

كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفيّاً وصف مشهد طبيعي



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-25 23:40:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كتابة قصة تتضمن حواراً بين طرفين

1

كتابة قصة وصف حيوان

2

كتابة رسالة شخصية تتضمن وصف المشاعر

3

امتحان الدور الثاني للفصلين معاً الورقة الأولى

4

أوراق عمل و نماذج امتحانات نهائية لمراجعة مادة اللغة العربية الامتحان النهائي الورقة الأولى

5



درس في مادة اللغة العربيّة – الفصل الدراسي الثاني التعبير الكتابي

كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفيّاً (وصف مشهد طبيعي) الصف الثاني الإعدادي

أهداف الدرس

الهدف الأول: تحديد الموصوف العام وعناصره في النص.

الهدف الثاني: تبين الصفات المسندة إلى الموصوفات، وخصائصها.

الهدف الثالث: استنتاج موقف الواصف من الموصوف.

نُزهة رائعة

في يومٍ من أيّام الربيع الجميلة، اقترح علينا والدنا القيام بنزهة في منطقة قريبة من الغابة، جهّزنا أمتعتنا، وركبنا السيّارة، وانطلقنا نمشي أنفسنا بجولة رائعة.

وصلنا إلى المكان الذي قرّرنا قضاء اليوم فيه. وكان المشهد مذهلاً، إذ تجلّت لنا في الأفق الغابة بأشجارها الخضراء الباسقة التي عانقت السماء، وقد علّتها أسراب الطيور التي كانت تحوم في الجو بخفة تهرّ الناظرين، وعلى مقربة من الغابة جرى نهر صغير، ينساب فيه الماء العذب الصّافي على الصّخور البيضاء الملساء، وقد أطلق خيراً خافتاً هادئاً يبعث في النفس الانسراح، وأحاطت الأزهار بالنهر الصّغير، فزادته روعةً وجمالاً، إذ كانت توّشي الأرض بسحر ألوانها وقد استقرّت عليها قطرات الندى الفضيّة، وكلّما دنونا من النهر زاد عبق الأزهار الجذاب، وأودع في قلوبنا الإحساس بالسّكينة والطمأنينة. قطفنا من الأزهار باقةً، فأجمل بها من باقة! ملمسها ناعم كالحرير، وشذاها أطيب من كلّ العطور.

قضينا يوماً رائعاً، والتقطنا صوراً تذكاريّةً، وقبيل الغروب، جمعنا أمتعتنا، وقفلنا عائدين، وقد ارتسمت على ملامحنا علامات الغبطة والحبور. وعقدت العزم على أن أكتب نصّاً أتحدّث فيه عن هذه الجولة، وأعرضه بعد ذلك على زملائي في حصّة التعبير.

أقرأ القصّة قراءةً
واعيةً، ثمّ أجيبُ
عما يليها من أسئلة.

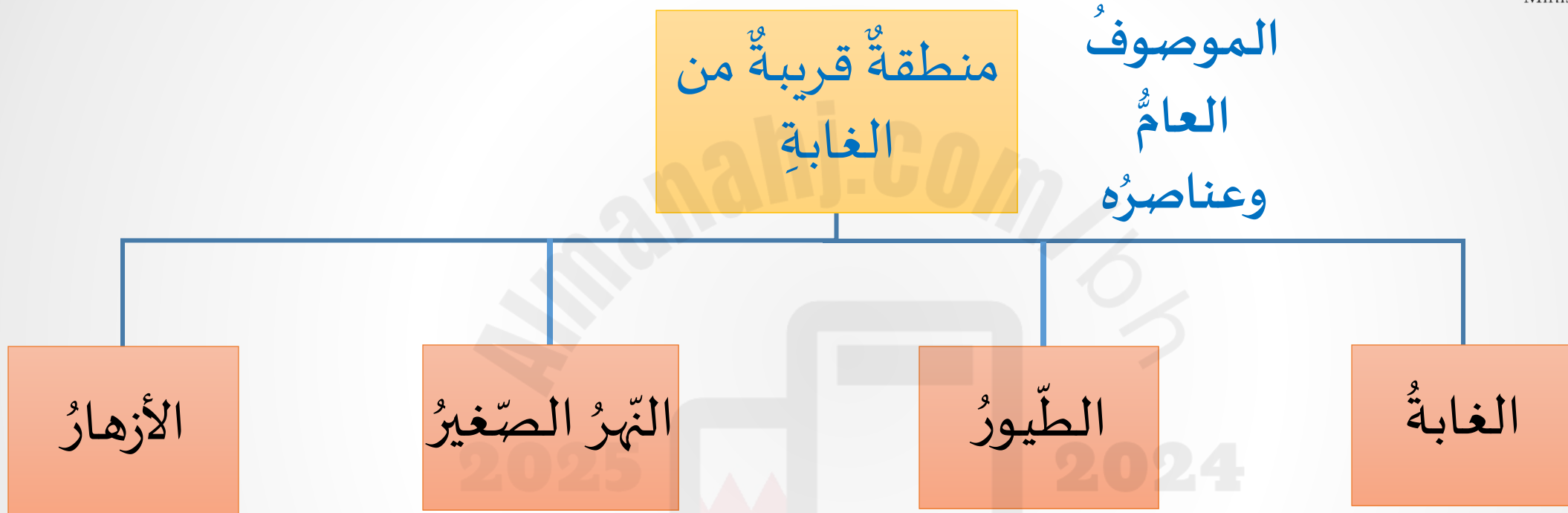
مقاطع النصّ

نمط الكتابة في المقطع	المقطع
يغلبُ على هذا المقطع النمط السّرديّ.	المقطع الأول: من "بداية النصّ" إلى "نمّي أنفسنا بجولة رائعة"
يغلبُ على هذا المقطع النمط الوطفيّ.	المقطع الثاني: من "وصلنا" إلى "كلّ العطور"
يغلبُ على هذا المقطع النمط السّرديّ.	المقطع الثالث: من "قضينا يوماً رائعاً" إلى "آخر النصّ"

في هذه القصة ثلاثة مقاطع:

- 1- مقطع سرديّ، وظيفته تحديد الزّمان والتهيئة للوصف.
- 2- مقطع وصفيّ، وظيفته بيان عناصر المكان الموصوف، وخصائصها، وتحديد موقف الواصف من الموصوف.
- 3- مقطع سرديّ، وظيفته بيان مآل الأحداث.

تحليل المقطع الوصفي



الانتقال من العام (المنطقة القريبة من الغابة) إلى الخاص (عناصر المنطقة)

تنظيم الوصف:

تحليل المقطع الوصفي

الموصوف	عناصره	الصفات
الغابة	الأشجار	الخضراء
	الطيور	تحوم في الجو بخفة.
	الماء	العذب الصافي.
النهر الصغير	الصخور	البيضاء الملساء.
	الخير	خافت، هادي، يبعث في النفس الانشراح
	الألوان	ساحرة
الأزهار	قطرات الندى	الفضية
	عبق الأزهار	الجداب
	الملمس	ناعم

أَقِيّمُ إِيّاجَابَتِي

أكملُ الجدولَ ببيان الحواسِّ الموظَّفة في كل وصفٍ.

الواصفُ	الموصوفاتُ	الصِّفَاتُ	الحواسُّ الموظَّفة في الوصف
طالبٌ رافق أفراد أسرته في الجولة	الأشجارُ	الخضراءُ	البصرُ
	الماءُ	العذبُ	الذَّوقُ
	الخيرُ	خافتٌ	السَّمْعُ
	عبقُ الأزهارِ	الجدّابُ	الشمُّ
	الملمسُ	ناعمٌ	اللمسُ

أبين الأساليب والأدوات اللغوية الموظفة في وصف الموصوفات الآتية:

أساليب الوصف وأدواته

الموصوفات والصفات

النعت المفرد

الأشجار الخضراء

الحال

أسراب الطيور التي كانت تحوم في الجو بخفة

النعت بالجملة الفعلية

نهر صغير ينساب فيه الماء العذب...

التشبيه

لمسها ناعم كالحرير

التعجب

أجمل بها من باقية!

أقيم إجابتي

نشاط ختامي

• ما موقفُ الواصفِ من الموصوفات التي وصفها، أستخرجُ دليلين على ذلك من النصّ.

أبدى الواصف إعجاباً كبيراً بالموصوفات، ويتجلى ذلك من خلال النعوت التي استعملها (مذهلاً، تهر الناظرين، العذب، الصافي، يبعث في النفس الانشراح...) ومن خلال المعجم الذي غلب على النصّ، فقد أورد الواصف الكثير من المفردات والعبارات الدالة على الاستمتاع بجمال الطبيعة (وأودع في قلوبنا الإحساس بالسكينة والطمأنينة/ قضينا يوماً رائعاً/ ارتسمت على ملامحنا علامات الغبطة والحبور..)

• هل أحسن الواصف تنظيم الوصف، أعلّل إجابتي.

أظهر الواصف براعة كبيرة في الانتقال من الموصوف العام (المنطقة القريبة من الغابة) إلى الموصوفات الخاصة (العناصر الطبيعية الموجودة في المنطقة، كما أنه أظهر قدرة على تتبع الموصوفات المتحركة (الطيور، الماء..) وتقصى خصائص الموصوفات الثابتة (الصخور..)

انتهى الدرس

2025

2024