

## امتحان نهائي 2025م الورقة الأولى الاستماع والكتابة



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-26 22:54:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الأول 2025-2026م غير محلول ملف2

1

مراجعة للاختبار الأول 2025-2026م غير محلول

2

مراجعة الامتحان الأول 2025-2026م غير محلول

3

مذكرة ملف إنجاز الطالبة 2025 و 2026م

4

كراسة اللغة العربية تأسيس متكامل في القواعد والأدب

5

ARABIC 2025

Paper 1 Listening and Writing

Duration: 120 minutes

امتحان اللغة العربية ٢٠٢٥

الورقة ١ الاستماع والكتابة

مدة الامتحان: ١٢٠ دقيقة

ألصق الرقم الشخصي للطالب هنا

--

For marking only	للتصحيح فقط		
	OM	RM	AC
Marker No			
P1 (13 marks)			
P2 (16 marks)			
P3 (16 marks)			
Total (45 marks)			

اقرأ أولاً التعليمات الآتية:

اكتب الإجابة في ورقة الأسئلة.

لا تكتب على الهامش العمودي.

استعمل قلمًا أزرق فقط.

أجب عن جميع الأسئلة.

استمع إلى حديث كلٍّ من مَها والخطاطِ ماجدٍ، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- لم تمنع هواية الخط العربي ماجداً من ممارسة هوايات أخرى.  
هاتِ ممَّا ذكره ماجدٌ هوايةً أخرى.

[١]

٢- رتب المعلومات الآتية (من ١ إلى ٤) حسب توالي ذكرها في حديث مَها وماجدٍ.

يستغرقُ عمل لوحَةٍ واحدة أربع ساعات متواصلة.

يكتب الحاسوب الحروفَ بشكلٍ مُنظَّم.

يتقن ماجد كتابة جميع الخطوط العربية.

تلقى ماجد دراسته الثانوية ببغداد.

[٢]

٣- أكمل العبارة الآتية ممَّا استمعتَ إليه في حديث ماجدٍ:

ماجدٌ مدينٌ للخطاط \_\_\_\_\_ صاحبِ الفنِّ الفريدِ، والخطِّ المتميِّزِ،  
وخصوصاً في لوحاته المكتوبة بخطِّ \_\_\_\_\_ .

[٢]

٤- ضع علامة (✓) أمام ما تدلُّ عليه نبرة صوتِ ماجدٍ في وصيَّته التي ختم بها كلامه.

الترددُ  الخوفُ  الحزنُ  القلقُ

[١]

٥- ذكرَ ماجدٌ ما يؤكِّد حصوله على الدعم لتطوير هوايته.

هاتِ مِن أقوالِ ماجدٍ دليلاً واحداً على ذلك الدعم.

[١]

٦- كشف ماجدٌ عن موقفين مختلفين إزاء استعمال الحاسب الآلي في الخطِّ العربيّ.

إستخلصُ موقفَه في بداية المقابلة، وموقفَه في نهايتها.

الموقف الأول:

[٢]

الموقف الثاني:

٧- لا يُقيمُ ماجدٌ وزنًا للمركز الثاني الذي يُحقِّقه في المسابقات، ولا يحتفظُ بأيّ ذِكرى له.

ما رأيك في هذا السلوك؟ مع التعليل.

[١]

٨- أشارَ ماجدٌ إلى المنافسة بين المخطوطات اليدويّة واللوحات المُعدّة بالحاسوب.

لو كنتَ صاحبَ محلِّ تجاريّ، فأَيّ نوع ستختار لواجهة محلك؟ مع التعليل.

[١]

٩- يبحثُ ماجد عن أفكارٍ نوعيّة لتكريم مدرّس الفنّ بعد تقاعده.

هاتِ مِن عندك مقترحًا لتكريمه.

[١]

١٠- أوصى ماجدٌ في نهاية المقابلة بضرورة عناية المدارس بالخطِّ العربيّ.

إدعمْ أهميّة عناية المدارس بالخطِّ العربيّ بحجّة ملائمة.

[١]

[١٣]

لاستعمال  
المصحح









---

ARA9/P1

ARABIC 2025

Paper 1 Listening and Writing

---

امتحان اللغة العربية ٢٠٢٥

الورقة ١ الاستماع والكتابة

---

---

إن الإذن بإعادة طباعة أو نشر مواد تعود ملكيتها الفكرية لطرف ثالث أو تقع تحت طائلة قانون الحماية الفكرية وحقوق الطبع قد تم التحقق منها أو التماس الإذن بطبعتها من المالك لها بقدر الإمكان. وكل الجهود الممكنة قد تم بذلها من قبل الناشر (هيئة جودة التعليم والتدريب) للتواصل مع مالكي حقوق الطبع وأخذ الإذن منهم لعملية إعادة الطبع، ولكن في حال وجود مواد بحاجة للترخيص فإن ذلك قد تم دون علم أو قصد الناشر، وسيقوم الناشر بإصلاح هذا الخلل في أقرب وقت ممكن.

© ٢٠٢٥ هيئة جودة التعليم والتدريب

