

## النص المكتوب لاستماع امتحان اللغة العربية 2025 م



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:58:07 2026-04-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحان نهائي 2025م الورقة الأولى الاستماع والكتابة

1

مراجعة الاختبار الأول 2025-2026م غير محلول ملف2

2

مراجعة للاختبار الأول 2025-2026م غير محلول

3

مراجعة الامتحان الأول 2025-2026م غير محلول

4

مذكرة ملف إنجاز الطالبة 2025 و 2026م

5

Tapescript of the Listening Recording

النص المكتوب لنص الاستماع المسجل

KINGDOM OF BAHRAIN

مملكة البحرين

EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY

هيئة جودة التعليم والتدريب

Grade 9 National Examinations

الامتحانات الوطنية للصف التاسع

ARABIC 2025

امتحان اللغة العربية ٢٠٢٥

Tapescript of Paper 1

نص الاستماع الخاص بالورقة ١

مملكة البحرين

هيئة جودة التعليم والتدريب

الامتحانات الوطنية للصف التاسع للعام ألفين وخمسة وعشرين

الورقة الأولى من امتحان اللغة العربية

جزء الاستماع

### • التعليمات

سَنَقْرَأُ أسئلةَ الاستماع، ثُمَّ سَتَسْمَعُ مرَّتَيْنِ إلى مقابلة تُجرىها مَهَا مع الخطأ ماجد.  
في المرة الأولى: استمع إلى المقابلة، واكتب إجاباتك في ورقة الأسئلة.  
وفي المرة الثانية: استمع إلى المقابلة، وتحقق من إجاباتك.  
لديك الآن دقيقتان لقراءة الأسئلة.

(Pause 1 minute and 55 seconds)  
(Beep, pause 5 seconds)

استمع الآن إلى المقابلة للمرة الأولى.

(Pause 5 seconds)

مها: مرحباً أستاذ ماجد.

ماجد: مرحباً أستاذة مها.

مها: نود أن نحدثنا عن بدايات حياتك.

ماجد: بكل سرور. مسقط رأسي مدينة الموصل، لكننا نرخصنا عنها إلى بغداد،

وهناك ترعرعت، وتلقيت دراستي الثانوية والجامعية.

مها: هلاً حدثتنا عن هوايتك المفضلة.

**ماجد:** لَيْسَتْ هَوَايَةَ وَاحِدَةً، فَأَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، وَأَمِيلُ إِلَى الرَّسْمِ وَالنَّحْتِ، وَلَكِنَّ أَحَبَّهَا إِلَيَّ هَوَايَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، فَمُنْذُ دَخَلْتُ الْمَرْحَلَةَ الْإِعْدَادِيَّةَ لَفَتَتْ جَوْدَةَ خَطِّي نَظَرَ أَسَاتِدَتِي، فَكَانُوا يُحَقِّقُونَ بِي بِعِبَارَاتِ الثَّنَاءِ وَالإِطْرَاءِ، وَلَا أُنْسَى مُدْرِسَ الْفَنِّ الَّذِي أَقَامَ لِي مَعْرِضًا فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِذَا أُبْحَثُ عَنْ اقْتِرَاحَاتٍ نَوْعِيَّةٍ لِتَكْرِيمِهِ بَعْدَ تَقَاعُدِهِ.

**مها:** جميلٌ جدًّا، ما الَّذِي شَدَّ اهْتِمَامَكَ إِلَى هَذِهِ الْهَوَايَةِ؟

**ماجد:** أَوَّلُ مَا شَدَّنِي إِلَيْهَا زِيَارَةُ مَدْرَسِيَّةٍ لِمَعْرِضٍ فَنِّي عُرِضَتْ فِيهِ لَوْحَاتٌ عِدَّةٌ، وَكَانَ أَكْثَرُهَا جَذْبًا لِاهْتِمَامِي مَخْطُوطَاتٍ يَدَوِيَّةٍ كُتِبَتْ بِخَطِّ الثُّلُثِ فِي رَوْعَةٍ لَافِتَةٍ.

**مها:** وَهَلْ تَرَى أَنَّ الْحَاسُوبَ أَلْغَى دَوْرَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْيَدَوِيِّ؟

**ماجد:** لَا شَكَّ أَنَّ الْحَاسُوبَ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ مُنْظَمٍ، لَكِنَّهُ جَامِدٌ عَلَى قَوْلِ مُعَيَّنَةٍ؛ لِذَلِكَ لَمْ أَكُنْ أَمِيلُ إِلَى اسْتِعْمَالِهِ، أَمَّا الْخَطُّ الْيَدَوِيُّ إِذَا كَانَ بِيَدِ خَطَّاطٍ مَاهِرٍ؛ فَإِنَّ النَّازِرَ يَرَاهُ فَنًّا حَيًّا يَفِيضُ بِالْحَرَكَةِ،  
**مها:** نَعَمْ.

**ماجد:** وَيَكْشِفُ عَنْ ذَوْقِ صَاحِبِهِ، وَمَا تَزَالُ شَوَارِعُنَا وَوَجْهَاتُ مَحَلَّاتِنَا تَتَزَيَّنُ بِالْمَخْطُوطَاتِ الْيَدَوِيَّةِ رُغْمَ مُنَافَسَةِ لَوْحَاتٍ مِنْ عَمَلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.

**مها:** هَذَا صَحِيحٌ. وَمَنْ مِنَ الْخَطَّاطِينَ يَسْتَهْوِيكَ، وَيُنَالُ إِعْجَابَكَ؟

**ماجد:** حَقِيقَةً أَنَا مَدِينٌ لِلْخَطَّاطِ "هَاشِمِ الْبَغْدَادِيِّ"، فَهُوَ ذُو خَطِّ مُتَمَيِّزٍ، وَخُصُوصًا لَوْحَاتِهِ الْمَكْتُوبَةَ بِخَطِّ الثُّلُثِ.

**مها:** وَمَا الْخُطُوطُ الَّتِي تُثْنِيهَا أَسَاتِدِي الْكَرِيمِ؟

ماجد: أُتِقْنُ كِتَابَةَ جَمِيعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، إِلَّا أَنْ أَكْثَرَ الْخُطُوطِ الَّتِي أَكْتُبُهَا هِيَ:  
خَطُّ التُّلُثِ، وَخَطُّ النَّسْخِ، وَالْخَطُّ الدِّيَوَانِيُّ.

مها: هَلْ شَارَكْتَ بِأَعْمَالِكَ الْفَنِّيَّةِ فِي مَحْفَلٍ أَوْ مُسَابَقَةٍ؟

ماجد: لَا يَكَادُ يَخْلُو مَعْرِضٌ فَنِّيٌّ يُقَامُ فِي بَغْدَادَ مِنْ لَوْحَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ مِنْ أَعْمَالِي  
فِي مَجَالِ الْخَطِّ،

مها: مَا شَاءَ اللَّهُ!

ماجد: أَمَّا الْمُسَابَقَاتُ فَإِنِّي فُزْتُ فِيهَا بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ إِلَّا النَّادِرَ الِلسِيرِ الَّذِي حَصَلْتُ  
فِيهِ عَلَى الْمَرْكَزِ الثَّانِي، وَلَا أَتَذَكَّرُ أَنَّي اِحْتَفَظْتُ بِأَيِّ ذِكْرِي لِلْمَرْكَزِ الثَّانِي.  
وَاللُّوْحَاتُ الَّتِي تَفُوزُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ أبيعُهَا لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ.

مها: وَكَمْ يَسْتَعْرِقُ عَمَلُ لَوْحَةٍ مِنْ لَوْحَاتِكَ؟

ماجد: ذَلِكَ يَتَوَقَّفُ عَلَى نَوْعِ الْخَطِّ، وَحَجْمِ اللُّوْحَةِ، وَالْهَدَفِ مِنْهَا؛ فَعَمَلُ لَوْحَةٍ وَاحِدَةٍ  
يَسْتَعْرِقُ قُرَابَةَ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ مُتَوَاصِلَةٍ، وَلَكِنْ نَظْرًا إِلَى مَا تُقَدِّمُهُ أَنْظِمَةٌ  
الْحَاسِبِ الْآلِيِّ مِنْ مَزَايَا فَرِيدَةٍ فِي تَصْمِيمِ الْخَطِّ، فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَسْتَعِينُ بِهَا  
لِإِنْتِاجِ مَخْطُوطَاتٍ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.

مها: فِي الْخِتَامِ، هَلْ مِنْ كَلِمَةٍ آخِرَةٍ تَوَدُّ أَنْ تَخْتِمَ بِهَا الْلِقَاءَ أُسْتَاذُ مَاجِدُ؟

ماجد: أُسْتَاذَةٌ مَهَا، أُوصِي أَنْ تُؤَلِّيَ الْمَدَارِسُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ أَهْمِيَّةً كُبْرَى. (بِنَبْرَةٍ  
حَزْنٍ) وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يَضِيعَ فَنٌّ كَانَ دَوْمًا وَجْهًا مُشْرِقًا مِنْ وَجْوهِ الْحَضَارَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(Beep, pause 5 seconds)\*\*

لديك الآن دقيقة؛ لتكتب ما أمكن من إجابات.

(Pause 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

والآن، استمع إلى المقابلة مرة ثانية.

[Repeat from \* to \*\*]

لديك الآن تسع دقائق؛ لتُكْمَلِ إجاباتِكَ وتَتَحَقَّقَ منها.

(Pause 8 min 55 seconds)

(Beep, pause 5 seconds)

هذه نهايةُ امتحانِ الاستماع.