

## مذكرة شاملة للمنهج 2025 و 2026م



### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:23:10 2026-02-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: ياسر آل محمود

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2023/2024

1

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2023/2024

2

الإجابة النموذجية للغة العربية

3

مراجعة اللغة العربية الورقة الثانية

4

امتحان نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2022/2023

5



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة العمليات التعليمية - المنطقة (4)  
مدرسة عمر بن الخطاب الإعدادية للبنين

# مذكرة اللغة العربية

للفيف الثامن (الثاني الإعدادي)

الفصل الدراسي الثاني 2025 - 2026 م

اسم الطالب	
الصف	



إعداد معلم اللغة العربية  
يَسْرَآل مَحْمُود

اعتماد مدير المدرسة  
أ. نواف خليفة الذواوي

متابعة المدير المساعد  
أ. خالد السيد محمد

مراجعة المعلم الأول  
أ. أيمن هلال

## اتفاقية الحقوق والواجبات بين الطالب والمعلم

واجباتي	حقوقتي
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الالتزام بلوائح المدرسة وأنظمتها.</li> <li>- الالتزام بالسلوك والأخلاق الحسنة.</li> <li>- الالتزام بالمظهر المناسب واللائق.</li> <li>- احترام المعلم وزملاء.</li> <li>- المحافظة على البيئة الصفية المناسبة.</li> <li>- الحضور المبكر للحصة قبل حضور المعلم.</li> <li>- توفير الأدوات اللازمة.</li> <li>- الانتباه للدرس والمشاركة بفاعلية.</li> <li>- الالتزام بالجد والاجتهاد في التحصيل العلمي.</li> <li>- إتمام المهام في المواعيد المحددة.</li> <li>- الاستئذان من خلال رفع اليد قبل الحديث.</li> <li>- التحدث باللغة العربية الفصيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفر بيئة مناسبة للتعلم.</li> <li>- الأمان النفسي والاحترام.</li> <li>- مراعاة قدراتي وإمكانياتي.</li> <li>- فهم الدرس وطرح الأسئلة.</li> <li>- التقييم العادل.</li> <li>- الاطلاع على درجات المادة.</li> <li>- الحصول على التغذية الراجعة والملاحظات.</li> <li>- الحصول على الدعم الأكاديمي.</li> <li>- معرفة مواعيد المهام ومتطلباتها.</li> <li>- الوصول إلى الموارد المعرفية المدرسية.</li> <li>- التعبير عن رأيي وفق القيم الأخلاقية.</li> <li>- إتاحة الفرصة للمشاركة في الفعاليات المدرسية.</li> </ul>

أقرُّ أنا الطالب -الموقع أدناه- بما جاء في هذه الاتفاقية، وأتعهد بأن أبذل قصارى جهدي لتحقيق أعلى الدرجات وأن ألتزم بالسلوك القويم، وبلوائح المدرسة وأنظمتها، مدرِّكاً حقَّ المعلم والمدرسة في اتخاذ الإجراء المناسب عند ارتكابي لأي مخالفة أو تقصير.

اسم الطالب:	توقيع الطالب:
المقرر: اللغة العربية للصف الثامن - الفصل 2	معلم المقرر: أ. ياسر عبد الرحمن آل محمود

## فهرس الدروس المقررة

1	من الهدى النبوى الشريف
2	تدريبات على ما سبق دراسته
4	مراجعة علامات الترقيم
5	جوائز عالمية
6	تمييز العدد (المعدود)
7	العدد (10-1)
9	أسئلة التحدي: درس العدد 10-1
10	العدد (99-11)
11	إعراب العدد
13	الهمزة المتوسطة
14	الهمزة المتطرفة
15	قصة الألعاب الأولمبية
16	همزة الوصل وهمزة القطع
17	شرح همزة الوصل وهمزة القطع
18	الناء المربوطة والمفتوحة
19	قصيدة الربيع
20	شرح قصيدة الربيع
21	أسئلة التحدي: قصيدة الربيع
22	حروف الجر
23	قصيدة عروس الصحراء والحقول
24	شرح قصيدة عروس الصحراء والحقول
25	المضاف إليه
26	المرأة البحرينية ودورها في صنع غدٍ أفضل
27	الممنوع من الصرف لعلتين
28	قصيدة في عيد الأم
29	شرح قصيدة في عيد الأم
30	النعته الحقيقي
31	مستقبل الطاقة
33	أسئلة التحدي: مستقبل الطاقة
34	التوكيد
35	قصيدة العامل
36	شرح قصيدة العامل
37	العطف (معاني حروفه)
38	قصيدة موطن الخالدين
39	شرح قصيدة موطن الخالدين
40	مساحة للكتابة

جدول المتابعة الشهري

التقييم العام	أداء الطالب في شهر _____	التوقيع والتاريخ
10 / ____	<input type="checkbox"/> ممتاز   <input type="checkbox"/> جيد جدًا   <input type="checkbox"/> جيد   <input type="checkbox"/> ضعيف   <input type="checkbox"/> أخرى: ..... <input type="checkbox"/> يشارك دائماً   <input type="checkbox"/> يشارك أحياناً   <input type="checkbox"/> لا يشارك <input type="checkbox"/> أكمل النواقص   <input type="checkbox"/> حسن خطك   <input type="checkbox"/> انتبه للإملاء ملاحظات أخرى: _____	
تعليق ولي الأمر		

التقييم العام	أداء الطالب في شهر _____	التوقيع والتاريخ
10 / ____	<input type="checkbox"/> ممتاز   <input type="checkbox"/> جيد جدًا   <input type="checkbox"/> جيد   <input type="checkbox"/> ضعيف   <input type="checkbox"/> أخرى: ..... <input type="checkbox"/> يشارك دائماً   <input type="checkbox"/> يشارك أحياناً   <input type="checkbox"/> لا يشارك <input type="checkbox"/> أكمل النواقص   <input type="checkbox"/> حسن خطك   <input type="checkbox"/> انتبه للإملاء ملاحظات أخرى: _____	
تعليق ولي الأمر		

التقييم العام	أداء الطالب في شهر _____	التوقيع والتاريخ
10 / ____	<input type="checkbox"/> ممتاز   <input type="checkbox"/> جيد جدًا   <input type="checkbox"/> جيد   <input type="checkbox"/> ضعيف   <input type="checkbox"/> أخرى: ..... <input type="checkbox"/> يشارك دائماً   <input type="checkbox"/> يشارك أحياناً   <input type="checkbox"/> لا يشارك <input type="checkbox"/> أكمل النواقص   <input type="checkbox"/> حسن خطك   <input type="checkbox"/> انتبه للإملاء ملاحظات أخرى: _____	
تعليق ولي الأمر		

س1: ما الفكرة العامة للحديث النبوي الشريف؟

(2)

س2: استخلص الفكرة التي تضمنها الجزء الأول من الحديث، والفكرة التي تضمنها الجزء الثاني من الحديث.

(2)

- فكرة الجزء الأول (من "مَنْ نَفْسٍ" إلى "عَوْنِ أَخِيهِ"):

- فكرة الجزء الثاني (من "وَمَنْ سَلَكَ" إلى "نَسَبُهُ"):

س3: فسّر معاني المفردات التالية من خلال السياق:

(11)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَفْسٍ		سَلَكَ	
كُرْبَةٍ		يَلْتَمِسُ	
يَسَّرَ		يتدارسونه	
مُعْسِرٍ		السَّكِينَةُ	
عَوْنٍ		عَشِيَّتُهُمْ	
		حَقَّتْهُمْ	

س4: ما الأسلوب البلاغي المتكرر في الحديث الشريف؟ استخرج مثلاً عليه من الحديث.

(2)

- الأسلوب البلاغي: ..... - المثال: .....

س5: استنتج القيم التي تضمنها الحديث النبوي الشريف.

(3)

1- .....

2- .....

3- .....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

س1: حدد العلامة الإعرابية الصحيحة للأسماء المنصوبة التالية: (5)

المبنى	ذا	المعلّمات	مسلمًا	رجلين

س2: بين نوع الفعل (لازم / متعدٍ): (5)

الفعل	نوعه
اجتمع	
يتلون	
يتدارسون	
نزلت	

س3: اقرأ الحديث النبوي الشريف، ثم استخرج منه ما يأتي: (2)

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أن رسول الله ﷺ قال: (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة...)

أ- اسم أن: ..... ب- مفعولاً به: .....

س4: بين نوع المفعول الذي تحته خط وعلامة نصبه: (8)

الجملة	نوع المفعول	علامة نصبه
أجل المؤمن موعِدَ الدين تيسيراً على المدين.		
يتدارس المؤمنون آيات القرآن الكريم.		
أسير المؤمنين في طاعة الله.		
ذكر الله المؤمنين في من عنده ذكراً كريماً.		

س5: ضع الكلمات التي تحتها خط في جمل فعلية بحسب المطلوب فيما يلي:

أ- الهدية (مفعول به): (2)

.....

ب- اجتهدًا (مفعول مطلق): (2)

.....

ت- رغبةً (مفعول لأجله): (2)

.....

ث- الحائط (مفعول معه): (2)

.....

س6: حوّل ما تحته خط إلى (المثنى) و(الجمع) وغير ما يلزم: (2)

"تَقَدَّرُ المديرةُ المعلمةُ النشيطةُ"

- المثنى:

.....

- الجمع:

.....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.





(6)

س1: ضع علامة التقييم المناسبة في الجمل التالية:

- 1- ما خاب طالبٌ مجتهدٌ ..... ولا عاملٌ مجدٌ ..... ولا ولد عامل بنصائح والديه.
- 2- المؤمنون ثلاثة: واحد مشغول بآخرته ..... وآخر مشغول بدنياه ..... وثالث جمع بين الدنيا والآخرة.
- 3- يا محمد ..... اجتهد في دروسك.
- 4- سأل الأب ولده: هل صليت صلاة الفجر؟ فأجاب: نعم ..... صليت صلاة الفجر.

(6)

س2: ضع علامة التقييم المناسبة في الجمل التالية:

- 1- رضى الناس غاية لا تدرك .....
- 2- قال أحد الحكماء ..... من نظر في عيوبه اشتغل عن عيوب الناس .....
- 3- تنقسم الجملة في اللغة العربية إلى قسمين ..... جملة اسمية ..... وجملة فعلية .....

(4)

س3: ضع علامة التقييم المناسبة في الجمل التالية:

- 1- وصل الطالب إلى المدرسة متعباً ..... لأنه لم ينم مبكراً .....
- 2- هل تحترم عمال النظافة .....
- 3- ما أجمل الوطن .....

(21)

س4: ضع علامة التقييم المناسبة في الفقرة التالية:

قال محمدٌ.... في غرفة الجلوس بدأتُ أكتبُ .... ثم أقرأ: لي عينانِ واسعتانِ كنافذتين .... أفتحُهُما كلّ صباح .... لأرى الدنيا منهُما .... وأحمدُ الله على نعمةِ البصر .... وأغمضُهُما كلّ مساءٍ كستارتين حانيتين .... تحُرسانِ نومي وأحلامي .... قالت أُمِّي .... كلامٌ جميلٌ لكنّه لا يكفي .... عليك يا محمد أن تكتب كيف تحميهُما من كلّ أذى .... سألتُ أُمِّي .... أحميهُما من كلّ أذى .... كيف .... ردّت أختي قائلةً .... مهلاً .... البارحة شرحت لنا معلّمة العلوم درساً عن العين .... وأخبرتنا أن نحافظ على سلامة العين بالغسيل اليوميّ .... وعدم التعرّض للغبار وأشعة الشمس .... أكمل والدي قائلاً: يا بُني .... عليك اتّباع الشّروط الصّحيّة للقراءة ....

#### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسّنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

1. الفكرة الأساسية للنص. (2)

2. بين أثر التنافس الشريف في حياة الشعوب. (1)

3. متى يكون التنافس محموداً؟ ومتى يكون مذموماً؟ (مثل لكل حالة بموقف من الحياة). (4)

4. اكشف في معجمك عن معنى الكلمات التالية: (4)

قَوِيمة	
فطرية	
إبان	
ترنو	

5. هات مفرد كل مما يأتي، وضعه في جملة مفيدة من إنشائك: (4)

- بنان: ..... الجملة: .....
- محافل: ..... الجملة: .....

6. الكلمة التي تبحث عنها في القاموس في باب التاء هي: (.....)؛ لأن جذرها (.....). (2)

7. أوجد الجذر اللغوي للكلمات التالية: (3)

- (العالمية): .....
- (المبرزين): .....
- (الموضوعات): .....

#### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.	



(5)

س1: حدد العدد وتمييزه في الجمل التالية:

#	الجملة	العدد	تمييز العدد (المعدود)
1	زرع الطلاب ثلاث شجرات في ساحة المدرسة.		
2	شارك في هذه الحملة خمسة طلاب.		
3	كما شاركت خمس عشرة طالبة.		
4	وقّرت المبادرة مئة لوح للطاقة الشمسية.		
5	أهدى المتطوعون ألف زهرة لحدايق المدرسة.		



(4)

س2: ميّز العلامة الإعرابية للتمييز (المعدود) في الجمل التالية:

#	الجملة	العلامة الإعرابية
1	اعتمدت القرية على سبعة ألواح للطاقة الشمسية.	
2	شارك اثنا عشر طالبًا في حملة ترشيد الاستهلاك.	
3	استهلكت المدرسة ألف لتر من المياه المعالجة للري.	
4	جمعت البلدية مائة زجاجة لإعادة التدوير.	



(6)

س3: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

أ- اعتمدت المدينة سبع حلول للحد من الانبعاثات.

.....

ب- أنشأت الدولة أحد عشر مشروعًا في طاقة الأمواج.

.....

ج- فقد العالم منذ عقود مئة مليون طن من الشعاب المرجانية بسبب احتراق المحيطات والتلوث.

.....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

- س1: حدد العدد وتمييزه بكتابة حرف (ع) فوق العدد، و(ت) فوق التمييز كما في المثال: (4)
- حضر الحفلة تسعة معلمين. <sup>ع</sup>ت
- ★ - في مكتبتنا عشرة كتب أدبية.
- قرأت ثلاث مجلات.



- س2: اختر نوع الصورة الصحيحة التي وَرَدَ عليها العدد في الأمثلة التالية: (4)
- (عدد مفرد) - (عدد مركب) - (من ألفاظ العقود) - (عدد معطوف)
- أ- حذّر العلماء من خطورة ارتفاع حرارة الأرض بمقدار ثلاث درجات مئوية نهاية هذا القرن: (.....)
- ب- يلقي سنويًا في المحيطات نحو خمسة وعشرين مليون طنٍ من النفايات التي تهدد الحياة البحرية: (.....) ★
- ج- تخطط الدول لإنتاج ثمانين في المئة من احتياجاتها الكهربائية عبر طاقة الرياح والشمس: (.....) ★
- د- انضمت تسع عشرة دولة جديدة إلى المعاهدة الدولية لحماية المحيطات من التلوث الكيميائي: (.....)

- س3: ميّز جنس المعدود في الجمل التالية: (2)
- في القطب الشمالي ذابت سبعة أنهار جليدية كبيرة بسبب ارتفاع درجات الحرارة.
- جنس المعدود: .....
- ★
- خلال السنوات الأخيرة شهد العالم خمس كوارث مناخية كبرى.
- جنس المعدود: .....

- س4: حوّل الأرقام إلى ألفاظ مراعيًا قاعدة كتابة العددين 1 و2: (4)
- ★
- ★
- اشترى أبي سيارة (1) ..... تعمل بالطاقة النظيفة، من أجل حل مشكلتين (2) .....
- أطلقت الدولة مشروعًا (1) ..... لتحلية مياه الأمطار، لتحقيق هدفين (2) .....

س5: حوّل الأرقام إلى ألفاظ مراعيًا قاعدة كتابة العدد من 3 إلى 10:

(4)

1. تمكنت (4) ..... مختبرات علمية من تطوير لقاحات فعالة.
2. تعاني (6) ..... دول نامية من نقص الغذاء بسبب الجفاف والحروب.
3. تسعى (5) ..... منظمات عالمية إلى محاربة التمييز العنصري في المجتمعات.
4. سجل العلماء ارتفاعًا في درجات الحرارة في (5) ..... محيطات كبرى حول العالم.



س6: وظّف العدد 3-10 في جملة مفيدة من إنشائك.

(2)

.....

.....

#### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.	



## أسئلة التحدي: درس العدد 1-10

السؤال الأول: مهارة التقويم (النقد والتصحيح).

قام طالبان بكتابة لوحات إرشادية في حديقة المدرسة، فاختلفا في صياغة جملة حول إعادة التدوير:

- الطالب الأول قال: "لدينا (5) حاوياتٌ مخصصةٌ للورق".

- الطالب الثاني قال: "لدينا (5) حاوياتٍ مخصصةٍ للورق".

1. أي الطالبين صياغته أدق من الناحية الإعرابية؟ ولماذا؟

.....

.....

2. أعد كتابة الجملة الصحيحة مع تحويل الرقم إلى كلمات، واضبط العدد والمعدود بالشكل.

.....

.....

السؤال الثاني: مهارة التفكير المنطقي.

"قامت الوزارة بتنقية (7) أنهارٍ وبحيراتٍ من التلوث".

التحدي: إذا علمت أن كلمة (أنهار) مذكر، وكلمة (بحيرات) مؤنث، والعدد (7) يسبقهما معاً:

س: كيف ستكتب العدد (7) بالحروف في هذه الحالة؟ هل يتبع العدد المعدود الأول (أنهار) مذكر، أم المعدود الثاني

(بحيرات)؟ وما القاعدة التي استندت عليها؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث: وظّف العدد من (3 إلى 10) في فقرة تعبيرية قصيرة تتحدث فيها عن أسباب التلوث في البحرين، ثم اقترح

حلولاً مناسبة له:

.....

.....

.....

.....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.



س1: حول الأرقام من (11) إلى (12) إلى ألفاظ في الجمل التالية:

- 1- زرع الطلاب (11) ..... شجرة.
- 2- حضر (12) ..... معلمًا.
- 3- انطلق في السباق (11) ..... حصانًا.
- 4- سافرتُ (12) ..... مهندسة.

س2: حول الأرقام من (13) إلى (19) إلى ألفاظ في الجمل التالية:

- 1- كتب الشاعر (15) ..... بيتًا.
- 2- قرأ القارئ (13) ..... سورةً.
- 3- حضر (19) ..... طالبًا.
- 4- مرّتُ (15) ..... دقيقة منذ بدء المباراة.

س3: حول الأرقام إلى ألفاظ في الجمل التالية:

- 1- شارك (30) ..... متسابقًا في السباق.
- 2- نجح الأطباء في (90) ..... عملية جراحية.
- 3- بلغت درجة الحرارة (40) ..... درجة مئوية.
- 4- اصطاد الصيادون (20) ..... سمكة.

س4: حول الأعداد المعطوفة من (21) إلى (99) إلى ألفاظ في الجمل التالية:

- 1- تحتوي المكتبة على (45) ..... موسوعة علمية.
- 2- كرّم المسؤول (32) ..... فائزًا.
- 3- اجتازت (67) ..... طالبة المرحلة الأولى من مسابقة تحدي القراءة.
- 4- عدد أيام شهر فبراير (29) ..... يوما في السنة الكبيسة.

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.



س1: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي: (المفرد)

- 1- ثلاثٌ نوافذ في الصف: .....
- 2- حملتُ أربعة كتب: .....
- 3- سلّمت على تسعة معلمين: .....

(3) س2: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي: (11)

- 1- حضر أحد عشر طالبًا: .....
- 2- رأيت أحد عشر كوكبًا: .....
- 3- مررت بإحدى عشرة سيارة: .....

(2) س3: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي: (12)

1- نجح اثنا عشر طالبًا.

اثنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.  
عشر: مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

- 2- رأيت اثني عشرة شجرة: .....
- 3- التقيت باثني عشر مهندسًا: .....

(3) س4: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي: (المركب)

- 1- جاء ثلاثة عشر عاملًا: .....
- 2- قرأت خمس عشرة قصة: .....
- 3- يحتوي الكتاب على تسعة عشر فصلاً: .....



س5: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي: (ألفاظ العقود)

(3)

1- على الطاولة عشرون كتابًا: .....

2- قطعتُ أربعين ميلاً: .....

3- يحتوي الكتاب على خمس فصولاً: .....

س6: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي: (المعطوف)

(2)

1- حضر الحفل خمسة وخمسون معلماً:

خمسة: .....

خمسون: .....

2- رأيت ثلاثاً وأربعين سيارة:

(2)

ثلاثاً: .....

أربعين: .....

3- شارك في الدورة ما يزيد على مئة وعشرين دولة:

(2)

مئة: .....

عشرين: .....

4- حضر الملعب ألف وخمسمائة متفرج:

(2)

ألف: .....

خمسمائة: .....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.



تعلم  
أكثر



## الهمزة المتوسطة

س1: ضع دائرة حول الكلمات التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة كتابة خاطئة فيما يلي:

أ- بئر	ب- فئاد	ج- تفاؤل
د- يسئل	ه- رأي	و- برأة



س2: اكتب الكلمات المقطعة كتابة صحيحة حسب قاعدة الهمزة المتوسطة:

شَ (ء) ن	
يَ تَ فَا (ء) ل	
يُ (ء) ا ز ر	
رَ (ء) ي س	
مُ لَ ا (ء) م	
عَ بَ ا (ء) ة	



س3: استمع إلى الفقرة التي يقرأها المعلم، ثم املأ الفراغات بالكلمات المناسبة التي تحتوي على همزة متوسطة:

1 ..... المعلمُ طلابه عن 2 ..... الكتب التي يفضّلونها، فتبادلوا 3 ..... داخل الصف. بعضهم رأى  
أن 4 ..... في بيئة 5 ..... تساعد على التركيز، بينما أشار آخرون إلى أن أيّ مكانٍ يصلح 6 ..... إذا  
وُجد الاهتمام. في أثناء النقاش، قرأ أحد الطلاب 7 ..... مفيداً عن 8 ..... الفرد تجاه علمه.



## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2024	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.



تعلم  
أكثر

## الهمزة المتطرفة

س1: ضع دائرة حول الكلمات التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة كتابة خاطئة فيما يلي:

أ- دَفِي	ب- سَمَاء	ج- اِخْتَبَى
د- شَيْء	هـ- ضَوَا	و- مَبْدَأ

س2: اكتب الكلمات المقطعة كتابة صحيحة حسب قاعدة الهمزة المتطرفة:

ي ب ت د (ء)	
م ل ج (ء)	
ج ز (ء)	
م ض ي (ء)	
ي ج ز (ء)	
ض و (ء)	

س3: استمع إلى الفقرة التي يقرأها المعلم، ثم املأ الفراغات بالكلمات المناسبة التي تحتوي على همزة متطرفة:

1..... الفريق الطلابي عملهم في تنظيف 2..... من غير تأنٍ ولا 3.....، يشعر كل طالب بالمسؤولية تجاه الفريق وبأنه 4..... لا 5..... منه، حملوا على عاتقهم مبدأ التعاون بين الجميع، مؤكدين أن 6..... الفردي يضمن نجاح العمل الجماعي.

--	--	--	--	--	--

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.	



س1: ما الفكرة العامة للنص؟

(1)

.....

س2: فسّر معاني المفردات التالية من خلال السياق:

(6)

الكلمة	معناها
جُل	
موغِل	
ضاربة	
يَنْضُوا أُرْدِيَتِهِمْ	
تُكَلِّل	
حَدَاه	

س3: في أي باب من أبواب المعجم تبحث عن معنى الكلمات التالية؟

(3)

أ- إكليل: .....

ب- امتزجت: .....

ج- تماثل: .....

س4: كيف ترى دور الألعاب الأولمبية في تعزيز التقارب بين الشعوب وترسيخ ثقافة السلام؟

(3)

.....

.....

.....

.....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.	



## همزة الوصل وهمزة القطع

- س1: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي تحتوي على همزة قطع.
- أ- ( ) أَقْبَلَ.      ب- ( ) اسْتَعَانَ.      ج- ( ) اكْتَشَفَ.      د- ( ) أَجْرَى.

- س2: صنف الكلمات التالية حسب العمود المناسب في الجدول:
- أَسْرَعَ - اِحْتَمَى - اسْتَعْمَلَ - أَفْلَحَ - أَجْرَى - اكْتَشَفَ

همزة وصل	همزة قطع

- س3: اعتمادًا على قاعدة همزة الوصل وهمزة القطع التي درستها، اكتب الكلمات كتابةً صحيحة:

الكلمة	بعد تحويلها إلى مضارع	الحروف الأولى	نوع الهمزة (وصل / قطع)	الكتابة الصحيحة
إفعل / افعل				
أُدْرُسْ / اذْرُسْ				
أسرع / اسرع				
إنطلق / انطلق				
أقبل / اقبل				
أفطر / افطر				
إستعان / استعان				
أصدر / اصدر				

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

## شرح همزة الوصل وهمزة القطع

- همزة الوصل في الكتابة: هي أن تُرسم الألف من غير همزة (ا).
- همزة القطع في الكتابة: هي أن ترسم الألف مع همزة (أ / إ).

### [الطريقة الأولى] للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع:

همزة الوصل	عند ابتداء الكلام بها	عند وصل الكلام بما قبلها
	ننطق بالهمزة	لا ننطق بالهمزة
مثال	(اجْتَمَعَ الناس في القرية) تَثْبُتُ الهمزة عند النطق بها؛ لأنها جاءت في بداية الكلام. وللتقريب فإن النطق سيكون كالتالي: (اجتمع) وأما في الكتابة يجب أن نحذف الهمزة منها ↑ ملاحظة: رسمنا الهمزة للإفهام فقط وإلا فإن رسمها يُعدّ خطأ.	(واجْتَمَعَ الناس في القرية) جاء قبلها حرف الواو، فلا ننطق بالهمزة، فالألف مع همزتها هنا محذوفتان نطقًا. وللتقريب فإن النطق سيكون كالتالي: (وَجْتَمَعَ) وأما في الكتابة يجب أن نرسم الألف من غير همزة (واجتمع) ↑ ملاحظة: حذفنا الألف للإفهام فقط، وإلا فإن حذفها يُعدّ خطأ.
همزة القطع	ننطق بالهمزة في جميع الحالات	
مثال	(أَرَادَ الناسُ خيرًا لبعضهم)	(وأَرَادَ الناسُ خيرًا لبعضهم)
	ننطق بالهمزة في جميع الأحوال ونُكتب أيضًا فوق الألف	

### [الطريقة الثانية] للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع:

- 1- يتم تحويل الكلمة إلى فعل مضارع.
  - 2- إذا كان الحرف الأول في الفعل المضارع مفتوحًا، فإن همزتها همزة وصل.
  - 3- وإذا كان الحرف الأول في الفعل المضارع مضمومًا، فإن همزتها همزة قطع.
- مثال:

الكلمة المراد معرفة نوع همزتها	بعد تحويلها إلى مضارع	الحرف الأول	نوع الهمزة	طريقة الكتابة الصحيحة
إِسْتَخْرَجَ / اسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	مفتوح	وصل	استخرج
أَصْبَحَ / اصْبَحْ	يُصْبِحُ	مضموم	قطع	أصبح



(5)

س1: حوّل المثنى إلى مفرد، وغير ما يلزم:

المثنى	المفرد
شَجَرَتَانِ	
الْبَيْتَانِ	
مُوَاطِنَتَانِ	
وَقْتَانِ	
الْأُسْرَتَانِ	

(5)

س2: أكْمَلُ الكلماتِ في الجُمْلِ الآتيةِ بَتَاءٍ مُناسبةٍ:

- 1- شارك..... مريمٌ في مسابقةِ القراءة.....
- 2- الابتسام..... في وجه الآخرين صدق.....
- 3- المعلما..... هُنَّ دورٌ كبيرٌ في خدم..... المجتمع.
- 4- الأمان..... من سِما..... المؤمن.
- 5- سافر..... عائلي إلى مدينة..... الطائف.

س3: استمع إلى الفقرة الآتية واكتب كل كلمة في الفراغ المناسب لها:

مُنْذُ<sup>1</sup>..... القرن الماضي كان الكثير من سُكَّانِ المَنَاطِقِ<sup>2</sup>..... يَتَرَدَّدُونَ على البحرين، حتَّى اتَّخَذَهَا بَعْضُهُمْ مَقَرًّا دَائِمًا لَهُ. وَأَسْبَابُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ؛ فَبِالإِضَافَةِ إِلَى<sup>3</sup>..... التَّعْلِيمِ وَ<sup>4</sup>..... وَ<sup>5</sup>..... الصَّحِيَّةِ<sup>6</sup>..... آنذاك، كَانَتْ<sup>7</sup>..... التَّجَارِبَةُ<sup>8</sup>.....، مِمَّا دَفَعَ<sup>9</sup>..... من النَّاسِ إِلَى زيارَةِ الْبَحْرَيْنِ في مُتَخَلِّفِ المَوَاسِمِ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
2026	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

اقرأ المقطع الأخير من قصيدة الربيع ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

11	إِنِّي أُحْيِي شَبَابَ الْأَرْضِ مُبْتَسِمًا	كَأَنَّمَا هُوَ مِنْ سِحْرِ الرُّؤْيَى صُورُ
12	كَأَنَّ بَيْنَ الرُّوَابِي مِنْ خَمَائِلِهِ	حَدَائِقِ الْأَمَلِ الْمُنْشُورِ تَزْدَهْرُ

س1: ما الفكرة الرئيسة للمقطع الوارد؟

(1)

(4)

س2: فسّر معاني المفردات التالية الواردة في الأبيات:

أ- سحر: ..... ب- الروابي: ..... ج- خمائله: ..... د- تزدهر: .....

س3: وضح الصورة الخيالية، والإيحاء، والأسلوب الوارد في هذا البيت (إِنِّي أُحْيِي شَبَابَ الْأَرْضِ مُبْتَسِمًا):

(2)

أ- الصورة الخيالية: .....

(1)

ب- الإيحاء في قوله (شباب الأرض): .....

(2)

ج- الأسلوب في قوله (إني أحيي...): .....



انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ ضعيف.				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.	



## شرح قصيدة الربيع

**الشرح من إعداد: باسم ناصر رحال**

[illegible]

## أسئلة التحدي: قصيدة الربيع

السؤال الأول: مهارة التحليل (الربط والاستنتاج).

- هندسة الحواس: استخدم الشاعر في القصيدة ألفاظاً تخاطب حاسة السمع، مثل: (تغني، تشدو، فوسوسة)، وألفاظاً تخاطب حاسة البصر، مثل: (النور، تظهر، الصور).

س: ما أثر هذا التداخل الحسي في جعل القارئ يعيش تجربة الربيع بدلاً من مجرد قراءتها؟

.....

.....

السؤال الثاني: مهارة التقويم (النقد وإصدار الأحكام).

تخيّر أحد السؤالين التاليين للإجابة عنه:

س1: المفاضلة الجمالية: تضمنت القصيدة صوراً قائمة على "التشخيص" (مثل: وسوسة الزهور، أذاعت سرها الشجر). أيُّ هذه الصور برأيك كانت الأكثر توفيقاً في نقل بهجة الربيع؟ علل إجابتك بناءً على قوة الصورة وقربها من المنطق.

س2: نقد الأسلوب: استخدم الشاعر أساليب متنوعة كالأمر والنداء والتعجب. لو كنت مكان الشاعر هل كنت ستعتمد على أسلوب "الخبر" (الوصف المباشر) أم "الإنشاء" (الطلب والتعجب) لإقناع المتلقي بجمال الربيع؟ ولماذا؟

.....

.....

السؤال الثالث: مهارة الابتكار.

- المعارضة الأدبية: لو تخيلنا أن فصل الشتاء أراد الرد على هذه القصيدة ليدافع عن جماله الخاص.

اكتب بيتاً شعرياً أو فقرة أدبية قصيرة على لسان الشتاء مستخدماً علاقة التضاد كما فعل الشاعر.

.....

.....

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.	

س1: حدد حروف الجر بوضع دائرة حوله في الجمل التالية:

- (4)
- 1- خرج الطلاب مبكرين في حملة زراعة الأشجار.
  - 2- تعاونت المدرسة مع جمعيات البيئة لتنظيف الشاطئ من النفايات البلاستيكية.
  - 3- يتعلم الطلاب عن أهمية الطاقة الشمسية في تقليل التلوث.
  - 4- الدال على الخير كفاعله.

س2: أكمل الفراغ فيما يأتي بحرف جر مناسب:

- (4)
- ينتهبز الناس ..... البحرين حلول فصل الربيع، فيخرجون ..... البر، وهناك ينصبون الخيام، ويزودونها بكل ما يحتاجون إليه، ..... وسائل الترفيه والراحة. وخلال فترة التخييم يتمتعون ..... قضاء أوقات سعيدة.

س3: أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- (6)
- 1- تعمل المؤسسات الوطنية على حماية الحياة البرية: .....
  - 2- استمع إلى أبيك حول ترشيد استهلاك الماء: .....
  - 3- تُنظَّم المدرسة حملات للمهتمين بالحفاظ على الحياة البحرية: .....

س4: استخدم حروف الجر الآتية في جملة مفيدة من إنشائك:

(من - إلى - عن - على - في - الكاف - اللام - الباء)

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....



انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ حل صحيح ومميز. ○ أجبت بشكل جزئي. ○ لم تحقق المطلوب.	○ أحسنت استمر يا متميز. ○ محاولة جيدة يا مبدع. ○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ تميزك يزداد. ○ أظهرت تحسُّنًا. ○ أداؤك يتراجع.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة. ○ انتبه للأخطاء اللغوية. ○ حسن خطك. ○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.	

س1: ما الفكرة العامة للقصيدة؟

(1)

.....

س2: استخلص الأفكار الرئيسة للمقاطع التالية:

(3)

- فكرة المقطع الأول (1-6): .....

- فكرة المقطع الثاني (7-9): .....

- فكرة المقطع الثالث (10-15): .....

س3: فسّر معاني المفردات التالية:

(4)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
احتجب		ربت	
العنان		الكثب	

س4: اشرح البيت الثالث بأسلوبك الخاص (وليس يؤذن فيها الرجال \*\*\* ولكن تصيح عليها الغرب).

(2)

.....

س5: وضح الصورة الخيالية، وسر جمال الصورة في قول الشاعر: (بنات الرمال) في البيت الرابع.

(3)

- الصورة الخيالية: .....

- سر جمال الصورة: .....

س6: وضح العلاقة بين الكلمات التالية:

(2)

- (تطول وتقصّر، جاء وذهب، الغني والفقير): .....

- (نمت وريت، الرمال والتراب والكثيب): .....



انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمرا يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.	



## شرح قصيدة عروس الصحراء والحقول

الشرح من إعداد: السيد ضياء أحمد حسين

الصور الجمالية ودلالاتها وصور جمالها	
1	ماتن : شبه النخيل بالتمثيل ليدل على شدة ارتفاعها وانتشارها في كل مكان ومن جملة يكن في الاختصار وتقوية المعنى وتوضيحه وإكساب النخيل القدسية .
2	ظواهرها من درج من شذب : شبه شذب النخيل بالملم ليدل على كثرة أوجه التشابه والنظرة والسقطة ومن جملة يكن في التوضيح ونقطة النظرة .
3	بنات الرمال : شبه النخلة بالبنات والرمال ليلازم ليدل على صق العلاقة بين الرمال والنخلة وأهمية التربة لنموها ومن جملة يعود للإختصار والتشخيص ووضوح المعنى .
4	كسارية الفك : شبه النخلة بسارية السفينة ليدل على العلو والقوة والأهمية ومن جملة يكن في الاختصار ووضوح المعنى وتقويته .
5	كالمسلة : شبه النخلة بالمسلة ليدل على طول النخلة وعراقتها وارتباطها بالتاريخ وأنها معلم من معالم المناطق المتواجدة فيها وفيها اختصار أكسب المعنى وضوحاً وقوة .
6	كالفنار وراء العيب : شبه النخلة بالفنار ليدل على طولها وروعتها من بعد المسافر للخصرة والماء وفيها اختصار جميل زاد المعنى قوة ووضوحاً .
7	قد اعصبت : شبه النخلة بالحورس التي تضع عصاها على رأسها ليدل على كثرة إنتاج نخلة من الرطب وإحاطتها بها من كل الجهات وفيه اختصار وتشخيص قويا المعنى .
8	بفصوص العقيق : شبه الرطب الحمر بفصوص العقيق ليدل على وحدة اللون المعنوية السامية لكل جزء في النخلة في نفس الشاعر وفيها اختصار جميل قوى المعنى .
9	مفسلة بشعور الذئب : شبه العروق بشعور الذئب ليدل على وحدة اللون المعنوية السامية لكل جزء في النخلة في نفس الشاعر وفيها اختصار جميل قوى المعنى .
10	ونخلت فلانة مرجعها على المصدر : شبه العروق والرطب على النخلة بقلائد المرجحان على صدر المرأة ليدل على جمالها وغلاء قيمتها عنده وفيها اختصار وتشخيص قويا المعنى .
11	وانشجت بالقصب : شبه سعفات النخيل المنسدلة على جذعها بلوشاح المنسدل من عائق المرأة ليدل على جمالها وفيه اختصار وتشخيص جميلين زادا المعنى قوة ووضوح .
12	وتذنت على ساقها منزرا : شبه قشرة النخلة بالمنزور وجذعها بساق ليدل على جملة وفيه مع الاختصار تشخيص جميل زاد المعنى قوة وبعث في النخلة الحياة والحركة .
13	تعد من رأسها للذئب : جعل للنخلة رأسا وذئبا تشبيها لها بالحيوان ليدل على الزينة والجمال لكل أجزاء النخلة وفيه اختصار قوى المعنى وأعلى الصورة حركة وحيوية .
14	ملك الرياض : شبه النخلة بملك ليدل على علو مكانتها وحيثها العظيمة بين الأشجار وفيه مع الاختصار تشخيص جميل زاد المعنى قوة وبعث في النخلة الحياة والهيمنة .
15	أمير الحقول : شبه النخلة بالأمير ليدل على إحاطة بقية الأشجار بها كما تحيط بالأمير وتوسلها سيرة بينهم وفيه مع الاختصار تشخيص بديع وقوة ووضوح للمعنى .
16	عروس العزب : شبه النخلة بالعروس بين صديقاتها ليدل على يميز جمالها قيانا ليقية الأشجار وفيه تشخيص جميل واختصار وضع المعنى وأعلى قوة وحركة وحيوية .
17	فيا نخلة الرمال لم تخيلي : شبه النخلة بالإتقان الكريم ليدل على كثرة عطاء والتعد منافعها وفيه اختصار وتشخيص وانعان أعطيا المعنى قوة ووضوح .
18	ولا قصرت نخلات التراب : شبه النخلة بالإنسان غير المقصود في أداء واجباته على عدم القطاع عطاء النخلة يأتي حل من الأحوال وفيه اختصار وتشخيص قويا المعنى .
19	كل أعاليك العذب : شبه سعفات النخيل المنسدلة على جذعها بالعذب المنسدل من عصاة الرجل ليدل على عبق قلادة ظلال النخيل للشمس وفيه اختصار وتشخيص جميلين .
20	وانن ... حسن الدمي : شبه النخلة بالتمثيل المنحوتة في القصور ليدل على واتساق أجزاءها ومن جملة يكن في الاختصار الذي أعطى المعنى قوة ووضوح .
21	كلكرم شتى مذاق : شبه رطب النخل بلعنب ليدل على شدة حلاوته وتنوع أشكاله ومذاقه والوانه وفيه اختصار وضع المعنى بجوارات قليلة وقوة .
22	كلشيد في كل لون يحب : شبه شدة النخل بلعسل ليدل على اختلاف ألوانه ومذاقاته وعموم فوائده وحبه لكل له وفيه اختصار وضع المعنى وقوة .

الإشعار الرئيسي	البيت	المعنى المعجمي	مخرج الأبيات
العامية	1	احتجب استقر ، اختفى العنان المحاب ، اليوم	أرى شجرا في السماء احتجب وشق العنان يمرأى عجب وا عوبا من طول هذه الأشجار ( النخيل ) فقد ارتفعت في السماء وتجاوزت المحاب حتى اختفت نهايتها عن نظري
	2	درج شذب عتبات قشر الشجر	ماتن قامت هنا أو هناك فواهرها تخرج من شذب هذ النخيل المنتشر في كل مكان يبدو للناظر كساكن المساجد إلا أنه يخالفه في أن الساكنه يصعد لها عبر سلم داخلي والنخلة يصعد لها بسلم خارجي هو شذبها وليس يؤذن فيها الرجال ولكن تصبح عليها الغرب كما إنها تختلف مع المائن في أمر آخر وهو أن المائن يعلمها البشر لقراءة فصول الأذان أما النخيل الباسقة فتصبح عليها الغوايان حيا في الأسكن العالية .
	3	لغرب جمع غراب	وباسقة من بسات الرمال نمت وربت في قلال الكتب وما هي ذي النخلة الباسقة التي ربت ونمت في أحضان التراب واستقبلت بكتمان الرمال ثورت لها الجمل بظليلها بعد أن صارت أعلى منها
طول النخلة أحد أهم مميزات الجمالية	4	باسقة طويلة ، علفية ربت الكتب	كسارية الفك أو كالمسلة أو كالفنار وراء العيب وهي لشدة طولها وقوتها تشبه سارية السفينة ولطولها وعراقتها تشبه المسلة ولطولها وسودها وإرشادها المسافر من بعد الخصرة والماء تشبه الفنار وراء الأنوار
	5	سارية المسلة من آثار الفراعنة منارة لإرشاد السفن	تطول وتقصير خلف القصب إذا الريح جاء به أو ذهب وهي وإن بدت قسيرة أحيانا بسبب تجمع الرمال التي تجلبها الرياح حول ساقها إلا إنها سرعان ما تنبت طولية بعد كثف الرياح لهذه الرمال
	6	سارية الكليب قراب	قد اعصبت بفصوص العقيق مفسلة بشعور الذئب وفي موسم إثمارها تبدو كالعروس اللبسة عصابة من عقيق فأعاليها مزينة برطب أحمر منظم كلفصوص العقيق يحيطها من كل الجهات تحمله عروق صفراء كالذهب
وصف النخلة محملة بالثمر	7	وضعت عصبة فصوص خرز ثنور قطع صغيرة	وانطلت فلانة مرجعها على المصدر وانشجت بالقصب وكان رطبها في عروقها قلائد مرجالية تلتك فوق الصدر وكان سعفات المنسدلة وشاح مصنوع من القصب
	8	لأطت مرجان تشجت	وشجت على ساقها منزرا تعد من رأسها للذئب أما ساقها فهي مشدودة بمنزور من فمورها المتشكلة من بقايا سعفاتها المقصودة وكانها عند تقاطعها من أسسها إلى أصلها
	9	ثنت رداء يشد بلوسط ربت	أهذا هو النخل ملك الرياض أمير الحقول عروس العزب فوا عجبها لهذا النخل ! إنه حق ملك الرياض لشو له وحيته وبروزه بين النباتات واسير الحقول لإحاطة الشجر به من كل مكان وعروس العزب لجمالها وحسن منظره
بيان مكانة النخلة بين الشجر وذكر بعض فوائدها	10	الزراعة وهي تسمية يكثر استعمالها في مصر	طعام الفقير وحشوى الغني وزاد المسافر والمغترب وشرته التذينة هي مورد إقبال الكل فهي غذاء للفقراء ثنواها بشت مناسبات وهي نوع من الحلوى المفيدة للطبقة الغنية كما إنه زاد للمسافر والمغترب
	11	زاد ما يحمله المسافر من طعام وشراب	فيا نخلة الرمال لم تخيلي ولا قصرت نخلات التراب فيا أيتها النخلة مها كان مثلك - رمالا أو ترابا - الت رمز العطاء الذي لا ينقطع عنت بركك الزارع والمستهلك وكل ما فيك نافع للبشر
	12	الرمال التراب الجاف ذو الحبيبات الناعمة	وانن في الهاجرات الظلال كان أعاليك العذب إضافة إلى كل هذا فانتن توفرن الظلال لنا في الأوقات التي تمشد فيها حرارة الشمس وكان مسكنك المتدلي عصاة على رؤوسنا تقينا حر الهجرة
	13	الهاجرات العذب ما يرخى من العصاة ليلي الحر	وانن في عرصات القصور حسان الدمي الزينات الربح ولجمالها الفتان وروعة صممك ومظهره كتملك الملوك والأمراء والأغنياء زينة
	14	عرصات الدمي الرطب الساجات الواسعة	تجبل ساجات قصورهم كما تقبل الساجات المنحوتة جنانن كالكرم شتى المذاق وكالشهد في كل لون يحب
	15	جذالكم الكرم شتى مختلف	ولشدة كرمك أيتها النخل فإنك لم تكفين بنوع واحد من الثمر بل أشبهت شجرة العنب في حلاوة ثمرها وتمعها كالعسل في حلاوته وفوائده وحبه الناس له

النخلة تلك الشجرة الجميلة كثيرة المنافع

الإشعارات	النساء : توحى بالعلو ، ماتن : توحى القداسة الدينية ، تصبح عليها الغرب : توحى بالعلو ، باسقة : توحى بشدة العلو ، بنات الرمال : توحى بالأمومة ، تطول وتقصير : توحى بالحركة ، الهاجرات : توحى بشدة الحرارة .
العلاقات	علاقة أرى واحتجب ، هنا وهناك ، وتقصير ، جاء و ذهب ، الغني والفقير هي التضاد ، العلاقة بين نمت وربت ، الرمال والتراب والكليب هي علاقة ترادف .
الأساليب	هنا أو هناك : أسلوب ترديد ، وليس يؤذن : أسلوب نفي ، ولكن تصبح : أسلوب إضمار ، كسارية ، كالفنار : كلها أساليب تشبيه ، إذا الريح جاء به : أسلوب شرط ، قد اعصبت : أسلوب تأكيد ، أهذا هو النخل : استقهام ، فيا نخلة الرمال : أسلوب نداء ، ولا قصرت نخلات التراب : أسلوب نفي ، كان أعاليك العذب : أسلوب تشبيه ، كلكرم شتى المذاق : أسلوب تشبيه ، وكالشهد في كل لون يحب : أسلوب توبيخ .





س1: حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

المضاف إليه	المضاف	الجملة
		1- النخلة كأنها سارية الفلك.
		2- النخيل مصدر رزق.
		3- فلاحا البستان يهتمان بالنخيل.
		4- الكتاب صديقك فحافظ عليه.

س2: ضع (مضافاً إليه) مناسباً مكان النقط فيما يأتي، مبيّناً علامة إعرابه:

الجملة	علامة إعراب المضاف إليه
جريد ..... يدخل في كثير من الصناعات.	
للنخلة مكانة عظيمة في نفوس .....	
نقدّر فضل ..... المخلصين في زيادة الإنتاج.	

س3: ضع (مضافاً) مناسباً مكان النقط فيما يأتي، ثم أعربه:

الجملة	إعراب المضاف
يكثر النخيل في ..... الخليج العربية.	
تتم ..... البحرين بالزراعة وبخاصة النخيل.	
في بلادنا ..... تمر العالم.	

س4: وظّف المضاف والمضاف إليه في جملة مفيدة من إنشائك مع ضبطهما بالشكل:

.....

.....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسُّناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.

س1: ما الفكرة العامة للنص؟

(1)

.....

س2: أجب عما يلي:

(2)

أ- مرادف (استنقاص): ..... ب- مضاد (العسير): ..... ج- مفرد (أعباء): .....

د- جمع (مجتمع): .....

س3: رتب الأفكار التالية بحسب ورودها في النص:

(3)

- ( ) دور المرأة البحرينية في الماضي.

- ( ) تحولات عميقة في دور المرأة البحرينية.

- ( ) اختلاف النظر إلى المرأة.

س4: إلام يعود تغيرُ نظرة المجتمعات الحديثة إلى المرأة؟

(1)

.....

س5: (الأسرُ المُعوَّزةُ هي الأسرُ التي تشكو عَوْرًا أي فَقْرًا)

(1)

الكلمات الآتية كلها مرادفة للفقير، عدا واحدة. عيّنها.

الإملاق

الوازع

الفاقة

المترّبة

س6: ضع مفرد كلمة (أعباء) في جملة مفيدة توضح معناها:

(2)

.....

.....

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.



## المنوع من الصرف لعلتين

س1: حدد الأسماء المنوعة من الصرف بوضع علامة (✓) عليها.

(3)

مُؤْمِن

شُبَّعَان

إِبْرَاهِيم

أَكْرَم

مُحَمَّد

س2: عَيِّن المنوع من الصرف وَيَبَيِّن علته:

(9)

#	الجملة	المنوع من الصرف	العلة
1	كانت لسكينة بنت الحسين مجالس دينية لتعليم المسلمات.		
2	تشارك المرأة الرجل في صنع غدا أفضل.		
3	صحبت الأم ابنتها إلى مدرسة عثمان بن عفان.		
4	انطلق الطلاب لحفل التكريم مثنى مثنى.		
5	يعد زحل من أبعد الكواكب السيارة في النظام الشمسي.		
6	تظل الأم مستيقظة ما دام طفلها سهران.		
7	انطلقت القافلة إلى حضرموت للتجارة.		
8	أوحى الله إلى إبراهيم أن يذبح ولده.		
9	كتبت الدرس بأقلام أحمد ومحمد.		

س3: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

(6)

أ- كانت لسكينة بنت الحسين مجالس دينية لتعليم المسلمات.

.....

ب- يقع قصر سليمان عليه السلام في مدينة القدس.

.....

ج- انطلقتُ إلى حضرموت للتجارة.

.....

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.





## قصيدة في عيد الأم

دراسة كاملة، وحفظ من 1 إلى 5

س1: استخلص الفكرة العامة للقصيدة.

(1)

س2: استخلص الأفكار الرئيسة للمقاطع التالية:

(3)

الأبيات 1-3	
الأبيات 4-6	
الأبيات 7-9	

س3: فسر معاني المفردات التالية:

(3)

أ- (أَهَبْتُ): ..... ب- (عَرَفَان): ..... ج- (تَوَرَّقَنِي): .....

س4: وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت الخامس (أو أن هماً عميقاً بات يُثْقِلُنِي \*\*\* حَمَلَتْ عَنِّي أَشْجَانِي وَأَحْزَانِي) (2)

س5: بين الأساليب البلاغية الوارد في العبارات التالية:

(4)

أ- (هَيَّا): ..... ب- (عَلَيَّ أَوْفِي): ..... ج- (أُمَاهُ): .....

د- (لو أنَّ حادثة ... لبات طَرْفُكَ): .....

س6: (أُمَاهُ لَسْتُ أُوَفِّي بَعْضَ مَكْرَمَةٍ)

(2)

لم استعمل الشاعر لفظة "بعض" في العبارة السابقة؟

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمرا يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.	

## شرح قصيدة في عيد الأم

الشرح من إعداد: باسم ناصر رحال

الفكرة العامة : ابتهاج الشاعر بمناسبة عيد الأم و اتخاذها فرصة لنغني بأفضالها التي لا تحصى					
سعادة الشاعر بشدوم عيد الأم	حرص الأم على راحة أبنائها من شئ التواهي .	1- من نبضة القلب من أعماق وجداني من أعماق قلب الشاعر و تعبيرًا عن شعوره الصادق أخذ يكتب كلمات في حق أمه مناديًا الشعر أن يعاونه فاستجاب الشعر لهذا النداء .	أهبت بالشعر أن هيا قلباني	نبضة وجداني أهبت هيا لثاني	دقة , خفقان شعوري طلبت المعونة أقبل بسرعة استجاب لي
		2- في عيد أمي ، وفي آفاق روضتها كتب الشاعر هذه الكلمات في يوم الأم و بين أحضانها حيث غنى بالشعر ليعترف بفضل أمه	صدحت علي أوفي بعض عرفاني	آفاق روضه صدحت عرفاني	نواحي مفردا آفاق حديثه غنيث و الشدث اعراف بالجميل
		3- رأيت في عيدها الدنيا يُجمّلها تبدو الدنيا جميلة لتوافق يوم الأم مع قدوم فصل الربيع، كما نستشوق رائحة الريحان الزكية في ذلك اليوم .	فصل الربيع فجاءت عطر ريحان	ريحان	نبات ذور رائحة طيبة
عجز الشاعر عن رد جميل أمه التي اعتراها أساس كونه إنسانا.	عجز الشاعر عن رد جميل أمه التي اعتراها أساس كونه إنسانا.	4- لو أن حادثة . باتت تؤزقي إذا أصابني مصيبة منعت عي النوم فانك يا أمي تسهرين و تفكرين فيها و لا تنامين أو يغلق لك جفن	لبات طرفك مضى غير و سنان	تؤزقي مضني وسنان	لذهب نومي متعب من أخذ العناس
		5- أو أن همًا عميقًا بات يُثقلني إذا أصابني حزنًا شديدًا أثقلني عن التفكير و الحركة فانك يا أمي تحملين عني أحزاني.	حملت عني أشجاني و أحزاني	همًا يُثقلني أشجاني	حزنًا يتعبني أحزاني
		6- إذا عزفت غضوبًا كنت باسمه . إذا ابتعدت عنك غاضبًا قابلت ذلك بابتسامة مشرقة , و عفوك يقابل إساءتي دالماً .	و وجهك الطلق بالغفران يلقاني	عزفت الطلق الغفران	ابتعدت و انصرفت البشوش و المتهايل السماح و العقو
		7- أماه، لست أوفي بعض مكرمة ينادي الشاعر أمه مخبرًا إياها انه لا يستطيع أن يغطي أفضالها عليه حتى و لو أكثر من كلمات المدح و الشكر لها .	و لو أفضت باطراء و شكران .	أوفي مكرمة أفضت إطراء	أرد الجميل فعل الخير تكلمت طويلا المدح والنناء
		8- أماه ، أنت حياني ، أنت منبعا ينادي الشاعر أمه جاعلاً إياها مثل حياته و مثل منبع الماء و يجعلها سببا في تنشئته الجسمية و العقلية و الدينية.	لولاك ما كنت في الدنيا بإنسان .	منبعا	أصلها و سببها
		9- حملتني بجوار القلب حانية . عندما تحمليني يا أمي في صدرك اشعر بحنانك و وحيك و عندما تضعيني في حضنك اشعر بحمايتك لي من الأخطار .	و ضلّتي في حنان بين أحضان	حانية ضلّتي	حنونة و عطوفة رعني و حفظني
الايحاءات : أعماق وجداني : توحى بشدة الحب و المعرفة- صدحت : توحى بالحركة و الفرح و السرور والصوت الحسن .- بعض عرفاني : توحى بكثره عطاءات الأم وإحسانها .- يثقلني : توحى بشدة الهم و المقاساة التي كان يعاني منها .- بعض مكرمة : توحى بعظم فضائل الأم على أولادها .- بجوار القلب توحى بشدة حنان الام - أنت حياني توحى بشدة تعلق الشاعر بأمه					



س1: عىن النعت فى الجملة التالىة وىن نوعه:

#	الجملة	النعت	نوعه
1	رأى رجلاً صالحاً.		
2	شارك الطلاب فى المسابقة الثقافية.		
3	حصلت الطالبتان الفائزتان على الجائزة.		
4	قطفت من شجرة ثمارها يانعة.		
5	رأيت معلماً يعلم الناس.		
6	جلست فى مقعد أمام نافذة.		
7	قرأت كتاباً من أروع الكتب.		

س2: أعرب ما تحته خط فى الجملة التالىة:

أ- رأيت رجلاً صالحاً.

(1)

ب- قطفت من شجرة ثمارها يانعة.

(3)

ج- قرأت كتاباً من أروع الكتب.

(2)

س3: اكتب جملة مفيدة من إنشائك تحوى على (نعت جملة فعلية).

(2)

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جداً. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.

س1: ما الفكرة العامة للنص؟

(1)

س2: رتب الأفكار الرئيسة بحسب ورودها في النص.

(2)

المقطع	الفكرة
	الطاقة البديلة
	خطر نفاد مخزون الطاقة
	أهمية الطاقة
	الحل في العلم

س3: فسر المفردات التالية بحسب معناها الوارد في النص.

(4)

الكلمة	التفسير
لا غَرَوْ في ذلك	
عَصَبُ الصناعة	
يَنْضُب	
يَنْحَسِر	

س4: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(2)

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة التالية: (هِيَ تَحْتَ تَصَرُّفِهِ، وَرَهْنِ إِشَارَتِهِ).

أ- تضاد. ب- ترادف. ج- تشبيه. د- توكيد.

ب- نوع الأسلوب في العبارة التالية: (إِذَا تَحَقَّقَتْ كَفَاءَةٌ عَالِيَةٌ .... فَإِنَّهَا تَكْفِي اخْتِياجاتِ الْعَالَمِ كُلِّهِ).

أ- استثناء. ب- تعجب. ج- شرط. د- توكيد.

س5: وضح كلاً مما يأتي:

(3)

أ- العقْد: ..... ب- الحَوْل: ..... ج- القَرْن: .....

س6: اذكر أهم ثلاث مصادر للطاقة الطبيعية التي يتحدث عنها النص.

(1)

س7: حسب رأيك، ما مصادر الطاقة التي يمكن استخدامها في البحرين بديلاً عن النفط في المستقبل؟

(2)

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسُّناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسِّن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.



## أسئلة التحدي: مستقبل الطاقة

السؤال الأول: مهارة التحليل (الاستنتاج والربط).

س: إذا كانت كفاءة تحويل عُشر طاقة الشمس تكفي احتياجات العالم، فلماذا لا يزال استخدامها ذا "طابع تجريبي" حتى الآن؟ استنتج العوائق (العلمية أو الاقتصادية) التي أُلح إليها النص.

.....

.....

.....

السؤال الثاني: التقييم النقدي (إصدار الأحكام).

س: قيّم مدى دقة وصف العلماء لنضوب الطاقة التقليدية بأنه "كارثة تُهدق بالبشرية". هل تعتقد أن العلم قادر على منع وقوع هذه الكارثة تماماً، أم أن ترشيد الاستهلاك هو الحل الوحيد؟ علل وجهة نظرك.

.....

.....

.....

السؤال الثالث: الابتكار والتركيب (التخطيط والإنتاج).

رسالة إلى عام 2080: اكتب فقرة أدبية قصيرة (خمس أسطر) موجهة للأجيال القادمة، تصف فيها كيف نجح الإنسان بفضل "العلم" في تحقيق أحلامه وتحويل الطاقة الجوفية للشمس والرياح إلى واقع يومي نظيف، مستخدماً العبارة الختامية للدرس: "سبحانك! أنت الخالق، علّمت الإنسان ما لم يعلم".

.....

.....

.....

.....

.....

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمرا يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.





س1: عَيِّن التوكيد في الجمل التالية وبين نوعه.

(7)

#	الجملة	التوكيد	نوعه
1	الشَّمْسُ نَفْسُهَا تُبَيِّحُ لِلْإِنْسَانِ الطَّاقَةَ.		
2	نلاحظُ أنَّ النفطَ عَيْنَهُ سببٌ من أسباب التلوث.		
3	العلمُ العلمُ أساسُ الحياة.		
4	العالمان كلاهما أثبتا أن مستقبل الطاقة الشمسية عظيم.		
5	فكر المختصون جميعهم في البحث عن بديل للنفط.		
6	حضرَ القاضي القاضي.		
7	يَهْتَمُّ الْعُلَمَاءُ بِالطَّاقَةِ يَهْتَمُّ الْعُلَمَاءُ بِالطَّاقَةِ.		

س2: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية.

(6)

أ- العالمان كلاهما أثبتا أن مستقبل الطاقة الشمسية عظيم.

ب- نلاحظ أن النفط عينه سبب من أسباب التلوث.

ج- حضر القاضي القاضي.

س3: وظّف التوكيد اللفظي والمعنوي في جمل مفيدة من إنشائك.

(2)

- توكيد لفظي:

- توكيد معنوي:

### انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.



## قصيدة العامل

دراسة كاملة، وحفظ من 1 إلى 5

س1: ما الفكرة العامة للقصيدة؟

(1)

(3)

س2: استخلص الأفكار الرئيسة للمقاطع التالية:

الأبيات 1-2	
الأبيات 3-7	
الأبيات 8-12	

(6)

س3: فسّر معاني المفردات التالية:

أ- (نَابِه): ..... ب- (تُنْبِيكَ): ..... ج- (النَائِبَات): .....  
د- (مُدْلِهِم): ..... ه- (حَبَاب): ..... و- (زَيْف): .....

(1)

س4: ماذا يسمى الأسلوب الوارد في البيت التالي: (مَنْ كَانَ يَسْتَهْوِيهِ مَنْظَرُ مَا جِدَّ \*\*\* فَلْيَنْظُرْ...).

أ- أسلوب شرط. ب- أسلوب أمر. ج- أسلوب توكيد.

(2)

س5: بَمَ بوحى قول الشاعر في البيت الثالث: (وَمُدْلِهِمَّ صَعَابَهُ)؟

(2)

س6: وضح الصورة الخيالية الواردة في هذه العبارة: (هو شُعلة الحق).

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمرا يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.	
○ جيد جداً.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.	
○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.	
○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.	



## شرح قصيدة العامل

الشرح من إعداد: السيد ضياء أحمد حسين

الأفكار الرئيسية	البيت	المعنى المعجمي	شرح الأبيات
أثر العامل في صنع التاريخ وبناء الحضارات البشرية	1	إهاب جلاب ثوب واسع يغطي رأس وسنن المرأة	انقسمت ما التاريخ غير إهابه فالمجد كل المجد في جلابه يقسم الشاعر بأن التاريخ ما هو إلا غطاء لكيان عظيم جوهريه واسمه العامل الذي هو الصانع الأول للتاريخ واليأتي للمجد والمحافظة عليه
	2	سقا ثياب خلاصة ، لبث خير الشيء	وهب الوجود حياته منكسرا لله حر قد سقا بلبابه غير الذي وقف نفسه لخدمة البشرية تكملا منه وحبا منه للعطاء فيا له من حر كريم أعلى العالم خلاصة صبره وجهده
	3	يسهوي ساجد ثابه	من كان يستهويه منظر ساجد فينظرن إليه نظرة ثابه فمن يعجبه أن يرى حرا شريفا فاضلا فينظر للعامل فإنه مثال للإنسانية الفاضلة عند من يقدّر الأمور وينظر لها بعين العقل الفطن
بعض صفات العامل ومنجزاته	4	سبلع الثآليل سندلهم	قسماته تلبيك مبلغ غزاه في الثآليل ومدهم صعباه ففي قسمات وجهه وتجمعات جلده تقرا مقدار غزاه وإسراؤه ومقدار تحمله للمسباب وسمرده وقت الأزمات
	5	أضبح حباب	متصيب عرقا كان جبينه تضحت عصارة روحه بحبابه وما هذا العرق الذي يتصيب من جبينه نتيجة ما يبذله من جهد متواصل ومن إخلاص في العمل إلا عصارة من روحه يبدلها في سبلع رفة الإنسانية وتطورها
	6	ربث للتقليل وقد يفيد التكثير	قرب ينهوع تغجر ماؤه في ضربة من فاسه وشبابه فكم من إنجاز عظيم عمت فلقته البشر - كما نعم فائدة عيون المياه - واستفاد منه الجميع قدمه لنا العامل بجهد وقائه وبذله لقوته وزهرة ثلابه
نماذج من الحضارات التي بناها العمال	7	شعلة شابه زيف	هو شعلة الحق التي ما شابها زيف وليس الزيف من أدابه غير قوة حسنة ومثال للإستقامة والإخلاص والخلو من الإلحاف فهو كالشعلة التي تثير الحرب للأخوين ليسيرا عليه ويهدوا يديه
	8	أيات علامات دلائل	سل عنه تاريخ الشعوب تجد له أيات مجد لم تقم إلا به فيذا كنت جاهلا بقدر العامل وما بذله جهده وما سطره من إنجازات فاقرأ التاريخ تجد فيه من البطولات والإعمال العظيمة ما لم يكن له وجود لو لا العامل
	9	أشور تسر رسم كتابة	أشور والأهرام بعض صنيعه ويكسر آثار رسم خطابه فحضارة آشور في العراق والحضارة الفرعونية في مصر وحضارة تدمر في سوريا ما هي إلا بعض ما شيدته يد العامل والنقوش والآثار تدل على ذلك
فضل العامل في غزو الفضاء	10	فسيح رحاب	لولا ما قاد السفينة ماجد يغزو الفضاء على فسيح رحابه فلولا العامل لما وصل الإنسان للفضاء وغزا بسفنه واستغله في المجالات العلمية رغم انعدامه وكبر مباحته
	11	يهر أعيا	يهفو إلى القمر المنير وكم قد صعبا وقد أعيا على طلابه وكم كان العامل يتطلع للوصول للقمر على كثرة الصعوبات والأخطار وعلى كثرة الإخفاقات إلا أن الحلم أصبح حقيقة بفضل العمال
	12	صرح بتاعة شع	هو صرح كل حضارة بناة في الأرض أو من فوق شع سحابه فهي أهم معلم من معالم كل حضارة مفيدة على الأرض أو في السماء لأنه هو الباني لها والمؤسس لأصولها والضامن لاستمرارها

الإيحاءات	العلاقات	الأساليب
مدلهم : تروحي بالتشويق والصعوبة بعض صنيعه : تروحي بكثرة الإنجازات سل عنه تاريخ : تروحي بشهرة منجزاتهم على فسيح رحابه : تروحي بالقدرة والعزيمة	علاقة البيت التالي بالأول سببت وتوقعة . العلاقة بين كلمة ( منكسرا وسقا ) هي الترادف . العلاقة بين كلمة ( فسيح و رحابه ) الترادف . علاقة ( ليس الزيف من أدابه ) بما قبلها هي التأكيد . علاقة ب 9 أ 8 تفصيل	انقسمت : أسلوب خبري فيه معنى القسم ، ما التاريخ غير إهابه : أسلوب استثناء ، فالمجد كل المجد : تأكيد لفظي ومعنوي ، لله حر قد سقا بلبابه : أسلوب تعجب ، من كان يستهويه فينظرن : أسلوب شرط ، كان جبينه تضحت : أسلوب تشبيه ، ما شابها زيف : أسلوب نفي ، وليس الزيف : أسلوب نفي ، سل عنه : أسلوب ملئي يفيد الأمر ، لم تقم إلا به : أسلوب استثناء ، لولا ما قاد : أسلوب شرط ، وكم غدا : كم الخيرية تفيد التكثير والتكرار ، وقد أعيا : أسلوب تأكيد .



## العطف (معاني حروفه)

س1: اذكر أركان العطف الثلاثة.

1- ..... 2- ..... 3- .....

س2: حدد المعطوف والمعطوف عليه في الجمل التالية:

#	الجملة	المعطوف	المعطوف عليه
1	دخل المعلمُ فالطلابُ المختبرَ.		
2	هذه آثارُ تدمرَ أو آشورَ.		
3	تبذلُ الأمُّ الوقتَ والجهدَ لتربية أبنائها.		
4	ذهب الرجلُ إلى السوقِ ثم المسجدِ.		

س3: استخرج حروف العطف، ثم وضح المعنى الذي أفادته في الجمل التالية:

#	الجملة	حرف العطف	معناه
1	يستعملُ الفنانُ القلمَ ثم الفرشاةَ.		
2	لم يسافرَ الولدُ، بل أبوه.		
3	اشرب عصيراً أو شايًا.		
4	غادرَ اللاعبُ فالدربُ أرضَ الملعبِ.		
5	ما نجحَ المتخاذلُ لكن المثابرَ.		
6	حضرَ المؤذنُ والإمامُ		
7	قدّمَ لأُمِّكَ رسالةً، بل هديةً.		
8	أهذا علمُ البحرينِ أو علمُ قطر؟		

س5: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

أ- حضرَ المؤذنُ والإمامُ: .....

ب- يستعملُ الفنانُ القلمَ ثم الفرشاةَ: .....

## انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

س1: ما الفكرة العامة للأبيات 10-17؟

(1)

س2: فسر معاني المفردات التالية:

(5)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مهد		صعيد	
سحيق		صنديد	
العتيد		المحال	
البنود		مَسُود	
سفائن		غير وئيد	

س3: ماذا تسمى العلاقة بين الكلمتين (سيّد) و (مسود)؟

(1)

س4: وضح الصورة الخيالية في عبارة: (موطني ... مهد العبقريات).

(1)

س5: استخرج كلمتين متضادتين في البيت الرابع عشر.

(1)

س6: وضح الأساليب البلاغية التالية:

(3)

أ- موطني: .....

ب- غير وئيد: .....

ج- بأن الحياة للصنديد: .....

انتهت الأسئلة

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
○ ممتاز. ○ جيد جدًا. ○ جيد. ○ أخرى: _____	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.





الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجببت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

۴

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

العنوان: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... م

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

۴

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.



۴

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

۴

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

العنوان: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... م

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسُّناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسّن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.

العنوان: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... م

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسُّناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسّن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.

۴

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجب بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسنًا.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجددًا ثم أجب.

العنوان: ..... التاريخ: ..... / ..... / ..... م

الدرجة	التقدير	الوصف	التعزيز	الأثر	الدعم
<div> <div> </div> </div>	○ ممتاز.	○ حل صحيح ومميز.	○ أحسنت استمر يا متميز.	○ تميزك يزداد.	○ يمكنك حل المزيد من الأنشطة.
	○ جيد جدًا.	○ أجبت بشكل جزئي.	○ محاولة جيدة يا مبدع.	○ أظهرت تحسُّناً.	○ انتبه للأخطاء اللغوية.
	○ جيد.	○ لم تحقق المطلوب.	○ بحاجة لجهد أكبر يا بطل.	○ أداؤك يتراجع.	○ حسّن خطك.
	○ أخرى: _____				○ راجع الدرس مجدداً ثم أجب.