اختبار الورقة الثانية

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-07 12:23:46

المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع

صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك | المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	امتحان الشهادة الإعدادية المعادلة
2	اختبار الورقة الثانية
3	نموذج إجابة امتحان الورقة الثانية
4	مذكرة المراجعة الشاملة لاختبارات اللغة العربية الثالث الإعدادي
5	امتحان الشهادة الإعدادية العامة

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل) | تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الرقم السري

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

امتحان الشهادة الإعدادية المعادلة للفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2024 /2025 م

المادة : اللغة العربية (الورقة الثانية) **الزمن : ساعتان**

الدرجة المعطاة بالأرقام والحروف:

جمعه :----------

راجع الجمع :----------

توقيع المراجع :----------

السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	إمضاء المصححين
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
السادس			
السابع			
الثامن			
التاسع			
العاشر			
المجموع			

الرقم السري

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

بطاقة بيانات

امتحان الشهادة الإعدادية المعادلة للعام الدراسي 2025/2024 م

اسم الطالب : _____ (الفصل الدراسي الأول)

اسم المدرسة: _____ رقم الجلوس : _____

المادة : اللغة العربية(الورقة الثانية) (الشهادة الإعدادية المعادلة) التاريخ : ____/____/_____م

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية

لاحظ أنّ أسئلة الامتحان في 7 صفحات

مملكة البحرين

وزارة التّربية والتّعليم

قسم الامتحانات الداخلية

امتحان الشّهادة الإعداديّة المعادلة للعام الدّراسيّ 2025/2024م

الفصل الدّراسي الأوّل

اسم المقرّر: **اللّغة العربيّة (الورقة الثّانية)** الزّمن : **ساعتان**

أوّلا: النصّ الشعري الداخلي من قصيدة " إنّ الكرام قليل " للشاعر السّموأل

17

إذا المَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُه فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ

وإنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا فَلَيْسَ إلى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

تُعَيِّرُنَا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنا فَقُلْتُ لَهَا: إنَّ الكِرامَ قَلِيلُ

ومَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنا شَبَابٌ تَسَامَى للعُلَى وَكُهولُ

ومَا ضَرَّنَا أَنَّا قَلِيلٌ وجَارُنا عَزِيزٌ وجَارُ الأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ

فَنَحْنُ كَمَاءِ المُزْنِ مَا في نِصَابِنَا فَتُغْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ

إذا سَيِّدٌ مِنَّا مَضَى قَامَ سَيِّدٌ قَؤولٌ لِمَا قَالَ الكِرامُ فَعولُ

وما أُخْمِدتْ نَارٌ لَنا دُونَ طَارِقٍ وما ذَمَّنا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ

سَلِي إنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وعَنْهُمُ فَلَيسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُولُ

4

1- أشرْ للأفكارِ الجزئيةِ الواردَةِ في النَّصِّ السّابقِ بعلامةِ (√) فيما يلي:

- صون العرض والدفاع عنه. ☐
- الإسراع إلى تناول الطعام في المناسبات. ☐
- الافتخار بأنّ قومه كثيرو العدد. ☐
- السعي إلى طلب العلا والمجد. ☐

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

لاحظ أنّ أسئلة الامتحان في 7 صفحات

2- استخرجْ مِن الأبْياتِ مِثالًا على:

4

- مضادِ كلمةِ (عزيزٍ) .....
- أسلوبِ أمرٍ .....
- أسلوبِ تأكيدٍ .....
- أسلوبِ نفيٍّ .....

3- فَـنَـحْـنُ كَـمَـاءِ الـمُـزْنِ مَـا في نِـصَـابِنَـا فَـتُـغْـمَـدَ حَـتَّى يُـسْـتَـبَـاحَ قَـبِـيـلُ

بمَ شبّه الشّاعرُ قَومَه في هذا البيتِ؟ وما وجْهُ الشَّبه بينهما؟

3

التشّبيه:.....

.....

وجه الشّبه: .....

4- ضعْ دائِرةً حَولَ رَمزِ الإجَابةِ الصّحِيحَةِ فيما يلي:

3

- أفادَتْ كلِمةُ (قَؤول) في قَولِ الشَاعرِ: (قَـؤولٌ لـمَا قَالَ الكِرامُ فَعولُ)

أ- نعت ب- صيغة مبالغة جـ- عطف

- مفرد كلمة (الـمُـزْنِ)

أ- مُزْنة ب- مازنة جـ- مَزَنَ

- تُعبّرُ الأبْيَاتُ السّابقَةُ عَنْ صِفاتٍ كَريمَةٍ كَانَ العَرَبُ يَعْتزّونَ بها، منها:

أ-شِدَةُ بأْسِهم ب-مُهادَنةُ العَدوّ جـ- الافْتِخَارُ بالفَقر

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

3

5- اكتب الأَبْياتِ الدّالةَ على المَعاني الآتيةِ مِنْ قصيدةِ (أَنتِ الهوَى) للشّاعرِ أحْمد محمد آل خليفة.

تُهيّجُ الذّكرَى الغَريبَ فَيصبَه الهمومُ والتَّعبُ، عندما يشّمُّ الشّاعرُ رائحةَ ترابها يَبْكي بُكاءً شَديدًا، البحرينُ تمثّلُ للشّاعرِ حنانَ الأمِّ والأب وبرّهما.

....

....

....

ثانيًا: النصُّ الخارجيُّ من كتاب الأيام للكاتب (طه حسين)

16

اقرأ النصَّ جيدًا، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة:

كانَ مِنْ أوّلِ أَمرِه طُلْعَةً لا يَحْفِلُ بما يَلقَى مِن الأمرِ في سَبِيلِ أنْ يَسْتَكْشِفَ ما لا يَعلَمُ. وَكَانَ ذَلِكَ يُكلِّفُ كثيرًا مِن الأَلمِ والعَناءِ. ولَكِنَّ حَادِثَةً واحِدةً حَدَّتْ مَيْلَهُ إلى الاِسْتِطْلاعِ وَمَلأَتْ قَلْبَهُ حَياءً لَمْ يُفارِقْهُ إلى الآنَ.

كَانَ جَالِسًا إلى العشاءِ بَينَ إِخْوَتِهِ وَأبيهِ، وَكانَتْ أُمُّهُ كَعَادَتِهَا تُشْرِفُ على حَفْلةِ الطَّعَامِ، تُرشِدُ الخَادِمَ وتُرشِدُ أَخَواتِهِ اللَّائِي كُنَّ يُشَارِكْنَ الخَادِمَ في القِيَامِ بما يَحْتَاجُ إليه الطَّاعِمُونَ. وَكانَ يأكُلُ كَمَا يأكُلُ النَّاسُ. وَلَكنَّ لأمرٍ ما خَطَرَ لَه خَاطِرٌ غَريبٌ! ما الذي يَقَعُ لَو أَنَّه أَخذَ اللُّقْمَةَ بكلتا يَدَيه بَدَلَ أَنْ يأخُذَها كعادَتِه بيدٍ واحِدَةً؟ وما الذي يَمْنَعَه مِنْ هَذه التَّجْرِبَةِ؟ لا شيءَ؟ وإذن فقد أَخذ اللُّقْمَةَ بكلتا يديه وغَمَسَها مِن الطَّبَقِ المشترَكِ ثمَّ رَفَعها إلى فمِه فأَمَّا إخوتُهُ فأَغرَقُوا في الضَّحك. وأَمَّا أُمّهُ أجْهَشتْ بالبُكَاءِ، وأمَّا أبُوه فقال في صوتٍ هادئٍ حزين: ما هكذا تُؤخَذُ اللُّقْمَةُ يا بُنَيَّ. وأمَّا هو فلم يَعرِفْ كَيفَ قَضى ليلتَه.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

مِن ذاكَ الوقتِ تقيَّدتْ حركاتُه بشيءٍ من **الرَّزَانةِ** والإشفاقِ والحياءِ لا حَدَّ لَه وَمِن ذلكَ الوقتِ عَرَفَ لِنَفْسِه إرادةً قَويةً. ومن ذلكَ الوقتِ حَرَّمَ على نفسه ألوانًا من الطَّعامِ لم تُبَحْ لَه إلّا بَعدَ أنْ جَاوزَ الخامسةَ والعشرين. حَرَّمَ على نفسه الحساءَ والأُرْزَ وكلَّ الألوانِ التي تُؤْكلُ بالملاعقَ؛ لأنَّه كان يعرف أنَّه لا يُحْسِنُ اصطناعَ الملعقة، وكانَ يكرَه أنْ يَضْحَكَ إخوتُهُ أو تبكي أُمّهُ او يُعلِّمَهُ أبُوه في هدوءٍ حزين.

2

6- ضعْ عنوانًا مناسِبًا للنّصّ.

.....

2

7- أجبْ عن الأسئلة التالية:

أ- ما مرَادفُ كلمةِ (غَمَسَها) كما وردَتْ في النّصّ: .....

ب-ما ضدُّ كلمة (الرزَانَة) : .....

3

8- يَرَى الكَاتِبُ أنَّ الإنسانَ يَجِبُ عليه أنْ يستَكْشِفَ وَيُجَرِّبَ كلَّ شَيْءٍ مهما كانَتِ النّتَائجُ، فما هيَ التَّجربةُ؟ وما هي النّتَائجُ على كلٍّ مِن الإخوةِ، والأمِّ والأبِ والكاتبِ؟

التَّجربةُ: .....

النّتَائجُ: .....

.....

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

9- ارْبطْ بينَ الجملتينِ الآتيتينِ بأداةِ الشّرطِ الجَازمةِ (متى) مَع ضَبطِ فِعلِ الشَرطِ وَجَوابِه ، وغيّرْ ما يلزم. 2

- تَسْتَكشِف ما لا تَعْلَمه / قَدْ تَقَع في حَوادِثٍ مُؤلِمةٍ.

.....

10- (الكاتبُ كقاضٍ قاسٍ في حكِمه على نفسِه) ثنّ ما تَحتَه خَطٌّ، وغيّرْ ما يلزم 2

.....

11- (بَرَعَ طه حسين في كتّابةِ سيرتَه) تَعَجّبْ مِن الجُمْلَةِ السَّابقةِ باستِخْدَامِ صيغتي التّعجب: (ما أَفعل / أَفعِل بـ) مع الضّبط التّام ، وغيّرْ ما يلزم. 2

ما أَفعل: .....

أَفعل بـ: .....

12- ضعْ دائرةً حَولَ رَمزِ الإجَابةِ الصّحيحةِ فيما يلي: 3

- الجَذرُ اللّغَويّ للكلمةِ (الاستطلاع) هو

أ- س، ط، ع ب- ط، ا، ع ج- ط، ل، ع

- وما الذي يَمْنَعَه مِنْ هَذه التَّجْرِبَةِ؟ لا شيءَ؟ وإذن فقد أَخذ اللُّقْمَةَ بكلتا يديه وغَمَسَها من الطَّبَقِ المشترَك ثمَّ رَفَعها إلى فمه فأَمَّا إخوتُهُ فأَغرَقُوا في الضَّحك.

علاقة ما تحته خطٌّ بما قبله هي:

أ- تعليل ب- نتيجة ج- عطف

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

- . حَرَّمَ على نفسِه الحَسَاء والأُرْزَ وكلَّ الألوانِ التي تُؤْكلُ بالملاعقِ.

إعرابُ ما تَحتَه خطٌّ هو:

أ. مفعول به ب- مفعول معه ج- مفعول مطلق

ثالثا: النَّصُّ الشِّعْريّ الخارجي الثاني مِنْ قَصيدةِ للشَّاعرِ عبد الله بن إدريس

17

1- هي أُمَّتي والمجدُ بعضُ خِصالِها وسَنا الخُلودِ يشِعُّ من رَبواتِها
2- هي أُمَّتي وسُدى المحبَّةِ نَسْجُها والخيرُ للإنسانِ رمزُ صفاتِها
3- هي أُمَّتي أَكْرِمْ بها من أمّةٍ يَتنَوَّرُ الثَّقلان من صَفَحَاتِها
4- عَربٌ من الصَّحراءِ كانوا قِلَّةً مُتناجِرينَ على نِثارِ نباتِها
5- فإذا هُمُ بالحقّ أَعْظَمُ أمّةٍ كلُّ الشّعوبِ تَرسَّمَتْ خُطواتِها
6- ماضٍ من التَّاريخِ أبيضُ ناصعٌ شَهِدتْ له الدُّنيا بكلّ رُواتِها
7- كانت كذلك حينما هي دولةٌ رُوِيَتْ حقولُ الخيرِ من آياتِها
8- وبَنَتْ لخيرِ النّاسِ خيرَ حَضَارةٍ لا يستطيعُ الضّدُّ غَمْرَ قَنَاتِها

3

13- كرَّرَ الشّاعرُ في الأبياتِ الثلاثِ الأولى جملةَ (هي أُمَّتي)

- ما غَرضُ الشّاعرِ مِنْ هذا التّكرارِ.

.....

- اذكرْ صفتَينِ افْتَخرَ الشّاعرُ بهما من الأبياتِ.

.....

.....

4

14- "ماضٍ من التَّاريخِ أبيضُ ناصعٌ"

وضّحْ جَمالَ الصّورةِ في العِبارةِ السّابقةِ وبيّن أثرها في المعنى:

جمالُ الصورةِ:

.....

.....

أثرها في المعنى:.....

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

15- "فإذا همْ بالحق أعظمُ أمةٍ كلُّ الشّعوبِ تَرسَّمَتْ خُطواتها"

4

- يُبرزُ الشّاعرُ الأمّةَ العَربيةَ بأنَّها مِن أَعْظَمِ الأمَمِ في الحقِّ حتّى تَبعَتْها وقَلدَتْها الأُمَمُ الأخرى.
- هل تُوافقُ الشّاعرَ في رأيه:

.....

.....

- برأْيك كيفَ تَعُودُ الأُمَّةُ العَربيةُ إلى سَالفِ عَهدِها قُدوةً للأُمَمِ الأُخْرى.

.....

.....

16- ضعْ دائرةً حَولَ الإجَابةِ الصّحيحَةِ فيما يلي:

3

- جملة (أَكرِمْ بها)

أ- صيغة تعجّب ب- فعل أمر جـ- فعل ماضٍ

- كلمة (ماضٍ):

أ- اسم مقصور ب- اسم ناقص جـ- اسم ممدود

- الصّورُ في القصيدةِ مُعبرةٌ إلا صورة.
- حكم المستثنى في كلمة(صورة):

أ- جائز النصب ب- جائز البدل من المستثنى منه جـ- واجب النصب

17- خاطبْ بالعبارةِ (هذا الشّاعرُ الأفضلُ بَينَ شُعراءِ الفَخرِ) المُذَكّرَ والمؤنّثَ حسب المطلوب:

3

مثنى مذكر: .....

جمع مذكر: .....

جمع مؤنث: .....

انتهت أسئلة الامتحان

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية