

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



شرح درس الثقافة الشعبية في مملكة البحرين

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج البحرينية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [تربية للمواطنة](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 19:42:44 2023-11-06

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة تربية للمواطنة في الفصل الثاني

[المذكرة الذهبية لاختبار التربية للمواطنة](#)

1

[شرح درس المرأة ودورها في المجتمع البحريني.](#)

2

[شرح درس حقوق الطفل](#)

3

[المؤسسات الاجتماعية وقيم المواطنة](#)

4

أولاً التراث و البحر

كان ومازال البحر عنصرا مهما في الاقتصاد واسهم في صياغة حياة الانسان المادية ومصدر للرزق.

التراث و البحر		
صيد الاسماك	صيد اللؤلؤ	صناعة السفن
<p>اختلفت وسائل الصيد باختلاف حجم الأسماك وأماكن وجودها ومن أهم وسائل صيد الأسماك الحظرة / الشبك (الغزل) / الياروف / المنصب / القرقور / الكوفة .</p>	<p>متى بدأ صيد اللؤلؤ في جزيرة البحرين ؟ منذ العام 2000 قبل الميلاد.</p> <p>ماالفترة الذهبية التي مر بها صيد اللؤلؤ في البحرين ؟ منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى ثلاثينات القرن العشرين.</p> <p>مظاهر احياء تراث صيد اللؤلؤ تم إدراج (طريق اللؤلؤ) كموقع في قائمة التراث الإنساني العالمي في 30 يونيو 2012م من قبل منظمة اليونسكو حيث يقع طريق اللؤلؤ في مدينه المحرق <i>لاند</i> باعتبارها عاصمة صيد اللؤلؤ في البحرين و المركز الأساسي لصيد اللؤلؤ في الخليج العربي قديماً.</p> <p>المشروع عباره عن 3 مصائد للؤلؤ وهو ما يطلق عليه بالهيرات (هير بولثامة. هير بوعمامة و هير شتية) وهي تقع شمالي البحرين كمحميات طبيعيه عند قلعة بوماهر.</p>	<p>- يطلق علي طريقة بناء السفن (أوشار)</p> <p>- يطلق على بناء السفن أي الذي يقوم ببناء السفينة هو (القلاف)</p> <p>- تصنع السفينة من خشب يسمى (الساج) الذي يتميز بأنه مقاوم للرطوبة والتآكل</p> <p>- وأنواع السفن هي البوم - البتيل / البغلة / السنوك / البانوش</p>

ثانياً المآثورات الشعبية

تظهر المآثورات الشعبية في صور كثيرة منها الشعر الشعبي والأغاني والموسيقى والأمثال الشعبية الموروثة ومن خلال العادات والتقاليد والمعارف والطقوس والألعاب والحرف والرقصات الشعبية وكل أساليب التواصل الشعبية التي تنقل المعارف من جيل إلي جيل.

ما أهمية المآثورات الشعبية ؟

1- التعرف على حضارة الشعب وأنماط عيشه وقيمه الأخلاقية والإنسانية .

2- التعرف الأدب الشعبي بأنواعه المختلفة قصة شعبية أو نادرة .

3- تشكل ذاكرتنا الوطنية وتجمع بيننا .

4- تسهم في تهذيب الأجيال و تقويم الأخلاق .

المآثورات الشعبية		
أغاني الأطفال الشعبية	الألعاب الشعبية	الضنون الشعبية الغنائية
- يتعرف الطفل من خلال علاقته بأمه ذلك أن الأم غالباً ما تعني لطفلها بقلبها الحنون .	من أمثلة الألعاب الشعبية : لعبة الصبة - لعبة اللقفة - لعبة السكينة - لعبة الخشيشة - لعبة الخبصة .	الأغنية الشعبية هي شكل من أشكال التعبير الإنساني يمارسها الأفراد في الأفراح والمناسبات السعيدة وعند مزوالة العمل والفنون الشعبية الغنائية لها أنواع منها .
- من أمثلة الأغاني الشعبية : هلولو - صباحك الصباحي - حبش لبش - باجر العيد .	1. فن النهمة 2. فن الفجري 3. فن العرضة 4. فن المرادة 5. أهزوجة القرقاعون	
أ- فن النهمة يقوم النهام بالغناء للفواصين بهدف بث الحماس في نفوس الغاصة وتشجيعهم علي العمل .	ب- فن الفجري وهو غناء السمير عند الفواصين والبحارة ويعكس المعاناة البحرية وقد سمي هذا الفن بالفجري لأن البحارة يمارسونه عند طلوع الفجر .	
ج- فن العرضة تؤدي فن العرضة في الاحتفالات الوطنية والأعياد والمناسبات وتسمي فن العرضة ايضاً (بأحتفالية الحرب والسلام) حيث تدعو لمواجهة العدو والوقوف خلف القائد والدفاع عن الوطن . • من أهم مستلزمات فن العرضة هي اللباس التقليدي التراثي والخناجر والسيوف والتبل وحمل الراية (العلم) . • تتميز العرضة البحرينية عن غيرها من دول مجلس التعاون الخليجي بالطابع الحضري .	د- فن المرادة هو فن من الضنون البدوية الغنائية الراقصة والقديمة وكان يؤدي بوساطة الفتيات فقط (من 20 إلى 30 فتاة) في المناسبات مثل الأعياد وعند إنزال سفينة جليده أو عند رجوع المسافرين من السفر وعند شفاء المريض .	
	د- أهزوجة القرقاعون هي من العادات والتقاليد القديمة التي تمارس في البحرين ودول الخليج العربي والجزء الشرقي من السعودية ويقوم الأطفال بممارستها في منتصف شهر رمضان .	

الأمثال الشعبية

- يعتبر المثل الشعبي من أصدق وأكثر تجارب الإنسان حكمة وخبره ولكل شعب من الشعوب أمثاله الشعبية الخاصة .
 - من أمثلتنا الشعبية (إذ كنت في دارهم دارهم) (الجذب حبله قصير) (اللي ما يطيع إيضيع) .
- كيف للمواطن البحريني المحافظة علي ثقافته الشعبية .**
- 1- احترام القوانين التي تصدرها هيئة البحرين للثقافة والآثار من أجل حماية الثقافة الشعبية في البحرين .
 - 2- إقامة الفعاليات التي تدعو على المحافظة على الثقافة الشعبية .
 - 3- توعية المواطنين بوجوب المحافظة على الثقافة الشعبية .
 - 4- الترويج للثقافة الشعبية في الداخل والخارج .



الثقافة الشعبية في مملكة البحرين

لماذا تولي معظم دول العالم اهتماما كبيرا لتراثها الشعبي؟

- هو المعبر عن شخصيتها . و عن عادات و تقاليد شعوبها.
- من خلاله يمكن الإطلاع على الإرث التاريخي و الامتداد الحضاري لشعوب العالم.

الثقافة الشعبية هي المعارف والخبرات والتصورات الموروثة والغير المدونة وتتصل بالعبادات والتقاليد والتعبيرات الفنية (محكية حركية موسيقية و تشكيلية) تعكس أساليب المعيشة وقواعد العمل والسلوك والآداب والأخلاق الاجتماعية.

أشكال الثقافة الشعبية

المأثورات الشعبية	التراث و البحر
1. أغاني الأطفال الشعبية	1. صناعة السفن
2. الالعاب الشعبية	2. صيد اللؤلؤ
3. الفنون الشعبية الغنائية	3. صيد الاسماك
4. الأمثال الشعبية	

