

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة التربية للمواطنة ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة التربية للمواطنة الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا [almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)



عنوان الدرس: الثقافة الشعبية في مملكة البحرين

المادة : التربية للمواطنة

الفصل الأول

رابط الكتاب المدرسي
(من ص 12 إلى ص 21)

الصف الثاني الإعدادي



المحتويات

الأهداف

المحاور

الأهداف

- تعرّف مفهوم الثقافة الشعبية.
- تبيّن أشكال الثقافة الشعبية.
- تثمين دور الدولة والمواطن في المحافظة على الثقافة الشعبية.

المحاور

- مفهوم الثقافة الشعبية.
- أشكال الثقافة الشعبية.
- المحافظة على الثقافة الشعبية.

الثقافة الشعبية

هي المعارف والخبرات والتصورات الموروثة، وما يتصل بها من عادات وتقاليد وتعبيرات فنية (محكية، وحركية، وموسيقية، وتشكيلية) تعكس أساليب المعيشة وقواعد العمل والسلوك والآداب والأخلاق.

الثقافة الشعبية

المأثورات الشعبية

الألعاب
الشعبية

أغاني الأطفال
الشعبية

الفنون الشعبية
الغنائية

الأمثال الشعبية

التراث والبحر

صيد
الأسماك

صيد اللؤلؤ

صناعة السفن



يُطلق على طريقة بناء السفن (أوشار) وبناء السفينة (القلاف)، وتصنع السفن من خشب خاص للرطوبة والتآكل يسمى الساج، وقد استعمل الإنسان البحريني السفن في الإبحار للغوص على المحار ليستخرج منها اللؤلؤ الذي كان مصدر الدخل الوطني قبل اكتشاف النفط، وأهم أنواع السفن: البوم، والبتيل، والبغلة، والسنبوك، والبانوش.

يعتبر صيد اللؤلؤ من الصناعات الرئيسة والموارد الأساسي للدخل في البحرين قديمًا، وقد أتقن سكان البحرين كلَّ ما يتعلق بهذه الصناعة من مهارات بدءًا من تحديد مغاصات اللؤلؤ، وفن صيده واستخراجه إلى الإبداع في صياغته وصنعه؛ حيث يعد من أثمن وأفخر أنواع المجوهرات.

وقد تم إدراج "طريق اللؤلؤ" كموقع في قائمة التراث الإنساني العالمي في 30 يونيو 2012م من قبل منظمة اليونسكو.





قرقر



الحظرة

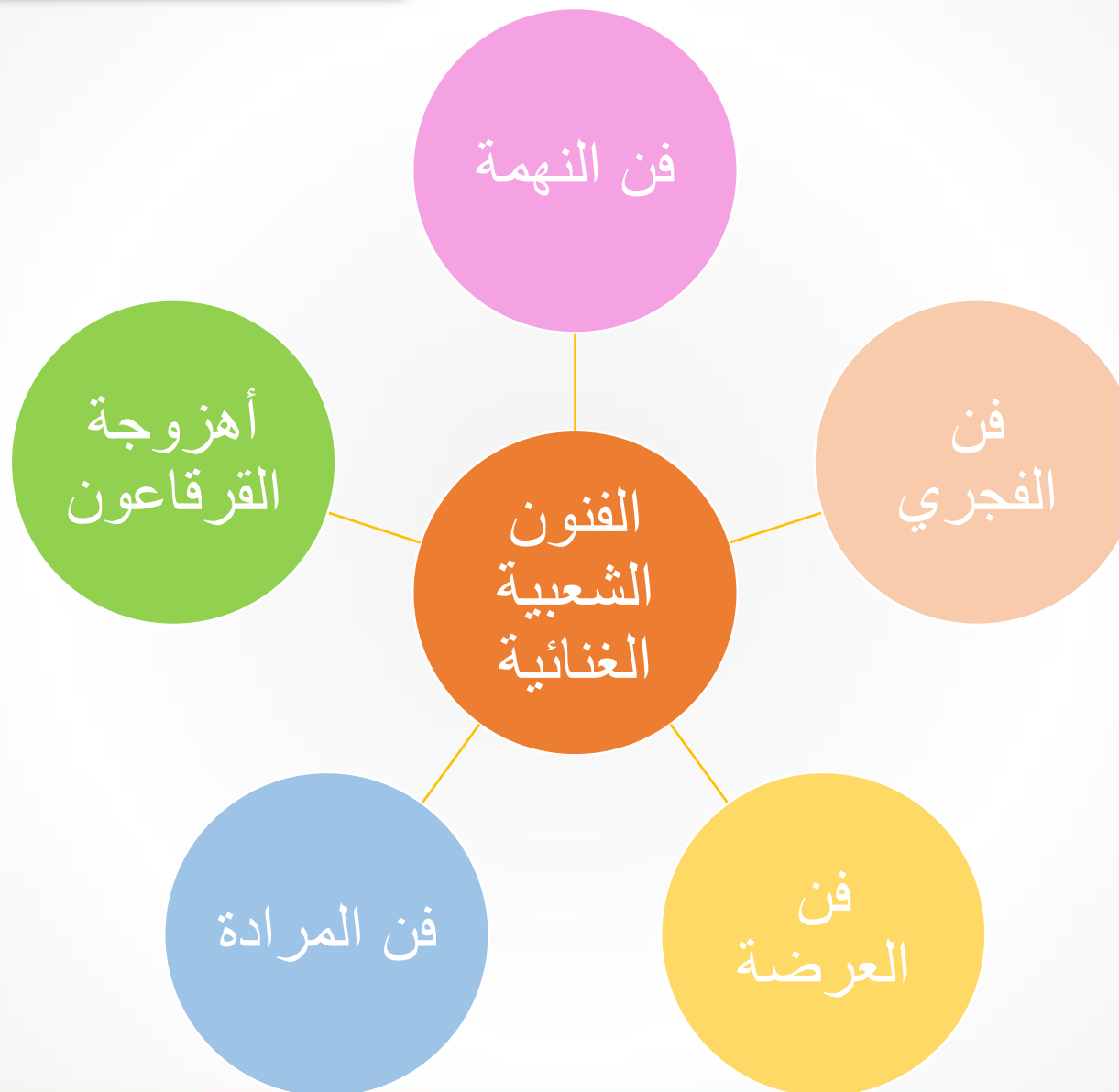
وظف الإنسان البحريني خبرته الطويلة في صنع وسائل كبيرة ومتعددة لصيد الأسماك، واختلفت وسائل الصيد باختلاف حجوم السمك وأماكن وجوده؛ ولذلك اتسمت أكثر وسائل الصيد بطابعها البحريني المحلي، وأهم وسائل الصيد هي: الحظرة، والشبك (اسمه الشعبي الغزل)، والياروف، والمنصب، والقرقر، والكوفة.

يتعرف الطفل الغناء من خلال علاقته بأمه؛ ذلك أن الأمَّ غالبًا ما تغني لطفلها من صميم قلبها الحنون.

تشكل الألعاب الشعبية أحد أهم عناصر التراث الشعبي، وجزءاً مهماً من الذاكرة والوجدان الجمعي لأي مجتمع، فهي نتاج للتكوين الثقافي والحضاري، وانعكاس للبيئة الطبيعية والجو الاجتماعي السائد، ويسهم اللعب في بناء الشخصية الاجتماعية، وتربيتها من النواحي الوطنية والنفسية والجسدية.







يعتبر المثل الشعبي من أهم وأصدق وأكثر تجارب الإنسان حكمة وخبرة. ولكلّ شعب من الشعوب أمثاله الشعبية الخاصة به، ومن أمثلتنا الشعبية ما يأتي:

اللي مايطيع إيضيع

الجنب حبله قصير

إذا كنت في دارهم دارهم

في سطر واحد، اشرح الأمثلة الآتية شرحًا مبسطًا:

.....

إذا كنت في دارهم دارهم

.....

الجدب حبله قصير

.....

اللي مايطيع إيضيع

في سطرواحد، اشرح الأمثلة الآتية شرحًا مبسطًا:

إذا كنت في دارهم دارهم

يُضرب هذا المثل في التعامل السليم مع الناس، ومراعاة شعورهم ومعتقداتهم خاصة إذا كان يعيش بينهم.

الجدب حبله قصير

يُضرب هذا المثل لبيان أن الكذب عمره قصير؛ مهما استعمل الكاذب من أساليب للخداع.

اللي مايطيع إيضيع

يُضرب هذا المثل نصيحةً بأن يستمع الناس، ويأخذوا بآراء وأفكار الآخرين السديدة.

تسهم الثقافة الشعبية بمركباتها المختلفة من تراث شعبي وقيم وأخلاق وعادات وتقالييد في تكوين الشخصية البحرينية الأصيلة، وبلورة الهوية الوطنية للمواطن البحريني، الذي يجب أن يسعى حثيثاً في المحافظة على ثقافته، من خلال الآتي:

- احترام القوانين التي تصدرها هيئة البحرين للثقافة والآثار من أجل حماية الثقافة الشعبية.

- إقامة الفعاليات التي تدعو إلى المحافظة على الثقافة الشعبية.

- توعية المواطنين بوجوب المحافظة على الثقافة الشعبية.

- الترويج للثقافة الشعبية في الداخل والخارج.

1- مَيِّز العبارات الصحيحة من الخاطئة، وذلك بوضع علامة (✓) أو (✕) في المكان المناسب:

العبارة	
(أوشار) هي طريقة بناء السفن.	
(القلاف) هي لعبة للأطفال الصغار.	
أُدرج "طريق اللؤلؤ" كموقع في قائمة التراث الإنساني العالمي عام 2012م.	
يعد فن العرضة من الألعاب الشعبية المعروفة .	
تعتبر الألعاب الشعبية نتاجاً للتكوين الثقافي والحضاري.	
يعتبر صيد اللؤلؤ قديماً مورداً ثانوياً للدخل في البحرين.	

1- مَيِّز العبارات الصحيحة من الخاطئة، وذلك بوضع علامة (✓) أو (✕) في المكان المناسب:

العبارة	
(أوشار) هي طريقة بناء السفن.	✓
(القلاف) هي لعبة للأطفال الصغار.	✕
أُدرج "طريق اللؤلؤ" كموقع في قائمة التراث الإنساني العالمي عام 2012م.	✓
يعد فن العرضة من الألعاب الشعبية المعروفة .	✕
تعتبر الألعاب الشعبية نتاجاً للتكوين الثقافي والحضاري.	✓
يعتبر صيد اللؤلؤ قديماً مورداً ثانوياً للدخل في البحرين.	✕

مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح للجميع