# المذكرة الذهبية لاختبار الثاني





## تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الثاني ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-04 00:57:42

| | |
|---|---|
| المزيد من مادة لغة عربية: | ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس |
| | إعداد: مدرسة الرفاع الإعدادية للبنين |

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |


## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|---|---|
| 1 | مراجعة الوقفة التقويمية الأولى في اللغة العربية للصف الثاني |
| 2 | مراجعة التقويم الأول و التراكيب اللغوية الخاصة بالصف الثاني الفصل الأول |
| 3 | نشاط تقويمي في مادة اللغة العربية - الصف الثاني ملف تقييم كفايات اللغة العربية (الصف الثاني الابتدائي) اختبار تقويمي قصير في اللغة العربية |
| 4 | مراجعة التقويم الأول في التراكيب والتعبير |
| 5 | نموذج تقويم القراءة الصامتة والاستماع والخط |

| تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية | |
|---|---|
| تطبيق المناهج على Store App (آبل) | تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد) |

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة الرفاع الإعدادية للبنين

# المذكرة الذهبية

## لمادة اللغة العربية -الصف الثاني الإعدادي

## الاختبار الثاني

## الفصل الأول- من العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

إعداد
د. شادي مجلي
أ. سمر الختاتنة
أ. الحسيني أحمد

منسق القسم
أ. محمد عبدالرحمن شلبي

متابعة المدير المساعد
أ . أسامة عبدالله عاشور

مدير المدرسة
أ. غسان عبدالمجيد الساعاتي

**موضوعات الاختبار رقم٢ للغة العربية للفصل الأول للعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥م**

**الصف الثاني الإعدادي**

**أولا: النص الشعري الداخلي: قصيدة (حب و إيمان).**

**ثانيا: النص النثري الداخلي: عصير الذهن**

**ثانيا: القواعد النحوية : الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول المطلق ، المفعول معه ، الحال .**

**رابعا: المهارات الاملائية والخط: رسم الهمزة المتوسطة، مهارات إملائية سابقة.**

**خامسا: الإنتاج الكتابي: كتابة بطاقة تهنئة.**

# عصير الذهن

- **تَعرُّفُ مَعاني المُفرداتِ من خلالِ السِّياقِ.**
- **تَحديدُ الأفكارِ الجزئيّةِ الواردةِ في النَّصِّ.**
- **اسْتَنْتاجُ القيمِ الّتي يتضمَّنُها النَّصُّ.**

**س: أَسْتَخْلِصُ الفكرةَ العامّةَ للنَّصِّ.**

**وصفُ الكاتبِ لِعَصاه، ومحاورتِها حولَ أزمةِ القراءةِ، وبيانِ واجبِ المدارسِ والجامعاتِ في إعدادِ جيلٍ محبّ للقراءةِ.**

**س: أقرأ المَقْطَعَ الأوّل جيّدا، ثمّ أُجِيبُ عن الأسْئلة الآتية:**

**س: ١- ما سببُ حرصِ الكاتبِ على ذكرِ تاريخِ معرفتِه بالعصا؟**

**حتى يبيّنَ قِدمَ العلاقةِ القائمةِ بينهُ وبين عصاه.**

**٢- تحدثَ الكاتبُ عن عصاه وكأنَّها إنسانٌ يفكرُ، ويشعرُ، ويتحدَّث، أذكرُ من النَّصّ العباراتِ الدَّالَّة على ذلك.**

**١- تسمعُ كلّ ما يدور حولي.**

**٢- تهزُّرأسَها في يدي عُجبًا أو سَخَرًا أو صبرًا.**

**٣- تكتمُ كثيرًا، وتهمسُ قليلًا.**

**٣- وضح نوعَ العلاقةِ بينَ الكاتبِ وعصاه.**

**العلاقةُ بينَ الكاتبِ وعصاه علاقةٌ تلازميةٌ، فهي تُلازمُه في كلّ مكان، ولا يُمكنُه الاستغناء عنها**

**٤- ما وجهُ الشَّبهِ بين الإنسانِ والعصا كما ذكرَه الكاتبُ؟**

**أنها تهرمُ وتعتّلُ وتمرضُ**

**٥- ما المقصودُ بعصيرَ الذّهْن؟**

**القِراءةُالمفيدةُ التي تنفعُ وتفيدُ صاحبَها، وتوسعُ فكرَه ومداركَه.**

**٦-لماذا شبَّه الكاتبُ فوائدَ القراءةِ بالعصيرِ؟**

**لأنَّ كِليهما مفيدٌ للإنسانِ.**

**٧-ما العاطفةُ المسيطرةُ على الكاتب في النّصّ؟**

**الحزنُ والتَّحسُّرُعلى فقدانِ الأجيالِ لحبِّ للقراءةِ**

**٨- ما القيمة المستفادة من النّصّ؟**

أهمية القراءة والمطالعة في بناء الأجيال.

**٩-مالمقصود بقول الكاتب (ولو كان من الذهب الإبريز)؟**

أي ....ولو كان غاليا جدا...ولوكان من الذهب الخالص النقي.

## حب و إيمان

**س: ما الفكرة العامة في الأبيات؟**

تغني الشاعر بجمال وطنه وتعبيره عن ولائه وإخلاصه له وفخره بعر اقة أمته وسعيها الدائم إلى المجد.

**س: بين نوعَ الأسلوبَ في كلّ مثال ممّا يأتي.**

أيذكر البحر كم أمطرته قبلا..... ( أسلوب استفهام )

من ذا رآهن بالأثمار رأى العذارى..... ( أسلوب شرط )

**س :أَشْرَحُ الصّورة الفنّيّة و أبيّن دلالتها.**

١-من ذا رآهن بالأثمار مثقلة رأى العذارى بخطو مثقل وهن.....

ج - شبّه الشّاعر النخيل مثقلة بالثمار بالصبايا الجميلات الممتلئات أنوثة وخصوبة والصورة توحي بالغنى والجمال والخصوبة والعطاء.

٢- أومأت للشعر أستجدي.....

ج - شبه الشّاعـــــر الشعروقو افيه بالشخص الغني تُطلَب مساعدته فيستجيب للطالب

**س- ما مفرد كلّ كلمة من الكلمات الآتية :**

| الكلمة | جدائل | الوديان | رو ائع | أعطاف |
|---|---|---|---|---|
| مفردها | جديلة | الوادي | رائع | عِطف |

**س– من يخاطب الشّاعر في هذه القصيدة؟**

ج - يخاطب امرأة متخيلة وهي سنة شعرية قديمة يتوسلها الشاعر لتجويد فخره بقومه.

**س– ما الصفات التي أسندها الشاعر إلى وطنه وأمته؟**

ج - ١ - الجمال والعر اقة. ٢-الطموح والعزيمة. ٣- الخلود. ٤- المجد والعظمة.

**س- ما العاطفةُ المسيطرة على القصيدةِ؟**

ج - العاطفةُ المسيطرة على الشاعر هي الفخر والاعتزاز والتفاؤل.

**س : أضع خط تحت الإجابة الصحيحة: البيت الذي عبّر الشّاعرُ فيه عن إخلاصه لوطنه .**

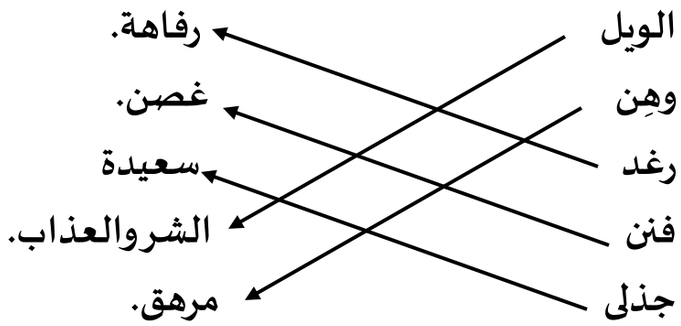
البيت العاشر البيت الحادي عشر البيت الثاني عشر

**س : أضع علامة (√) أمام القيم التي أستخلصها من القصيدة.**

❑ حُبّ الوطن.

- ❑ الكرم.
- ❑ الإصرار والعزيمة..
- ❑ الأمانة.

س:أصلُ كلّ كلمة ممّا يأتي بما يناسبها من معنى




# الفعلُ المُتعَدّي إلى مفعولَين ليس أصْلُهما المُبتدَأ والخَبَر

الأفعالَ: وَهَبَ، أَعْطَى، أَلْبَسَ، مَنَحَ، سَقَى، مَنَعَ، كَسا

تَنْصبُ مفْعولين ليسَ أصْلُهما المبتدأُ والخَبر.

أضعُ دائرةً حولَ الجمل الّتي تتضمن أفعالًا متعدَّية إلى مفعولين ليس

١- منَحَ المعلّمُ طلّابَه كُتُبًا مفيدةً الهُدَى:

٢- عَلِمتُ الابتسامةَ صدقةً.

٣- نامَ الطِّفلُ.

٤- وهَبَ اللهُ الإنسانَ عقلًا.

٥- الرَّجلُ العادِلُ لا يَمنعُ النَّاسَ حقوقَهم.

٦- ظنَّ الفلَّاحُ البساتينَ خضراءً.

# المَفْعولُ المُطْلَقُ

- نَسْتَنْتِجُ أَنّ المفعول المطلق له أَنْوَاع، وهو يأتي:
- لتأكيد الفعل..... رتّلِ القرآن ترتيلًا
- لبيانِ نوعِهِ..... اكتبْ كتابةً واضحةً
- لبيانِ عَدَدِهِ.....كوفِئَ المُتَفوّقُ مُكَافَأَتَيْن

- أُكمِلُ الجمل الآتية بمفعول مطلق مُنَاسِب مراعيًا أنواعه:
- ١- اصْبِر.....صبرا جميلا..... . ( مُبَيّنًا للنّوع)
- ٢- فرحتُ لنجاحك.....فرحا..... . ( تأكيد الفعل)
- ٣- زارَ جاسمٌ بيت صديقه .....زيارتين..... . ( مبيّنًا للعدد).
- ٤-أقْبَلَتِ المرأةُ البحرينيّةُ على التّعليمِ إقبالًا (تأكيد الفعل).

.....

## المَفْعُولُ مَعَهُ

س:أُكمِلُ كلَّ جملةٍ ممّا يأتي بِمَفعُولٍ مَعَهُ مُناسِب.

- رَاجَعَ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ و------الصباح--------الباكر.
- سافَرَ أخي و----------رغبته- فِي مُوَاصَلَةِ دِرَاسَتِهِ الجَامِعِيَّةِ.
- يمشي النَّاسُ و----سور------- الحَديقَةِ.
- س:أُكَوِّنُ مِنْ كُلِّ عِبارَتَينِ – مِمَّا يَأتِي – جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا مَعَهُ.
- سهرُ النّاسِ كلّ ليلةٍ ، نورُ القمرِ..... يَسهرُ النّاسُ كلّ ليلةٍ وَنورَ القمرِ
- طِيبُ الجَوِّ، قُدُومُ الرَّبيعِ.....يطيب الجو وقدوم الربيع
- ارتداءُ الثِّيَابِ الصُّوفِيَّةِ، مَجِيءُ الشِّتَاءِ ..... نرتدي الثِّيَابَ الصُّوفِيَّةَ ومَجِيءَ الشِّتَاءِ.
- .....

## الحَال

س:أُعَيّنُ صاحب الحال والحالَ في ما يأتي، ثمّ أبيّنُ نوعَ الحال:

١-جاء الطّالبُ إلى المدرسة مسرورًا.

صاحب الحال : الطالب الحال: مسرورا نوع الحال: مفردة.

٢- شُوهِدَ المُزارِعُ يَحْصدُ القَمْحَ.

صاحب الحال : المزارع الحال : يحصد القمح نوع الحال: جملة فعلية

س:أحوّلُ الحالَ المُفْرَدةَ إلى حالٍ جُمْلَةٍ، وأُغيّرُ ما يلزم:

رأيتُ الطّالب ماشيًا إلى المدرسة.

الحال جملة اسميّة .....رأيتُ الطّالبَ وهو يَمشي إلى المَدْرَسَةِ.

- الحال جملة فعليّة:..... رأيتُ الطّالبَ يَمشِي إلى المَدْرَسَةِ.

.....

## رسْمُ الهَمْزَةِ المتَوَسِّطَةِ

أُحوِّلُ الكلمات الآتية مِنْ المفردِ إلى الجمعِ ، وأُعلّلُ رسْمَ الهمزة المتوسّطة.

| المفرد | الجمع | السَّبب |
|---|---|---|
| مسْأَلة | مسائِل | رُسمت الهمزة المتوسّطة على النَّبْرَة لأَنّها مكسورة، وقبلها مدّ بالألف. |
| رأْس | رُؤُوس | رُسمت الهمزة المتوسّطة على الواو لأَنّها مضمومة، وقبلها حرفٌ مضموم. |

س: أملأُ الفراغ بالكلمةِ الصّحيحةِ ممّا بين قوسين:

١- ..... بالخير تجدوه. ( تَفَاءَلُوا - تَفَائَلُوا)

٢- ذهبنا إلى اليابان لشراء ..... ذات الجودة العالية . ( البضاءع - البضائع)

٣- قصَصُ الأنْبياء ..... بالدّرر والعِبَرِ. (مملوؤة - مملوءة )

٤- ..... لا يكذبُ ولا يسرقُ. (المُؤْمن - المُأْمن )

٥- ..... السّماء تُمْطِرُ ليلًا . (بَدَءَت - بَدَأَت )

.....

.....

# كتابَةُ بِطاقَةِ تَهْنِئَة

## ما المقصود ببطاقة التّهنئة؟

- هي تصميم ورقيٌّ أو الكترونيٌّ يتمّ توجيهه إلى شخــصٍ معيّن، بهدفِ تهنئته بمناسبة معيّنة (النّجاح أو الأعياد أو الفوز بجائزة.....).
- وتعدّ بِطَاقَة التّهنئة مِنَ الوَسَائِلِ الّتي انْتَشَرَتْ بينَ النّاس، كَجُزْءٍ مِنَ العَادَاتِ الاجْتِمَاعِيّةِ لما لَهَا مِنْ دَلالةٍ على تَقْدِيرِ صَاحِبِ التّهنئة للمُهَنَّأ.
- أَسْتَنْتِجُ أنّ عناصر كتابة بطاقة التّهنئة هي كالآتي:
- اسْم المُرْسَل إليه
- عبارة التّحيّة.
- متن التّهنئة وتتضمّن الآتي( عبارة التّهنئة والمناسبة ).
- عبارةالختام.
- اسم المُرْسِل واليوم والتّاريخ.

انتهت المذكرة.....أرجو لكم جميعا النجاح والتفوق.