

كتابة قصة وصف حيوان



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:35:25 2025-05-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كتابة رسالة شخصية تتضمن وصف الشاعر

1

امتحان الدور الثاني للفصلين معاً الورقة الأولى

2

أوراق عمل و نماذج امتحانات نهائية لمراجعة مادة اللغة العربية الامتحان النهائي الورقة الأولى

3

نموذج امتحان نهاية الفصل

4

مراجعة الاختبار النهائي قواعد نحوية

5



درس في مادة اللغة العربيّة

التّعبير الكتابيّ

كتابة رسالةٍ شخصيّةٍ تتضمّن وصفَ المَشاعر

الصّفّ الثّاني الإعدادي

أقرأ الرسالة الآتية جيّداً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنامة، 28 / 3 / 2020م

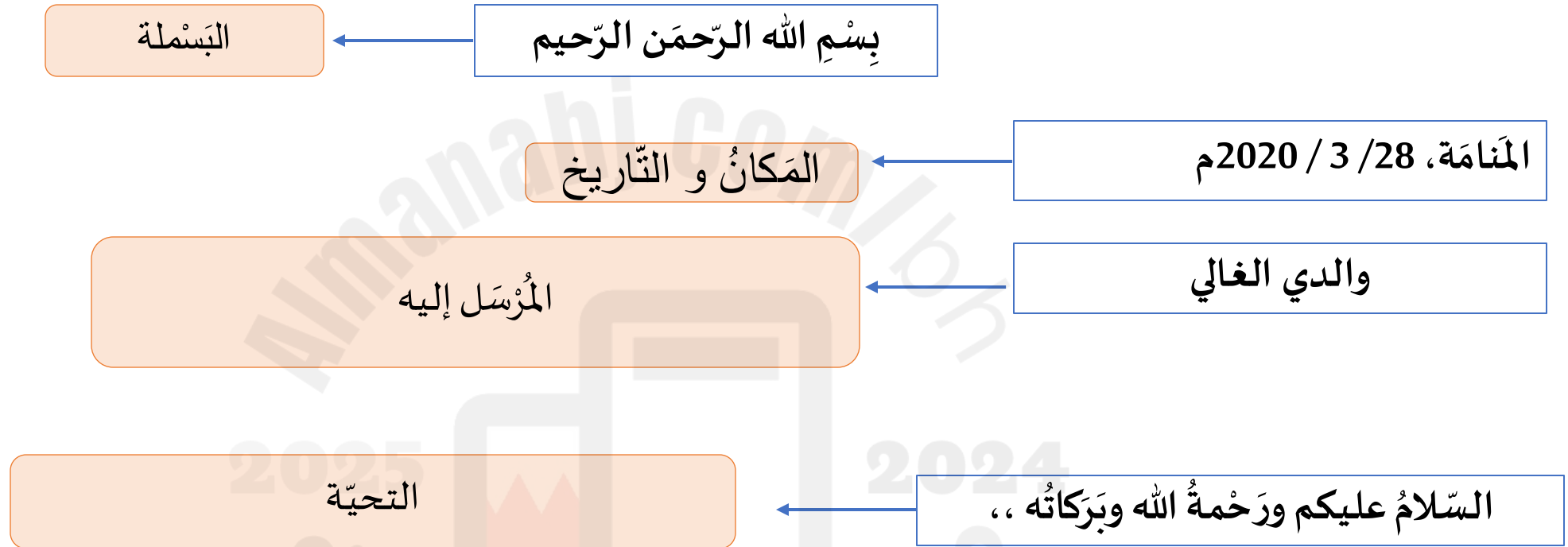
والدي الغالي،

السّلامُ عليكم ورَحْمَةُ اللهِ وبركاته،

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ فِي أَيَّامِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ فَقَدْ دَفَعَنِي الشَّوْقُ إِلَى كِتَابَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ إِلَيْكَ. أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِهَذِهِ الرَّسَالَةِ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ غِيَابِكَ عَنِ الْمَنْزِلِ، وَقَلْبِي يَحْنُ إِلَى سَمَاعِ صَوْتِكَ وَعَيْنِي مُشْتَاقَةٌ لِرُؤْيَيْكَ. كَانَتْ الْعَادَةُ أَنْ أَتَقَدَّمَ إِلَيْكَ أَقْبَلَ رَأْسِكَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، وَتَصْطَحِبُنِي أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى بَيْتِ جَدِّي حَيْثُ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ وَنَتَبَادَلُ التَّهْنِائِي بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، وَأَنَا الْيَوْمَ أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ لِأَنِّي حُرِمْتُ هَذِهِ اللَّحْظَاتِ الْجَمِيلَةَ. إِنِّي أَفْتَقِدُكَ وَأَفْتَقِدُ اللَّحْظَاتِ الَّتِي تَجْمَعُنَا مَعًا. أَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؛ لِنَقْضِي أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَ الْأُسْرَةِ، إِلَيْكَ أَشْوَاقِي وَتَحِيَّاتِي.

ابنك ومُحِبُّكَ: خالد

أَلَا حِظُّ عَنَّا صِرْكَ تَابَةِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ :



أَلَا حِظُّ عَنَا صِرَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ :

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ فِي أَيَّامِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ فَقَدْ دَفَعَنِي الشَّوْقُ إِلَى كِتَابَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ إِلَيْكَ. أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ غِيَابِكَ عَنِ الْمَنْزِلِ، وَقَلْبِي يَحْنُ إِلَى سَمَاعِ صَوْتِكَ وَعَيْنِي مُشْتَاقَةٌ لِرُؤْيَتِكَ . كَانَتْ الْعَادَةُ أَنْ أَتَقَدَّمَ إِلَيْكَ أَقْبَلَ رَأْسِكَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، وَتَصْطَحِبُنِي أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى بَيْتِ جَدِّي حَيْثُ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ وَنَتَبَادَلُ التَّهْنِائِي بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ، وَأَنَا الْيَوْمَ أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ لِأَنِّي حُرِمْتُ هَذِهِ اللَّحْظَاتِ الْجَمِيلَةَ. إِنِّي أَفْتَقِدُكَ وَ أَفْتَقِدُ اللَّحْظَاتِ الَّتِي تَجْمَعُنَا مَعًا.

الموضوع ويشمل
وصف الشاعر

أَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؛ لِنَقْضِي أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَ الْأُسْرَةِ، إِلَيْكَ أَشْوَاقِي وَتَحِيَّاتِي.

ابنك ومُحِبُّكَ: خالد

المرسل

الخاتمة

وَصِفُ الْمَشَاعِرُ فِي الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ يَتَضَمَّنُ:

1- الْحَيْنِ

أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ غِيَابِكَ عَنِ الْمَنْزِلِ، وَقَلْبِي يَحْنُ إِلَى سَمَاعِ صَوْتِكَ وَعَيْنِي مُشْتَاقَةٌ لِرُؤْيَاكَ.

2- الْحُزْنِ

كَانَتْ الْعَادَةُ أَنْ أَتَقَدَّمَ إِلَيْكَ أَقْبَلَ رَأْسِكَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، وَتَصْطَحِبُنِي أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى بَيْتِ جَدِّي حَيْثُ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ وَنَتَبَادَلُ التَّهْنِائِي بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ، وَأَنَا الْيَوْمَ أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ لِأَنِّي حُرِمْتُ هَذِهِ اللَّحَظَاتِ الْجَمِيلَةَ. إِنِّي أَفْتَقِدُكَ وَأَفْتَقِدُ اللَّحَظَاتِ الَّتِي تَجْمَعُنَا مَعًا.

عناصر الرسالة الشخصية التي تتضمن وصف المشاعر:



البسمة



المكان والتاريخ



المُرسل إليه



التحية



الموضوع، ويتضمن وصف المشاعر



الخاتمة



المُرسل بصيغة (صديقك - محبك - أخوك..)

عِنْدَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ وَصْفَ المِشَاعِرِ، أَخْرِصْ عَلَى:

- أَنْ تَكُونَ عِبَارَاتُهَا بَسِيطَةً، وَوَاضِحَةً.

- تَضْمِينَ الرِّسَالَةِ عِبَارَاتِ المِشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ.

- وَصْفَ المِشَاعِرِ بِعِبَارَاتٍ دَقِيقَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ.

- وَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ.

- تَجَنُّبَ الأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ.

أرتب العناصر الآتية لأحصلَ على رسالةٍ تتضمن وصف المشاعر

إنني منذُ فارقْتُ أرضَ الوطنِ وأنا أشعرُ بالشَّوقِ والحنينِ إليكم، ولكنَّ كُلِّي أملٌ أنْ أعودَ إليكم حاملاً شهادتي التي لطالما حَلَمْتُ بها.

ولكنَّ تعرَّفتُ على بعضِ الرفاقِ فأحبَّبتُهم وألفَّتهم ونعمتُ بصُحبَتهم، ووَجَدْتُ لديهم كلَّ عَـوْنٍ وَرِعايَةٍ، وَغَدَوْنَا وَكائِنًا إِخْوَةً فِي أُسْرَةٍ واحدة.

أُكْتُبُ إِلَيْكَ رسالتي هذه وَلَمْ يَمُضِ على التَّحَاقِي بِالْجَامِعَةِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ، وَلَكِنَّهَا على قَلْبِهَا تَبْدُو لي طَوِيلَةً أَلِيْمَةً؛ لِأَنِّي بَعِيدٌ عَنْكُمْ وَعَنْ وَطَنِي الْغَالِي.

لا أنكرَ عَلَيْكَ يا صَدِيقِي أَنَّنِي لَقِيتُ بَعْضَ الْمَصَاعِبِ فِي أَوَّلِ التَّحَاقِي بِالْجَامِعَةِ وَشَعَرْتُ بِالْغُرْبَةِ.

أَمَلُ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِعِبَارَاتٍ وَصَفَ الْمَشَاعِرَ السَّابِقَةَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحرق، 30-3-2020 م

صديقي العزيز أحمد

تحية طيبة وبعد،،

إِنِّي شَدِيدُ الشَّوْقِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا، فَقَدْ مَضَتْ شُهُورٌ وَأَنَا بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ وَالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ. صديقي الغالي: كَيْفَ حَالُكَ ؟

إِنِّي مُشْتَاقٌ لِرُؤْيَاكَ يَا صَدِيقِي، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَلْقَاكَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَتَحِيَّاتِي لَكَ وَلِلْأُسْرَةِ الْكَرِيمَةِ.

مُحِبُّكَ: عبد الرحمن

أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي

1- العبارة الأولى

أَكْتُبُ إِلَيْكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَلَمْ يَمْضِ عَلَى التَّحَاقِّي بِالْجَامِعَةِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ، وَلَكِنَّهَا عَلَى قَلَّتِهَا تَبْدُو لِي طَوِيلَةً أَلِيمَةً؛ لِأَنِّي بَعِيدٌ عَنْكُمْ وَعَنْ وَطَنِي الْغَالِي.

2- العبارة الثانية

إِنِّي مِنْذُ فَارَقْتُ أَرْضَ الْوَطَنِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالشَّوْقِ وَالْحَنِينِ إِلَيْكُمْ، وَلَكِنْ كُلِّي أَمَلٌ أَنْ أَعُودَ إِلَيْكُمْ حَامِلًا شَهَادَتِي الَّتِي لَطَالَمَا حَلَمْتُ بِهَا.

3- العبارة الثالثة

لَا أَنْكَرُ عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي أَنَّي لَقِيتُ بَعْضَ الْمَصَاعِبِ فِي أَوَّلِ التَّحَاقِّي بِالْجَامِعَةِ وَشَعَرْتُ بِالْغُرْبَةِ.

4- العبارة الرابعة

وَلَكِنْ تَعَرَّفْتُ عَلَى بَعْضِ الرِّفَاقِ فَأَحْبَبْتُهُمْ وَالْفَتْهُمْ وَنَعِمْتُ بِصُحْبَتِهِمْ، وَوَجَدْتُ لَدَيْهِمْ كُلَّ عَوْنٍ وَرِعَايَةٍ، وَغَدَوْنَا وَكَأَنَّنا إِخْوَةً فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحرق، 30 / 3 / 2020م

صديقي العزيز أحمد،

تحية طيبة وبعد،

إِنِّي شَدِيدُ الشَّوْقِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا، فَقَدْ مَضَتْ شُهُورٌ وَأَنَا بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ وَالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ. صديقي الغالي: كيفَ حَالُكَ؟ أَكْتُبُ إِلَيْكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَلَمْ يَمُضِ عَلَى التَّحَاقِي بِالْجَامِعَةِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ، وَلَكِنَّهَا عَلَى قَلْبِهَا تَبْدُو لِي طَوِيلَةً أَلِيْمَةً؛ لِأَنِّي بَعِيدٌ عَنْكُمْ وَعَنْ وَطَنِي الْغَالِي. إِنِّي مِنْذُ فَارَقْتُ أَرْضَ الْوَطَنِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالشَّوْقِ وَالْحَنِينِ إِلَيْكُمْ، وَلَكِنْ كُلِّي أَمَلٌ أَنْ أَعُودَ إِلَيْكُمْ حَامِلًا شَهَادَتِي الَّتِي لَطَمًا حَلَمْتُ بِهَا. لَا أَنْكَرُ عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي أَنَّنِي لَقِيتُ بَعْضَ الْمَصَاعِبِ فِي أَوَّلِ التَّحَاقِي بِالْجَامِعَةِ وَشَعَرْتُ بِالْغُرْبَةِ، وَلَكِنْ تَعَرَّفْتُ عَلَى بَعْضِ الرِّفَاقِ فَأَحْبَبْتُهُمْ وَآلَفْتُهُمْ وَنَعِمْتُ بِصُحْبَتِهِمْ، وَوَجَدْتُ لَدَيْهِمْ كُلَّ عَوْنٍ وَرِعَايَةٍ، وَغَدَوْنَا وَكَأَنَّا إِخْوَةً فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

إِنِّي مُشْتَاقٌ لِرُؤْيَاكَ يَا صَدِيقِي، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَلْقَاكَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَتَحِيَّاتِي لَكَ وَ لِلْأُسْرَةِ الْكَرِيمَةِ.

مُحِبُّكَ: عبد الرحمن

انتهى الدّرس

2025

2024