

تحليل أدبي لقصيدة موطن الخالدين



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-27 11:11:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تحليل قصيدة موطن الخالدين	1
شرح وتحليل درس قصيدة الربيع	2
حلول المذكرة الذهبية للاختبار الأول 2025-2026م	3
تدريبات درس الحال معرفه وإعرابه	4
المذكرة الذهبية للاختبار الأول 2025-2029م	5

مراجعة وإشراف أ.محمد مصباح محمود

المدير المساعد أ.يوسف السباعي

الفكرة العامة	البحرين موطن الحضارات والخير ومهد العبقريات ومنبع العلوم والثقافة المتجددة .		
الفكرة الرئيسية من 10-17	البحرين منبع الذكاء وموطن الإبداع المتجدد .		
رقم البيت	المفردات	الشرح	مواطن الجمال
10	مهد : لفاقة المولود" الرضيع" سحيق : بعيد عبقريات : ذكاء	موطني موطن الجمال ومهد الـ <u>عبقريات من سحيق العهود</u> يفتخر الشاعر بوطنه ويصفه بمهد العبقريات وموطن التقدم منذ زمان بعيد وقد شهد الجميع على ذلك .	موطني مهاد العبقريات : شبه الشاعر وطنه بفراش الطفل الرضيع ليدل على أصالة حضارة البحرين .
11	تروي : تحكي – تقص العتيد : القديم	<u>يذكر الموج والشواطئ تروي قصة المجد في الزمان العتيد</u> يشهد على قدم وأصالة حضارتنا تلك الرموز الطبيعية كالموج والشواطئ التي تحكي قصة أمجاد الوطن منذ الزمان القديم .	الموج والشواطئ تروي : شبه الشاعر الموج والشواطئ بأشخاص يتحدثون ؛ ليدلل على قدم حضارتنا بشهادة عناصر الطبيعة .
12	أقلع : تحرك رقت : رفرفت البنود : الأعلام الكبيرة	<u>من هنا أقلع الشراع فرقت في أعالي البحار بيض البنود</u> يفتخر الشاعر بأن حضارة العالم انطلقت من بلاده ، فحلقت رايات النور في كل العالم تضيء الطريق للجميع .	رقت بيض البنود : شبه الشاعر الأعلام بطائر يرفرف وتدل الصورة على ازدهار العلم وانتشاره على يد بلاده .
13	سفائن : سفن تُلقي : تبعث صعيد : وجه الأرض	<u>من هنا راحت السفائن تُلقي ضوءاً للألى بكل صعيد</u> من بلادنا انطلقت الرحلات العلمية تنير العالم بعلمها ونورها جميع مناطق الأرض	السفائن تُلقي ضوءها : شبه الشاعر السفن بالعالم الذي ينشر العلم وبالمصباح الذي ينير المكان ليدلل على قيمة العلم والتعليم وفضل بلاده .
14	الصنديد : الشجاع	<u>وفم الليل والنهار بقولا ن بأن الحياة للصنديد</u> يشهد الليل والنهار على أن الحياة لا تتحقق أهدافها إلا للشجاع المكافح الذي يتصف بالإقدام .	فم الليل والنهار : شبه الشاعر الليل والنهار بأشخاص لهما فم يتحدث ؛ ليبين دور الشجاعة في تحقيق أهداف الحياة .

مراجعة وإشراف أ.محمد مصباح محمود

المدير المساعد أ.يوسف السباعي

15	يبعد : يتكرر عناق : معانقة المحال : المستحيل مضاد المحال: الممكن وثئيد : ضعيف	<u>الذي يبذع الجديد ويسعى لعناق المحال غير وثئيد</u> يصف الشاعر الشجعان الذين يبذعون ويتألقون في كل جديد ويسعون لتحقيق المستحيل غير متصفين بضعف أو خذلان .	يسعى لعناق المحال : شبه الشاعر المحال بإنسان يعانقه ؛ ليدل على قوة الإرادة والعزيمة	علاقة البيت بما قبله : تفصيل بعد إجمال . غير وثئيد : تعبير يدل على قوة الإرادة
16	صراع : منافسة مسود : مقود – تابع سيّد : رئيس القوم	<u>ذلكم منطلق الحياة صراع</u> دائم بين سيّد ومسود يصف الشاعر حال الدنيا وشأنها صراع مستمر بين السيد والمسود بين القائد والرعية بين القوي والضعيف .	منطق الحياة : شبه الشاعر الحياة بإنسان ينطق ويبين رأيه ليدل على تأثير الحياة على الناس بفئاتهم المختلفة .	دائم : تدل على الاستمرار سيد ومسود : علاقة تضاد
17	توالت : تتابعت العتيد : المتصبر القوي	<u>وتوالت قو افل النصر حتى</u> أذن الله للصباح العتيد يعبر الشاعر عن فرحته بتوالي بشرى النصر والنهضة العلمية التي لم تتوقف حتى تحقق النجاح وأشرق نور العلم على العالم كله على يد البحرين .	قو افل النصر: شبه الشاعر النصر بقو افل : ليدل على الفرح والتفاؤل . للصباح : شبه الشاعر النجاح بالصباح ليدل على شدة التفاؤل بحاضر البلاد ومستقبلها .	توالت قو افل : تعبير يوحى بالكثرة الصباح : يدل على تفاؤل الشاعر بالحاضر والمستقبل .
<u>الظواهر النحوية في القصيدة</u>		<u>المضاف إليه الوارد في القصيدة :</u> الجمال – العبقريات – العهود – المجد- البحار – البنود – صعيد – الليل- المحال – وثئيد – الحياة – سيد – النصر	<u>الأسماء المجرورة بحرف جر</u> <u>الواردة في القصيدة :</u> سحيق- الزمان – أعالي – الصنديد – عناق – الصباح	<u>النعته :</u> العتيد – دائم
<u>إعراب كلمات مختارة من أبيات القصيدة :</u>		الموج : فاعل مرفوع بالضمّة تلقي : فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدره . قم : مبتدأ مرفوع بالضمّة . الحياة : اسم أن منصوب بالفتحة . الجديد : مفعول به منصوب بالفتحة .	بيض : فاعل مرفوع بالضمّة ضوءها: مفعول به منصوب بالفتحة والهاء مضاف إليه مبني في محل جر . أذن : فعل ماض مبني على الفتح . غير : حال منصوبة بالفتحة . النهار : معطوف مجرور بالكسرة .	