارة الشاعر لتلك البلدان التي يقصدها لم تكن زيارة عابرة وانما للتعرف على معالمها ومظاهر الحياة فيها

6- ما الجمال في قول الشاعر :

أ- (هو الماء لكن في لهاتي صاب) : تصوير الماء بالعلقم المر

ب- (وما غرنا من ذا الزمان سرا ب) : الشاعر يشبه ملذات الحياة الغربية بالسراب الخادع

7- ما نوع الأسلوب وما غرضه في الآتي :

ا- (فهل لي للبحرين بعد إياب) أسلوب إنشائي طلبي ، نوعه : (استفهام) ، والغرض منه هو التمني

ب- (فيا موطننا لو استطيع فديته) أسلوب إنشائي غير طلبي ، نوعه : (نداء) ، والغرض منه: التعظيم وإبداء المحبة

8- استخرج من الأبيات السابقة مصدرا ثلاثيا مجردا واذكر فعله وأخرى ثلاثيا مزيدا بحرف واذكر وزنه وفعله.

نماذج امتحان منتصف اللغة العربية الثالث اعدادي 2018-2019 الفصل الثاني ورقة 1 و 2 أ. باسم ناصر رحال

مصدرا ثلاثيا مجردا : سلام (مصدر سماعي) واذكر فعله: سَلَّمَ

ثلاثيا مزيدا بحرف : إِيَاب واذكر وزنه : فَعَال وفعله : آبَى

ثلاثيا مزيدا بحرف : عَتَاب واذكر وزنه : فَعَال وفعله : عَاتَب

9- (الجندي فدى وطنه بروحه) اجعل الجملة للمثني وجمع المذكر.

المثني المذكر : الجنديان فديا وطنهما بروحهما

جمع المذكر : الجنود فدوا وطنهم بروحهم

10- (الشجاع يصون وطنه ويضحي من أجله) اجعل الجملة للمثني والجمع بنوعيهما.

المثني المذكر: الشجاعان يصونان وطنهما ويضحيان من أجله

المثني المؤنث : الشجاعتان تصونان وطنهما وتضحيان من أجله

جمع المذكر: الشجعان يصونون وطنهم ويضحون من أجله

جمع المؤنث : الشجاعات يصنّ وطنهن ويضحين من أجله

11- أكمل الجدول الآتي:

الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
غَلَى	فَعَل	غَلِيَان	فَعْلَان
أَحْسَن	أَفْعَل	إِحْسَان	إِفْعَال
عَاتَب	فَاعَل	مَعَاتِبَة / عِتَاب	مَفَاعِلَة / فِعَال
زَلَزَل	فَعَّل	زَلْزَلَة / زَلْزَال	فَعْلَلَة / فَعْلَال

12- أسند الأفعال الآتية للضمائر المناسبة في الجدول الآتي.

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
وعد	وعدتُ	وعدنا	وعدن	وعدا	وعدوا	-----
يصوم	-----	-----	يصمن	يصومان	يصومون	تصومين
سِرَّ	-----	-----	سِرْنَ	سيرا	سيروا	سيري
اعفُ	-----	-----	اعفون	اعفوا	اعفوا	اعفي

من قصيدة (نحن في الخليج):

اقرأ النص التالي من قصيدة " نحن في الخليج " ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

زمجرة الأبطال كم رددت	لبيك كل بطل أصيد
نحني حمانا بفعال الألى	سادوا فما جاروا ولا استعبدوا
للمجد كل منهم عامل	بالمجد كل منهم سيد
يردد الصرخة مستأسدا	نحن هنا إن يحن الموعد

1-ماذا يعني الشاعر بكل من (نحن –هنا) في البيت الأخير؟

نحن : أبناء الخليج هنا : الخليج العربي -- وتدلان على الاستعداد لخوض أي معركة

2- ما المقصود بقول الشاعر (إن يحن الموعد)؟وبم تعلل تكرارها في القصيدة ؟

خوض أي معركة ضدّ العدوان وقت التكرار يدل على التأكيد على استعداد أبناء الخليج التامة لتلبية النداء ..

3-(كم رددت لبيك) ماذا أفادت (كم) في الجملة السابقة؟ وبما توحى كلمة لبيك ؟

دلالة وفائدة (كم) : الكثرة (لبيك): توحى بالاستجابة الكاملة والتامة والاستعداد التام للتنفيذ

4-بماذا صور الشاعر أبناء الخليج في البيت الأخير؟ وما رأيك في هذه الصورة ؟ ولماذا ؟

شبه الشاعر الأجداد بالأسود الشجاعة .

رأيي (يعود للطالب) : تصوير جميل لانه يعمل على إبراز وتوضيح المعنى المراد وهو أن الأجداد كانوا شجعان وأقوياء ، فيبدون وكأنهم الأسود .

5-استخرج من الأبيات مصدرا ثلاثيا مجردا واذكر فعله.

المصدر : المجد وفعله : مجد

6-استخرج مصدرا رباعيا مجردا واذكر وزنه وفعله.

المصدر : زمجرة وفعله : زمجر

7-(ساد – نحمي) أسند الفعلين السابقين إلى ضمائر الرفع مغيرا ما يلزم.

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
ساد	سَدَتْ	سَدْنَا	سَدْنَ	سَادَا	سَادُوا	-----
نحمي	-----	-----	يَحْمِين	يَحْمِيَان	يَحْمُون	تَحْمِين

ثانيا : القواعد النحوية والصرفية :

" العلم حق مباح لكل راغب فيه ، ومنهل عذب يرده كل متعطش للمعرفة، وهو ميزان دقيق يُعرف به تقدّم الشعوب، ومقياس سليم يُفاس به رقيّها. وكل أمة تهتمّ بالعلم تحمي نفسها، وتصون استقلالها، وتكون موفقة في مسيرتها . إن الطريق إلى كسب العلم والمعرفة ليس سهلاً مُمهّداً، ولكنه طريق صعب يحتاج إلى نفس قوية، وعزيمة صادقة، وهمة عالية . فعليك – أيها الطالب – أن تتزود بالعلم استعداداً لمواجهة الحياة؛ فمن لا يأخذ نصيبه من العلم يظل راقداً خلف أسوار الجهل والتخلف "

1- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- أ- مصدرًا لفعل ثلاثي مزيدًا بثلاث حروف واذكر فعله.
 (المصدر : استقلالها / استعدادًا فعله : استقل / استعدّ)
 ب- مصدرًا لفعل ثلاثي مزيدًا بحرفين واذكر فعله . (المصدر : التّخلففعله : تخلف)
 ج- مصدرًا لفعل ثلاثي مجرد واذكر فعله (المصدر: الجهل / حق فعله : جهل / حقّ)

2-اجعل العبارة للمثنى وجمع المذكر مرة، وجمع المؤنث مرة أخرى، واضبط الأفعال التي تحتها خط ضبطًا كاملاً في كل مرة .

أنت ترقى وتسمو وتنال ما تبتغي بالجد والأدب

المثنى : أنتما ترقيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب .

جمع المذكر السالم : أنتم ترقون وتسمون وتنالون ما تبتغون بالجد والأدب .

جمع المؤنث السالم : أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجد والأدب .

3 -اذكر نوع الهمزة فيما ورد بين القوسين في العبارة السابقة مع ذكر السبب :

- (الاهتمام) باللغة، و (الاقبال) على دراستها وتعلمها يزيد لها قوة ومنعة .

(الاهتمام) نوع الهمزة (وصل) السبب (لأنها مصدر لفعل مزيد بحرفين) .

(الاقبال) نوع الهمزة (قطع) السبب (لأنها مضدر لفعل مزيد بالهمزة) .

4- صغ من الفعل (أُعْطِيَ) اسم مفعول، واضبطه ضبطاً كاملاً

أُعْطِيَ الإنسانُ نعمًا كثيرةً لا تُحصى". اسم المفعول (معطًى) .

5-خاطب بالعبارة السابقة المثني والجمع بنوعيه، ومع ضبط الأفعال ضبطاً كاملاً في كل مرة .

" أنت الخليجي تشدّ أزر أمتك، وتحميها من كل عدوان، وتسمو بها إلى أعلى المراتب "

المثني : (أنتم الخليجيان تشدان أزر أمتكما ، وتحميانها من كل عدوان، وتسموان بها إلى أعلى المراتب).

جمع المذكر السالم (أنتم الخليجيون تشدون أزر أمتكم، وتحموها من كل عدوان، وتسمون بها إلى أعلى المراتب)

جمع المؤنث السالم (أنتن الخليجيات تشددن أزر أمتكن، وتحمينها من كل عدوان، وتسمون بها إلى أعلى المراتب)

6-هات مصدر الفعل (يُفَرِّقُ) ، وضعه في جملة من إنشائك .

المصدر (تفريق) الجملة (المؤمن يسعى دائماً للتفريق بين الحق والباطل) .

(سلوك – تأثير – زائر – أسرار ه – امتثالاً – استئذان – الروابط – بعيداً – الطمأنينة – المتبادلة)

مصدر لفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	مصدر لفعل ثلاثي مزيد بحرفين	مصدر لفعل ثلاثي مزيد بحرف	مصدر لفعل ثلاثي مجرد
استئذان	امتثالاً الطمأنينة	تأثير	سلوك