

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة أوال الإعدادية للبنين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان الدور الثاني لنهاية الفصل الأول / العام الدراسي 2016/2017 م

الزمن: ساعة ونصف

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

أولاً: النص الشعري الداخلي من قصيدة "بني العروبة" للشاعر علي محمود طه

25

بني العروبة

1. بَنِي الْعُرُوبَةِ، دَارَ الدُّرِّ وَاخْتَلَفَتْ
2. مَضَى بِضَائِقَتَيْهَا الْأَمْسُ وَانْقَسَحَتْ
3. الْيَوْمَ شِيدُوا كَمَا شَادَتْ أُبُوتُكُمْ
4. دُسْتُورُهُ وَخِدَّةٌ مُثَلَى وَشِرْعَتُهُ
5. شُدُّوا عَلَى الْعُرْوَةِ الْوُثْقَى سَوَاعِدِكُمْ
6. أَرْضٌ عَلَيْهَا جَرَى تَارِيخُنَا وَجَرَى

1. استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

2

2. هَاتِ مُفْرَدَ كَلِمَةِ "أَجْوَاء" وَجَمْعَ كَلِمَةِ "الْحَقُّ".

2

مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَجْوَاء): جَمْعُ كَلِمَةِ (الْحَقُّ):

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ وَيَبِّنْ غَرَضَ الشَّاعِرِ مِنْهُ.

3

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:
غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْهُ:

4. اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك الخاص.

3

5. إلام يدعو الشاعر بني العروبة في القصيدة؟

2

6. خاطب بالعبارة الآتية المفرد المؤنث والمثنى ثم جمع المؤنث مغيراً ما يلزم.
شدوا على العروة الوثقى.

3

• المفرد المؤنث:

• المثنى:

• جمع المؤنث:

7. اجعل الفعل "أهدى" متعدياً إلى مفعولين في جملة من إنشائك.

2

8. استخرج من البيت الرابع اسماً مقصوراً وبين علامة إعرابه.

2

• الاسم المقصور:

• علامة إعرابه:

9. إملأ الفراغات في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين.

3

- شارك الطالب في الأنشطة الرياضية ----- (مفعول مطلق يبين نوع الفعل)

- زرت معرض الكتاب ----- (مفعول مطلق يبين عدد مرات الفعل)

- تسلم أحمد جائزة التموق ----- (حال مفردة)

10. يصف الشاعر أبو القاسم الشابي في قصيدة (من أغاني الرعاة) الصبح وهو يقبل

بجماله فيملاً الكون بحسنه، فيتمايل الزهر وتتحرك الطيور والأمواج. وعلين الشاعر أن

العالم قد استيقظ، وبدأ يشدو للحياة.

3

هات ثلاثة أبيات مما حفظت من القصيدة تدل على المعاني المذكورة.

ثانيًا: النص النَّثْرِيَّ الْخَارِجِيَّ من مقال "انقذونا من سطوة الإعلانات"

25

الإعلانات التجارية

لَا شَكَّ فِي أَنَّ كَثْرَةَ الْإِعْلَانَاتِ وَالِدِعَايَاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي مَجَالِ مُعَيَّنٍ تَقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ تُمْكِّنُ النَّاسَ مِنَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ، لِاخْتِيَارِ الْمُنْتَجِ الْأَفْضَلِ لَهُمْ. كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْكَثْرَةَ قَدْ تَكُونُ أَنْفَعًا اِقْتِصَادِيًّا لِلْمُسْتَهْلِكِ⁽¹⁾ بِسَبَبِ التَّنَافُسِ الْحَرِّ بَيْنَ أَصْحَابِ السِّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الْإِعْلَانَاتِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَخْفِيفِ فِي الْأَسْعَارِ أَوْ فِي ثَمَنِ الْخِدْمَاتِ الْمُقَدَّمَةِ.

لَكِنَّ الْإِعْلَانَ التِّجَارِيَّ يُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي مُعْظَمِ نَوَاجِي الْحَيَاةِ؛ فَبِالْمَجَالِ الصِّحِّيِّ، يُسَبِّبُ التَّرْوِيجَ الدِّعَائِيَّ لِلطَّعَامِ، مَثَلًا، أخطارًا لَا حَصَرَ لَهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ فَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْأَطْعِمَةَ الْمُسَبَّبَةَ لِلسِّمْنَةِ، تُعْتَبَرُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَطْعِمَةِ ضَرَرًا لِلأَطْفَالِ خَاصَّةً، لَكِنَّ الْإِعْلَانَ يُرَوِّجُ لِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ: بِاللُّغَةِ الْجَدَّابَةِ، وَالصُّورِ وَالْأَلْوَانِ الْمُغْرِبَةِ، وَالْمَشَاهِدِ الْمُهَيَّبَةِ الَّتِي تُؤَدِّي الْغَرَضَ الدِّعَائِيَّ التِّجَارِيَّ؛ وَهُوَ الْإِقْبَالُ عَلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ. وَلَا تَحْرِصُ هَذِهِ الْإِعْلَانَاتُ عَلَى مَصْلَحَةِ الْمُسْتَهْلِكِ الْمُسْتَهْدَفِ⁽²⁾، كَمَا هُوَ الْأَمْرُ فِي الْأَطْعِمَةِ السَّرِيعَةِ الَّتِي تُقْلَى غَالِبًا فِي بَرْكَةِ مِنَ الدُّهْنِ مُتَكَرِّرِ الِاسْتِعْمَالِ، وَالَّتِي تُشَكِّلُ خَطَرًا صِحِّيًّا عَلَى جَمِيعِ الْفِئَاتِ الْعُمُرِيَّةِ، وَخَاصَّةً عَلَى الْأَطْفَالِ الَّذِينَ هُمْ مِنْ أَكْثَرِ مُشَاهِدِي إِعْلَانَاتِ الْأَعْدِيَّةِ.

وَتَتَجَاوَزُ أخطارُ الْإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ الْمَجَالِ الصِّحِّيَّ إِلَى الْمَجَالِ السُّلُوكِيِّ، فَهِيَ تُؤَدِّي إِلَى ظُهُورِ أَنْمَاطٍ سُلُوكِيَّةٍ خَاطِئَةٍ عِنْدَ الطِّفْلِ؛ فَعِنْدَمَا تُقَدِّمُ لِلأَطْفَالِ وَجِبَاتٍ صِحِّيَّةً فِي الْبَيْتِ، يُقَابِلُونَهَا بِالرَّفْضِ وَالغَضَبِ وَالامْتِنَاعِ عَنْ تَنَاوُلِهَا، وَأُحْيَانًا قَدْ يَصِلُ بِهِم الْأَمْرُ إِلَى إِطْهَارِ نَزْعَةٍ عُنْفٍ فِي تَعَامُلِهِمْ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِمْ. وَفِي الْمَجَالِ الْاِقْتِصَادِيِّ تَدْفَعُ هَذِهِ الْإِعْلَانَاتُ الْمُسْتَهْلِكَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ إِلَى شِرَاءِ مُنتَجَاتٍ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ وَلَا تَسْمَحُ مِيزَانِيَّتُهُ لَهُ بِذَلِكَ، فَيَلْتَجِئُ إِلَى الْاِقْتِرَاضِ أَوْ الشِّرَاءِ بِالتَّقْسِيطِ مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي مَقْدِرَتِهِ الشِّرَائِيَّةِ وَالْإِيفَاءِ بِالتَّزَامَاتِهِ الْعَائِلِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ، فَهُوَ يَشْتَرِي كَثِيرًا مِنَ الْمُنْتَجَاتِ مُضْطَرًّا، تَدْفَعُهُ إِلَى ذَلِكَ الْإِعْلَانَاتُ دَفْعًا.

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ

1- الْمُسْتَهْلِكُ: كَلِمَةٌ تُطْلَقُ عَلَى مُشْتَرِي الْبِضَاعَةِ أَوْ طَالِبِ الْخِدْمَاتِ الْمَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ.

2- الْمُسْتَهْدَفُ: الَّذِي يَتَوَجَّهُ لَهُ الْإِعْلَانُ وَيَقْصِدُ التَّأثيرَ فِيهِ.

11. اسْتِخْرَجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ثَلَاثَ أَفْكَارٍ فَرْعِيَّةٍ.

3

1

2

3

12. أذكر إيجابيتين من إيجابيات الإعلانات التجارية بالنسبة إلى المستهلك.
تقديم معلومات/ المساعدة على الاختيار/ تخفيض أسعار البضائع والخدمات

2

13. إغتمادًا على النص الذي قرأته أذكر واحدًا من أخطار الإعلانات التجارية في كل مجال من المجالات الآتية.

3

المجالات	الأخطار
المجال الصحي	
المجال السلوكي	
المجال الاقتصادي	

14. كيف تروج الإعلانات للأطعمة المسببة للسمنة؟ أذكر طريقتين.

2

-الطريقة الأولى:

-الطريقة الثانية:

15. يختلف موقف الناس من الإعلانات التجارية بين مؤيد ورافض. أبدأ رأيك فيما مع التعليل.

2

-الرأي:

-التعليل:

16. أذكر الخطوات الثلاث اللازمة للكشف عن لفظة "مستهدف" في المعجم:

3

1

2

3

17. اجعلِ المُتَادِي فِيمَا يَأْتِي مُثْنِي، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ فِي الْجُمْلَةِ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشُّكْلِ.

2

يَا طَالِبِ الْعِلْمِ اجْتَهِدْ.

18. حَدِّدِ الْمُسْتَثْنَى فِيمَا يَأْتِي وَبَيِّنْ حُكْمَهُ.

2

حُكْمُهُ	المُسْتَثْنَى	الجُمْلَةُ
		فَارَزَتِ الْعِدَاءُ فِي جَمِيعِ السِّبَاقَاتِ إِلَّا سِبَاقًا.

19. عِلِّلْ نَصْبَ مَا تَحْتَهُ حَطًّا فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

2

التَّعْلِيلُ	الجملة
	يَنْتَظِرُنِي أَحِي كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
	سِرْنَا وَالشَّاطِطَ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَعَابِ.

20. حَدِّدِ الْحَالَ فِي مَا يَأْتِي وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

2

نَوْعُهَا	الحَالُ	الجُمْلَةُ
		فَهُوَ يَشْتَرِي كَثِيرًا مِنَ الْمُنْتَجَاتِ مُضْطَرًّا

21. حَدِّدِ التَّمْيِيزَ فِيمَا يَأْتِي وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

2

نَوْعُهُ	التَّمْيِيزُ	الجُمْلَةُ
		يَشْرَبُ الْأَطْفَالُ كُوًّا حَلِيبًا كُلَّ صَبَاحٍ.

(انتهت أسئلة الامتحان)