

مذكرة فرسان النحو في القواعد النحوية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 18:09:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عبدالشهيدي عبدالكريم ناصر الشراح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الوقفة التقويمية الأولى في اللغة العربية للصف الثاني

1

مراجعة التقويم الأول و التراكيب اللغوية الخاصة بالصف الثاني الفصل الأول

2

نشاط تقويمي في مادة اللغة العربية - الصف الثاني ملف تقييم كفايات اللغة العربية (الصف الثاني الابتدائي) اختبار
تقويمي قصير في اللغة العربية

3

مراجعة التقويم الأول في التراكيب والتعبير

4

نموذج تقويم القراءة الصامتة والاستماع والخط

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

مذكرة

فريسات اللغة العربية في القواعد النحوية

للمصف الثاني الاعدادي

الفصل الأول



إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

1-المقصور والمنقوص

1-تعريف الاسم المقصور:

الاسم المقصور: هو كل اسم مُعرب آخره ألف لازمة (ثابتة)، ويكون الحرف الذي يسبق الألف مفتوحاً دائماً. يُكتب بالألف الممدودة (ا) مثل: عصا، رنا، أو الألف المقصورة التي تشبه الياء (ى) مثل: هدى، فتى.

تدريب (1) - ضع خطأً تحت الاسم المقصور في كل مما يأتي :

- 1 - الهوى آفة الرأي.
- 2 - قال تعالى: (ذلك الكتاب ، لاريب فيه هدى للمتقين).
- 3 - سمعت الصدى.
- 4 - شاهدتُ أخي في المقهى.
- 5 - العصا لمن عصى.
- 6 - تشفقُ الفتاة على أختها الصغرى.
- 7 - أتتُ علا في المساء.
- 8 - سمى الرجل ابنه يحيى تيمناً بأن يحيى طويلاً.

تدريب (2) : استخرج/ي من الجمل الآتية الاسم المقصور.

الاسم المقصور	الجملة
	1- نجا الفتى من الغرق.
	2- ضاعت العصا.
	3- نالني الأذى.
	4- رأيت صديقي في المقهى.
	5- مصطفى طالب مهذب.
	6- تعطف الفتاة على أختها الصغرى.

تدريب (3) : اقرأ القطعة التالية ثم ضع خطأً تحت كل اسم مقصور ورد في القطعة التالية :

المعلم: هدى الحياة ونور الدجى

المعلم هو المستشار الأمين الذي ينير دروب الأجيال، وهو العلاء التي يتطلع إليها كل طالب علم يبحث عن الهدى والرشاد. يقف المعلم في صفه كالمنارة التي تبديد العى والجهل، حاملاً في قلبه رؤى طموحة لبناء مجاهدين بالعلم والمعرفة. إن رسالة المعلم ليست مجرد مهنة، بل هي العلياء والركيزة الأساسية التي تبنى عليها القرى والمدن والأوطان. بفضلها، يتخرج الطبيب والمهندس والقائد، ويسير الجميع في خطى ثابتة نحو مستقبل يحمل البشرى والخير للجميع. فلكل معلم ومعلمة تحية إجلال وتقدير، فأنتم الندى الذي يروي عقولنا، والمصطفى من بين الناس لنشر أسى رسالة في الوجود.

تدريب (4) : ضع اسماً مقصوراً مناسباً مكان النقط فيما يأتي، وأعربه :

- 1- حياة النشاط والعمل أجدى وأنفع من حياة الخمول والكسل.
- 2 - ليس الغنى غنى المال وحده ، ولكن الغنى غنى النفس.
- 3- مَنْ أَرَادَ الْعَلَى سَهَرَ اللَّيَالِي.
- 4- مَنْ وَاصَلَ الْجِهَادَ الْأَعْلَى بَلَغَ الْعَلَى.
- 5- مَنْ أَعْمَلَ الْحَجَّ السَّعْيَ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُورَةِ.

2- إعراب الاسم المقصور :

يُعرَب الاسم المقصور بحركات إعرابية مُقدرة في جميع حالاته (الرفع، النصب، الجر)، والمانع من ظهورها هو التعذر (أي استحالة نطق الحركة على الألف).

- حالة الرفع: يُرفع بضمة مُقدرة
 - مثال: (جاءَ الفتى).
 - الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.
- حالة النصب: يُنصب بفتحة مُقدرة.
 - مثال: (رأيتُ الفتى).
 - الفتى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر.
- حالة الجر: يُجر بكسرة مُقدرة
 - مثال: (مررتُ بالفتى..)
 - الفتى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر.

تدريب 4

استخرج الاسم المقصور مبيّنًا علامة إعرابه :

الجملة	الاسم المقصور	علامته
1- يحملُ الفتى الكتابَ.		
2- يحملُ الولد عصا طويلة.		
3- افتح عينًا وأغمض الأخرى.		
4- بلغنا خبرُ شفائك ، فسررنا للبشرى.		
5- هدى فتاة ما أروعها خلقًا وأدبًا.		

تدريب 5-

أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

(1) دافع عن الحمى.

(2) أصاب فريقنا المرمى.

(3) إنَّ الهُدى هُدى الخالق.

(4) رؤى الأنبياء حقّ.

تدريب 6: أدخل الأسماء المقصورة التالية في جُمْل مفيدةٍ بحيثُ تكون مُنَوَّنةً (نصبًا ورفْعًا وجرًّا) :

- 1- الفتى:الرفع :
.....
النصب :
الجرّ:
2- المأوى: الرفع :
.....
النصب :
الجرّ:
3- المجرى : الرفع :
.....
النصب :
الجرّ:

1- تعريف الاسم المنقوص :

الاسم المنقوص : هو كل اسم مُعرب ينتهي بياء لازمة (أصلية ثابتة) غير مُشدّدة، ويكون الحرف الذي يسبق هذه الياء مكسوراً دائماً، مثل: القاضي، الداعي، الهادي، الساعي.

تدريب 1- ضع خطأً تحت الاسم المنقوص في كل مما يأتي :

- 1 - اعتنى الراعي بقطيع أغنامه. 2- ترفع المحامي عن موكله في المحكمة.
3- قصّد البحريّن القاضي والداني. 4- شجاعة أهالي البحريّن معروفة منذ القدم.
5- ينادي المُنادي من الأعالي. 6- يحكمُ القاضي على المدعي.
7- هذا المحامي زار القاضي مع المدعي. 8- لا يقضي القاضي بين الخصمين وهو غضبان.

تدريب (2) : اقرأ القطعة التالية ثم ضع خطأً تحت كل اسم منقوص ورد في القطعة التالية :

المعلم: الباني لنهضة الأوطان

المعلم هو المربي الفاضل الذي يحمل على عاتقه أمانة تنشئة الأجيال، وهو الهادي الذي يرشد الطلاب إلى طريق الحق والصواب وسط ظلمات الجهل. تجده دائماً ساعياً في طلب الخير، داعياً إلى الفضيلة، ولا يتوانى عن تقديم العون لكل قاصٍ ودانٍ من طالبي العلم.

إن المعلم هو المحامي الأول عن عقول الشباب ضد الأفكار الهدامة، والراعي الأمين لمواهبهم وقدراتهم. يقف في ميدان التربية شامخاً كالطود العظيم، وهو القاضي العادل في صفه، يمنح كل ذي حق حقه بمحبة وصبر. فطوبى لكل معلم يظل سامياً بأخلاقه، بانياً لعقولٍ تسهم في رفعة المجتمع وتطوره.

تدريب 3: ضَع اسماً منقوصاً مناسباً مكان النقط فيما يأتي :

- 1- الراعي الصّالح يُصلحُ الرعيّة.
2 - يكثر السّيل في الوادي .
3- إلى العلّى يا حامي الدّيار.
4- يقصّد النّسر أعالي الجبال.
5- على الباغي تدور الدّوائر.

2- إعراب الاسم المنقوص

تختلف حركات إعراب الاسم المنقوص بحسب حالته (معرف بـ أو نكرة) وبحسب موقعه في الجملة (رفع، نصب، جر).
أولاً: إذا كان الاسم المنقوص مُعرِّفاً بـ (أل) أو مُضافاً
تثبت الياء في آخره دائماً، ويُعرَب كالآتي:

- حالة الرفع: يُرفع بضمة مُقدرة للثقل (صعوبة نطق الضمة على الياء).
 - مثال: جاء القاضي. (القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل).
- حالة الجر: يُجر بكسرة مُقدرة للثقل أيضاً.
 - مثال: مررتُ بالقاضي. (القاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل).
- حالة النصب: يُنصب بفتحة ظاهرة لخفتها في النطق.
 - مثال: رأيتُ القاضي. (القاضي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة).

3- إذا كان الاسم المنقوص نكرة (غير مُعرِّف بـ أو غير مُضاف)

تُحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويُعوض عنها بتنوين الكسر (يُسمى تنوين العوض)، وتثبت في حالة النصب:

- حالة الرفع (تُحذف الياء): يُرفع بضمة مُقدرة على الياء المحذوفة.
 - مثال: هذا قاضي عادل. (قاضي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة).
- حالة الجر (تُحذف الياء): يُجر بكسرة مُقدرة على الياء المحذوفة.
 - مثال: (سلمتُ على قاضي). (قاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة).
- حالة النصب (تثبت الياء): يُنصب بفتحة ظاهرة مع التنوين.
 - مثال: (رأيتُ قاضياً). قاضياً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تدريب 2- استخراج الاسم المنقوص مبيّناً علامة إعرابه:

الجملة	الاسم المنقوص	علامة إعرابه
1- المراعي الخصبةُ توجد في الريف.		
2- تكثُرُ الأفاعي في الريف.		
3- شاهدتُ شجرةً دائياً ثمرها.		
4- المعلمُ هادٍ إلى طريق الخير.		
5- إنَّ السَّاعي إلى الفضيلة محمود.		
6- لا يستريحُ القاضي إلا بمعرفة الجاني.		

تدريب 3- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- (1) عاونتُ الداعي إلى الخير.
- (2) رأيتُ النادي مزدحمًا بالرواد.
- (3) المعالي مطمح المجدين.
- (4) يفلحُ السَّاعي في الخير.

الفعل اللازم والمتعدي

أعزائي الطلبة ؛

تنقسم الأفعال من حيث الإكتفاء بالفاعل أو عدم الإكتفاء إلى نوعين : 1- فعل لازم. 2- فعل متعدي.

أولاً: تعريف الفعل اللازم

الفعل اللازم: هو الفعل الذي تتكون جملته من الفعل + الفاعل .

مثال :

1- نامَ الطفلُ. 2- انتصرَ الحقُّ.

الفاعل	الفعل
الطفل	نام
الحقُّ	انتصرَ

فكل من الفعل (نام، انتصر) لازم لأنه اكتفى برفع فاعله من دون الحاجة إلى مفعول به. ولكي نتأكد من الفعل لازم نُدخل عليه (هاء الضمير) ، فإن لم يقبلها كان لازماً، فالفعل (نام) لا يقبل (هاء الضمير) ؛ لأن المعنى لا يستقيم معها ، فقولنا : نامَهُ : غير مستقيم، كذلك قولنا: انتصرَهُ ، وقس على ذلك أفعالاً أخرى.

ثانياً: تعريف الفعل المتعدي :

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي ينصب المفعول به، فلا يكتفي بفاعله لإتمام المعنى، إنما يحتاج لأن "يتعدى" لمفعول به أو أكثر ليكتمل المعنى، وذلك بغير حروف الجرّ.

مثال : قرأ الطالبُ الكتابَ.

الفعل	الفاعل	المفعول به
قرأ	الطالبُ	الكتابَ

فالفعل (قرأ) فعل متعدي تعدى أثره فاعله (الطالب) ويفتقر إلى المفعول به كي يتم معناه؛ فلو قلنا: قرأ الطالبُ قد يسأل سائل: ماذا قرأ الطالب؟ أي: إن المعنى غير تام وبحاجة إلى تامة، وهنا يأتي المفعول به ليتم المعنى، لذلك يتجاوز أثر الفعل المتعدي قاعله إلى المفعول به.

إذن الفيصل في كون الفعل لازماً أو متعدياً هو إدخال (هاء الضمير) ؛ فإن قبلها كان متعدياً ، وإن لم يقبلها كان لازماً.

وينقسم الفعل المتعدي إلى قسمين : 1- الفعل المتعدي لمفعول واحد 2- الفعل المتعدي لمفعولين.

1-الفعل المتعدي لمفعول واحد:

أي يحتاج هذا الفعل إلى مفعول واحد لإتمام معنى الجملة :

مثال :

أ-شربَ المريض الدواء. ب-فهمَ الطالبُ الدرسَ.

1-الفعل المتعدي لمفعولين: وهو الفعل الذي يحتاج إلى نصب مفعولين لإتمام معنى الجملة.

وبدوره ينقسم الفعل المتعدي لمفعولين إلى نوعين فرعيين وهما :

أ- الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

ب- الفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

أولاً: الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فتنسخها، حيث يصبح (المبتدأ) مفعولاً به أول، ويصبح (الخبر) مفعولاً به ثانياً. وتنقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- أفعال تفيد الظن (أو الشك):

أمثلة: (ظَنَّ - زَعَمَ - حَسِبَ - خَالَ).

مثال توضيحي: «ظَنَّ الطَّالِبُ الإِمْتِحَانَ سَهْلًا».

الشرح: الفعل (ظن) أفاد رجحان أو شك الفاعل في الفكرة. ولو حذفنا الفعل والفاعل (ظن الطالب)، لبقيت لدينا جملة اسمية صحيحة تتكون من مبتدأ وخبر: (الإِمْتِحَانُ سَهْلٌ). ولذلك:

(الإِمْتِحَانُ): مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(سَهْلًا): مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- أفعال تفيد اليقين (العلم والتحقق):

أمثلة: (عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ - أَلْفَى).

مثال توضيحي: «عَلِمْتُ الْحَقَّ مُنْتَصِرًا».

الشرح: الفعل (علم) أفاد اليقين والقطع بوقوع الخبر. ولو حذفنا الفعل والفاعل، لعادت الجملة الاسمية أصلها: (الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ). ولذلك:

(الْحَقُّ): مفعول به أول منصوب.

(مُنْتَصِرًا): مفعول به ثانٍ منصوب.

ج- أفعال تفيد التحويل (تغيير الشيء من حال إلى حال):

أمثلة: (جَعَلَ - صَيَّرَ - رَدَّدَ - اتَّخَذَ).

مثال توضيحي: «جَعَلَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بَابًا».

الشرح: الفعل (جعل) أفاد تحول الخشب من حال إلى حال أخرى (صار باباً). وأصل المفعولين قبل دخول الفعل: (الْخَشَبُ بَابٌ). ولذلك:

(الْخَشَبُ): مفعول به أول منصوب.

(بَابًا): مفعول به ثانٍ منصوب.

تدريب 1: استخراج المفعولين به من الجمل الآتية، وبين نوع الفعل (للظن، لليقين، للتحويل):

1- وَجَدْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا.

المفعول به الأول: | المفعول به الثاني: نوع الفعل:

2- حَسِبَ الْكِسْلَانُ الْعَمَلَ شَاقًّا.

المفعول به الأول: | المفعول به الثاني: نوع الفعل:

3- صَيَّرَ الصَّانِعُ الذَّهَبَ خَاتَمًا.

المفعول به الأول: | المفعول به الثاني: نوع الفعل:

تدريب 2: استخرج المفعولين في كل جملة مما يأتي وبين علامة ضبطهما :

الجملة	المفعول الأول	المفعول الثاني	علامة الضبط
1- ظنَّ الفريقُ المباراةَ صعبة .			
2- يحسبُ المدربُ اللاعبينِ مستعدين .			
3- خالَ اللصُّ الحارسَ غافلاً.			
4- أُلْفِيَتْ الظلمَ هلاكاً.			
5- المؤمنُ يرى الجنةَ نِجاةً .			
6- علمَ المتفوقُ الحفلَ ضخماً .			
7- المعلمُ صيرَ الدرسَ سهلاً.			
8- يجعلُ الصانعُ القطنَ ثوباً .			
9- ردَّ المعلمُ الطلابَ خائفين .			

تدريب 3-حوّل المبتدأ والخبر في التعبيرات الآتية إلى مفعولين وغير ما يلزم:

- أ-العلم نورٌ.
- ب-الشوارع مزدحمة.
- ج-الطبيبات ماهران.
- د-القاضيان عادلان.
- هـ-المريض متألم.
- و-الشجرتان مثمرتان.

تدريب 4-أعرب ما فوق الخط إعراباً تاماً :

1- جعلَ المتفوقُ الدفترَ مملوءاً.

- جعلُ:
- الدفترُ:
- مملوءاً:
- اتخذَ الأبُ ابنه رقيقاً.
- الأبُ:
- رقيقاً:

إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

ثانياً: الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

المثال:

«مَنَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ جَائِزَةً.»

الشرح:

1. الفعل والفاعل: الجملة تبدأ بالفعل (مَنَحَ) والفاعل (المعلم). ولو أخذنا المفعولين وحدهما وحاولنا جعلهما جملة اسمية مستقلة (مثل: /التلميذ جائزة/)، لوجدنا أن المعنى لا يستقيم ولا يصح؛ فالتلميذ ليس جائزةً في الأصل. لذلك سُميت هذه الأفعال: أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
2. المفعولان:

- المفعول به الأول: (التلميذ) وهو من وقع عليه الفعل مباشرة (من أخذ الجائزة).
 - المفعول به الثاني: (جائزة) وهو المفعول به الثاني المنصوب الذي تم به معنى الجملة.
3. أشهر هذه الأفعال: (مَنَحَ، أَعْطَى، كَسَا، أَلْبَسَ، وَهَبَ، مَنَعَ، سَأَلَ).

تدريب (1) أكمل كل جملة من العمود (أ) بما يناسبها من الأفعال من العمود (ب) :

أ	ب
1- المدرب اللاعبين ثقته واحترامه.	يسقي
2- الأب ابنه ثوباً جديداً.	منع
3- الفلاح الزرع ماء.	ألبس
4- المدير المهملين مكافآتهم.	وجد
	وهب

تدريب (2)- ضع خطين تحت كل فعل من "الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر" فيما يأتي:

- 1- العلم يكسو أهله وقاراً .
- 2- ألبس الغروب الأفق ثوباً.
- 3- الظالم يسلب الناس حقوقهم.
- 4- يعطي اللاعب صاحبه الأمل في الفوز .

تدريب (3): ضع مفعولاً به ثانياً مناسباً في المكان الخالي واضبطه بالشكل:

- 1-مَنَحَ المديرُ المتفوقَ
- 2-ألبس الأمُ الطفلَ
- 3-أعطى المعلمُ المجتهدَ

تدريب (4) : استخرج المفعولين به من الجمل الآتية، وبين نوعهما:

1- أَعْطَى الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

المفعول به الأول:

المفعول به الثاني:

2- كَسَا الرَّبِيعُ الْأَرْضَ خُضْرَةً.

المفعول به الأول:

المفعول به الثاني:

3- وَبَّهَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ نِعَمًا عَظِيمَةً.

المفعول به الأول:

المفعول به الثاني:

تدريب (5) : أعرب ما فوق الخط :

1- وَهَبَ السَّلَامُ الدول راحة.

الدول :

2- العلمُ يمنح صاحبه جلال.

جلال :

3- وهبَ المدرب المهاجمين فرصاً أخيرة.

المهاجمين :

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبدالشهييد عبدالكريم ناصر الشراح

المفعول المطلق

تعريف المفعول المطلق: هو اسم منصوب (مصدر) يُذكر في الجملة الفعلية بعد فعل من لفظه (أي يشترك معه في نفس الحروف الأصلية)، والغرض الأساسي منه هو تأكيد معنوية الفعل، أو بيان نوعه، أو بيان عدد مرات حدوثه. يُسمى "مطلقاً" لأنه مفعول حُر وغير مقيد بحرف جر (مثل: المفعول به، المفعول فيه، المفعول لأجله). مثال: اشتد القتال **اشتداداً**. (اشتداداً: مفعول مطلق)

نشاط (1): حدّد المفعول المطلق فيما يلي:

1- رسم الرسام رسماً. 2- خبز الخباز خُبْزاً. 2- أشكر المعلم شكرًا جزيلاً.

نشاط (2): أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول مطلق مناسب:

1- صَبَرْتُ جميلاً. 2- حَزِنْتُ عَلَيْهِ شديداً.

3- خَسِرَ التَّاجِرُ عظيماً.

أنواع المفعول المطلق (مع الأمثلة)

ينقسم المفعول المطلق إلى ثلاثة أنواع رئيسية حسب الغرض منه في الجملة:

1- المؤكّد للفعل:

يأتي لرفع الشك وتأكيد وقوع الحدث، وينتهي الكلام عنده (لا يأتي بعده مضاف إليه أو صفة).

• مثال: نَجَحَ الطالبُ نجاحاً.

• الشرح: "نجاحاً" مصدر منصوب جاء من لفظ الفعل "نجح" ليؤكد حدوث النجاح.

2- المبيّن للنوع:

يأتي ليوضح شكل أو صفة الفعل، ويتميز بأنه يتبعه دائماً نعت (صفة) أو مضاف إليه.

• مثال (متبوع بصفة): صَبَرَ المريضُ صبراً جميلاً. (كلمة "جميلاً" صفة لـ "صبراً").

• مثال (متبوع بمضاف إليه): دَافَعَ الجنديُّ دفاعاً الأبطال. (كلمة "الأبطال" مضاف إليه).

3- المبيّن للعدد:

يأتي ليوضح كم مرة تكرر وقوع هذا الفعل.

• مثال: سَجَدَ المصلي سجدتين.

• مثال: دَقَّ الجرسُ دقائق.

نشاط (3): اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

المفعول المطلق "مؤكد للفعل - مبين للنوع - مبين للعدد"

1- نظرت إلى جمال البحر نظرتين.

المفعول المطلق "مؤكد للفعل - مبين للنوع - مبين للعدد"

2- أقبل الفتى على العلم إقبالاً شديداً.

المفعول المطلق "مؤكد للفعل - مبين للنوع - مبين للعدد"

3- يستغفر المؤمن ربه استغفاراً

نشاط (4): أكمل بما هو مطلوب بين قوسين:

1- بالداعي المؤمن اهتداءً (فعل)

2- انتصر المسلمون في الغزوات (مفعول مطلق مبين للعدد)

3- التحق الطالب بالمدرسة (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

نشاط (5): بيّن المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي:

نوعه	المفعول المطلق	الجملة
		1- صاح الديك في الصباح صيحتين.
		2- دبر العدو المؤامرة تديراً وحطمنا كيده تحطيمًا كاملاً.
		3- مشى الجندي مشي السد.
		4- انطلق الفدائي انطلاق المدفع.

حكمه الإعرابي وعلامات نصبه المفعول المطلق منصوب دائماً، وتختلف علامة النصب حسب نوع الكلمة:

1- الفتحة الظاهرة: إذا كان مفرداً مثل: نجح الطالبُ نجاحاً. (نجاحاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

2- الياء: إذا كان مثنى مثل: سجد المسلمُ سجديتين. (سجديتين: مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى بالياء).

3- الكسرة نيابة عن الفتحة: إذا كان جمع مؤنث سالماً مثل: دقت الساعةُ دقائق. (دقات: مفعول مطلق منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم).

نشاط (6): أعرب ما تحته خط فيما يلي:

الرقم	الجملة	الإعراب
1	إنتَصَرُوا انتصارًا عَظِيمًا.	
2	أَكَلَ الولدُ أَكْلَتَيْنِ.	
3	إِهْتَمَّ بالمَوْضُوعِ اهْتِمَامًا.	

أولاً: "حذف المفعول المطلق"

في الأصل، يتكون أسلوب المفعول المطلق من: فعل + فاعل + مفعول مطلق. (مثل: «مَرَبَ طَفَاشٌ مَرَبًا». ولكن في اللغة العربية الفصحى، قد يُحذف الفعل ويُكتفى به المصدر (المفعول المطلق وحده) ليبدل عليه، ويكون ذلك لعدة أغراض مثل الاختصار، أو المبالغة في التأكيد، أو سرعة إيصال المعنى.

نشاط (7): السؤال الأول: اقرأ الجمل الآتية، ثم عَيِّن المفعول المطلق الذي حُذف فعله، واذكر التقدير الصحيح للفعل المحذوف:

1. سأل المعلمُ الطلاب: «كيف استقبلتم الموقف؟»، فأجاب أحدهم بحماس: «سَمْعًا وَطَاعَةً!»

○ المفعول المطلق (المصدر):

○ تقدير الفعل المحذوف:

2. سأل الأب ابنه: «كيف كانت الإجابة؟»، فقال الابن: «إِتْقَانًا!»

○ المفعول المطلق (المصدر):

○ تقدير الفعل المحذوف:

ثانياً: نائب المفعول المطلق

أولاً: نيابة المضاف إلى المصدر (مثل: كُلَّ وَبَعْضُ):

- «سَهَرْتُ بَعْضَ السَّهْرِ لِتَمَامِ الْمَذْكُورَةِ».

الشرح: الأصل في العبارة أن يقال: (سهرت سَهْرًا)، فكلمة "سَهْرًا" هي المفعول المطلق الأصلي المنصوب. ولكن عندما أُضيفت كلمة (بَعْضُ) إلى المصدر (السَّهْرِ)، حلت كلمة (بَعْضُ) محل المصدر المذكور، فأخذت إعرابه وأصبح اسمها "نائباً عن المفعول المطلق" منصوباً وعلامة نصبه الفتحة، وأصبح المصدر الأصلي (السَّهْرِ) مضافاً إليه مجروراً وعلامة جره الكسرة.

2- نيابة صفة المصدر (الموصوف المحذوف):

المثال: «سَارَ طِفَاشٌ سَرِيعًا».

الشرح: الأصل في هذه الجملة: (سار طفاش سيراً سريعاً)، حيث (سيراً) هو المصدر (المفعول المطلق)، و(سريعاً) صفة له. وحين حُذِفَ المصدر الأصلي (سيراً)، تقدمت صفته (سريعاً) وحلت محله وأخذت حكمه الإعرابي، فأصبحت هي النائب عن المفعول المطلق المنصوب.

3- نيابة العدد (الدال على عدد مرات الفعل):

المثال: «ضَرَبْتُ اللَّصَّ ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ».

الشرح: في هذه الجملة، لم نذكر المصدر وحده، بل ذكرنا العدد الذي يدل على عدد مرات وقوع الفعل (ثلاث ضربات). فلما دلَّ العدد على عدد مرات الضرب، نابَ عن المفعول المطلق وأخذ إعرابه، وأصبح إعراب كلمة (ثلاث): نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(ضربات) مضاف إليه.

نشاط (8): السؤال الأول: عَيِّنَ "النائب عن المفعول المطلق" في الجمل الآتية، وبيِّن نوعه:

1. قال تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ﴾.

○ النائب عن المفعول المطلق :

○ نوعه :

2. ركضَ طفاشٌ في الملعبِ ثلاثَ ركضاتٍ.

○ النائب عن المفعول المطلق :

○ نوعه :

3. احترمتُ المعلمَ كثيراً.

○ النائب عن المفعول المطلق :

○ نوعه :

4. سهرتُ الليلةَ بعضَ السهرِ لمراجعةِ الدروسِ.

○ النائب عن المفعول المطلق :

○ نوعه :

إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

المفعول معه

1- تعريف المفعول معه:

المفعول معه: اسم منصوب يأتي بعد واو تُسمّى واو المعية، ليبدّل على شيء وقع معه الفعل، وليس مشاركًا للفاعل في أداء الفعل.

مثال: (سرتُ والنيل).

سرتُ: فعل وفاعل.

الواو: واو المعية.

النيل: مفعول معه منصوب.

المعنى: سرتُ مع النيل، وليس النيل هو الذي سار.

2- متى يكون الاسم مفعولاً معه؟

يكون الاسم مفعولاً معه إذا توافرت ثلاثة شروط:

أ- أن يسبقه فعل أو ما يشبه الفعل.

ب- أن تسبقه واو المعية.

ج- ألا يصح أن يكون الاسم معطوفاً على ما قبله؛ لأنه لا يشارك الفاعل في الفعل.

3- كيف أُميّز المفعول معه؟

ضع مكان الواو كلمة (مع):

• سرتُ والنيل .

• سرتُ مع النيل ✓ .

• إذن: النيل مفعول معه .

أما إذا صحَّ أن يكون المعنى مشاركةً في الفعل، فالواو للعطف، مثل:

• حضر محمدٌ وعليٌّ .

• لا يمكن أن نقول: حضر محمدٌ مع عليٍّ بمعنى إعرابي للمفعول معه، لأن عليّاً حضر أيضاً، فهو شريك في الفعل،

ولذلك هو معطوف.

قاعدة سهلة للحفظ

إذا كان الاسم بعد الواو لا يستطيع أن يشارك الفاعل في الفعل ⇒ فهو مفعول معه.

إذا كان الاسم بعد الواو يشارك الفاعل في الفعل ⇒ فهو معطوف.

التدريب (1): ضع خطأ تحت المفعول معه في الجمل الآتية:

1-سرتُ والنهر. 2-مشيتُ والطريقَ حتى وصلتُ إلى المدرسة.

3-استيقظتُ وشروقَ الشمس. 4-سافرنا والبحر.

5-جلستُ والنافذة أتأمل المنظر. 6-سار الجنديُّ والسور.

7-ركض الطفلُ والجدار. 8-طرتُ بالطائرة والسحاب.

التدريب (2): حدد الكلمة بعد الواو، ثم بيّن هل هي مفعول معه أم اسم معطوف:

- 1- حضر المعلمُ والطلابُ. (.....)
- 2- سرتُ والنهرَ. (.....)
- 3- خرج الأبُّ والابنُ. (.....)
- 4- مشيتُ والجبلَ. (.....)
- 5- عاد خالدٌ وصديقُه. (.....)
- 6- ركضتُ والطريقَ. (.....)

التدريب (3): اتمم الجمل التالية واضعاً مكان النقط مفعولاً معه مناسباً مما يلي:

(قطع - إضاعة - التدخل - طاعة)

- 1- مالكٌ و في ما لا يعينك.
- 2- كيف أنتَ و الوقت.
- 3- كيف أنتَ و والديك.
- 1- كيف أنتَ و المسافات الطويلة.

4- نموذج للإعراب :

الجملة: سرتُ والنهرَ.

الإعراب:

سرتُ: سَرَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الواو: واو المعية، حرف مبني لا محل له من الإعراب.

النهر: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

التدريب (4): أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً:

- مشى اللص وجدار البيت.

الكلمة	إعرابها
مشى	
اللس	
و	
جدار	
البيت	

إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

الحال

1-تعريف الحال :

الحال: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.
مثال :جاء الطالبُ مسرورًا. (مسرورًا: حال منصوب؛ لأنه يبين هيئة الطالب عند مجيئه.)

2-أركان الحال :

صاحب الحال: الاسم الذي يصفه الحال.
الحال: الاسم النكرة المنصوب الذي يبين هيئة صاحب الحال.
مثال: دخلَ المعلمُ مبتسمًا.
المعلمُ: صاحب الحال. (مبتسمًا: حال).

3-كيف أتعرف على الحال؟

اسأل بـ (كيف؟) بعد الفعل. مثال: عادَ المسافرُ سالمًا.
-كيف عادَ المسافرُ؟ سالمًا. (إذن سالمًا حال).

4-شروط الحال

1-أن يكون نكرةً. 2-أن يكون منصوبًا. 3-أن يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل.

5-أنواع صاحب الحال

س: ما هو صاحب الحال؟
ج: صاحب الحال هو الاسم الذي تُبين الحالُ هيئته وقت وقوع الفعل، ويكون غالبًا معرفة.
مثال:-عادَ المسافرُ سالمًا.
المسافر: صاحب الحال. (سالمًا: حال).

أولاً: صاحب الحال الفاعل

إذا كان الذي وقعت منه الحال هو الفاعل.
أمثلة :-دخلَ المعلمُ مبتسمًا.
الإعراب: المعلم: فاعل، وهو صاحب الحال. - مبتسمًا: حال.

ثانيًا: صاحب الحال المفعول به

إذا كانت الحال تصف المفعول به.
أمثلة :رأيتُ الطفلَ باكياً.
الإعراب :الطفل: مفعول به، وهو صاحب الحال. -باكياً: حال.

ثالثًا : إذا كان الفعل مبنياً للمجهول، فإن الاسم المرفوع بعده يكون نائب فاعل، وقد تأتي الحال لتبين هيئته.

أمثلة:كُرمَ الطالبُ متفوقًا.
كُرمَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول.
الطالبُ: نائب فاعل مرفوع، وهو صاحب الحال.
متفوقًا: حال منصوب.

تدريب (1): اختر الحال من بين القوسين:

1- عادَ المسافرُ (المسافرُ - سالمًا - السفُر).

2- دخلَ المعلمُ (مبتسمًا - المدرسة - المعلم).

3- خرجَ الطفلُ (الطفل - باكيًا - البيت).

4- وقفَ الجنديُّ (شامخًا - الجنديُّ - الساحة).

5- رجعَ الحاجُّ (مسرورًا - الحاجُّ - مكة).

تدريب (2): حدّد الحال وصاحب الحال فيما يأتي:

الجملة	الحال	صاحب الحال
1- عادَ المسافرُ سالمًا.		
2- دخلَ الطالبُ مبتسمًا.		
3- وقفَ الجنديُّ شامخًا.		
4- سارَ الجنودُ منظمين.		
5- حضرَ الضيوفُ مسرورين.		

5-أنواع الحال :

الحال ثلاثة أنواع:

1-الحال المفردة.

2-الحال الجملة.

3-الحال شبه الجملة.

أولاً: الحال المفردة

تعريف الحال المفردة :

هي الحال التي تأتي كلمة واحدة، وليس المقصود بالمفرد أنها تدل على الواحد، بل المقصود أنها ليست جملة ولا شبه جملة.

وتكون غالباً:

1-اسمًا مشتقًا (اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة).

2-نكرة.

3-منصوبة.

أمثلة :أ-عادَ المسافرُ سالمًا.

ب-دخلَ الطالبُ مسرعًا.

ج-وقفَ الجنديُّ شامخًا.

نموذج الإعراب :-عادَ المسافرُ سالمًا.

عادَ: فعل ماضٍ ماضي مبني على الفتح.

المسافر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

سالمًا: حال منصوب بالفتحة.

تدريب (1) : أكمل الجمل الآتية بحالٍ مفردةٍ مناسبة

1- دخل المعلمُ

2- عادَ اللاعبُ

3- وقفَ الجنديُّ

4- خرجَ الطفلُ

5- رجعَ المسافرُ

6- حضرَ الضيوفُ مسرورين.

تدريب (2) : اجعل الكلمة بين القوسين حالاً مفردةً مناسبة.

1- عادَ الطالبُ (.....).

2- دخلتِ الأمُّ (.....).

3- حضرَ الضيوفُ (.....).

4- وقفَ الجنديُّ (.....).

5- دخرجَ الطفلُ (.....).

ثانيًا: الحال الجملة

تعريف الحال الجملة :

قد تأتي الحال جملة كاملة، وليس كلمة واحدة.

2- جملة فعلية.

1- جملة اسمية.

وتكون نوعين:

ويشترط أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وغالبًا يكون الرابط:

1- الواو مع الضمير.

2- أو الضمير وحده.

(أ) الحال جملة اسمية: تبدأ باسم.

أمثلة : 1- دخل المعلم وهو مبتسم.

2- عاد المسافر ووجهه مشرق.

3- حضر الطالب وثيابه نظيفة.

ملاحظة للطلاب: تبدأ الحال الجملة الاسمية غالبًا بـ واو الحال، ثم يأتي مبتدأ (مثل: هو، وجهه، ثيابه...) يتبعه خبر، مثل : دخل المعلم وهو مبتسم، عاد المسافر ووجهه مشرق.

نموذج للإعراب :

دخل المعلم وهو مبتسم.

الواو: واو الحال.

هو مبتسم: جملة اسمية في محل نصب حال.

تدريب (3): حدّد الحال الجملة الاسمية وصاحب الحال فيما يأتي:

صاحب الحال	الحال الجملة الاسمية	الجملة
		1- دخل المعلم وهو مبتسم.
		2- عاد المسافر ووجهه مشرق.
		3- حضر الطالب وثيابه نظيفة.
		4- خرج الطفل وهو سعيد.
		5- وقف الجندي وسلاحه في يده.
		6- عاد الحاج وقلبه مطمئن.

تدريب (4): أكمل الجمل الآتية بحال جملة اسمية مناسبة

1- دخل المعلم وهو مبتسم.

2- عاد اللاعب وهو فرح.

3- حضر الضيف وثيابه نظيفة.

4- خرج المعلم وهو سعيد.

5- وقف القائد وسلاحه بيده.

تدريب (5): اجعل ما بين القوسين حالاً جملة اسمية.

دخل المعلم (مبتسمًا). دخل المعلم

عاد المسافر (سالمًا). عاد المسافر

خرج الطفل (فرحًا). خرج الطفل

حضر الطالب (مسروءًا). حضر الطالب

رجع الحاج (مطمئنًا). رجع الحاج

(ب) الحال جملة فعلية: هي الحال التي تأتي جملة فعلية.

أمثلة:

1- شاهدتُ العصفور يغرد.

2- رأيتُ الطفل يلعب.

3- استقبلتُ الضيف يحمل هدية.

ملاحظة مهمة:

في النحو العربي، الحال الجملة الفعلية ترتبط بصاحب الحال غالبًا بضمير يعود عليه، كما في:

رأيتُ الطفلَ يلعبُ. (الفاعل المستتر في يلعب يعود على الطفل).

شاهدتُ الطائرَ يغردُ. (الفاعل المستتر في يغرد يعود على الطائر).

وهذا الرابط هو الذي يجعل الجملة الفعلية في محل نصب حال.

الإعراب: رأيتُ الطفلَ يلعبُ.

يلعبُ: جملة فعلية في محل نصب حال.

تدريب (6): اختر الحال الجملة الفعلية الصحيحة

- 1- رأيتُ الطفلَ (يلعبُ – لاعبًا – وهو لاعبٌ).
 - 2- شاهدتُ الطائرَ (يغرِدُ – مغرِدًا – وهو مغرِدٌ).
 - 3- قابلتُ الرجلَ (يحملُ حقيبةً – حاملًا حقيبةً – وهو حاملٌ حقيبةً).
 - 4- رأيتُ الفلاحَ (يحرثُ الأرضَ – حارثًا الأرضَ – وهو حارثُ الأرضَ).
 - 5- شاهدتُ الطالبَ (يقرأُ الدرسَ – قارئًا الدرسَ – وهو قارئُ الدرسَ).
- تدريب (7): حدّد الحال الجملة الفعلية وصاحب الحال فيما يأتي:

الجملة	الحال الجملة الفعلية	صاحب الحال
1- رأيتُ الطائرَ يغرِدُ.		
2- شاهد حسينُ الطفلَ يلعبُ.		
3- قابلتُ الرجلَ يحملُ حقيبةً.		
4- استقبل خالدُ الضيفَ يبتسمُ.		
5- رأيتُ العاملَ يُتقنُ عمله.		
6- شاهد المعلمُ الطالبَ يكتب واجبه.		

تدريب (8): أكمل الجمل الآتية بحال جملة فعلية مناسبة

- 1- رأيتُ الطفلَ
- 2- شاهد سعيدُ الطائرَ
- 3- قابل الفتى الرجلَ
- 4- استقبلتُ الضيفَ
- 5- رأيتُ العاملَ
- 6- شاهد محمدُ التلميذَ

ثالثًا: الحال شبه الجملة

تعريف الحال شبه جملة: قد تأتي الحال شبه جملة، أي:

أ- جازًا ومجرورًا.
ب- أو ظرفًا.

أولًا: شبه جملة (جار ومجرور)

أولًا: تعريف الحال شبه الجملة (جار ومجرور)

قد تأتي الحال شبه جملة، أي جازًا ومجرورًا، وتكون في محل نصب حال؛ لأنها تبين هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل.

مثال: رأيتُ العصفورَ على الغصنِ.

السؤال: كيف رأيتُ العصفورَ؟

الإجابة: رأيته مستقرًا على الغصنِ.

إذن (على الغصن) جار ومجرور متعلقان بمحذوف تقديره (مستقرًا) في محل نصب حال.
 كيف أتعرف على الحال شبه الجملة؟
 تكون جارًا ومجرورًا (في المدرسة، على الشجرة، بين أصدقائه...).
 تبين هيئة صاحب الحال.
 يمكن تقدير كلمة مثل (مستقرًا، كائنًا، موجودًا) قبل الجار والمجرور.

ملاحظة مهمة للطلاب

ليست كل جار ومجرور في الجملة يكون حالًا، بل يجب أن يبين هيئة صاحب الحال.

مثال: رأيتُ الطفلَ في الحديقة. ✓ (في الحديقة: حال؛ لأنها تبين مكان وجود الطفل وقت رؤيته).

أما: جلستُ في الحديقة. ✗ (في الحديقة: ليست حالًا، بل شبه جملة في محل نصب ظرف مكان؛ لأنها تبين مكان الجلوس، ولا تصف هيئة صاحب حال).

قاعدة سهلة:

إذا كان الجار والمجرور يصف هيئة شخص أو شيء عند وقوع الفعل فهو حال، أما إذا كان يبين مكان وقوع الفعل أو زمانه فقط، فليس حالًا.

نموذج للإعراب:

- رأيتُ العصفورَ على الغصن.

رأيتُ: فعل وفاعل.

العصفور: مفعول به منصوب.

على: حرف جر.

الغصن: اسم مجرور.

على الغصن: جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب حال.

تدريب (9): حدّد الحال شبه جملة وصاحب الحال فيما يأتي:

الجملة	الحال	صاحب الحال
1- رأيتُ الطفلَ في المدرسة.		
2- شاهدتُ العصفورَ على الشجرة.		
3- أبصرتُ السفينةَ في البحر.		
4- رأيتُ القائدَ بين جنوده.		

تدريب (10): أكمل الجمل بحال شبه جملة (جار ومجرور)

1- شاهدتُ السيارةَ

2- رأيتُ الفلاحَ

3- شاهدتُ السمكةَ

4- أبصرتُ الطائرةَ

ثانيًا: شبه جملة (ظرف):

تعريف الحال شبه الجملة (الظرف):

قد تأتي الحال شبه جملة ظرفًا، أي ظرف زمان أو ظرف مكان، ويكون الظرف في محل نصب حال؛ لأنه يبين هيئة صاحب الحال وقت وقوع الفعل.

مثال:

رأيتُ الطائرة فوق السحاب.

السؤال: كيف رأيت الطائرة؟

الإجابة: رأيته مستقرة فوق السحاب.

إذن (فوق السحاب) ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره (مستقرة) في محل نصب حال.

س: كيف أتعرف على الحال شبه الجملة (الظرف)؟

إذا كان في الجملة:

ظرف مكان أو ظرف زمان.

يبين هيئة صاحب الحال.

ويمكن تقدير كلمة (مستقرًا، كائنًا، موجودًا) قبله.

فوشبه جملة في محل نصب حال.

نموذج للإعراب: رأيتُ السيارةَ أمامَ المنزلِ.

رأيتُ: فعل وفاعل.

السيارة: مفعول به منصوب.

أمامَ: ظرف مكان منصوب، وهو مضاف.

المنزلِ: مضاف إليه مجرور.

أمامَ المنزلِ: شبه جملة (ظرف) متعلق بمحذوف في محل نصب حال.

تدريب (11): حدّد الحال شبه جملة وصاحب الحال فيما يأتي:

صاحب الحال	الحال	الجملة
		1- رأيتُ الطائرةَ فوقَ السحابِ.
		2- شاهدتُ الطفلَ أمامَ المدرسةِ.
		3- أبصرتُ السفينةَ وسطَ البحرِ.
		4- رأيتُ الجنودَ خلفَ القائدِ.

تدريب (12): أكمل الجمل بحال شبه جملة (ظرف)

1-شاهدتُ السيارةَ

2-رأيتُ القاربَ

3-أبصرتُ الطائرَ

4-شاهدتُ المتسابقَ

أسلوب الاستثناء

أولاً: تعريف أسلوب الاستثناء:

الاستثناء هو: إخراج اسمٍ من حكمٍ شمل ما قبله باستعمال إحدى أدوات الاستثناء.

مثال: - حضر الطلاب إلا خالدًا.

فالحكم هو الحضور، وقد شمل جميع الطلاب، ثم أُخرج خالد من هذا الحكم باستعمال أداة الاستثناء (إلا).

ثانيًا: أركان أسلوب الاستثناء: يتكوّن أسلوب الاستثناء من **ثلاثة** أركان:

1- **المستثنى منه:** الاسم الذي يشمل الحكم.

2- **أداة الاستثناء:** مثل (إلا، غير، سوى، عدا، خلا، حاشا).

3- **المستثنى:** الاسم الذي أُخرج من الحكم.

مثال: - نجح الطلاب إلا طالبًا.

- الطلاب: مستثنى منه. - إلا: أداة استثناء.

- طالبًا: مستثنى.

تدريب (1): حدّد أركان الاستثناء في الجمل التالية:

الجملة	المستثنى منه	الأداة	المستثنى
1- حضر الطلاب إلا خالدًا			
2- نجح المتسابقون إلا متسابقًا.			
3- قرأ التلاميذ الدرس إلا طالبًا.			
4- سافر العمال إلا عاملاً.			

تدريب (2): أكمل الجمل بمستثنى مناسب مع ضبطه

1. حضر الطلاب إلا

2- نجح المتسابقون إلا

3- سافر العمال إلا

4- عاد الجنود إلا

5- قرأ التلاميذ القصيدة إلا

ثالثًا: أنواع الاستثناء:

ينقسم الاستثناء إلى ثلاثة أنواع:

1. **الحالة الأولى:** الاستثناء التام المثبت 🌟

حضر الطلاب إلا خالدًا.

الشرح: في الجملة السابقة:

المستثنى منه (شمله الحكم)	أداة استثناء.	المستثنى
الطلاب	إلا	خالدًا

نلاحظ أن: المستثنى منه (الطلاب) موجود في الجملة.

الجملة مثبتة: لأنها لا تحتوي على أداة نفي مثل: (ما، لا، لم، لن).

لذلك فإن خالدًا يُعرب: **مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.**

نستنتج القاعدة :

إذا كان: المستثنى منه مذكورًا في الجملة.

والجملة مثبتة (غير منفية).

فإن: المستثنى بعد (إلا) يكون منصوبًا وجوبًا.

تدريب (3): اختر الإجابة الصحيحة

1- نوع الاستثناء في الجملة: (حضر الطلاب إلا خالدًا) هو:

أ- تام منفي . ب- ناقص منفي . ج- تام مثبت . د- مفرغ .

2- إعراب (خالدًا) في الجملة السابقة هو:

أ- بدل مرفوع . ب- مفعول به . ج- مستثنى منصوب . د- فاعل .

3- أي الجمل الآتية تمثل استثناءً تامًا مثبتًا؟

أ- ما حضر إلا خالد.

ب- ما حضر الطلاب إلا خالد.

ج- حضر الطلاب إلا خالدًا.

د- لم ينجح إلا طالب.

4- علامة نصب المستثنى في الجملة: (زار السائحون إلا سائحًا) هي:

أ- الضمة . ب- الكسرة . ج- الفتحة . د- السكون .

تدريب (4):

صوب الخطأ فيما يلي: اجعل المستثنى بالاصحيح الإعراب.

- 1- حضر الطلاب إلا خالد.
- 2- نجح المتسابقون إلا متسابق.
- 3- عاد المسافرون إلا مسافر.
- 4- قرأ التلاميذ القصيدة إلا بيت.
- 5- زرع الفلاح الأشجار إلا شجرة.

تدريب (5):

س: لماذا نُصب المستثنى في الجملة: (حضر الطلاب إلا خالدًا)؟

الإجابة: لأن الاستثناء تام مثبت؛ حيث إن المستثنى منه (الطلاب) مذكور، والجملة مثبتة، لذلك وجب نصب المستثنى.

2. الحالة الثانية: الاستثناء التام المنفي

هو ما ذكر فيه المستثنى منه، وكانت الجملة منفية.

(ما حضر الطلاب إلا خالدًا أو خالدٌ)

الشرح: في الجملة السابقة:

المستثنى منه	أداة استثناء.	المستثنى
الطلاب	إلا	خالدًا أو خالدٌ

نلاحظ أن:

المستثنى منه (الطلاب) موجود.

الجملة منفية بأداة النفي (ما).

لذلك يجوز في المستثنى وجهان:

1-النصب على الاستثناء، فنقول:

ما حضر الطلاب إلا خالدًا.

خالدًا: مستثنى منصوب.

2-الاتباع (البدل)، فنقول:

ما حضر الطلاب إلا خالدٌ.

خالدٌ: بدل مرفوع من (الطلاب).

نستنتج القاعدة:

إذا كان: 1-المستثنى منه مذكورًا.

2-والجملة منفية.

فإن المستثنى بعد (إلا): أ-يجوز نصبه على أنه مستثنى. ب-ويجوز إعرابه بدلًا يتبع المستثنى منه في إعرابه.

تدريب (5) : اختر الإجابة الصحيحة

1- نوع الاستثناء في الجملة: (ما حضر الطلاب إلا خالدًا) هو:

أ- تام مثبت . ب- ناقص منفي. ج- تام منفي. د- مفرغ.

2- يجوز إعراب (خالد) في الجملة السابقة:

أ- فاعل فقط. ب- مستثنى منصوب فقط. ج- بدل مرفوع فقط. د- مستثنى منصوب أو بدل. مرفوع.

3- أي الجمل الآتية تمثل استثناءً تامًا منفيًا؟

أ- حضر الطلاب إلا خالدًا.

ب- ما حضر الطلاب إلا خالدٌ.

ج- ما حضر إلا خالدٌ.

د- حضر إلا خالدٌ.

4- في الاستثناء التام المنفي يكون المستثنى:

أ- منصوبًا فقط. ب- مرفوعًا فقط. ج- يجوز نصبه أو إتياعه للمستثنى منه. د- مجرورًا.

تدريب (6) : حوّل المستثنى من النصب إلى البذل

مثال:

- ما حضر الطلاب إلا خالدًا. - ما حضر الطلاب إلا خالدًا.

لم ينجح المتسابقون إلا متسابقًا. -

لا يسافر العمال إلا عاملاً. -

ما عاد المسافرون إلا مسافرًا. -

لم يحفظ التلاميذ إلا درسًا. -

ما فاز اللاعبون إلا لاعبًا. -

تدريب (6) : 1: لماذا جاز نصب المستثنى في الجملة: (ما حضر الطلاب إلا خالدًا)؟

الإجابة:

س2: لماذا جاز رفع المستثنى في الجملة: (ما حضر الطلاب إلا خالدًا)؟

الإجابة:

تدريب (7) : صحح ما تحته خط:

- ما حضر الطلاب إلا خالدٍ. -

- لم ينجح المتسابقون إلا متسابقٍ. -

- لا يسافر العمال إلا عامِلٍ. -

- ما عاد المسافرون إلا مسافرٍ. -

3. الحالة الثالثة: الاستثناء الناقص المنفي (المفرغ)



يعرب حسب موقعه في الجملة (الاستثناء الناقص المنفي)

(- ما حضر إلا خالدًا.)

الشرح: في هذه الجملة:

المستثنى منه	أداة استثناء.	المستثنى
غير موجود	إلا	خالدٌ

نلاحظ أن:

1- المستثنى منه غير موجود (لم يُذكر من الذي لم يحضر).

2- الجملة منفية بأداة النفي (ما).

لذلك يُسمى هذا النوع الاستثناء الناقص المنفي (المفرغ).

وسُيِّى ناقصًا لأن المستثنى منه محذوف، ومفرغًا لأن الفعل قبل (إلا) تفرغ للعمل فيما بعدها.

ولأن المستثنى منه غير موجود، فإن الاسم بعد (إلا) لا يُعرب مستثنى، وإنما يُعرب حسب موقعه في الجملة.

في هذا المثال: خالدٌ هو الذي قام بالفعل، لذلك يُعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة مهمة: في الاستثناء الناقص المنفي لا يوجد مستثنى منه، ولذلك لا نعرب الاسم بعد (إلا) مستثنى، بل ننظر إلى وظيفته في الجملة، فقد يكون:

-فاعلاً،

-أو مفعولاً به،

-أو اسماً مجروراً،

-أو غير ذلك حسب موقعه الإعرابي.

تدريب (8) :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- نوع الاستثناء في الجملة: (ما حضر إلا خالدٌ) هو:

أ- تام مثبت. ب- تام منفي. ج- ناقص منفي (مفرغ). د- متصل.

2- يعرب الاسم بعد (إلا) في الاستثناء الناقص المنفي:

أ- مستثنى منصوباً. ب- بدلاً. ج- حسب موقعه في الجملة. د- خبراً دائماً.

3- إعراب (خالدًا) في الجملة: (ما رأيتُ إلا خالدًا) هو:

أ- مستثنى منصوب. ب- مفعول به منصوب. ج- بدل منصوب. د- فاعل.

4- إعراب (المجتهد) في الجملة: (لم ينجح إلا المجتهد) هو:

أ- مستثنى. ب- فاعل مرفوع. ج- مبتدأ. د- بدل.

تدريب (9) :

صحح إعراب الكلمة التي تحتها خط:

1- ما حضر إلا خالدًا.

2- ما رأيتُ إلا خالدٌ.

3- ما مررتُ إلا خالدًا.

4- لم يفز إلا المجتهد.

تدريب (10) :

أعرب الاسم الواقع بعد (إلا) فيما يأتي:

الجملة	الكلمة	إعراب الاسم بعد (إلا)
1- ما حضر إلا المعلم.		
2- ما شاهدت إلا الطائر.		
3- ما سلمت إلا على صديقي.		
5- لا أسمع إلا الحق.		

تدريب (11) :

عين في الأساليب الآتية كلاً من المستثنى وأداة الاستثناء والمستثنى منه:

1- شبه جزيرة العرب يُحيطُ بها الماء من جميع الجهات إلا جهة واحدة.

-المستثنى منه:

-أداة الاستثناء:

-المستثنى:

2- اكتملت مرافق المياه العذبة إلا مرفقاً.

-المستثنى منه:

-أداة الاستثناء:

-المستثنى:

3- بُنيت الأحواض حول العيون إلا حوضاً.

-المستثنى منه:

-أداة الاستثناء:

-المستثنى:

4- أثمرت الأشجار إلى شجرة.

-المستثنى منه:

-أداة الاستثناء:

-المستثنى:

تدريب (12) : اجعل كل اسم -مما يأتي- مُستثنى في جملة مفيدة ، وبين حكمه الإعرابي:

أخوك -كتابان -وردتان -عصفور

-الجملة (أخوك):

الحكم:

--الجملة (كتابان):

الحكم:

-الجملة (وردتان) :

الحكم:

-الجملة (عصفور) :

الحكم:

تدريب (13) :- أكمل كل جُملةٍ ممّا يأتي-بمُسْتثنى ، وأعربه:

1-يتعاونُ أفرادُ الشَّعب البحرينيّ في زيادة الإنتاج إلا **الكسولُ (أوالمهمّلُ)**.

الإعراب :.....

السبب :.....

2-عاد السَّيَّاحُ إلى بلادهم إلا **سائحاً (أوواحدًا)**.

الإعراب :.....

السبب :.....

3-لا يُحقّق أهداف الدَّولة إلا **المخلصون (أوالمجتهدون)**.

الإعراب :.....

السبب :.....

4-ليسَ هناك وسيلةٌ لنيل الأمانى إلا **العملُ (ويجوز:العمل)**.

الإعراب وله وجهان:

1-العملُ :.....

2-العملُ :.....

السبب :.....

تدريب (14) :- عبّر عن كُلِّ معنى -ممّا يأتي-بأسلوب استثناء، واضبط المُستثنى:

1-التَّعليمُ يُفيدُ الطلبةَ ، ولا يُفيدُ المهملين.

الصياغة :.....

ضبط المُستثنى :.....

2-نامتُ عيون الرّعية، وبقيت عينُ الرّاعي ساهرة.

الصياغة :.....

ضبط المُستثنى :.....

3-هُدِمت الأبنيةُ القديمةُ، ولم تُهدم الأبنيةُ الأثريّة.

الصياغة :.....

ضبط المُستثنى :.....

4- قد ينسى المؤمن ذكر كُلِّ ما في الدّنيا ، ولا ينسى ذكر الخالق.

الصياغة :.....

ضبط المُستثنى :.....

تدريب (15) : قال المتنبي يُخاطبُ سيف الدولة ، ويُدلُّ بمكانته عنده.

وما أنا إلا سمهريُّ حملتُهُ فزَيْنَ (معروضًا) وراعَ مُسدِّدا
وما الدهرُ إلَّا من رُواة قصائدي إذا قُلْتُ شعراً (أصبح الدهرُ مُنشداً)

1- اشرح معنى البيتين.

2- اضبط الاسم الواقع بعد إلَّا في البيت الأول، مع بيان السبب.

3- أعرب ما تحته خطّ

1- اشرح معنى البيتين

البيت الأول :

البيت الثاني :

2- ضبط الاسم الواقع بعد "إلَّا" في البيت الأول مع بيان السبب

الضبط :

السبب :

الإعراب :

- معروضًا :

- أصبح :

- الدهر :

- مُنشداً :

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

ظرفا الزمان والمكان

1-تعريف الظرف: هو اسم مكان أو زمان يتضمن معنى (في) ويبين زمان وقوع الفعل أو مكانه.

مثال :

أ-سرتُ **ليلاً**. (ليلاً: ظرف زمان متضمن معنى (في) فالأصل هو (سرتُ في الليل).

ب-وقفَ الطالبُ **أمام** المدرس. (أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

الفرق بين ظرف الزمان وظرف المكان هو أن الأول يدل على وقت وقوع الفعل، بينما الثاني يدل على مكان وقوع الفعل.

وجه المقارنة	ظرف الزمان	ظرف المكان
1- التعريف		
2- السؤال الذي يجيب عنه		
3- أمثلة		

طريقة سهلة للتمييز

إذا أجابت الكلمة عن سؤال (متى؟) فهي ظرف زمان.

إذا أجابت عن سؤال (أين؟) فهي ظرف مكان.

مثال: (سافرتُ يومَ الجمعة).

متى سافرت؟ يومَ الجمعة ⇒ ظرف زمان.

وقفتُ أمامَ المدرسة.

أين وقفت؟ أمامَ المدرسة ⇒ ظرف مكان.

2- أهم ظروف الزمان هي : ساعة – يوم- أسبوع- شهر- سنة- صباح- مساء- ظهر- ليل -غد- لحظة- برهة- مدة -فترة- حين- قبل-بعد-طوال- أثناء.

3- أهم ظروف المكان هي: امام-وراء- خلف -يمين -يسار- شمال-جنوب- شرق -غرب-وسط-فوق – قرب- تحت -بين -عند- لدى -تجاه-نحو-حول-دون-ميل- فرسخ-كيلومتر.

تدريب (1) : ضع خطأً تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان في ما يلي:

إذا جاءنا ضيف استقبلناه فرحين، وعندما ينصرف نودعه متمنين أن تتكرر زيارته، وقبل أن يغيب عن أنظارنا نلوح له بأيدينا باسمين، ثم نعود إلى حيث يدعوننا واجب العمل، وقد نقضي ساعة أو أكثر في أعمال البيت ، ولا نجري وراء اللهو والعبث.

تدريب (2) : عيّن الظرف فيما يأتي، وبَيِّن نوعه:

الجملة	الظرف	نوعه
1- تستمر الغواصة تحت الماء فترة طويلة.		
2- يكثر المطر شتاءً والفاكهة صيفًا.		
3- يجلسُ الطالبُ أمامَ المدرس.		
4- يذهبُ الطالب إلى المدرسة صباحًا.		

أنواع الظروف

أولاً: الظرف المتصرف:

هو الظرف الذي يُستعمل ظرفاً، ويُستعمل أيضاً في غير الظرفية (فاعلاً، أو مفعولاً به، أو مبتدأً، أو خبراً...).
أمثلة:

- سافرتُ يومَ الجمعة. (يوم: ظرف زمان)
- اليومُ جميلٌ. (اليوم: مبتدأ)
- أحبُّ يومَ الجمعة. (يوم: مفعول به)
- إذن كلمة يوم متصرفة؛ لأنها خرجت عن الظرفية.
- ومن الظروف المتصرفة أيضاً:
- يوم، ليلة، صباح، مساءً، أسبوع، شهر، سنة، ساعة...

ثانياً: الظرف غير المتصرف (الملازم للظرفية)

هو الظرف الذي لا يُستعمل إلا ظرفاً، فلا يأتي فاعلاً أو مفعولاً به أو غير ذلك.
أمثلة:

- جلستُ عندَ المعلم. (عند: ظرف مكان)
- وقفتُ أمامَ البيت. (أمام: ظرف مكان)
- سرتُ بينَ الأشجار. (بين: ظرف مكان)
- انتظرتُ حتى الآن. (الآن: ظرف زمان)

فهذه الكلمات لا تخرج عن الظرفية.

ومن الظروف غير المتصرفة: عند، لدى، بين، أمام، خلف، فوق، تحت، هنا، هناك، الآن، ثمَّ (إذا كانت ظرفاً).
الخلاصة :

الظرف غير المتصرف	الظرف المتصرف
	يُستعمل ظرفاً وغيره.
	مثل: يوم، ليلة، صباح، شهر

قاعدة سهلة للطلاب: إذا أمكن أن تأتي الكلمة مبتدأً أو فاعلاً أو مفعولاً به فهي ظرف متصرف، وإذا لزمَت الظرفية دائماً فهي ظرف غير متصرف.

تدريب (3): اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1. أيُّ الظروف الآتية متصرف؟
 (أ) عند. (ب) أمام. (ج) يوم. (د) بين.
2. أيُّ الظروف الآتية غير متصرف؟
 (أ) ليلة. (ب) شهر. (ج) صباح. (د) عند.
3. في الجملة: "جلستُ أمامَ المدرسة." كلمة (أمام) ظرف:
 (أ) متصرف. (ب) غير متصرف. (ج) ليس ظرفاً. (د) مفعول به.

4. في الجملة: "اليومُ يومٌ عملٍ". كلمة (اليومُ) الأولى تُعد:

- (أ) ظرفًا متصرفًا. (ب) مبتدأ، وهو من الظروف المتصرفة. (ج) ظرفًا غير متصرف. (د) مفعولًا به.
- تدريب (4):** ضع كلمة (متصرف) أو (غير متصرف) أمام كل ظرف:

1. عندَ الطبيب (.....)
2. يومَ الامتحان (.....)
3. خلفَ المنزل (.....)
4. صباحَ العيد (.....)
5. بينَ الأشجار (.....)
6. شهرَ رمضان (.....)

تدريب (5): علّل

1. عُدَّت كلمة (يوم) ظرفًا متصرفًا؟
2. عُدَّت كلمة (عند) ظرفًا غير متصرف؟

رابعًا: حوّل الظرف المتصرف إلى غير ظرف

مثال: سافرتُ يومَ الجمعة ← اليومُ جميلٌ.

1. درستُ صباحًا. → الصباحُ جميلٌ.
2. سأسافر شهرًا. → الشهرُ سريع الانقضاء.
3. اجتمعنا ليلةَ العيد. → الليلة هادئةٌ.

تدريب (6): أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا:

-تكثر الفاكهة صيفًا.

تكثر:

الفاكهة:

صيفًا:

تدريب (7): عيّن في الجمل الآتية كلّ ظرفٍ، وبيّن نوعه (زمان أو مكان) وعلامة إعرابه:

رقم الجملة	الظرف	نوعه	الإعراب
1- جلستُ قبيلَ المغيب فوق صخرةٍ عاليةٍ قبالة الشاطئ أتأملُ البحر.			
2- عندَ الشّدائد يُمتحن الرّجال ، بما لدى كلّ منهم من عزيمة.			
3- يلبسُ النَّاسُ الصّوفَ شتاءً والقطنَ صيفًا.			
4- لمعَ البرقُ لحظةً، وعلى إثر ذلك هطلت الأمطار ساعة.			

تدريب (8) :- صَنّف الظُّروف الآتية إلى ظُروف محدودة وظُروف غير محدودة:

لحظة- النَّادي-خلف -سنة-قُدّام-أُسبوع-فوق-بُرْهة-شرق -تحت-عام-غرب-الشارع-مركز صَحِّي.

ظُروف محدودة	ظُروف غير محدودة

تدريب (9) :- ميّز ما ورد مُتصرِّفًا ممّا هو غير مُتصرِّفٍ من الظُّروف، فيما يأتي، ثُمَّ أعربه:

الجملة	الظرف	نوعه	الإعراب
1- مكثتُ في بيتك ساعةً.			
2- الساعةُ آلةٌ يُقاسُ بها الوقت.			
3- خرجتُ من عندك إلى بيتي.			
4- سأقصدُ الحديقةَ لدُنّ الصبحِ حتى الضحى، ثم أعودُ من لدُنّها.			
5- المسلمون أمةٌ وسطٌ.			
6- أبحرت السفينةُ وسطَ الأمواج.			
7- حضرتُ قبلَ الميعاد، ولم أحضر من بعده.			

تدريب (10) - أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي:

الجنةُ تحت أقدامِ الأمهات.

تحت:

الأمهات:

إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

التمييز

تعريف التمييز:

التمييز هو: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يذكر لإزالة الإبهام والغموض عما قبله، ويُبين المقصود منه.

شرح التعريف: قد تأتي في الجملة كلمة لا يكتمل معناها إلا بوجود كلمة بعدها توضح المقصود، وهذه الكلمة تسمى التمييز.

مثال (1): (اشتريتُ عشرينَ كتابًا.)

كلمة عشرين تدل على عدد، لكن لا نعرف: عشرين ماذا؟

جاءت كلمة كتابًا لتوضح المعداد. إذن: **كتابًا**: تمييز منصوب.

مثال (2): (ازدادَ الطالبُ علمًا.)

لا نعرف فيم ازداد الطالب؟

جاءت كلمة علمًا لتوضح المقصود. إذن: علمًا: تمييز منصوب.

س: لماذا سُمِّيَ تمييزًا؟

سُمِّيَ تمييزًا لأنه يميز المعنى ويزيل الغموض والإبهام عما قبله.

س- ما علامات التمييز؟

يمكنك التعرف على التمييز من خلال عدة علامات، وهي:

أولاً: يكون اسمًا نكرةً:

أي أنه ليس معرفًا بـ (أل)، ولا مضافًا إلى معرفة، بل يأتي نكرة.

مثال: (اشتريتُ عشرينَ كتابًا.)

كلمة كتابًا نكرة، ولذلك تصلح أن تكون تمييزًا.

ثانيًا: يكون منصوبًا:

الأصل في التمييز أنه اسم منصوب، وتكون علامة نصبه غالبًا الفتحة.

مثال: (ازدادَ الطالبُ علمًا.)

علمًا: تمييز منصوب بالفتحة.

ومثال آخر: (امتلأَ الكوبُ ماءً.)

ماءً: تمييز منصوب.

ثالثًا: يجيب عن سؤال: (ماذا؟) أو (مم؟)

من أسهل الطرق لاكتشاف التمييز أن تسأل عن الكلمة التي قبله.

إذا سألت: ماذا؟

مثال: (اشتريتُ عشرينَ كتابًا.)

نسأل: عشرين ماذا؟

الجواب: كتابًا.

إذن كتابًا تمييز.

وإذا سألت: ممّ؟ مثال: (امتلاً الكوب ماءً.)

نسأل: امتلاً الكوب ممّ؟

الجواب: ماءً.

إذن ماءً تميز.

ومثال آخر: (اشتعل الرأسُ شيبًا.)

نسأل: اشتعل الرأس بماذا؟

الجواب: شيبًا.

إذن شيبًا تميز.

خلاصة: للتعرف على التمييز، ابحث عن اسم تتوافر فيه الصفات الآتية:

3- يزيل الإبهام عما قبله.

2- منصوب.

1- اسم نكرة.

يجيب عن سؤال: ماذا؟ أو ممّ؟

تدريب (1) : اكمل الجدول التالي:

الجملة	السؤال	التمييز
1- اشتريت عشرين كتابًا.		
2- امتلاً الكوب ماءً.		
3- ازداد الطالب علمًا.		
5- اشتعل الرأس شيبًا.		
6- معي لتر لبنًا.		

عناصر (أركان) جملة التمييز

تتكون جملة التمييز من عنصرين أساسيين:

المميّز: وهو الاسم أو النسبة التي تحتاج إلى توضيح.

التمييز: وهو الاسم النكرة المنصوب الذي يزيل الإبهام عن المميّز.

مثال : (اشتريتُ عشرينَ كتابًا.)

الشرح: عشرين: المميّز؛ لأنه عدد يحتاج إلى توضيح.

كتابًا: التمييز؛ لأنه وضع المقصود من العدد.

فلو قلنا: اشتريتُ عشرين، لتساءل السامع: عشرين ماذا؟ فجاءت كلمة كتابًا لتزيل الإبهام.

تدريب (2) : اكمل الجدول التالي:

الجملة	المميّز	التمييز
1- اشتريت عشرين كتابًا.		
2- ازداد الطالب علمًا.		
3- امتلاً الكوب ماءً.		
4- اشتعل الرأس شيبًا.		

أولاً: التمييز الملفوظ:

«اشْتَرَيْتُ كِيلُوغَرَامًا تُمُورًا»

الشرح والتفكيك: إذا وقفت عند قولك: «اشْتَرَيْتُ كِيلُوغَرَامًا...» وسكت، سيبقى المعنى غامضاً ومبهماً؛ فالسمع يتساءل: كيلوغراماً من ماذا؟ هل هو تفاح؟ أم قمح؟ أم تمر؟

كلمة «كِيلُوغَرَامًا» هنا اسم ملفوظ (مذكور صراحة في الجملة) ولكنه مهم يُحتمل فيه أكثر من معنى. ولذلك جاءت كلمة «تُمُورًا» لـ:

تزيل هذا الإبهام والغموض.

تحدد المقصود بدقة بالغة.

هذه الكلمة (تُمُورًا) هي ما يُسمى في اللغة العربية «التمييز الملفوظ» (أو تمييز الذات).

تعريف التمييز الملفوظ:

هو اسم نكرة منصوب، يأتي ليوضح إبهام اسم ملفوظ قبله (يُسمى المميّز). وسمي "ملفوظاً" لأن اللفظ المهم يُذكر صراحة في الكلام.

أنواع المميّز الملفوظ (الأسماء المهمة التي يوضحها):

غالباً ما يأتي التمييز الملفوظ بعد أربعة أنواع من الأسماء:

أولاً: تمييز العدد: هو التمييز الذي يأتي بعد الأعداد لبيان المعدود.

مثال: (اشتريتُ عشرينَ كتابًا).

الشرح: لو قلنا: (اشتريتُ عشرين).

لما عرفنا: عشرين ماذا؟

فجاءت كلمة كتابًا لتوضح المعدود، فهي تمييز عدد.

الإعراب: كتابًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثانيًا: تمييز الكيل: هو التمييز الذي يأتي بعد ألفاظ الكيل؛ مثل: كيلو، صاع، مُدّ، لتر...

مثال: (اشتريتُ لترًا لبنًا).

الشرح: لو قلنا: (اشتريتُ لترًا).

لتساءل السامع: لترًا من ماذا؟

فجاءت كلمة لبنًا لتوضح المقصود، فهي تمييز كيل.

الإعراب: لبنًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثالثًا: تمييز الوزن: هو التمييز الذي يأتي بعد ألفاظ الوزن؛ مثل: كيلوجرام، جرام، طن، رطل...

مثال: (اشتريتُ كيلو جرامًا سكرًا).

الشرح: نسأل:

كيلوجرامًا ماذا؟

الإجابة: سكرًا.

إذن: سكرًا: تمييز وزن.

رابعًا: تمييز المساحة هو التمييز الذي يأتي بعد ألفاظ تدل على المساحة؛ مثل: فدان، متر مربع، هكتار...

مثال: (زرعْتُ فدانًا قمحًا).

الشرح: نسأل: فدانًا ماذا؟

الإجابة: قمحًا.

إذن: قمحًا: تمييز مساحة.

تدريب (3) : أكمل الجدول التالي :

النوع	يأتي بعد	مثال	التمييز
1- تمييز العدد			
2- تمييز الكيل			
3- تمييز الوزن			
4- تمييز المساحة			

قاعدة للحفظ

التمييز الملفوظ يأتي بعد اسمٍ مذكور يحتاج إلى توضيح، ومن أشهر ألفاظه:

1- العدد: عشرون، ثلاثون...

2- الكيل: لتر، صاع...

3- الوزن: كيلو جرام، طن، رطل...

4- المساحة: فدان، هكتار، متر مربع...

تدريب (4) : اختر الإجابة الصحيحة

1- التمييز في الجملة: (اشتريتُ عشرينَ كتابًا) هو:

أ- عشرين. ب- كتابًا. ج- اشتريت.

د- لا يوجد تمييز.

2- نوع التمييز في الجملة: (زرعْتُ فدانًا قمحًا) هو:

أ- عدد. ب- وزن. ج- مساحة.

د- نسبة.

3- نوع التمييز في الجملة: (اشتريتُ كيلو جرامًا سكرًا) هو:

أ- عدد. ب- وزن. ج- مساحة.

د- نسبة

4- التمييز في الجملة: (شربتُ لترًا ماءً) هو:

أ- لترًا ب- شربت ج- ماءً.

د- لا شيء مما سبق

5- جميع الجمل الآتية تشتمل على تمييز ملفوظ، ما عدا:

أ- اشتريتُ عشرينَ كتاب. ب- شربتُ لترًا ماءً. ج- ازدادَ الطالبُ علمًا. د- زرعْتُ فدانًا قمحًا.

تدريب (5) : حدّد التمييز الملفوظ وبَيّن نوعه:

نوعه	التمييز	الجملة
		1- اشتريتُ عشرينَ كتابًا.
		2- شربتُ لترًا ماءً.
		3- زرعتُ فدانًا قمحًا.
		4- اشتريتُ كيلو جرامًا سكرًا.
		5- بعْتُ طنًّا حديدًا.
		6- اشتريتُ مترًا قماشًا.

تدريب (6) : أكمل الجمل بتمييز مناسب

- 1- اشتريتُ خمسةَ عشرَ كتابًا
- 2- شربتُ لترًا ماءً
- 3- زرعتُ فدانًا قمحًا
- 4- قطعتُ مترًا قماشًا.
- 5- بعْتُ طنًّا حديدًا.
- 6- قرأتُ ثلاثينَ قصةً.

ثانيًا : التمييز الملحوظ :

«حَسَنَ الطَّالِبِ خُلُقًا»

الشرح والتفكيك: إذا أخذنا الجملة دون الكلمة الأخيرة: «حَسَنَ الطَّالِبِ...» وسكتنا؛ فالجملة من الناحية النحوية صحيحة، لكن المعنى ما زال يحتمل أوجهًا كثيرة وأبعادًا متعددة:
 هل حَسَنَ الطالبُ مظهرًا؟ أم خطأ؟ أم ذكاءً؟ أم خُلُقًا؟

الغموض هنا ليس في اسمٍ ملفوظٍ مذكورٍ بعينه (كما في الوزن أو الكيل أو المساحة)، بل هو غموض يكمن في العلاقة المفهومة من الجملة والتركيب ككل (الحُسْن المنسوب إلى الطالب).

لذلك جاءت كلمة «خُلُقًا» لتمييز أين يقع هذا "الحُسْن" تحديداً وتزيل الإبهام المفهوم من سياق الكلام. ومن هنا جاءت تسميته «التمييز الملحوظ» (أو تمييز النسبة)؛ لأن المميز لا يُلفظ صراحة، بل يُلاحظ ويُلمح من التركيب والجملة.

تعريف التمييز الملحوظ: هو اسم نكرة منصوب، يأتي ليوضح الغموض والإبهام في جملة كاملة قبله (وليس في كلمة واحدة ملفوظة)، حيث يفهم المميز من السياق ولا يُذكر صراحة.

أصل التمييز الملحوظ (المحوّل عنه): في أغلب حالاته، يكون التمييز الملحوظ محوّلًا (منقولًا) عن عنصر آخر في الجملة الأصلية، وينقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

1. محوّل عن فاعل: المثال: «اشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا»

أصل الجملة: (اشْتَغَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ) ← كلمة «شَيْبُ» كانت فاعلاً، ثُمَّ حُوِّلَتْ إلى تمييز ملحوظ للجمال البلاغي والتوكيد.

تدريب (7): استخراج التمييز المحوّل عن فاعل من الجمل التالية، واكتب الجملة في أصلها (قبل التحويل):

الجملة	التمييز	أصل الجملة
1- قال تعالى: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾		
2- قال تعالى: «تَفَجَّرَتِ الْأَرْضُ عُيُونًا»		
3- «طَابَتِ الْحَدِيقَةُ رَائِحَةً»		
4- «ازْدَادَ الطَّالِبُ عِلْمًا»		

2. محوّل عن مفعول به: المثال: «وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا»

أصل الجملة: (وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ) ← كلمة «عُيُون» كانت مفعولاً به، ثُمَّ حُوِّلَتْ إلى تمييز ملحوظ.

تدريب (8): استخراج التمييز المحوّل عن المفعول به من الجمل التالية، واكتب الجملة في أصلها (قبل التحويل):

الجملة	التمييز	أصل الجملة
1- قال تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾		
2- «غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْحَدِيقَةَ أَشْجَارًا»		
3- «نَظَّمَ الْعَامِلُ الْمَكْتَبَةَ كُتُبًا»		
4- «حَسَّنَ الْمَشْرُوعَ الْمَدِينَةَ بِنِيَّةً»		

3. محوّل عن مبتدأ (تكثر مع أسلوب التفضيل): المثال: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا»

أصل الجملة: (مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ) ← كلمة «مالي» كانت مبتدأ، ثُمَّ حُوِّلَتْ إلى تمييز ملحوظ بعد اسم التفضيل (أَكْثَرُ).

تدريب (9): استخراج التمييز المحوّل عن المفعول به من الجمل التالية، واكتب الجملة في أصلها (قبل التحويل):

الجملة	التمييز	أصل الجملة
1- قال تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾		
2- «الْعَالِمُ أَعْظَمُ مِنْ غَيْرِهِ قَدْرًا»		
3- «الزَّرْعُ أَسْرَعُ نُمُوءًا فِي الرَّبِيعِ»		
4- «الْمُؤْمِنُ أَشَدُّ صَبْرًا عِنْدَ الْإِبْتِلَاءِ»		

مواضع شائعة يكثر فيها التمييز الملحوظ:

بعد اسم التفضيل (أَفْعَلْ): مثل (زَيْدٌ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا).

بعد أفعال الزيادة والنقصان: مثل (امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً / زَادَ الْعَالِمُ تَوَاضُعًا).

بعد أفعال المدح والذم: مثل (نِعْمَ الْخُلُقُ الصَّدْقُ / يَتَسَنَّسُ الْعَمَلُ الْكَذِبُ).

بعد أفعال التعجب: مثل (مَا أَجْمَلَ الْمَدِينَةَ هَوَاءً!).

مقارنة سريعة:

التمييز الملفوظ: يفسر كلمة واحدة ملفوظة قبله (وزن، كيل، مساحة، عدد).

التمييز الملحوظ: يفسر معنى كاملاً ومهماً يفهم من الجملة (النسبة والعلاقة بين الفعل والفاعل أو المبتدأ والخبر).

تدريب (10) : عَيِّن التَّمييزَ، وَبَيِّن نوع المُمَيِّز فيما يأتي :

أ- أبوهريرة -رضي الله عنه -أكبر الصحابة رواية للحديث.

ب- مكة المكرمة أظهر البلاد تربةً.

ج- مكث الرسول في مكة ثلاث عشرة سنة يدعو كفارها إلى الإسلام.

د- حوّل الصائغ كيلو جراماً ذهباً قطعاً جميلةً من الحلي.

نوع المميّز	التمييز	العبارة
		أ- أبوهريرة -رضي الله عنه -أكبر الصحابة رواية للحديث.
		ب- مكة المكرمة أظهر البلاد تربةً.
		ج- مكث الرسول في مكة ثلاث عشرة سنة يدعو كفارها إلى الإسلام.
		د- حوّل الصائغ كيلو جراماً ذهباً قطعاً جميلةً من الحلي.

تدريب (11) : - ضع تمييزاً مناسباً في كلّ فراغٍ ممّا يأتي مع ضبطه بالشكل:

1-الريحانيّ من أشهر الكتاب.....في أدب الرحلات.

2-أضاف البستانيّ إلى الحديقة أرضاً.

3-نزل إلى أرض الملعب أحد عشر.....

4- طاب الطالب الناجح.....وقرّ.....بحصوله على مرتبة الشرف.

تدريب (12) : اقرأ القطعة الآتية، ثُمَّ أجب عمّا بعدها من أسئلة:

عرّف الوطن (العربيّ) في القديم والحديث شعراء خالدين، كانوا (مناراً) للثقافة والأدب خلال خمسة عشر قرناً، وهذه (آثارهم) باقية، تدلُّ على حُبهم لأرضهم، وولائهم لها، وحنينهم البالغ إليها إذا غابوا عنها.وعلى ضفاف (الخليج) قامت للشعر والشعراء دولة، فقد كان طرفه بن العبد من أرفع الشعراء الجاهليّين منزلةً في الأدب العربيّ، وعمرو بن قميئة وهو من أقدم شعراء الجاهلية شأنًا، وكذلك الشاعر ابن المقرب العيوني، وقد أقام في البحرين (مُدّة) من الزمن.

أ- أعرب ما تحته خطٌّ في القطعة السابقة.

الكلمة	الإعراب
العربيّ	
مناراً	
آثارهم	
الخليج	
مُدّة	

ب- استخرج من القطعة كلّ تمييزٍ، وبَيِّن نوعه.

التمييز	نوعه
قرناً	تمييز عدد.
منزلةً	تمييز ملحوظ
شأنًا	تمييز ملحوظ

المنادى

تعريف المنادى :

المنادى هو: اسمٌ يُطلب إقباله أو يُوجَّه إليه الكلام، ويأتي بعد إحدى أدوات النداء.

شرح التعريف: عندما تريد أن تنادي شخصاً أو تلفت انتباهه، فإنك تستخدم أداة من أدوات النداء، ويُسمى الاسم الذي يأتي بعدها منادى.

مثال: (يا محمد، اجتهد في دروسك.)

الشرح: -يا: أداة نداء. -محمد: منادى؛ لأنه الشخص الذي وُجَّه إليه النداء.

أدوات النداء: من أشهر أدوات النداء:

1- (يا) (وهي أكثرها استعمالاً). مثال: يا خالد، اكتب درسك.

2- (أيا) مثال: أيا طالب العلم، تعاون مع العمال.

3- (هيا) مثال: (هيا محمد، ادرس بجد).

4- (أي) مثال: أي رجل، اتق الله.

5- الهمزة (أ) مثال: أمحمد، هل حضرت؟

س: كيف أتعرف على المنادى؟

اسأل نفسك:

1- هل توجد أداة نداء؟

2- هل بعدها اسم يُوجَّه إليه الكلام؟

إذا كانت الإجابة نعم، فهذا الاسم هو المنادى.

ملاحظة:

يا: أكثر أدوات النداء استعمالاً، وتستخدم للقريب والبعيد.

الهمزة (أ) وأي: تستعملان غالباً لنداء القريب.

أيا وهيا: تستعملان غالباً لنداء البعيد أو للتنبيه والاهتمام.

أنواع المنادى:

ينقسم المنادى إلى ثلاثة أنواع، وهي:

1- المنادى المضاف.

2- المنادى النكرة المقصودة.

3- المنادى العلم المفرد.

ويُقسم من حيث الحكم الإعرابي إلى:

1- يبنى على ما يُرفع به: العلم المفرد، والنكرة المقصودة.

2- يُنصب: النكرة غير المقصودة، والمضاف، والشبيه بالمضاف.

أولاً: المنادى المضاف:

التعريف: هو المنادى الذي يأتي بعده اسم يتمم معناه، ويكون مضافاً إليه. مثال: (يا طالب العلم، اجتهد).
الشرح: كلمة (طالب) أضيفت إلى (العلم). لذلك أصبح المنادى مضافاً.
الإعراب: طالب: منادى منصوب بالفتحة، وهو مضاف. -العلم: مضاف إليه مجرور.

أولاً: المنادى المضاف المفرد:

مثال: (يا طالب العلم، اجتهد).
الشرح: طالب: منادى مضاف؛ لأنه أضيف إلى كلمة العلم. ولأنه اسم مفرد، فإنه يُنصب بالفتحة.
الإعراب: -يا: أداة نداء.
-طالب: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

العلم: مضاف إليه مجرور.

ثانياً: المنادى المضاف المثنى:

مثال: (يا طالبَي العلم، اجتهدا).
الشرح: (طالبَي: منادى مضاف). وهو مثنى. وعلامة نصب المثنى الياء.
الإعراب: -يا: أداة نداء.
-طالبَي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وهو مضاف.
-العلم: مضاف إليه مجرور.

ثالثاً: المنادى المضاف جمع المذكر السالم

مثال: (يا معلّمي المدرسة، أخلصوا في عملكم).
الشرح: (معلّمي: منادى مضاف). وهو جمع مذكر سالم. وعلامة نصبه الياء.
الإعراب: -معلّمي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاف.

رابعاً: المنادى المضاف جمع المؤنث السالم:

مثال: (يا معلمات المدرسة، أحسنّ تعليم الطالبات).
الشرح: معلمات: منادى مضاف. وهو جمع مؤنث سالم. وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة.
الإعراب: -معلمات: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف.

قاعدة سهلة للحفظ:

المنادى المضاف دائماً منصوب، وعلامة نصبه تتبع نوع الاسم:

- 1- المفرد وجمع التكسير: الفتحة.
- 2- المثنى وجمع المذكر السالم: الياء.
- 3- جمع المؤنث السالم: الكسرة نيابةً عن الفتحة.

ثانياً: المنادى النكرة المقصودة:

التعريف: هو اسم نكرة يقصد به شخص معين. مثال: (يا طالبُ، اجتهد).
الشرح: المعلم ينادي طالباً معيناً أمامه، وليس أي طالب. لذلك: طالب نكرة في اللفظ. لكنه مقصود بالنداء.
الإعراب: طالبُ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

أولاً: النكرة المقصودة المفردة

مثال: (يا **طالبٌ**، اجتهد في دروسك).

الشرح: المتكلم ينادي طالباً معيناً أمامه، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن كلمة طالب مفرد، فإنها تُبنى على الضم؛ لأنها علامة رفع المفرد.

الإعراب: -طالبٌ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

ثانياً: النكرة المقصودة في حالة التثنية:

مثال: (يا طالبان، اجتهدا في دروسكما).

الشرح: المتكلم ينادي طالبين معينين، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن المنادى مثنى، فإنه يُبنى على الألف؛ لأنها علامة رفع المثنى.

الإعراب: -طالبان: منادى نكرة مقصودة مبني على الألف في محل نصب.

ثالثاً: النكرة المقصودة جمع المذكر السالم

مثال: (يا معلمون، أخلصوا في عملكم).

الشرح: المتكلم ينادي معلمين معينين، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن المنادى جمع مذكر سالم، فإنه يُبنى على الواو؛ لأنها علامة رفع جمع المذكر السالم.

الإعراب: معلمون: منادى نكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب.

رابعاً: النكرة المقصودة جمع المؤنث السالم

مثال: (يا **معلماتُ**، أحسنَّ تعليمَ الطالبات).

الشرح: المتكلم ينادي معلمات معينات، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن المنادى جمع مؤنث سالم، فإنه يُبنى على الضمة؛ لأنها علامة رفع جمع المؤنث السالم.

الإعراب: -معلماتُ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

قاعدة سهلة للحفظ:

المنادى النكرة المقصودة يُبنى على ما يُرفع به:

1- المفرد: على الضم.

2- المثنى: على الألف.

3- جمع المذكر السالم: على الواو.

4- جمع المؤنث السالم: على الضم؛ لأن علامة رفعه الضمة.

ثالثاً: المنادى العلم المفرد:

التعريف: هو اسم علم يدل على شخص معين، وليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

مثال: (يا **خالدٌ**، اجتهد في دروسك).

الشرح: خالد: اسم علم يدل على شخص معين.

لم يأت بعده مضاف إليه أو ما يتمم معناه. لذلك فهو منادى علم مفرد.

الإعراب: **خالدٌ**: منادى مبني على الضم في محل نصب.

أولاً: المنادى العلم المفرد: مثال: (يا خالد، اجتهد في دروسك).

الشرح: خالد: اسم علم يدل على شخص معين. وهو مفرد، لذلك يُبنى على الضم؛ لأن الضمة علامة رفع المفرد. الإعراب: -خالد: منادى علم مبني على الضم في محل نصب.

ثانياً: المنادى العلم المثنى: مثال: (يا خالدان، اجتهدا في دروسكما).

الشرح: خالدان: اسم علم يدل على شخصين معينين. ولأنه مثنى، فإنه يُبنى على الألف؛ لأنها علامة رفع المثنى. الإعراب: -خالدان: منادى علم مبني على الألف في محل نصب.

ثالثاً: المنادى العلم جمع المذكر السالم:

مثال: (يا خالدون، تعاونوا على الخير).

الشرح: خالدون: اسم علم يدل على جماعة معينين يحملون اسم خالد. ولأنه جمع مذكر سالم، فإنه يُبنى على الواو؛ لأنها علامة رفع جمع المذكر السالم.

الإعراب: -خالدون: منادى علم مبني على الواو في محل نصب.

رابعاً: المنادى العلم جمع المؤنث السالم:

مثال: (يا فاطمات، حافظن على أخلاقكن).

الشرح: فاطمات: اسم علم يدل على مجموعة معينات يحملن اسم فاطمة. ولأنه جمع مؤنث سالم، فإنه يُبنى على الضم؛ لأن الضمة علامة رفع جمع المؤنث السالم.

الإعراب: -فاطمات: منادى علم مبني على الضم في محل نصب.

قاعدة: المنادى العلم يُبنى على ما يُرفع به:

1- المفرد: يبنى على الضم.

2- المثنى: يبنى على الألف.

3- جمع المذكر السالم: يبنى على الواو.

4- جمع المؤنث السالم: يبنى على الضم.

وهذا يعني أن المنادى العلم لا يُنصب بالفتحة أو الياء أو الكسرة، بل يُبنى على علامة الرفع المناسبة، ويكون في محل نصب.

تدريب (1) : حدّد المنادى و بيّن نوعه ثم أعربه :

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
1- يا يوسفُ، ساعدني.			
2- يا حاملَ الخير، أسرع.			
3- يا راكضُ، قف.			
4- يا سامع الصوت، أجب ندائي.			
5- يا مجتهدون، هنيئاً لكم.			
6- يا أبناء الأمة، اتحدوا.			
2- يا محمد، اجتهد			

تدريب (2) : عَيْنَ المُنَادَى، وأدوات النداء في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- 1- قال تعالى : (يا داود إِنَّا جعلناك خليفةً في الأرض)
- 2- قال تعالى : (وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء)
- 3- هيّا صديقي ، أسرع؛ فقد اجتمع شملُ الأصدقاء.
- 4- أمُحمّد، أين شَبَابُكَ؟

أداة النداء	المنادى

تدريب (3) : عَيْنَ -فيما يَأْتِي- المُنَادَى، وعلامة إعرابه:

- 1- قال تعالى : (قالوا ياذا القرنين إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)
- 2- وقال أبو سلمى الكرمي :
يا فتية الوطن المسلوب هل أملٌ على جباهكمُ السَّمرَاءِ يَكتملُ؟
- 3- وقال أيضًا :

يا فلسطين! وكيفَ المتلقى هل أرى بعد النوى أقدسَ تُربٍ؟

المنادى	إعرابه

تدريب (4) : - اجعلْ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي- مُنَادَى -واتبعه بجملةٍ تامّة:

مُمرّضاتُ المُستشفى – طبيبًا المركز الصحيّ -ذو المُرّوءة
-مُمرّضاتُ المُستشفى (منادى مضاف)

طبيبُ المركزِ الصحيّ (منادى مضاف)

-ذو المُرّوءة (منادى مضاف)

تدريب (5) : - اجعلْ كُلَّ كلمةٍ-مِمَّا يَأْتِي-مُنَادِي، واضبطه بالشَّكل ، ثُمَّ أَتْبِعْهُ جُمْلَةً تَامَّةً:
أَحْمَد- عَلِيُّون-طالب-مُمرِّضات-مُعَلِّمات-سعيدان-مُهَنِّدسون.
1-أَحْمَد (علم مفرد):

2-عَلِيُّون (جمع مذكر سالم):

3-طالب (نكرة مقصودة):

4-مُمرِّضات (جمع مؤنث سالم):

5-مُعَلِّمات (جمع مؤنث سالم):

6-سعيدان (مثنى):

7-مُهَنِّدسون (جمع مذكر سالم):

تدريب (6) : - اقرأ القطعة، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة:

اعتادَ الجدُّ أن يجتمعَ (أحفاده) مساءً كُلَّ جُمُعَةٍ يتحدَّثُ إليهم عما يُفيدهم في حوارٍ مُمتعٍ:
الجدُّ : الرَّأي لكم يا جاسمُ في اختيار موضوع هذا اليوم.

عبدالله : أرى أن (يديور) الحديثُ يا جدي حول " مكانة الأمة بين أمم العالم".

الجدُّ: جميلٌ ما أشرتَ به يا عبدالله ، ولكن أين بقيَّةُ إخوتك وأخواتك؟

طارقُ : هيَّا أختان أقبلا، فقد أوشكَ الحديثُ أن يبدأ.

الجدُّ: يا مريمُ أرجو أن تُخبري (أخاك) محمودًا بما سيدورُ في اجتماعنا؛ لغيابه عنا هذا اليوم.

والآن أعيروني أسماعكم: إنَّ أُمَّتكم العربيَّة أُمَّةٌ ذاتُ تاريخٍ مجيد، قد خصَّها الخالق بموقعٍ مُمتازٍ، ومنحها من القوَّة الروحيَّة

والمادِّيَّة ما لم يجتمع لغيرها، فلديها (كِتَابُ) الله وسُنَّة نبيِّه، وفي أيديها المنافذُ العالميَّة، ومن ثراها تفجَّرَ الذهب الأسود.

وعليكم-أبنائي-أن ترجعوا إلى تاريخ أمتكم لتعرفوا الكثير من أمجادها ومفاخرها.

أ- عَيِّن في القطعة السَّابقة كُلَّ مُنادي، وبيِّن نوعه.

نوعه	المنادى

(يا مُصَلِّ احْرَصْ على حُضُورِ خُطْبَةِ الْجُمُعَةِ؛ حَتَّى تَنَالَ الثَّوَابَ.)
ب- اجعلُ المُنَادَى في العبارة السَّابِقَة مثنى ثُمَّ جَمْعًا، وأَعْرِبه في الحالَتين.

إعراب المُنَادَى:

أولاً: جعل المُنَادَى مثنى.

الجملة:

إعراب المُنَادَى:

• يا:

• مُصَلِّيان:

ج- أعرب ما تحته خطّ في القطعة السَّابِقَة.

1- (أحفاده) في قوله: "اعتادَ الجدُّ أن يجمعَ أحفاده..."

أحفاده:

2- (يدورَ) في قوله: "أرى أن يدورَ الحديثُ..."

يدورَ:

3- (أخاك) في قوله: "يا مريمُ أرجو أن تُخبري أخاك محمودًا..."

أخاك:

محمودًا:

4- (كتابُ) في قوله: "فلديها كتابُ الله..."

كتابُ:

إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح